

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.06.2023 16:40:20

Уникальный программный ключ:

5258223550ea9fbeb23726a1609b644b33d898ba66255894f2084f13a1351fac

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГГАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.Я. ГОРИНА**



УТВЕРЖДАЮ

Декан агрономического факультета

А.В. Акинчин А.В. Акинчин

«17» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА И ОСНОВЫ
КОМПОЗИЦИИ**

Направление подготовки/специальность;
35.03 10 – Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль):
Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки: 2023

Майский, 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учётом требований:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки / специальности 35.03.10 - «Ландшафтная архитектура», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 01 августа 2017 г. № 736;
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245;
- профессионального стандарта «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 9 сентября 2020 года N 599н.

Составитель: кандидат с.-х. наук, доцент Пярых А.М.

Рассмотрена на заседании методического совета агрономического факультета

« 19 » апреля 2023 г., протокол № 8

Председатель методического совета



Морозова Т.С.

Руководитель основной
профессиональной
образовательной программы



В.И. Желтухина

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения дисциплины - дать студентам основные знания архитектурного языка, средств выражения художественных образов и навыков решения задач, возникающих в ландшафтном проектировании, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин и для последующей профессиональной деятельности бакалавра.

1.2. Задачи:

- изучение различных способов построения форм на плоскости, относящихся к пространственному конструированию этих форм;
- овладение техническими приемами, применяемыми в практике ландшафтного проектирования;
- приобретение навыков рисования объектов растительного мира и архитектуры малых форм;
- в композиции - приведение к единству требований функционального, технического, экономического и эстетического порядка;
- овладение навыками построения объемных и пространственных форм, объектов ландшафтной архитектуры.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ООП)

2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится дисциплина

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.16), основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ООП

Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль)	Архитектурная графика базируется на знаниях дисциплины Рисунок и живопись
Требования к предварительной подготовке обучающихся	<p>Знать: виды художественного изображения; материалы и технические приемы, применяемые в графическом и живописном изображении; правила подготовки художественных материалов к работе; принципы построения изображения в линейной перспективе; основы моделировки объема в графическом и живописном изображении; закономерности живописного изображения; приемы и методы изображения объектов ландшафтной архитектуры (деревьев и кустарников).</p> <p>Уметь: анализировать натуру; компоновать изображение в формате листа; передавать форму предметов в соответствии с закономерностями линейной перспективы; моделировать объем</p>

	графическими и живописными средствами.
	Владеть: техническими приёмами работы графическими и живописными средствами изображения; алгоритмом работы над графическим и живописным изображением с натуры; анализом графического изображения через призму поставленных задач.

Дисциплина является предшествующей для дисциплин: "Градостроительство с основами архитектуры", "Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования", "Моделирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства", "Ландшафтное проектирование".

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ФОРМИРУЕМЫМ КОМПЕТЕНЦИЯМ

Коды компетенций	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1.	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	ОПК-1.2. Демонстрирует и использует знания основных законов естественно-научных и общепрофессиональных дисциплин для решения типовых задач в профессиональной деятельности	<p>Знать: виды проецирования (ортогональное, параллельное и центральное) изображения; основы построения гранёных тел и тел вращения, сложных геометрических тел в различных системах проецирования, теорию теней.</p> <p>Уметь: строить ортогональные проекции объектов; строить тени в ортогональных проекциях; аксонометрическое изображение предмета (дерева, строения); строить перспективное изображение (пейзажа, архитектурного сооружения).</p> <p>Владеть: ортогональным проецированием (методом получения проекций комплексного чертежа, проекций с числовыми отметками и аксонометрии); параллельным проецированием (основой аксонометрии и теории теней); центральным проецированием, (построение перспективных изображений и теней).</p>

IV. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

4.1. Распределение объема учебной работы по формам обучения

Вид работы	Объем учебной работы, час	
	Очная	Заочная
Формы обучения (вносятся данные по реализуемым формам)	2	1 курс
Семестр (курс) изучения дисциплины	2	1 курс
Общая трудоемкость, всего, час	108	108
<i>зачетные единицы</i>	3	3
1. Контактная работа		
1.1. Контактная аудиторная работа (всего)	34,4	23,1
В том числе		
Лекции (<i>Лек</i>)	16	6
Лабораторные занятия (<i>Лаб</i>)	-	-
Практические занятия (<i>Пр</i>)	16	10
Установочные занятия (<i>УЗ</i>)	-	2
Предэкзаменационные консультации (<i>Конс</i>)	2	-
Текущие консультации (<i>ТК</i>)		4,5
1.2. Промежуточная аттестация	0,4	0,6
Зачёт (<i>КЗ</i>)	-	-
Экзамен (<i>КЭ</i>)	0,4	0,4
Выполнение курсовой работы (проекта) (<i>КНКТ</i>)	-	-
Выполнение контрольной работы (<i>ККН</i>)	-	0,2
1.3. Контактная внеаудиторная работа (контроль)	16	4
Самостоятельная работа обучающихся		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	57,6	80,9
в том числе:		
Самостоятельная работа по проработке лекционного материала (20-60% от объема лекций)	8	4
Самостоятельная работа по подготовке к лабораторно-практическим занятиям (20-60% от объема аудиторных занятий)	16	10
Работа над темами (вопросами), вынесенными на самостоятельное изучение	17,6	40,9
Самостоятельная работа по видам индивидуальных заданий: подготовка реферата (контрольной работы)	10	10
Подготовка к экзамену	16	16

4.2. Общая структура дисциплины и виды учебной работы обучения

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	Лекции	Лабораторно-практ. занятия	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Лабораторно-практ. занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	6	7	8	9	11
Модуль 1. «Методы архитектурной графики»	30	6	4	20	32	2	2	28
1. Введение в дисциплину. Виды архитектурной графики.	2,5	0,5	-	2	4,5	0,5	-	4
2. Изображения в ортогональном черчении.	3,5	0,5	-	3	4,5	0,5	-	4
3. Аксонометрические проекции в архитектурной графике.	4	1	-	3	4,5	0,5	-	4
4. Построение аксонометрических проекций сложных тел.	4	1	1	2	5	-	1	4
5. Основы построения перспективных проекций.	3	1	-	2	4,5	0,5	-	4
6. Построение перспективных проекций объекта.	6	1	2	3	5	-	1	4
7. Различные способы построения перспективных проекций.	4	1	-	3	4	-	-	4
<i>Итоговое занятие по модулю 1</i>	3		1	2		-	-	-
Модуль 2. «Теория теней»	34	6	8	20	30	2	4	24
1. Основы теории теней. Тени точки, отрезка прямой линии, плоской фигуры.	4	1	-	3	4,5	0,5	-	4
2. Тени многогранников и поверхностей вращения, падающие на плоскости проекций.	4	1		3	4,5	0,5	-	4
3. Построение теней отрезка прямой и плоской фигуры, падающих на плоскости общего положения.	6	1	2	3	5,5	0,5	1	4
4. Построение теней в аксонометрии.	6	1	2	3	5,5	0,5	1	4
5. Построение теней комбинированных тел в аксонометрии.	6	1	2	3	5	-	1	4
6. Построение теней в перспективе.	5	1	1	3	5		1	4
<i>Итоговое занятие по модулю 2</i>	3		1	2	-	-	-	-
Модуль 3. «Основы композиции»	25,6	4	4	17,6	38,9	2	4	32,9
1. Основные закономерности композиции. Закономерности и художественные средства создания единства композиции.	5	1	-	4	7,5	0,5	-	7
2. Пропорциональность в композиции. Основные приемы построения пропорций.	5	1	-	4	8	1	-	7
3. Стилизация объектов ландшафтной архитектуры.	5	1	1	3	9,5	0,5	2	7
4. Выполнение изображения ландшафтной композиции.	6	1	2	3	13,9	-	2	11,9
<i>Итоговое занятие по модулю 3</i>	4,6		1	3,6	-		-	-
Предэкзаменационные консультации		2				-		
Текущие консультации		-				4,5		
Установочные занятия		-				2		
Промежуточная аттестация		0,4				0,6		
Контактная аудиторная работа (всего)	34,4	16	16	-	23,1	6	10	-
Контактная внеаудиторная работа (всего)		16				4		
Самостоятельная работа (всего)		57,6				80,9		
Общая трудоемкость		108				108		

4.3 Содержание дисциплины

Наименование и содержание модулей и разделов дисциплины
Модуль 1. «Методы архитектурной графики»
1. Введение в дисциплину. Виды архитектурной графики.
<p>1.1. Введение в дисциплину. Понятие «архитектурная графика». История архитектурной графики (изображения в зодчестве Древнего Египта, Древней Греции, эпох Средневековья и Возрождения, теория ортогонального проецирования Густава Монжа).</p> <p>Основные виды изображения в архитектурной графике: эскиз, рисунок, чертеж. Наименование изображений в архитектурной графике - планы и фасады. Основные свойства языка архитектурной графики. Требования к оформлению чертежа и написанию шрифтов.</p> <p>Виды архитектурной графики: линейная, тональная, цветная. Средства выразительности, особенности видов графики, характерные черты и область их применения. Читаемость изображений, выполненных в разных видах графики. Материалы, применяемые в архитектурной графике. Компьютерное моделирование.</p>
1.2. Шрифт.
2. Изображения в ортогональном черчении.
<p>2.1. Основные принципы параллельного (ортогонального проецирования). Определение многогранников. Грань, ребро, вершина. Выпуклые и вогнутые многогранники. Виды выпуклых многогранников (призма, пирамида). Определение формы и положения многогранника в пространстве. Построение ортогональных проекций многогранных поверхностей. Кривые поверхности. Поверхности вращения (цилиндр, конус, шар). Построение ортогональных проекций поверхностей вращения. Этапы построения линий пересечения граней многогранников. Определение точки пересечения ребер одной поверхности с гранями другой. Определение линии пересечения граней различных поверхностей.</p> <p>Макетирование в ландшафтном проектировании. Определение развертки поверхности. Правила построения разверток многогранных и криволинейных поверхностей.</p>
2.2. Выполнение макета геометрического тела.
3. Аксонометрические проекции в архитектурной графике.
<p>3.1. Аксонометрические проекции – проекции на одной плоскости. Оси координат. Особенности аксонометрического проецирования. Связь с ортогональным проецированием. Свойства аксонометрических проекций, их обратимость.</p> <p>Коэффициент искажения. Виды аксонометрических проекций (в зависимости от коэффициента искажения): изометрия, диметрия, триметрия. Различия аксонометрий по углу φ (косоугольная и прямоугольная).</p> <p>Стандартные аксонометрии и их свойства, область применения. Прямоугольная изометрия, прямоугольная диметрия, косоугольная изометрия, косоугольная фронтальная диметрия.</p>
4. Построение аксонометрических проекций сложных тел.
<p>4.1. Построение аксонометрии по ортогональным чертежам. Выбор системы координат. Построение аксонометрических осей. Построение вторичной проекции предмета. Возведение высоты предмета. Приемы построения сложных тел. Расчленение на простые тела или достраивание предмета. Определение линии пересечения комбинированной поверхности.</p>
5. Основы построения перспективных проекций.
<p>5.1. Линейная перспектива – один из способов центрального проецирования. Принцип построения перспективной проекции. Свойства перспективного изображения (наглядность, обратимость).</p> <p>Виды перспективы: линейная, цилиндрическая, купольная. Устройство проецирующего аппарата перспективы. Предметная и картинная плоскости, точка зрения, линия горизонта, главная точка схода, точки схода и дистанционные точки. Обозначение элементов проецирующего аппарата. Основные законы перспективы.</p> <p>Учет особенностей зрительного восприятия при выборе удаленности и высоты точки зрения, угла зрения. Правила выбора точки зрения. Зависимость характера изображения от выбора угла картины, ее удаленности от объекта изображения. Изменение характера изображения в зависимости от высоты линии горизонта.</p>
5.2. Перспективная сетка (фронтальная и угловая перспектива).
6. Построение перспективных проекций объекта.
<p>6.1. Порядок построения перспективы точки по эллипсу. Масштаб изображения.</p> <p>Последовательность построения перспективной проекции квадрата. Последовательность построения перспективной проекции куба во фронтальной (с 1 точкой схода) и угловой (с 2 точками схода) перспективе. Проверка правильности построений.</p> <p>Последовательность построения перспективы окружности в горизонтальной и вертикальной</p>

Наименование и содержание модулей и разделов дисциплины
плоскости.
6.2. Перспектива буквы.
7. Различные способы построения перспективных проекций.
7.1. Способы построения перспективных проекций по заданному ортогональному чертежу (радиальный, способ масштабов, способ сетки, способ архитектора). Сущность способов перспективного изображения. Их особенности, положительные и отрицательные черты, область применения. Последовательность построения перспективы радиальным способом, способом сетки, способом архитекторов.
7.2. Угловая перспектива схематизированного здания.
Модуль 2. «Теория теней»
1. Основы теории теней. Тени точки, отрезка прямой линии, плоской фигуры.
1.1. Этапы построения теней. Факельное и солнечное освещение. Тени собственная и падающая. Лучевая плоскость. Обертывающая лучевая поверхность. Граница (контур) собственной и падающей теней. Действительные и мнимые тени. Свойства теней. Правила построения теней. Падающая тень точки. Зависимость тени от положения точки в пространстве. Построение теней (падающих на горизонтальную и фронтальную плоскости проекций, ось X). построение теней, падающих на плоскости общего положения. Последовательность построения тени отрезка линии. Построение тени отрезка линии.
2. Тени многогранников и поверхностей вращения, падающие на плоскости проекций.
2.1. Особенности построения теней многогранников. Правила построения теней многогранников. Определение границ собственной тени. Определение границ падающей тени. Построение собственной и падающей теней пирамиды. Особенности построения теней тел вращения. Определение контура собственной и падающей теней. Построение падающей тени окружности (на фронтальную, горизонтальную плоскости проекций, две одновременно). Построение тела вращения, стоящего на горизонтальной плоскости проекций. Построение падающей и собственной теней конуса, цилиндра, шара.
3. Построение теней отрезка прямой и плоской фигуры, падающих на плоскости общего положения.
3.1. Способы построения теней: способ лучевых сечений, способ вспомогательных экранов, способ обратных световых лучей. Общие правила построения теней. Сущность способа лучевых сечений. Последовательность построения тени способом лучевых сечений. Использование способа вспомогательных экранов. Построение теней способом обратных световых лучей.
4. Построение теней в аксонометрии.
4.1. Условия, необходимые для построения тени в аксонометрии. Последовательность построения теней в аксонометрии. Построение падающей тени объекта, стоящего на горизонтальной плоскости проекций. Построение объекта, «висящего» над горизонтальной плоскостью проекций. Построение теней, падающих на плоскость общего положения. Особенности построения теней тел вращения в аксонометрии. Последовательность построения падающей тени тел вращения.
5. Построение теней комбинированных тел в аксонометрии.
5.1. Порядок построения падающих и собственных теней поверхностей сложной формы в аксонометрии.
6. Построение теней в перспективе.
6.1. Сравнительная характеристика построения теней в перспективе и аксонометрии. Центральное и параллельное освещение. Построение теней в перспективе при центральном освещении. Основные положения теории теней. Построение теней в перспективе при параллельном освещении (с учетом расположения источника освещения). Последовательность построения теней в перспективе. Построение теней сложных объектов в перспективе.
6.2. Построение тени схематизированного здания.
Модуль 3. «Основы композиции»
1. Основные закономерности композиции. Закономерности и художественные средства создания единства композиции.
1.1. Понятие «композиция». Композиция в архитектурной графике. Выразительность композиции. Единство функциональной, конструктивной, художественной формы в композиции. Целостность композиции. Взаимодействие, подчиненность элементов композиции. Композиционный центр. Композиционные оси.

Наименование и содержание модулей и разделов дисциплины

<p>Свойства композиции: целостность, законченность, уравновешенность, выразительность.</p> <p>Особенности зрительного восприятия. Оптические иллюзии. Способы усиления выразительности композиции. Оптические коррективы. Использование оптических иллюзий в ландшафтной архитектуре и архитектурной графике.</p> <p>Статика и динамика. Приемы создания статичной и динамичной композиции. Влияние на восприятие зрителем.</p> <p>Контраст, нюанс, тождество: особенности, приемы создания в композиции.</p> <p>Симметрия. Виды симметрии: центрально-осевая, симметрия винта или спирали, симметрия переноса, симметрия сетчатых орнаментов, симметрия плотных упаковок, симметрия подобия. Асимметрия.</p> <p>Понятие метр и ритм. Их роль в композиции. Построение ритма в композиции.</p> <p>Масштаб. Влияние масштаба на выразительность композиции. Масштабность. Распространенные ошибки. Изменение представлений о масштабности в истории.</p>
<p>2. Пропорциональность в композиции. Основные приемы построения пропорций.</p>
<p>2.1. Модуль. Использование модуля в истории архитектурной графики, его типы. Пропорции. Закон пропорциональности А. Цейзинга. Золотое сечение. Модуль Ле Корбюзье.</p> <p>Арифметические и геометрические отношения. Золотое сечение, его функции. Ряд Фиббоначи. Построение динамических, подобных прямоугольников. Гармоническое разложение прямоугольника.</p>
<p>2.1. Линии.</p>
<p>3. Стилизация объектов ландшафтной архитектуры.</p>
<p>3.1. Основные принципы стилизации, применяемые при создании графического изображения.</p>
<p>3.2. Газонные покрытия и мощения.</p>
<p>3.3. Стилизация растительных форм.</p>
<p>4. Выполнение изображения ландшафтной композиции.</p>
<p>4.1. Понятие цвет. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой тон. Основные и смешанные цвета. Цветовой круг. Дополнительные контрасты. Свойства цвета: насыщенность, светлота. Теплые и холодные цвета.</p> <p>Слагательный и вычислительный методы смешения цветов. Составление спектральных цветовых тонов из основных (синего, желтого, красного). Ахроматические тона.</p> <p>Цветовой контраст. Последовательный контраст. Одновременный контраст. Одноцветные (монохроматические) гармонии. Двухцветные гармонии. Трехцветные гармонии (цветовые триады). Нюансные гармонии. Композиция изолированного цвета.</p>
<p>4.2. Выполнение отмывки монохромных шкал и отмывки плана парка.</p>
<p>4.3. Выполнение перспективной прорисовки участка парка.</p>

V. ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Формы контроля знаний, рейтинговая оценка и формируемые компетенции (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование рейтингов, модулей и блоков	Формируемые компет	Объем учебной работы	Форма контроля знаний	Количество баллов
-------	--	--------------------	----------------------	-----------------------	-------------------

			Общая трудоемкость	Лекции	Лабор.-практ. занятия	Самост. работа		Количество баллов (min)	
Всего по дисциплине		ОПК-1.2	108	16	16	57,6	Экзамен	51	100
I. Рубежный рейтинг							Сумма баллов за модули	31	60
Модуль 1. «Методы архитектурной графики»		ОПК-1.2	30	6	4	20		10	20
1.	1. Введение в дисциплину. Виды архитектурной графики.	ОПК-1.2	2,5	0,5	-	2	Устный опрос	1	2
2.	2. Изображения в ортогональном черчении.	ОПК-1.2	3,5	0,5	-	3	Устный опрос	1	2
3.	3. Аксонометрические проекции в архитектурной графике.	ОПК-1.2	4	1	-	3	Устный опрос	1	2
4.	4. Построение аксонометрических проекций сложных тел.	ОПК-1.2	4	1	1	2	Устный опрос	2	4
5.	5. Основы построения перспективных проекций.	ОПК-1.2	3	1	-	2	Устный опрос	1	2
6.	6. Построение перспективных проекций объекта.	ОПК-1.2	6	1	2	3	Устный опрос	2	4
7.	7. Различные способы построения перспективных проекций.	ОПК-1.2	4	1	-	3	Устный опрос	2	4
	<i>Итоговое занятие по модулю 1</i>	ОПК-1.2	3		1	2	Результаты сдачи модуля		
Модуль 2. «Теория теней»		ОПК-1.2	34	6	8	20		11	20
1.	1. Основы теории теней. Тени точки, отрезка прямой линии, плоской фигуры.	ОПК-1.2	4	1	-	3	Устный опрос презентации по теме	1	3
2.	2. Тени многогранников и поверхностей вращения, падающие на плоскости проекций.	ОПК-1.2	4	1		3	Устный опрос презентации по теме	2	4

3	3. Построение теней отрезка прямой и плоской фигуры, падающих на плоскости общего положения.	ОПК-1.2	6	1	2	3	Устный опрос презентации по теме	2	4
4	4. Построение теней в аксонометрии.	ОПК-1.2	6	1	2	3	Устный опрос презентации по теме	2	3
5	5. Построение теней комбинированных тел в аксонометрии.	ОПК-1.2	6	1	2	3	Устный опрос презентации по теме	2	3
6.	6. Построение теней в перспективе.	ОПК-1.2	5	1	1	3	Устный опрос презентации по теме	2	3
	<i>Итоговое занятие по модулю 2</i>	ОПК-1.2	3		1	2	Результаты сдачи модуля		
Модуль 3. «Основы композиции»		ОПК-1.2	25,6	4	4	17,6	Устный опрос презентации по теме	10	20
1.	1. Основные закономерности композиции. Закономерности и художественные средства создания единства композиции.	ОПК-1.2	5	1	-	4	Устный опрос презентации по теме	2	5
2.	2. Пропорциональность в композиции. Основные приемы построения пропорций.	ОПК-1.2	5	1	-	4	Устный опрос презентации по теме	2	5
3.	3. Стилизация объектов ландшафтной архитектуры.	ОПК-1.2	5	1	1	3	Устный опрос презентации по теме	3	5
4.	4. Выполнение изображения ландшафтной композиции.	ОПК-1.2	6	1	2	3	Устный опрос презентации по теме	3	5
	<i>Итоговое занятие по модулю 3</i>	ОПК-1.2	4,6		1	3,6	Результаты сдачи модуля		
II. Творческий рейтинг								2	5
III. Рейтинг личностных качеств								3	10
IV. Рейтинг сформированности прикладных практических требований								+	+
V. Промежуточная аттестация								15	25

5.2. Оценка знаний студента

5.2.1. Основные принципы рейтинговой оценки знаний

Оценка знаний по дисциплине осуществляется согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки обучения в ФГБОУ Белгородского ГАУ.

Уровень развития компетенций оценивается с помощью рейтинговых баллов.

Рейтинги	Характеристика рейтингов	Максимум баллов
Рубежный	Отражает работу студента на протяжении всего периода изучения дисциплины. Определяется суммой баллов, которые студент получит по результатам изучения каждого модуля.	60
Творческий	Результат выполнения студентом индивидуального творческого задания различных уровней сложности, в том числе, участие в различных конференциях и конкурсах на протяжении всего курса изучения дисциплины.	5
Рейтинг личностных качеств	Оценка личностных качеств обучающихся, проявленных ими в процессе реализации дисциплины (модуля) (дисциплинированность, посещаемость учебных занятий, сдача вовремя контрольных мероприятий, ответственность, инициатива и др.)	10
Рейтинг сформированности прикладных практических требований	Оценка результата сформированности практических навыков по дисциплине (модулю), определяемый преподавателем перед началом проведения промежуточной аттестации и оценивается как «зачтено» или «не зачтено».	+
Промежуточная аттестация	Является результатом аттестации на окончательном этапе изучения дисциплины по итогам сдачи зачета или экзамена. Отражает уровень освоения информационно-теоретического компонента в целом и основ практической деятельности в частности.	25
Итоговый рейтинг	Определяется путём суммирования всех рейтингов	100

Итоговая оценка компетенций студента осуществляется путём автоматического перевода баллов общего рейтинга в стандартные оценки:

Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
менее 51 балла	51-67 баллов	67,1-85 баллов	85,1-100 баллов

5.2.3. Критерии оценки знаний студента на экзамене

На экзамене студент отвечает в письменно-устной форме на вопросы экзаменационного билета (2 вопроса и задача).

Количественная оценка на экзамене определяется на основании следующих критериев:

- оценку «отлично» заслуживает студент, показавший всестороннее систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- оценку «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе; как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

- оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой; как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему проблемы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5.3. Фонд оценочных средств. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки формируемых компетенций по дисциплине (приложение 1)

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная учебная литература

1. Грицкевич, Е. В. Архитектурная графика и основы композиции : курс лекций / Е. В. Грицкевич. - Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147536>. - ~Б. ц.

6.2. Дополнительная литература

1. Алексахин Н.Н. Основы цветоведения в ландшафтном проектировании. Теоретические основы и учебные задания: учебное пособие / Н.Н. Алексахин, Н.А. Комаров, О.И. Васильева. - М.: Изд-во МГУЛ, 2010. - 76 с.
2. Ермаков А.В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования: учебное пособие / А.В. Ермаков: Московский государственный университет леса. - 4-е изд. - М.: Изд-во МГУЛ, 2011. - 148 с.
3. Васильева О.И. Основы композиции в ландшафтном проектировании. Теоретические основы и учебные задания: учебное пособие / О.И. Васильева, Н.А. Комаров, А.В. Ермаков; Московский государственный университет леса. - М.: Изд-во МГУЛ, 2008. - 44 с.

6.2.1. Периодические издания

1. Ландшафтный дизайн: научно-производственный журнал. Режимдоступа: <http://www.gardener.ru/>
2. Архитектурное наследство / Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук, НИИТИАГ РААСН, г. Москва – Режим доступа: <http://www.niitag.ru/>
3. Белгородский агромир: журнал об эффективном сельском хозяйстве.
4. Вестник Российской академии сельскохозяйственных наук (ранее Вестник Российской сельскохозяйственной науки): научно-теоретический журнал.
5. Достижения науки и техники АПК: теоретический и научно-практический журнал.
6. Международный сельскохозяйственный журнал: научно-производственный журнал о достижении мировой науки и практики в агропромышленном комплексе.
7. Российская сельскохозяйственная наука: научно-теоретический журнал.
8. Садоводство и виноградарство: теоретический и научно-практический журнал.
9. Белгородский агромир: журнал об эффективном сельском хозяйстве.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся заключается в инициативном поиске информации о наиболее актуальных проблемах, которые имеют большое практическое значение и являются предметом научных дискуссий в рамках изучаемой дисциплины.

Самостоятельная работа планируется в соответствии с календарными планами рабочей программы по дисциплине и в методическом единстве с тематикой учебных аудиторных занятий.

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом, Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.
Самостоятельная работа	Знакомство с электронной базой данных кафедры основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание реферата по теме НИР предложенной преподавателем или выбранной самостоятельно. Решение ситуационных задач по своему индивидуальному варианту, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Тестирование - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, полученные навыки по решению ситуационных задач

1. Каталог учебных видеоматериалов на официальном сайте ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ – Режим доступа:

<http://bsaa.edu.ru/InfResource/library/video/crop.php>

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям «AGRIS (Agricultural Research Information System)» – Режим доступа: <http://agris.fao.org>
2. Всероссийский институт научной и технической информации – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Научная электронная библиотека – Режим доступа: <http://www2.viniti.ru>
4. Министерство сельского хозяйства РФ – Режим доступа: <http://www.mcx.ru/>
5. Национальный агрономический портал - сайт о сельском хозяйстве России – Режим доступа: <http://agronationale.ru/>
6. Научные поисковые системы: каталог научных ресурсов, ссылки на специализированные научные поисковые системы, электронные архивы, средства поиска статей и ссылок – Режим доступа: <http://www.scintific.narod.ru/>
7. Российская Академия наук: структура РАН; инновационная и научная деятельность; новости, объявления, пресса – Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
8. Российская Научная Сеть: информационная система, нацеленная на доступ к научной, научно-популярной и образовательной информации – Режим доступа: <http://nature.web.ru/>
9. Научно-технический портал: «Независимый научно-технический портал» - публикации в Интернет научно-технических, инновационных идей и проектов (изобретений, технологий, научных открытий), особенно относящихся к энергетике (электроэнергетика, теплоэнергетика), переработке отходов и очистке воды – Режим доступа: <http://ntpo.com/>
10. Центральная научная сельскохозяйственная библиотека – Режим доступа: <http://www.cnshb.ru/>
11. АГРОПОРТАЛ. Информационно-поисковая система АПК – Режим доступа: <http://www.agroportal.ru>
12. Российская государственная библиотека – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
13. Российское образование. Федеральный портал – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
14. Электронная библиотека «Наука и техника»: книги, статьи из журналов, биографии – Режим доступа: – Режим доступа: <http://n-t.ru/>
15. Науки, научные исследования и современные технологии – Режим доступа: <http://www.nauki-online.ru/>
16. Электронно-библиотечная система (ЭБС) "AgriLib"– Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru>
17. ЭБС «ZNANIUM.COM» – Режим доступа: – Режим доступа: <http://znanium.com>
18. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books>
19. Информационное правовое обеспечение «Гарант» (для учебного процесса) – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
20. СПС Консультант Плюс: Версия Проф – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

21. Полнотекстовая база данных «Сельскохозяйственная библиотека знаний» - <http://natlib.ru/.../643-fond-polnotekstovyykh-elektronnykh-dokumentov-tsentralnoj-nauch/>

6.4.1. Сайты в Интернете:

- <http://bit.do/ezimA>
- <http://bit.do/ezim2>
- <http://bit.do/ezinz>
- <http://bit.do/ezinL>
- <http://bit.do/ezinV>
- <http://bit.do/ezin5>
- <http://bit.do/ezioG>
- <http://bit.do/ezioR>
- <http://bit.do/ezioX>
- <http://bit.do/ezio4>

6.4. 2.Перечень информационных технологий (при необходимости)

1. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://bit.do/ezify>
2. Электронные информационные ресурсы ЦНСХБ <http://bit.do/ezifN>
3. «Википедия» (электронный ресурс) - <http://bit.do/ezif5>
4. Поисковые системы Rambler, Jandex, Google

6.4. 3. Базы данных, информационно справочные и поисковые системы:

1. Агрэкологический атлас России и сопредельных стран: экономически значимые растения, их вредители, болезни и сорные растения. - [Электрон, ресурс]. - Режим доступа: <http://bit.do/ezigh>
2. Сайт Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки. - [Электрон, ресурс]. - <http://bit.do/ezigM>

6.4.4.Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы).

специальные информационно-поисковые системы:

GOOGLEScholar – поисковая система по научной литературе,

ГЛОБОС – для прикладных научных исследований,

ScienceTehnology – научная поисковая система,

AGRIS – международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям,

AGRO-PROM.RU– информационный портал по сельскому хозяйству и аграрной науке

Базы данных:

AgroWeb России – БД для сбора и представления информации по сельскохозяйственным учреждениям и научным учреждениям аграрного профиля,

БД AGRICOLA – международная база данных на сайте Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки РАСХН,

БД «AGROS» – крупнейшая документографическая база данных по проблемам АПК, охватывает все научные публикации (книги, брошюры, авторефераты, диссертации, труды сельскохозяйственных научных учреждений)

6.5. Перечень программного обеспечения, информационных технологий

По предмету «Современный дизайн интерьеров и экстерьеров» необходимо использовать электронный ресурс кафедры землеустройства, ландшафтной архитектуры и плодоводства

В качестве программного обеспечения, необходимого для доступа к электронным ресурсам используются программы офисного пакета Windows 7, Microsoft office 2010 standard, Антивирус Kaspersky Endpoint security стандартный.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории

7.2. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Виды специальных помещений	Оборудование
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 413	–Anti-virus Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №28 от 08.11.2018) - 522 лицензия.. Срок действия лицензии с 08.11.2018 по 08.11.2019 Office 2016 Russian O L P N L Academic Edition сублицензионный договор № 31705082005 от 05.05.2017. Срок действия лицензии – бессрочно. Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery. Сублицензионный договор №937/18 на передачу неисключительных прав от 16.11.2018. Срок действия лицензии- бессрочно. MSOfficeStd 2010 RUSOPLNLAcDmc. Договор №180 от 12.02.2011. Срок

	<p>действия лицензии – бессрочно.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (проектор Epson EB-X8, экран электромеханический, переносной, компьютер ASUS, доска настенная, кафедра, набор демонстрационного оборудования в соответствие с РПД «Современный дизайн интерьеров и экстерьеров»).</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 432, 430</p>	<p>учебная аудитория для проведения практических занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации лаборатория № «432-512», оснащенная техническими средствами обучения для представления учебной информации: Компьютерный класс, ноутбук, мультимедийный проектор; с установленным программным обеспечением Windows 7, Microsoft office 2010 standard, антивирус Dr. Web Desktop Security Suite Anti-virus Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №28 от 08.11.2018).Срок действия лицензии с 08.11.2018 по 08.11.2019 Информационно правовое обеспечение "Гарант" (для учебного процесса). Договор №ЭПС-12-119 от 01.09.2012. Срок действия - бессрочно. СПС КонсультантПлюс: Версия Проф. Консультант Финансист. КонсультантПлюс: Консультации для бюджетных организаций. Договор от 01.01.2017. Срок действия - бессрочно. RHVoice-v0.4-a2 синтезатор речи Программа Balabolka (portable) для чтения вслух текстовых файлов . Программа экранного доступа NDVA</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с возможностью подключения к Интернету и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ (читальные залы библиотеки)</p>	<p>Intel Pentium E2200\1 ГБ DDR2-800 DDR2 SDRAM\MAXTOR STM3160215A (160 ГБ, 7200 RPM, Ultra-ATA/100)\Optiarc DVD RW AD-7243S\Intel GMA 3100 монитор: acer v193w [19"], клавиатура, мышь.) с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ; настенный плазменный телевизор SAMSUNG PS50C450B1 Black HD (диагональ 127 см); аудио-видео кабель HDMI</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования №</p>	<p>при проведении практических занятий используются фотографии ассортиментов наиболее востребованных растений открытого, закрытого и защищенного</p>

	<p>грунта; наглядные пособия; «Библия комнатных растений», «Библия садовых растений», «Красивоцветущие и декоративно-лиственные многолетники на архитектурно-ландшафтных объектах города», «Луковичные многолетники на архитектурно-ландшафтных объектах города», «Современный ландшафт сада»</p> <p>MS Windows WinStrtr 7 Acdmc Legalization RUS OPL NL. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно.</p> <p>MS Windows Pro 7 RUS Upgrd OPL NL Acdmc. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно</p> <p>Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery. Сублицензионный договор на передачу неисключительных прав №26 от 26.12.2019 . Срок действия- бессрочно</p>
--	--

7.3. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивающие одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по образовательной программе

- ✓ ЭБС «ZNANIUM.COM», договор на оказание услуг № 0326100001919000019 с Обществом с ограниченной ответственностью «ЗНАНИУМ» от 11.12.2019
- ✓ ЭБС «AgriLib», лицензионный договор №ПДД 3/15 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВПО РГАЗУ от 15.01.2015
- ✓ ЭБС «Лань», договор №27 с Обществом с ограниченной ответственностью «Издательство Лань» от 03.09.2019
- ✓ ЭБС «Руконт», договор №ДС-284 от 15.01.2016 с открытым акционерным обществом «ЦКБ»БИБКОМ», с обществом с ограниченной ответственностью «Агентство «Книга-Сервис»;
- ✓ Электронная библиотека elibrary– Режим доступа: <https://elibrary.ru>

VIII. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае обучения в университете инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Обучение инвалидов осуществляется также в

соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий). На аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и (или) тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению университетом обеспечивается выпуск и использование на учебных занятиях альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы) а также обеспечивает обучающихся надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата материально-технические условия университета обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, а также пребывания в них (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; наличие специальных кресел и других приспособлений). На аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации лицам с ограниченными возможностями здоровья, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).