

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.02.2022 09:30:48

Уникальный программный ключ:

5258223550ea9fbeb23726a1609b644b53d8980ab6295891f268f913a1131fae

АННОТАЦИЯ

рабочей программы

«ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ»

основной образовательной программы по направлению подготовки

35.04.09 – Ландшафтная архитектура (уровень магистратуры)

Рабочая программа составлена с учётом требований:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки магистров «35.04.09 - Ландшафтная архитектура», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 26.07.2017 г. №712;
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 5.04.2017 г. №301;
- профессионального стандарта «Ландшафтный архитектор», утвержденного Министерством труда и социальной защиты РФ от 29 января 2019 года № 48н.

1. Цели и задачи творческой практики

Творческая практика проводится для приобретения студентами практических навыков работы по направлению подготовки, формирования умений принимать самостоятельные решения на конкретных участках работы в реальных условиях, формирования у студентов целостного представления о содержании, видах и формах профессиональной деятельности. Практика организуется и проводится на основе утвержденной программы, в которой определён перечень рассматриваемых вопросов и необходимых для выполнения заданий, в сторонних учреждениях, организациях, предприятиях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Сроки проведения практики устанавливаются в со-ответствии с учебным планом и графиком учебного процесса на соответствующий учебный год.

Целями творческой практики -формирование представлений и знаний о направлении «Ландшафтная архитектура», ознакомить студентов с объектами их труда и местами будущей работы, квалификационными требованиями, предоставление студентам информации о выбранной профессии, позволяющей им разобраться, насколько правильно были оценены их собственные устремления и способности, дать студентам основные знания архитектурного языка, средств выражения художественных образов и навыков решения задач, возникающих в ландшафтном проектировании, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин и для последующей профессиональной деятельности бакалавра, приобретение знаний об основах создания графического и живописного изображения; формирование основных умений и навыков создания эскизов, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин и для последующей профессиональной деятельности магистра.

Задачи практики:

- изучение основных исторических аспектов становления ландшафтной архитектуры как науки и отрасли деятельности;
- совершенствование умения работать с нормативной и справочной литературой, развитие и совершенствование профессионального мышления;
- развитие личностных качеств студента: умения анализировать, обобщать, систематизировать факты, явления, процессы и принимать управленческое решение.
- Ознакомить студентов со знаниями в области изобразительной деятельности: с основными материалами, применяемыми в работе над графическим и живописным изображением; с основными изобразительными техниками; с закономерностями построения линейной перспективы; с основными графическими и живописными закономерностями

- ☐ Сформировать у студентов: умения создавать грамотное графическое и живописное изображение с натуры и по представлению, учитывая графические и живописные закономерности создания изображения; умение применять в практической деятельности различные технические приёмы, соблюдать технологию подготовки материалов к работе и учитывать их художественные качества во время изобразительной деятельности.
- ☐ изучение различных способов построения форм на плоскости, относящихся к пространственному конструированию этих форм;
- ☐ овладение техническими приёмами, применяемыми в практике ландшафтного проектирования;
- ☐ приобретение навыков рисования объектов растительного мира и архитектуры малых форм;
- ☐ в композиции - приведение к единству требований функционального, технического, экономического и эстетического порядка;
- ☐ овладение навыками построения объёмных и пространственных форм, объектов ландшафтной архитектуры.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ООП)

2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится дисциплина

Творческая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков в программе магистратуры по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» относится к вариативной части блока 2 (Б2.В.01(У)).

Составитель: Пятых А.М., доцент, к.с.-х.н.