

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 09.07.2022 09:57:13

Уникальный программный ключ:

5258223550ea9fbeb23726a76c4f0e492331028f0e3050b

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Я. ГОРИНА»

Факультет среднего профессионального образования



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
"ЛИТЕРАТУРА"**

Для специальностей среднего профессионального образования

п. Майский, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основании примерной программы учебной дисциплины, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г., Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 года № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».

Составители: преподаватели кафедры общеобразовательных дисциплин  
Л.А. Дорохова, И.Н. Солодова

Рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин

«21» 09 2022 г., протокол № 1-1

И. о. зав. кафедрой  М. Ю. Валяева

Одобрена методической комиссией факультета СПО

«23» 09 2022 г., протокол № 1

Председатель методической  
комиссии факультета

 В. В. Бодина

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ по специальностям СПО естественнонаучного профиля

35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции

35.02.09 Ихтиология и рыбоводство

36.02.02 Зоотехния

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

В учебном плане учебная дисциплина «Литература» входит в состав цикла базовых учебных дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины. «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• **личностных:**

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,

подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и

готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по

выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **Требования к результатам освоения ООП.**

Личностные результаты обучения выражаются в формировании гражданской позиции, идентичности и патриотизме.

Метапредметные результаты формируются по трем направлениям: познавательные, коммуникативные и регулятивные. Важный критериев, по которому будут оценивать сформированность регулятивного УУД «Самоорганизация», – это умение обучающегося делать осознанный выбор, аргументировать его и брать ответственность за решение.

В перечень УУД включен эмоциональный интеллект.

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;



2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию.

традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве.

формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в

литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения дисциплины.**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты дисциплин включают</b>
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов.
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего уровню развития науки и общества основанного на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном мире.
	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность

	противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным и другим негативным социальным явлениям.
ЛР 06	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, исследовательской, проектной и др. видах деятельности
ЛР 07	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности
МР 02	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из учебной литературы
МР 04	владение языковыми средствами, умение ясно, логично излагать свою точку зрения
МР 08	владение навыками познавательной рефлексии
МР09	сформированность понятий о нормах русского литературного языка
ПРб 01	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдения за собственной речью
ПРб 02	владение умением анализировать текст
ПРб 03	владение умением представить текст в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов
ПРб 05	Знание содержания произведений русской классической и мировой литературы
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных средствах русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать историко-культурный контекст в процессе анализа художественного произведения
ПР. 08	Способность выявить темы и проблемы в художественных текстах и выразить свое отношение к ним
ПРб 09	Овладение навыками анализа произведения с учетом жанрово-родовой принадлежности
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>120</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>80</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>48</i>
практические занятия	<i>32</i>
<b>в т.ч. профессионально-ориентированное содержание</b>	<i>24</i>
теоретическое обучение	<i>10</i>
практические занятия	<i>14</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>40</i>
<i>Итоговая аттестация - дифференцированный зачёт</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **Литература**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Коды общих компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Литература XIX века</b>		
<b>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04; ОК 1,2,3,4,5
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.	2	
	А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Медный всадник».	2	
	Анализ лирики А.С.Пушкина.	2	
	М.Ю.Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Анализ лирики.	2	
	Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Повесть «Портрет».	2	
	Классное контрольное сочинение	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся: А.С.Пушкин. Лирика. М.Ю.Лермонтов. Лирика.</b>	2	
<b>Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>38</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04; ОК 4,5,7,8
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. А.Н.Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие.	2	
	И.А.Гончаров. Сведения из биографии. Общая характеристика творчества. Роман И.А.Гончарова «Обломов». Образ главного героя. Понятие «обломовщина». Художественное мастерство И.А.Гончарова в романе.	2	
	И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Общая характеристика творчества. Роман «Отцы и дети». Образ Е.Базарова в системе действующих лиц.	4	
	Русская лирика второй половины XIX века. Ф.И.Тютчев. Философичность и символичность поэзии Тютчева. А.А.Фет. Поэзия как выражение идеала и красоты. А.К.Толстой. Общая характеристика лирики.	2	
	Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Художественное своеобразие лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2	
	Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Повесть «Очарованный	2	

	странник». Идеино-художественное своеобразие. М.Е.Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Роман «История одного города».		
	Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Роман «Преступление и наказание».	4	
	Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир». Проблематика, образы, жанр. <b>Проф.-ориентированный компонент обучения.</b>	4	
	Сочинение по роману «Война и мир».	2	
	А.П.Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник». Драматургия А.П.Чехова. Комедия «Вишневый сад». <b>Проф.-ориентированный компонент обучения.</b>	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети», Ф.М.Достоевский роман «Преступление и наказание», Л.Н.Толстой «Война и мир». А.П.Чехов. Пьесы.	18	
<b>Раздел 2</b>	<b>Литература XX века</b>		
<b>Тема 2.1. Русская литература на рубеже XIX – начале XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. И.А.Бунин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие лирики Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Сборник «Темные аллеи».	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04; ОК 5,6,7,8,9
	А.И.Куприн. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Рассказ «Гранатовый браслет». <b>Проф.-ориентированный компонент обучения.</b>	2	
	М.Горький. Сведения из биографии. Рассказы. Пьеса «На дне». Философская проблематика пьесы.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> И.А.Бунин «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание». А.И.Куприн «Гранатовый браслет». М.Горький «На дне».	4	
<b>Тема 2.2. Поэзия начала XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 04, ЛР 01, МР 04; ОК 1,2,3,4,5
	Поэзия Серебряного века. Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм. А.А.Блок. Сведения из биографии. Лирика. Поэма А.Блока «Двенадцать».	2	

	В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии В.В.Маяковского. Лирика С.А.Есенина. Основные темы и проблемы творчества. <b>Проф.-ориентированный компонент обучения.</b>	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> А.А.Блок «Двенадцать». З.Н.Гиппиус «Капитаны», «Надпись на камне». «Дагомыс» и др. В.В.Маяковский, лирика.	2	
<b>Тема 2.3. Литература 30 – начала 40 годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 1, ЛР 04, МР 04; ОК 4,5,7,8
	Становление новой культуры в 30-е годы. М.И.Цветаева. О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Основные темы творчества. Особенности лирики.	2	
	А.П.Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Котлован».	2	
	М.А.Булгаков. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Роман «Мастер и Маргарита». История создания. Жанр, композиция.	2	
	М.А.Шолохов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Роман «Тихий Дон» – роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. <b>Профессионально-ориентированный компонент обучения.</b>	4	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> А.П.Платонов «Котлован». М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита». М.А.Шолохов «Тихий Дон».	8	
<b>Тема 2.4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08; ОК 4,5,6,7,8,9
	А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики. Своеобразие лирики Ахматовой. Поэма «Реквием».	2	
	Б.Л.Пастернак. А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Лирика.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> А.Т.Твардовский лирика. Б.Пастернак «Доктор Живаго».	2	
<b>Тема 2.5. Литература 50-60 годов (обзор).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09;

			ОК 5,6,7,8,9
	А.И.Солженицын. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». В.Т.Шаламов. В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие прозы.	2	
	Поэзия 60-90 годов. Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Н.Рубцов, Б.Окуджава, И.Бродский, Б.Ахмадулина, Р.Гамзатов, В.Высоцкий. Сведения из биографии. Особенности лирики.	2	
	Драматургия А.В.Вампилова. Пьеса «Старший сын».	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> В.Т.Шаламов. «Одиночный замер», «Шоковая терапия». В.Г.Распутин «Прощание с Матёрой». Н.М. Рубцов. Лирика. Б.Окуджава «Живописцы», «Полночный троллейбус».	2	
<b>Тема 2.6. Русская литература последних десятилетий XX века (обзор).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР605, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09; ОК1,2,3,4,5
	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Чтение и анализ одного из современных произведений по выбору учащихся. Презентация любимого произведения последних лет.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Произведения авторов конца XX – начала XI вв.	2	
	<b>Всего:</b>	120	



## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству учащихся;  
рабочее место преподавателя;  
дидактический материал.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиапроектор.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / ред. Г. А. Обернихина. - 13-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2015. - 656 с.

Дополнительные источники:

1. Практикум по литературе. Ч. 1: учебно-практическое издание для студентов первого курса факультета среднего профессионального образования / Белгородский ГАУ; сост. М. Ю. Валяева. - Майский: Белгородский ГАУ, 2015. - 56 с. режим доступа <http://qps.ru/5zWAK>

#### Интернет – ресурсы:

1. <http://lib.belgau.edu.ru>– ЭБ Белгородского ГАУ
2. <http://znanium.com> – ЭБС «Знаниум»
3. <http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»
4. <http://ebs.rgazu.ru> – ЭБС «AgriLib»

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	МЕТОДЫ ОЦЕНКИ
ПРБ 05- ПРБ-10	ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УСТНЫХ ОТВЕТОВ, НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, ЭССЕ (ВТОМ ЧИСЛЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ), СОСТАВЛЕНИЕ РАЗВЕРНУТЫХ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ

## 5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Содержание общеобразовательной дисциплины “Литература” (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее - ЛР), метапредметных (далее МР) и предметных (далее ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО).

### **Личностные результаты отражают:**

ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной.

ЛР 02 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества.

ЛР 03 готовность к служению Отечеству.

ЛР 04 сформированность мировоззрения.

ЛР 05 сформированность основ саморазвития.

ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире.

ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, общественно-политической деятельности.

ЛР 08 нравственное сознание.

ЛР 09 готовность и способность к образованию.

ЛР 10 эстетическое отношение к миру.

ЛР 11 принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

ЛР 12 бережное, ответственное отношение к физическому и психологическому здоровью.

ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии.

ЛР 14 сформированность экологического мышления.

ЛР 15 ответственное отношение к семье.

### **Метапредметные результаты отражают:**

МР 01. умение самостоятельно определять цели деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать.

МР 03. владение навыками познавательной и исследовательской деятельности.

МР 04. готовность и способность к информационно-познавательной деятельности.

МР 05 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий.

МР 06. умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. умение самостоятельно оценивать и принимать решения.

МР 08. владение языковыми средствами, умение ясно выражать свои мысли.

МР 09. владение навыками познавательной рефлексии.

**Предметные результаты на базовом уровне отражают:**

ПРб 01 сформированность понятий о нормах русского литературного языка.

ПРб 02 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

ПРб 03 владение умением анализировать текст.

ПРб 04 владение умением представлять текст в виде тезисов, конспектов, аннотаций.

ПРб 05 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы.

ПРб 06 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка.

ПРб 07 сформированность умений учитывать историко-культурный контекст в процессе анализа произведений.

ПРб 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы.

ПРб 09 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровой специфики.

ПРб 10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Фонды оценочных средств для специальностей естественно научного профиля обучения представлены междисциплинарными заданиями, направлены на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР, ПР, а также создание условий для формирования ОК и ПК у обучающихся. ФОС опираются на синхронизированные образовательные результаты с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины “Литература” и профессиональной направленности образовательной программы.

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР,МР,ПР,ОК,ПК)	Варианты заданий
Раздел №1. Развитие русской литературы в первой пол.19 века Тема №1. А.С.Пушкин. Нравственное решение проблем человека и его	ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК4,ОК5,ОК6 ЛР 01,МР 02,ЛР 04,ЛР 05,ЛР 07 МР 01,МР 02, МР 04, МР 05 ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07	1.Исследование на тему: ”Роль Пушкина в становлении русского литературного языка”. 2.Сочинение на тему: “Фольклорные образы в

времени.		творчестве А.С.Пушкина.” 3.Исследование: ”Высказывания А.С.Пушкина о хлебе”.
Тема 1. 2. Особенности развития русской литературы 2пол.19 века	ОК 1 - ОК6 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05,ЛР 07 МР 01-МР 05 ПР6 05,ПР6 06,ПР6 07	Темы эссе: ”Образ дома в литературе 19 века” “Образы русской природы в произведениях Толстого и Тургенева”. Эссе: Базаров - лекарь”. “Образы животных в произведениях русской литературы 2п.19 века”: Исследование:”Диалектика души героев произведений Л.Толстого” Реферат на тему: ”А.П.Чехов на медицинском поприще”. Сравнить описание лечения в произведениях Н.В.Гоголя и А.П.Чехова
Раздел 2.  Развитие русской литературы 20века.  Тема 2.2. Поэзия 20 века	ОК 1 - ОК6 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05,ЛР 07 МР 01-МР 05 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05,ЛР 07 МР 01-МР 05 ПР6 05,ПР6 06,ПР6  07ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05,ЛР 07 МР 01-МР 05 ПР6 05,ПР6 06,ПР6 07 ПР6 05,ПР6 06,ПР6 07	Исследование: “Изобразительно- выразительные средства в пейзажной лирике”. Реферат на тему: ”Отражение характерных черт эпохи в прозе и поэзии рубежа веков” Сообщение: ”Образ хлеба в военной прозе и в поэзии”. Статья: ”Великая Отечественная война в рассказах моих родственников”. Реферат: “Кинематограф

<p>Тема 2.3 Литература 30-40-х годов</p> <p>”Литература Великой Отечественной войны”</p>		<p>героической эпохи” Исследование: ”Семантика слова подвиг”.</p>
<p>Тема.2.5 ”Возвращенная литература” особенности развития литературы к.80-х-2000-х годов. Идеологические ориентиры.</p>	<p>07ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05,ЛР 07 МР 01-МР 05 ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07 ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07</p>	<p>Сообщение: ”Солженицын, Шаламов. переписка, полемика. Рекламный буклет по произведениям ”возвращенной литературы” Эссе на тему: ”Смысл названия повести Н.Дудинцева ”Не хлебом единым...” Сочинение на тему: ”Актуальность проблем повести В.Астафьева ”Царь-рыба”</p>

<p>Тема 2.6.Современая литература постмодернизма</p>	<p>07ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05,ЛР 07  МР 01-МР 05  ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07  ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07</p>	<p>1.Исследование специфики языковых средств на материале одного из произведений В.Пелевина.  2.Составление словаря литературоведческих терминов на материале одного из произведений постмодернизма.  3.Выполнить перевод на иностранный язык отрывка из произведений Т.Толстой.</p>
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------