

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Алейник Станислав Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.10.2022 16:41:59  
Уникальный программный ключ:  
5258223550ea9fbeb23726a1609b644b33d8986ab6255891f288f913a1351fae

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### «Современный дизайн интерьеров и экстерьеров»

направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
направленность (профиль): Садово-парковое и ландшафтное  
строительство

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

## I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является - получение теоретических и практических навыков создания растительных композиций для оформления интерьеров и экстерьеров, озеленения помещений и создания зимних садов, профессиональная подготовка специалистов в области зеленого строительства и благоустройства объектов городских насаждений и частных землевладений, эксплуатируемых кровель.

Задачи дисциплины:

- изучить основные разновидности растительных композиций и правила их размещения в интерьере и экстерьере;
- изучить основные стили, приемы и законы ландшафтного проектирования;
- познакомиться с проектной документацией в области ландшафтного дизайна;
- применять знания по устройству газонов, посадке деревьев и кустарников, проведению уходов за насаждениями на практике;
- получить навыки для составления проекта ландшафтного дизайна;
- научиться выполнять проекты зимних садов и фито дизайна интерьера и экстерьера;
- уметь составлять проектную документацию, подготавливать спецификацию и сметы затрат;
- овладеть навыками презентации проектной работы.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ООП)

### 2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина

Дисциплина «Современный дизайн интерьеров и экстерьеров» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплин ФГОС (Б1.В.10), позволяющих сформировать профессионально-личностные качества студентов по выбранному направлению, необходимые для решения задач профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

### 2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ООП

<p><b>Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль)</b></p>	<p>Дисциплина базируется на знаниях дисциплин: Ботаника, Архитектурная графика и основы композиций, Почвоведение с основами геологии, Агрохимия, Экологические основы природопользования, Земледелие, Декоративная дендрология, декоративное растениеводство, Физиология декоративных растений, ландшафтное проектирование</p>
<p><b>Требования к предварительной подготовке обучающихся</b></p>	<p><b>знать:</b> морфологические признаки наиболее распространенных в регионах растений; принципы оценки физиологического состояния растений; основы ландшафтной композиции, принципы ландшафтно-пространственной организации, системы озелененных территорий;  <b>уметь:</b> подбирать методы и технологии формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры, технологии ведения озеленительных работ в различных экологических условиях, формировать типы пространственной структуры насаждений на объектах ландшафтной архитектуры при их содержании;  <b>владеть:</b> актуальными инженерными проблемами проектирования; основными направлениями и методологией современного ландшафтного проектирования при формировании объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью;</p>

**III. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Коды компетенций	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3	Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики	<p><b>ПК-3.1</b>  Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>	<p><b>знать:</b>  ✓ современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройство и озеленения городской среды;  ✓ особенности обустройства и озеленения интерьеров и экстерьеров;  ✓ особенности производства и использования материала;  ✓ отличительные художественные приемы, характерные для различных стилей садов;  ✓ основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного</p>

			<p>оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка;</li> <li>✓ принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы;</li> <li>✓ этапы ландшафтного проектирования;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать типы пространственной структуры насаждений на объектах ландшафтной архитектуры при их содержании;</li> <li>✓ выполнять графические и макетные работы, связанные с проектированием интерьеров зданий и городских пространств;</li> <li>✓ оценить факторы, определяющие возможность использования кровель зданий и сооружений в качестве архитектурно-ландшафтного объекта;</li> <li>✓ сформировать ассортимент растений для озеленения и порядок ухода за ними;</li> <li>✓ проектировать интерьеры и экстерьеры в определенных стилях;</li> <li>✓ применять в процессе проектирования интерьеров и экстерьеров современные технологии (компьютерные, фотосъемку и др.);</li> <li>✓ проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.</li> <li>✓ обосновывать, отстаивать и защищать проект;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ навыками создания современного интерьера и экстерьера;</li> <li>✓ навыками постановки творческих задач и их решения;</li> <li>✓ навыками самостоятельного создания художественного образа интерьеров;</li> <li>✓ нормативными показателями при проектировании зеленых насаждений;</li> <li>✓ актуальными инженерными проблемами проектирования интерьеров,</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ методами анализа и устранения причин повреждений насаждений на объектах ландшафтной архитектуры;</li> <li>✓ методикой составления и оформления проектной документации, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;</li> <li>✓ техникой фотографирования и обработки фотоматериалов;</li> <li>✓ методикой организации процесса индивидуального и группового проектирования интерьеров и экстерьеров</li> </ul>
		<p><b>ПК-3.2</b> Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ основные программы, применяемые при проектировании дизайна интерьеров и экстерьеров;</li> <li>✓ этапы разработки дизайна интерьера;</li> <li>✓ особенности конструктивных и эксплуатационных решений;</li> <li>✓ нормы ограничений при использовании эксплуатируемых кровель;</li> <li>✓ основные виды оборудования и средств отделки интерьеров разного назначения;</li> <li>✓ теоретические основы и методы проектирования в графическом, промышленном и др. видах современного дизайна интерьеров и экстерьеров;</li> <li>✓ приемы и методы визуализации интерьеров и экстерьеров, используя компьютерную графику;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ грамотно строить проектную работу от идеи до воплощения стилей интерьеров и экстерьеров;</li> <li>✓ комплексно решать функционально-художественные и инженерно-конструктивные задачи проектирования средовых объектов и систем;</li> <li>✓ подбирать методы и технологии формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры,</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ комплексом программ проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей</li> </ul>

			<p>и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ техническими приёмами разработки проектного решения и исполнительским мастерством при проектировании современного дизайна интерьеров и экстерьеров;</li> <li>✓ компьютерными технологиями современного дизайна;</li> <li>✓ креативно мыслить, искать и находить оригинальные, нестандартные решения интерьеров и экстерьеров;</li> <li>✓ актуальными инженерными проблемами проектирования,</li> <li>✓ знаниями, принципами и требованиями, необходимыми при проектировании объектов на искусственном основании;</li> <li>✓ терминологией дизайнера;</li> </ul>
--	--	--	---

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы - 216 часов.

**4. Автор:** кандидат с.-х. наук, доцент Сергеева Валентина Алексеевна