

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алейник Станислав Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.10.2022 17:36:08
Уникальный программный ключ:
5258223550ea9fbeb23726a1609b644b33d8986ab6255891f288f913a1351fae

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА»

направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура
направленность (профиль): Садово-парковое и ландшафтное
строительство
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов в области эколого-эстетического освоения ландшафта средствами садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в контексте исторического развития.

1.2. Задачи дисциплины:

- изучить историю садово-паркового искусства;
- изучить основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
- изучить элементы и компоненты садово-паркового искусства;
- уметь определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
- уметь распознавать по плану стилистическое направление парка.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина

Дисциплина «История садово-паркового искусства» входит в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В.01), согласно ФГОС ВО и учебному плану направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль)	Дисциплина базируется на знаниях по ботанике, рисунку и живописи, истории, основам профессиональной деятельности, введению в специальность
Требования к предварительной подготовке обучающихся	знать: важнейшие даты, события и явления всемирной истории, морфологические признаки наиболее распространенных в регионах дикорастущих культур; навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников); уметь: выделять общее и особенное в

	<p>содержании различных периодов всемирной истории, подбирать методы и технологии для формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры; грамотно объяснять процессы экологического аспекта, происходящие в природной среде;</p> <p>владеть: техническими приёмами работы графическими и живописными средствами изображения; актуальными инженерными проблемами проектирования, базовыми исследовательскими навыками и применять их на практике.</p>
--	--

III. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Коды компетенций	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4	Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	ПК-4.2 Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства	<p>студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства - уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности, объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства - владеть: конструктивными решениями объектов ландшафтной архитектуры, технологиями ведения ландшафтного и садово-паркового строительства

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы – 108 часов.

4. Автор: кандидат с.-х. наук, доцент Пятых А.М.