

«ЦВЕТОВОДСТВО»

направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура
направленность (профиль): Садово-парковое и ландшафтное
строительство

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения дисциплины «Цветоводство» - формирование представлений о биологических и декоративных качествах цветочно-декоративных культур, а также индустриальных технологий их выращивания и формах применения на объектах озеленения и в интерьерах, профессиональная подготовка специалистов в области зеленого строительства и благоустройства объектов городских насаждений и частных земельных владений.

1.2. Задачи дисциплины:

- ознакомиться с биологией, общими приемами и технологией возделывания ведущих промышленных и перспективных декоративных цветочных культур;
- изучить способы размножения и особенности выращивания основных видов цветочных культур открытого грунта;
- уметь объяснить действие факторов жизни на цветочно-декоративные культуры, регулировать онтогенез растений;
- изучить основные разновидности растительных композиций и правила их размещения в экстерьере;
- изучить основные стили, приемы и законы ландшафтного проектирования;
- применять знания по устройству цветников, газонов, посадке деревьев и кустарников, проведению уходов за насаждениями на практике;
- получить навыки для составления проекта ландшафтного дизайна; овладеть навыками презентации проектной работы

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина

Дисциплина «Цветоводство», входит в (1 Блок обязательной части) часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплин учебного плана Б1. В.02 в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 35.03.10 – Ландшафтная архитектура основной профессиональной образовательной программы, позволяющих сформировать профессионально-

личностные качества студентов по выбранному направлению, необходимые для решения задач профессиональной деятельности.

2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

<p>Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль)</p>	<p>Дисциплина базируется на знаниях по Ботаника, Рисунок и живопись, Метеорология и климатология, История садово-паркового искусства, Архитектурная графика и основы композиций, Почвоведение с основами геологии, Агрохимия, Экологические основы природопользования, Земледелие</p>
<p>Требования к предварительной подготовке обучающихся</p>	<p>знать: морфологические признаки наиболее распространенных в регионах дикорастущих культур; типы почв и почвенные горизонты Белгородской области; виды удобрений; основы ландшафтной композиции, приемы проектирования, навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников);</p> <p>уметь: по морфологическим признакам определить дикорастущие растения, цветочные культуры открытого грунта; оценивать физиологическое состояние и адаптационный потенциал культурных растений; подбирать методы и технологии для формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры; грамотно объяснять процессы экологического аспекта, происходящие в природной среде;</p> <p>владеть: актуальными инженерными проблемами проектирования, базовыми исследовательскими навыками и применять их на практике;</p>

III. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Коды компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5	Способен реализовывать технологии выращивания посадочного материала: деревьев и кустарников, однолетних и многолетних травянистых	ПК-5.1. Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ морфо-биологические особенности цветочных культур, кустарников и деревьев; ✓ отношение посадочного материала: цветочных культур, кустарников, деревьев к внешним факторам среды; ✓ классификацию,

	растений в условиях открытого и закрытого грунта		<p>группировку, агротехнику возделывания и уход цветочных культур, кустарников, деревьев;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ производственные площади цветочных культур; ✓ основные виды цветочного оформления ландшафтных объектов ✓ принципы оценки физиологического состояния растений; системы озелененных территорий; ✓ правила построения при проектировании цветника <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ по морфологическим признакам определить однолетние, двулетние, многолетние растения; ✓ по корневой системе определить многолетники, зимующие и не зимующие в открытом грунте; ✓ цветочные растения разделить по группам: декоративно-лиственные, декоративно-цветущие, кустарники, деревья; ✓ оценивать физиологическое состояние и адаптационный потенциал интродуцированных растений; ✓ реализовывать технологии выращивания посадочного материала: деревьев и кустарников, однолетних и многолетних травянистых растений в условиях открытого и закрытого грунта <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ методикой правильной организации объектов ландшафтной архитектуры с применением посадочного материала; ✓ основными приемами проектирования цветников в регулярном и пейзажном стилях ✓ спецификой процесса проектирования в условиях открытого и закрытого грунта ландшафтной среды; ✓ навыками
--	--	--	--

			самостоятельного создания художественного образа и проектного решения
		<p>ПК-5.2. Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ особенности влияния технологического процесса на людей/экологию; ✓ знать специфику процесса проектирования; ✓ особенности развития дизайн-процессов; ✓ композиционные приемы формирования ландшафтных объектов ✓ типы, методiku и стили формирования цветочных композиций; ✓ гармонизацию цветowych сочетаний, колорита, контраста; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ уметь вести аналитическую деятельность при проектировании ландшафтной среды; ✓ планировать и производить деятельность по производству дизайн-продукта, сводя риски влияния технологического процесса на людей/экологию к минимуму; ✓ применять различные методы работы с информацией для достижения необходимого результата, включая технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики ✓ правильно выбрать место для цветочных композиций; ✓ владеть: аналитической и визуальной деятельностью определения основных посадочных материалов, изделий, конструкций, необходимых для реализации ландшафтно-архитектурного проекта; ✓ методикой вертикального озеленения; ✓ методами анализа устранения причин повреждений на объектах

			<p>ландшафтной архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками классификации растений и идентификации их в городской среде; ✓ экологическими, эстетическими, технологическими, экономическими показателями цветочных культур; ✓ методикой разбивки цветника и обустройства основных зон; ✓ владеть терминологией цветовода
--	--	--	---

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачётные единицы – 180 часов.

4. Автор: кандидат с.-х. наук, доцент Сергеева Валентина Алексеевна