

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.05.2019 11:19

Уникальный программный ключ:

5258223550ea9fbeb23726a609f0e4319b81238103803a050b

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Я. ГОРИНА»

Факультет среднего профессионального образования

«Утверждаю»



Декан

Бражник Г.В.

июня 2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
"ЛИТЕРАТУРА"**

Для специальностей социально-экономического профиля

п. Майский, 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основании примерной программы учебной дисциплины, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г., Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Составители: преподаватели кафедры общеобразовательных дисциплин Н.И. Анисимова, Л.А. Дорохова, С.А. Журахова.

Рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин


«12» июня 2019 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Т.Н. Минина

Одобрена методической комиссией факультета СПО

«02» июня 2019 г., протокол № 11

Председатель методической  
комиссии факультета

 В.В. Бодина

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ по специальности СПО:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

В учебном плане учебная дисциплина «Литература» входит в состав цикла базовых учебных дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины. «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,

подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 118 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>118</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>118</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>78</i>
<i>Итоговая аттестация - дифференцированный зачёт</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
<b>Раздел 1. Литература XIX века.</b>			
<b>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.</b>	Содержание учебного материала	<b>12</b>	3
	Обзор культуры. Литературная борьба.	2	
	Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.		
	Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».	2	
	Развитие речи. Анализ лирики А.С. Пушкина. Чтение наизусть.	2	
	М. Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Р/р Анализ лирики	2	
	Н. В. Гоголь. Сведения из биографии. Характеристика творчества.	2	
	Классное контрольное сочинение	2	
<b>Тема 2. Русская литература второй половины XIX века.</b>	Содержание учебного материала	<b>48</b>	3
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	1	
	А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза»	1	
	И. А. Гончаров. Сведения из биографии. Общая характеристика творчества. <b>Роман «Обломов».</b>	4	
	И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Общая характеристика творчества. <b>Роман «Отцы и дети».</b> Образ Е. Базарова в системе действующих лиц.	4	
	Ф.И. Тютчев. Философичность и символичность поэзии Тютчева. А.А. Фет. Поэзия как выражение идеала и красоты. Общая характеристика лирики.	2	
	Художественное своеобразие лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Душа русского народа в поэме	4	
	Н. С. Лесков. Сведения из биографии. Характеристика творчества.	2	

	<b>Повесть «Очарованный странник».</b>		
	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор).	2	
	Ф. М. Достоевский. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Роман «Преступление и наказание».	8	
	Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. <b>Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».</b> Проблематика, образы, жанр.	12	
	Сочинение по роману «Война и мир».	2	
	А. П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник». Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».	4	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Раздел 2. Литература XX века.</b>			
<b>Тема 2.1. Русская литература на рубеже XIX – начале XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX вв. и его отражение в литературе. И. А. Бунин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие лирики Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско».	4	
	А. И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказ «Гранатовый браслет». Характеристика творчества.	2	
	М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Пьеса «На дне».	4	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема 2.2. Поэзия начала XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Литературные течения Серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм.	2	
	А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма А. Блока «Двенадцать».	4	
	В. В. Маяковский. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Своеобразие лирики. <b>Художественные особенности поэзии В.В. Маяковского.</b> (Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой»).	2	
	Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. <b>Лирика С. Есенина. Основные темы и проблемы творчества.</b>	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	



<b>Тема 2.3. Литература 30 – начала 40 годов.</b>	Содержание учебного материала	<b>16</b>	2
	Становление новой культуры в 30-е годы	2	
	М. И. Цветаева. О. Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Основные темы творчества. Особенности лирики.	2	
	А. П. Платонов. Сведения из биографии. Художественный стиль писателя. Повесть «Котлован».	2	
	М. А. Булгаков. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Роман «Мастер и Маргарита». История создания. Жанр, композиция.	4	
	М. А. Шолохов. Сведения из биографии. Характеристика творчества Роман «Тихий Дон» – роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	4	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема 2.4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>	Содержание учебного материала	<b>6</b>	3
	А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики. Своеобразие лирики Ахматовой. Поэма «Реквием».	2	
	Лирика Б. Пастернака. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.	2	
		2	
<b>Тема 2.5. Литература 50-60 годов (обзор).</b>	Содержание учебного материала	<b>9</b>	1
	А. И. Солженицын. Сведения из биографии. Характеристика творчества. «Один день Ивана Денисовича».	2	
	В. Т. Шаламов. Сведения из биографии. Художественное своеобразие прозы.	2	
	Н. М. Рубцов. Р. Гамзатов. Сведения из биографии. Особенности лирики.	2	
	Драматургия Вампилова.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Тема 2.6. Русская литература последних десятилетий XX века (обзор).</b>	Содержание учебного материала	<b>3</b>	1
	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Чтение и анализ одного из современных произведений по выбору учащихся. Презентация любимого произведения последних лет.	3	
	<b>Всего:</b>	<b>118</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

Специализированная мебель, доска маркерная

Технические средства обучения: комплект компьютерной техники в сборе (системный блок: Asus P4BGL-MX\Intel Celeron, 1715 MHz\256 Мб PC2700 DDR SDRAM\ST320014A (20 Гб, 5400 RPM, Ultra-ATA/100)\ NEC CD-ROM CD-3002A\Intel(R) 82845G/GL/GE/PE/GV Graphics Controller, монитор: Proview 777(N) / 786(N) [17" CRT], клавиатура, мышь.); Foxconn G31MVP/G31MXP\DualCore Intel Pentium E2200\1 Гб DDR2-800 DDR2 SDRAM\MAXTOR STM3160215A (160 Гб, 7200 RPM, Ultra-ATA/100)\Optiarc DVD RW AD-7243S\Intel GMA 3100 монитор: acer v193w [19"], клавиатура, мышь.) с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ; настенный плазменный телевизор SAMSUNG PS50C450B1 Black HD (диагональ 127 см); аудио-видео кабель HDMI

Состав установленного лицензионного программного обеспечения (ПО):

Windows 7x64 SP3
LibreOfficePortable 3.5
Stdviewer 1.6.180.0
GIMPPortable 2.6.12
Microsoft Office 2010 Standard
Microsoft Access 2010
Microsoft OneNote 2010
Microsoft Project 2010
Microsoft Visio 2010
HaoZip 2.8.1.8782
SunRay_TestOffice 6.0.0.655_Final
Конструктор тестов 2551

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Литература: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / ред. Г. А. Обернихина. - 13-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2015. - 656 с.

Дополнительные источники:

1. Практикум по литературе. Ч. 1: учебно-практическое издание для студентов первого курса факультета среднего профессионального образования / Белгородский ГАУ; сост. М. Ю. Валяева. - Майский: Белгородский ГАУ, 2015. - 56 с. режим доступа <http://qps.ru/5zWAK>

#### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://lib.belgau.edu.ru> – ЭБ Белгородского ГАУ
2. <http://znanium.com> – ЭБС «Знаниум»
3. <http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»
4. <http://ebs.rgazu.ru> – ЭБС «AgriLib»

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения</b>	
характеризовать основные проблемы, родо-жанровые и композиционные особенности изученных произведений; определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;	тестирование, собеседование, сочинение, творческие задания

характеризовать, сопоставлять главных героев эпических и драматических произведений, изученных текстуально;	тестирование, собеседование, сочинение, творческие задания реферат, контрольная работа
выявлять особенности поэтической речи изученного стихотворного произведения и давать этому произведению обоснованную оценку;	тестирование, собеседование, сочинение, творческие задания, реферат.
читать выразительно прозу и стихи;	собеседование, конкурсы чтецов, творческие задания
пользоваться справочным аппаратом книги, справочниками, словарями;	тестирование, собеседование, сочинение, творческие задания реферат
составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы;	Семинар, тестирование, собеседование,
писать сочинения различных жанров: сочинение-рассуждение, анализ эпизода (сцены) эпического или драматического произведения, лирического стихотворения, эссе;	Сочинение, эссе, творческие задания сочинение, индивидуальная работа.
писать рецензию на самостоятельно прочитанное	тестирование,

произведение, на критическую статью.	собеседование, сочинение, творческие задания реферат
<b>Знания</b>	
Содержание изученных литературных произведений.	тестирование, собеседование, сочинение, творческие задания реферат, контрольная работа, семинар.
Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв..	тестирование, собеседование, сочинение, творческие задания реферат
Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.	Творческое задание. Тест. Семинар.
Основные теоретико-литературные понятия.	Творческое задание. Тест. Семинар.