

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейников Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.07.2023 21:28:17

Уникальный идентификатор документа:

5258223550ea9fbeb23706a1609b644133489861b62558916268f91316351f3a

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени В.Я.ГОРИНА»

УТВЕРЖДАЮ

Декан агрономического факультета



А.В. Акинчин

«_24_»_мая_

2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Садово-парковое искусство»

Направление подготовки: **35.04.09—«Ландшафтная архитектура»**

Направленность (профиль): **Ландшафтная архитектура и декоративное растениеводство**

Квалификация: **магистр**

Год начала подготовки: **2023**

Майский, 2023


Рабочая программа составлена с учётом требований:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки магистров «35.04.09 - Ландшафтная архитектура», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 26.07.2017 г. №712;
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245;
- профессионального стандарта «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 9 сентября 2020 года N 599н.

Составитель: Пярых А.М., доцент, к.с.-х.н.

Рассмотрена на заседании методического совета агрономического факультета « 17 » мая 2023 г., протокол № 9

Председатель методического совета _____  Морозова Т.С.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы _____  Партолин И.В., доцент, к.б.н.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов в области эколого-эстетического освоения ландшафта средствами садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в контексте исторического развития.

1.2. Задачи дисциплины:

- изучить историю садово-паркового искусства;
- изучить основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
- изучить элементы и компоненты садово-паркового искусства;
- уметь определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
- уметь распознавать по плану стилистическое направление парка.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина

2.1. Дисциплина «Садово-парковое искусство» входит в профессиональный цикл дисциплин базовой части, включенный в учебный план согласно (Б1.В.01) ФГОС ВО и учебному плану направления 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

| | |
|--|--|
| Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль) | Дисциплина базируется на знаниях по ботанике, рисунку и живописи, истории, основам профессиональной деятельности, введению в специальность |
| Требования к предварительной подготовке обучающихся | знать: важнейшие даты, события и явления всемирной истории, морфологические признаки наиболее распространенных в регионах дикорастущих культур; навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников); уметь: выделять общее и особенное в содержании различных периодов всемирной истории, подбирать методы и технологии для формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры; грамотно объяснять процессы экологического аспекта, происходящие в природной среде; владеть: техническими приёмами рабо- |

| | |
|--|---|
| | ты графическими и живописными средствами изображения; актуальными инженерными проблемами проектирования, базовыми исследовательскими навыками и применять их на практике. |
|--|---|

Дисциплина «Садово-парковое искусство» является специальной дисциплиной, дающей профессиональные знания магистру в области садово-паркового строительства. Является основой для взаимопроникновения учебного материала при изучении всего комплекса специальных дисциплин: экологического проектирования в урбанизированной среде, рекреационного лесоводства, устойчивого управления объектами ландшафтной архитектуры, развития городских и сельских территорий и др.

III. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Коды компетенций | Формулировка компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|------------------|---|---|
| ПК-1.2 | Способен выполнить теоретическое обоснование проектирования разных типов объектов благоустройства Проводит сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и результатов исследований и изысканий | <ul style="list-style-type: none"> - <i>знать</i>: теоретическое обоснование проектирования разных типов объектов благоустройства - <i>уметь</i>: выполнить теоретическое обоснование проектирования разных типов объектов благоустройства - <i>владеть</i>: сводным анализом исходных данных, данных задания на проектирование и результатов исследований и изысканий |

| | | |
|--------|--|--|
| ПК-1.3 | Применяет навыки научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурно-художественных условий и предпосылок | <p>- знать: навыки научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурно-художественных условий и предпосылок</p> <p>- уметь решать стандартные задачи и навыки научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурно-художественных условий и предпосылок</p> <p>- владеть: навыками научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурно-художественных условий и предпосылок</p> |
|--------|--|--|

IV. ОБЪЁМ, СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

4.1. Распределение объёма учебной работы по формам обучения

| Вид работы | Объём учебной работы, час | |
|---|---------------------------|---------------|
| | Очная | Заочная |
| Формы обучения (вносятся данные по реализуемым формам) | 3 сем. | 2 курс |
| Семестр (курс) изучения дисциплины | 3 сем. | 2 курс |
| Общая трудоёмкость, всего, час | 144 | 144 |
| <i>зачётные единицы</i> | 4 | 4 |
| 1. Контактная работа | | |
| Аудиторные занятия (всего) | 26,25 | 18,25 |
| 1.1. Контактная аудиторная работа (всего) | 28 | 18 |
| В том числе: | - | - |
| Лекции (<i>Лек</i>) | 10 | 4 |
| Лабораторные занятия (<i>Лаб</i>) | - | - |
| Практические занятия (<i>Пр</i>) | 18 | 6 |
| Установочные занятия (<i>УЗ</i>) | - | 2 |
| Предэкзаменационные консультации (<i>Конс</i>) | - | - |
| Текущие консультации (<i>ТК</i>) | - | 6 |
| 1.2. Промежуточная аттестация | | |
| Зачёт (<i>КЗ</i>) | 0,25 | 0,25 |
| Экзамен (<i>КЭ</i>) | - | - |
| Выполнение курсовой работы (проекта) (<i>КНKP</i>) | - | - |
| Выполнение контрольной работы (<i>ККН</i>) | - | |
| 1.3. Контактная внеаудиторная работа (контроль) | 19 | 4 |
| 2. Самостоятельная работа обучающихся | 114,75 | 121,75 |
| в том числе: | | |
| Самостоятельная работа по проработке лекционного материала (20- | 10 | 10 |

| | | |
|--|-------|--------|
| 60% от объема лекций) | | |
| Самостоятельная работа по подготовке к лабораторно-практическим занятиям (20-60% от объема аудиторных занятий) | 18 | 18 |
| Работа над темами (вопросами), вынесенными на самостоятельное изучение | 42,75 | 57,750 |
| Самостоятельная работа по видам индивидуальных заданий: подготовка реферата (контрольной работы) | 10 | 20 |
| Подготовка к зачёту | 16 | 16 |

4.2. Общая структура дисциплины и виды учебной работы

| Наименование модулей и разделов дисциплины | Объемы видов учебной работы по формам обучения, час | | | | | | | | | |
|---|---|----------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------|----------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| | Очная форма обучения | | | | | Заочная форма обучения | | | | |
| | Всего | Лекции | Лабораторно-практические занятия | Внеаудиторная работа и пр. атг. | Самостоятельная работа | Всего | Лекции | Лабораторно-практические занятия | Внеаудиторная работа и пр. атг. | Самостоятельная работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Модуль 1. «Ландшафтное искусство Древнего мира и Средних веков» | 22 | 4 | 4 | 4 | 10 | 26 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 1. Ландшафтное искусство Древнего мира . | 8,5 | 2 | 2 | Консультации | 4,5 | 12 | 1 | 1 | Консультации | 10 |
| 2. Ландшафтное искусство Средних веков | 8,5 | 2 | 1,5 | | 5 | 11 | 1 | 0,5 | | 9,5 |
| <i>Итоговое занятие по модулю 1</i> | <i>1</i> | | <i>0,5</i> | | <i>0,5</i> | <i>1</i> | | <i>0,5</i> | | <i>0,5</i> |
| Модуль 2. «Регулярное стилевое направление в истории садово-паркового искусства» | 33 | 6 | 6 | 6 | 15 | 26 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 1. Садово-парковое искусство эпохи Возрождения | 9 | 2 | 2 | Консультации | 5 | 8 | 1 | 0,5 | Консультации | 6,5 |
| 2. Регулярные сады и парки Европы | 9 | 2 | 2 | | 5 | 8 | 0,5 | 0,5 | | 7 |
| 3. Садово-парковое искусство России 18 века | 8 | 2 | 1,5 | | 4,5 | 7 | 0,5 | 0,5 | | 6 |
| <i>Итоговое занятие по модулю 2</i> | <i>1</i> | | <i>0,5</i> | | <i>0,5</i> | <i>1</i> | | <i>0,5</i> | | <i>0,5</i> |
| Модуль 3. «Пейзажное стилевое направление в истории садово-паркового искусства» | 39 | 8 | 8 | 8 | 15 | 28 | 2 | 4 | 2 | 20 |
| Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве Китая и Японии | 8 | 2 | 2 | Консультации | 4 | 6,5 | 0,5 | 1 | Консультации | 5 |
| Пейзажное стилевое направление в странах Европы | 8 | 2 | 2 | | 4 | 6,5 | 0,5 | 1 | | 5 |
| Пейзажное стилевое направление в России | 7 | 2 | 2 | | 3 | 6,5 | 0,5 | 1 | | 5 |

| Наименование модулей и разделов дисциплины | Объемы видов учебной работы по формам обучения, час | | | | | | | | | |
|---|---|--------|---------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|--------|----------------------------|--------------------------------|------------------------|
| | Очная форма обучения | | | | | Заочная форма обучения | | | | |
| | Всего | Лекции | Лабораторно-практ.занятия | Внеаудиторная работа и пр.атт. | Самостоятельная работа | Всего | Лекции | Лабораторно-практ. занятия | Внеаудиторная работа и пр.атт. | Самостоятельная работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Ландшафтное искусство 20 века | 7 | 2 | 1,5 | | 3,5 | 5,5 | 0,5 | 0,5 | | 4,5 |
| <i>Итоговое занятие по модулю 3</i> | 1 | | 0,5 | | 0,5 | 1 | | 0,5 | | 0,5 |
| <i>Подготовка реферата в форме презентации (контрольной работы)</i> | 10 | | | | 10 | 24 | | | | 24 |
| <i>Зачет</i> | 4 | | | 4 | | 4 | | | 4 | |

4.3 Содержание дисциплины

| Наименование модулей и разделов дисциплины | Объемы видов учебной работы по формам обучения, час | | | | | | | | | |
|--|---|----------|---------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|----------|----------------------------|--------------------------------|------------------------|
| | Очная форма обучения | | | | | Заочная форма обучения | | | | |
| | Всего | Лекции | Лабораторно-практ.занятия | Внеаудиторная работа и пр.атт. | Самостоятельная работа | Всего | Лекции | Лабораторно-практ. занятия | Внеаудиторная работа и пр.атт. | Самостоятельная работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Модуль 1. «Ландшафтное искусство Древнего мира и Средних веков» | 22 | 4 | 4 | 4 | 10 | 26 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 1. Ландшафтное искусство Древнего мира | 8,5 | 2 | 2 | | 4,5 | 12 | 1 | 1 | | 10 |
| 1.1.Садово-парковое искусство Древнего Египта и Ассииро-Вавилонии | 2,5 | 0,5 | 0,5 | Консультации | 1,5 | 3 | 0,25 | 0,25 | Консультации | 2,5 |
| 1.2.Садово-парковое искусство Древней Греции и Рима | 2 | 0,5 | 0,5 | | 1 | 3 | 0,25 | 0,25 | | 2,5 |
| 1.3. Садово-парковое искусство Персии | 2 | 0,5 | 0,5 | | 1 | 3 | 0,25 | 0,25 | | 2,5 |

| Наименование модулей и разделов дисциплины | Объемы видов учебной работы по формам обучения, час | | | | | | | | | |
|---|---|----------|---------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------|
| | Очная форма обучения | | | | | Заочная форма обучения | | | | |
| | Всего | Лекции | Лабораторно-практ.занятия | Внеаудиторная работа и пр.агг. | Самостоятельная работа | Всего | Лекции | Лабораторно-практ. занятия | Внеаудиторная работа и пр.агг. | Самостоятельная работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1.4. Садово-парковое искусство Древней Индии | 2 | 0,5 | 0,5 | | 1 | 3 | 0,25 | 0,25 | | 2,5 |
| 2. Ландшафтное искусство Средних веков | 8,5 | 2 | 1,5 | | 5 | 11 | 1 | 0,5 | | 9,5 |
| 1.1. Садово-парковое искусство Средневековья | 4 | 1 | 1 | | 2 | 5,25 | 0,5 | 0,25 | | 4,5 |
| 1.2. Испано-мавританские сады | 4,5 | 1 | 0,5 | | 3 | 5,75 | 0,5 | 0,25 | | 5 |
| <i>Итоговое занятие по модулю 1</i> | <i>1</i> | | <i>0,5</i> | | <i>0,5</i> | <i>1</i> | | <i>0,5</i> | | <i>0,5</i> |
| Модуль 2. «Регулярное стилевое направление в истории садово-паркового искусства» | 33 | 6 | 6 | 6 | 15 | 26 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 1. Садово-парковое искусство эпохи Возрождения | 9 | 2 | 2 | <i>Консультации</i> | 5 | 8 | 1 | 0,5 | <i>Консультации</i> | 6,5 |
| 1.1. Итальянские виллы эпохи Раннего Возрождения | 4,5 | 1 | 1 | | 2,5 | | 0,5 | 0,25 | | 3,5 |
| 1.2. Итальянские сады эпохи барокко | 4,5 | 1 | 1 | | 2,5 | | 0,5 | 0,25 | | 3 |
| 2.Регулярные сады и парки Европы | 9 | 2 | 2 | | 5 | 8 | 0,5 | 0,5 | | 7 |
| 2.1. Садово-парковое искусство Франции эпохи барокко и классицизма | 2 | 0,5 | 0,5 | | 1 | 2,2 | 0,1 | 0,1 | | 2 |
| 2.2. Регулярные сады и парки Англии | 2 | 0,5 | 0,5 | | 1 | 2,2 | 0,1 | 0,1 | | 2 |
| 2.3. . Регулярные сады и парки Германии | 2 | 0,5 | 0,5 | | 1 | 1,2 | 0,1 | 0,1 | | 1 |
| 2.4. . Регулярные сады и парки Австрии | 1,6 | 0,3 | 0,3 | | 1 | 1,2 | 0,1 | 0,1 | | 1 |
| 2.5.Голландское барокко | 1,4 | 0,2 | 0,2 | | 1 | 1,2 | 0,1 | 0,1 | | 1 |
| 3. Садово-парковое искусство России 17- 18 веков | 8 | 2 | 1,5 | | 4,5 | 7 | 0,5 | 0,5 | | 6 |
| 3.1. Садово-парковое ис- | 1,7 | 0,5 | 0,2 | | 1 | 2,2 | 0,1 | 0,1 | 2 | |

| Наименование модулей и разделов дисциплины | Объемы видов учебной работы по формам обучения, час | | | | | | | | | |
|--|---|----------|----------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------|------------|----------------------------|---------------------------------|------------------------|
| | Очная форма обучения | | | | | Заочная форма обучения | | | | |
| | Всего | Лекции | Лабораторно-практ. занятия | Внеаудиторная работа и пр. атт. | Самостоятельная работа | Всего | Лекции | Лабораторно-практ. занятия | Внеаудиторная работа и пр. атт. | Самостоятельная работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| искусство России 17 века | | | | | | | | | | |
| 3.2. Садово-парковое искусство России эпохи Петра 1 | 3,7 | 1 | 0,7 | | 2 | 2,4 | 0,2 | 0,2 | | 2 |
| 3.3. Садово-парковое искусство России конца 18 века | 2,6 | 0,5 | 0,6 | | 1,5 | 2,4 | 0,2 | 0,2 | | 2 |
| <i>Итоговое занятие модуля №2</i> | <i>1</i> | | <i>0,5</i> | | <i>0,5</i> | <i>1</i> | | <i>0,5</i> | | <i>0,5</i> |
| Модуль 3. «Пейзажное стилевое направление в истории садово-паркового искусства» | 39 | 8 | 8 | 8 | 15 | 28 | 2 | 4 | 2 | 20 |
| 1. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве Китая и Японии | 8 | 2 | 2 | Консультации | 4 | 6,5 | 0,5 | 1 | Консультации | 5 |
| 1.1. Садово-парковое искусство Китая | 4 | 1 | 1 | | 2 | 3,2 5 | 0,2 5 | 0,5 | | 2,5 |
| 1.2. Садово-парковое искусство Японии | 4 | 1 | 1 | | 2 | 3,2 5 | 0,2 5 | 0,5 | | 2,5 |
| 2. Пейзажное стилевое направление в странах Европы | 8 | 2 | 2 | | 4 | 6,5 | 0,5 | 1 | | 5 |
| 2.1. Пейзажные парки Англии | 4 | 1 | 1 | | 2 | 3,8 | 0,3 | 0,5 | | 3 |
| 2.2. Пейзажные сады и парки Германии и Польши | 4 | 1 | 1 | | 2 | 2,7 | 0,2 | 0,5 | | 2 |
| 3. Пейзажное стилевое направление в России | 7 | 2 | 2 | | 3 | 6,5 | 0,5 | 1 | | 5 |
| 3.1. Усадебные сады и парки России 18-19 века | 3 | 1 | 1 | | 1 | 3,8 | 0,3 | 0,5 | | 3 |
| 3.2. Основоположники русского пейзажного стиля | 1,8 | 0,3 | 0,5 | | 1 | 1,2 | - | 0,2 | | 1 |
| 3.3. Городские и курортные парки | 2,2 | 0,7 | 0,5 | | 1 | 1,5 | 0,2 | 0,3 | | 1 |
| 4. Ландшафтное искусство 20 века | 7 | 2 | 1,5 | 3,5 | 5,5 | 0,5 | 0,5 | 4,5 | | |

| Наименование модулей и разделов дисциплины | Объемы видов учебной работы по формам обучения, час | | | | | | | | | |
|---|---|--------|----------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------|--------|----------------------------|---------------------------------|------------------------|
| | Очная форма обучения | | | | | Заочная форма обучения | | | | |
| | Всего | Лекции | Лабораторно-практ. занятия | Внеаудиторная работа и пр. атт. | Самостоятельная работа | Всего | Лекции | Лабораторно-практ. занятия | Внеаудиторная работа и пр. атт. | Самостоятельная работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 4.1. Основные типы зарубежных садово-парковых объектов 20 века | 4 | 1 | 1 | | 2 | 3,1 | 0,3 | 0,3 | | 2,5 |
| 4.2. Основные типы садово-парковых объектов России в 20 веке | 3 | 1 | 0,5 | | 1,5 | 2,4 | 0,2 | 0,2 | | 2 |
| <i>Итоговое занятие по модулю 3</i> | 1 | | 0,5 | | 0,5 | 1 | | 0,5 | | 0,5 |
| <i>Подготовка реферата, доклада, презентации (контрольной работы)</i> | 10 | | | | 10 | 24 | | | | 24 |
| зачет | 4 | | | 4 | | 4 | | | 4 | |

V. ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Формы контроля знаний, рейтинговая оценка и формируемые компетенции (дневная форма обучения)

| № п/п | Наименование рейтингов, модулей и блоков | Формируемые компетенции | Объем учебной работы | | | | | Форма контроля знаний | Количество баллов (max) |
|----------------------------|--|--------------------------|----------------------|-----------|---------------------|--|----------------|-----------------------|-------------------------|
| | | | Общая трудоемкость | Лекции | Лаб.-практ. занятия | Внеаудиторн. раб. и промежулт. аттест. | Самост. работа | | |
| Всего по дисциплине | | ПК-1.2 ПК-1.3 | 108 | 18 | 18 | 22 | 50 | зачет | 100 |
| I. Входной рейтинг | | | | | | | | Устный опрос | 5 |

| № п/п | Наименование рейтингов, модулей и блоков | Формируемые компетенции | Объем учебной работы | | | | | Форма контроля знаний | Количество баллов (max) |
|--|---|--------------------------|----------------------|----------|--------------------|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| | | | Общая трудоемкость | Лекции | Лаб.-практ.занятия | Внеаудиторн. раб. и промежут. аттест. | Самост. работа | | |
| II. Рубежный рейтинг | | ПК-1.2 ПК-1.3 | | | | | | Устный опрос | 60 |
| Модуль 1 «Ландшафтное искусство Древнего мира и Средних веков» | | ПК-1.2 ПК-1.3 | 22 | 4 | 4 | 4 | 10 | Устный опрос | 15 |
| 1 | Ландшафтное искусство Древнего мира | ПК-1.2 ПК-1.3 | 8,5 | 2 | 2 | Консультации | 4,5 | Устный опрос | |
| 2 | Ландшафтное искусство Средних веков | ПК-1.2 ПК-1.3 | 8,5 | 2 | 1,5 | | 5 | Устный опрос | |
| <i>Итоговый контроль знаний по темам модуля 1</i> | | ПК-1.2 ПК-1.3 | 1 | | 0,5 | | 0,5 | <i>Доклады в форме презентаций</i> | |
| Модуль 2 «Регулярное стилевое направление в истории садово-паркового искусства» | | ПК-1.2 ПК-1.3 | 33 | 6 | 6 | 6 | 15 | Устный опрос | 20 |
| 1 | Садово-парковое искусство эпохи Возрождения | ПК-1.2 ПК-1.3 | 9 | 2 | 2 | Консультации | 5 | Устный опрос | |
| 2 | Регулярные сады и парки Европы | ПК-1.2 ПК-1.3 | 9 | 2 | 2 | | 5 | Устный опрос | |
| 3 | Садово-парковое искусство России 18 века | ПК-1.2 ПК-1.3 | 8 | 2 | 1,5 | | 4,5 | Устный опрос | |
| <i>Итоговый контроль знаний по темам модуля 2</i> | | ПК-1.2 ПК-1.3 | 1 | | 0,5 | 0,5 | <i>Доклады в форме презентаций</i> | | |
| Модуль 3 «Пейзажное стилевое направление в истории садово-паркового искусства» | | ПК-1.2 ПК-1.3 | 39 | 8 | 8 | 8 | 15 | Устный опрос | 25 |
| 1 | Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве Китая и Японии | ПК-1.2 ПК-1.3 | 8 | 2 | 2 | Консультации | 4 | Устный опрос | |
| 2 | Пейзажное стилевое направление в странах Европы | ПК-1.2 ПК-1.3 | 8 | 2 | 2 | | 4 | Устный опрос | |
| 3 | Пейзажное стилевое направление в России | ПК-1.2 ПК-1.3 | 7 | 2 | 2 | | 3 | Устный опрос | |

| № п/п | Наименование рейтингов, модулей и блоков | Формируемые компетенции | Объем учебной работы | | | | | Форма контроля знаний | Количество баллов (max) |
|-------|---|-------------------------|----------------------|--------|----------------------|---------------------------------------|----------------|--|-------------------------|
| | | | Общая трудоемкость | Лекции | Лаб.-практик.занятия | Внеаудиторн. раб. и промежут. аттест. | Самост. работа | | |
| 4 | Ландшафтное искусство 20 века | ПК-1.2 ПК-1.3 | 7 | 2 | 1,5 | | 3,5 | Устный опрос | |
| | <i>Итоговый контроль знаний по темам модуля 3</i> | ПК-1.2 ПК-1.3 | 1 | | 0,5 | | 0,5 | <i>Доклады в форме презентаций</i> | |
| | III. Творческий рейтинг | ПК-1.2 ПК-1.3 | 10 | | | | 10 | <i>Заслушивание докладов, рефератов в форме пре-</i> | 5 |
| | IV. Выходной рейтинг | ПК-1.2 ПК-1.3 | 4 | | | 4 | | <i>Зачет</i> | 30 |

5.2. Оценка знаний студента

5.2.1. Основные принципы рейтинговой оценки знаний

Оценка знаний по дисциплине осуществляется согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки обучения в ФГБОУ Белгородского ГАУ. Уровень развития компетенций оценивается с помощью рейтинговых баллов.

| Рейтинги | Характеристика рейтингов | Максимум баллов |
|---|--|-----------------|
| Рубежный | Отражает работу студента на протяжении всего периода изучения дисциплины. Определяется суммой баллов, которые студент получит по результатам изучения каждого модуля. | 60 |
| Творческий | Результат выполнения студентом индивидуального творческого задания различных уровней сложности, в том числе, участие в различных конференциях и конкурсах на протяжении всего курса изучения дисциплины. | 5 |
| Рейтинг личностных качеств | Оценка личностных качеств обучающихся, проявленных ими в процессе реализации дисциплины (модуля) (дисциплинированность, посещаемость учебных занятий, сдача вовремя контрольных мероприятий, ответственность, инициатива и др.). | 5 |
| Рейтинг сформированности прикладных практических требований | Оценка результата сформированности практических навыков по дисциплине (модулю), определяемый преподавателем перед началом проведения промежуточной аттестации и оценивается как «зачтено» или «не зачтено». | + |

| | | |
|--------------------------|---|-----|
| Промежуточная аттестация | Является результатом аттестации на окончательном этапе изучения дисциплины по итогам сдачи зачёта. Отражает уровень освоения информационно-теоретического компонента в целом и основ практической деятельности в частности. | 30 |
| Итоговый рейтинг | Определяется путём суммирования всех рейтингов | 100 |

Итоговая оценка компетенций студента осуществляется путём автоматического перевода баллов общего рейтинга в стандартные оценки.

| | | | |
|----------------|--------------|----------------|-----------------|
| Не зачтено | Зачтено | Зачтено | Зачтено |
| менее 51 балла | 51-67 баллов | 67,1-85 баллов | 85,1-100 баллов |

5.2.3. Критерии оценки знаний студента на зачёте

Оценка «зачтено» на зачете определяется на основании следующих критериев:

- студент усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, при этом проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
- студент демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе;
- студент показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «не зачтено» на зачете определяется на основании следующих критериев:

- студент допускает грубые ошибки в ответе на зачете и при выполнении заданий, при этом не обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;
- студент демонстрирует проблемы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- студент не может продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна/Смирнова Л. Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>
2. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна/ Л. Э. Смирнова - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5
<http://znanium.com/catalog/product/550383>

6.2 Дополнительная литература

1. Агальцова В. А. Основы лесопаркового хозяйства: учебник / В. А. Агальцова; Московский государственный университет леса. - 2-е изд., стереотип. - М.: Изд-во МГУЛ, 2012. - 213 с.
2. Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с
<http://znanium.com/bookread2.php?book=509812>

6.2.1. Периодические издания

1. Доклады РАН: научно-теоретический журнал.
2. Садоводство и виноградарство: теоретический и научно-практический журнал.
 1. Аграрная наука: научно-теоретический и производственный журнал.
 2. Белгородский агромир: журнал об эффективном сельском хозяйстве.
 3. Вестник Российской академии сельскохозяйственных наук (ранее Вестник Российской сельскохозяйственной науки): научно-теоретический журнал.
 4. Достижения науки и техники АПК: теоретический и научно-практический журнал.
 5. Международный сельскохозяйственный журнал: научно-производственный журнал о достижении мировой науки и практики в агропромышленном комплексе.
 6. Российская сельскохозяйственная наука: научно-теоретический журнал.
 7. Садоводство и виноградарство: теоретический и научно-практический журнал.
 8. Белгородский агромир: журнал об эффективном сельском хозяйстве.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся заключается в инициативном поиске информации о наиболее актуальных проблемах, которые имеют большое практическое значение и являются предметом научных дискуссий в рамках

изучаемой дисциплины.

Самостоятельная работа планируется в соответствии с календарными планами рабочей программы по дисциплине и в методическом единстве с тематикой учебных аудиторных занятий.

6.3.1. Методические указания по освоению дисциплины

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|----------------------------------|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Лабораторно-практические занятия | Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (методика полевого опыта), решение задач по алгоритму и решение ситуационных задач. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. |
| Самостоятельная работа | Знакомство с электронной базой данных кафедры, основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Решение ситуационных задач по своему индивидуальному варианту, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Тестирование - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. |

| | |
|---------------------|---|
| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
| Подготовка к зачёту | При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, полученные навыки по решению ситуационных задач |

6.3.2. Видеоматериалы

Каталог учебных видеоматериалов на официальном сайте ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ – Режим доступа: <http://www.bsaa.edu.ru/InfResource/library/video/veterinary%20.php>

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям «AGRIS (Agricultural Research Information System)» – Режим доступа: <http://agris.fao.org>
2. Сельское хозяйство: всё о земле, растениеводство в сельском хозяйстве – Режим доступа: <https://selhozyajstvo.ru/>
3. Всероссийский институт научной и технической информации – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная электронная библиотека – Режим доступа: <http://www2.viniti.ru>
5. Национальный агрономический портал - сайт о сельском хозяйстве России – Режим доступа: <http://agronationale.ru/>
6. Научные поисковые системы: каталог научных ресурсов, ссылки на специализированные научные поисковые системы, электронные архивы, средства поиска статей и ссылок – Режим доступа: <http://www.scintific.narod.ru/>
7. Российская Академия наук: структура РАН; инновационная и научная деятельность; новости, объявления, пресса – Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
8. Российская Научная Сеть: информационная система, нацеленная на доступ к научной, научно-популярной и образовательной информации – Режим доступа: <http://nature.web.ru/>
9. Научно-технический портал: «Независимый научно-технический портал» - публикации в Интернет научно-технических, инновационных идей и проектов (изобретений, технологий, научных открытий), особенно относящихся к энергетике (электроэнергетика, теплоэнергетика), переработке отходов и очистке воды – Режим доступа: <http://ntpo.com/>
10. Российская государственная библиотека – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
11. Электронная библиотека «Наука и техника»: книги, статьи из журналов, биографии – Режим доступа: – Режим доступа: <http://n-t.ru/>
12. Науки, научные исследования и современные технологии – Режим доступа: <http://www.nauki-online.ru/>
13. Электронно-библиотечная система (ЭБС) "AgriLib" – Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru>

14. ЭБС «ZNANIUM.COM» – Режим доступа: – Режим доступа: <http://znanium.com>
15. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books>
16. Информационное правовое обеспечение «Гарант» (для учебного процесса) – Режим доступа: <http://www.garant.ru>

6.5. Перечень программного обеспечения

В качестве программного обеспечения, необходимого для доступа к электронным ресурсам, используются программы офисного пакета Windows10, Microsoftoffice 2010 standard, Антивирус KasperskyEndpointsecurity стандартный.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории

Для преподавания дисциплины используются:

| Виды помещений | Оборудование и технические средства обучения |
|--|--|
| Лекционная аудитория №422 | Специализированная мебель для обучающихся на 42 посадочных места. Интерактивная доска, кафедра стационарное демонстрационное оборудование (проектор, настенный экран) стулья 42 шт., и столы 21 шт. ученические, рабочее место преподавателя: стол, стул, доска меловая настенная. |
| Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий №430 Лаборатория ландшафтного проектирования | Специализированная мебель для обучающихся на 26 посадочных мест: столы ученические индивидуальные – 26, стулья – 26. Рабочее место преподавателя: стол, стул, доска меловая настенная Телевизор HISESE, неттоп IntelNUC, Информационные стенды 2 шт. |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся с возможностью подключения к Интернету и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ (читальные залы библиотеки) | Специализированная мебель; комплект компьютерной техники в сборе (системный блок: Asus P4BGL-MX\Intel Celeron, 1715 MHz\256 Мб PC2700 DDR SDRAM\ST320014A (20 Гб, 5400 RPM, Ultra-ATA/100)\ NEC CD-ROM CD-3002A\Intel(R) 82845G/GL/GE/PE/GV Graphics Controller, монитор: Proview 777(N) / 786(N) [17" CRT], клавиатура, мышь.) в количестве 10 единиц с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Бел- |

| | |
|---|---|
| | городского ГАУ; настенный плазменный телевизор SAMSUNG PS50C450B1 Black HD (диагональ 127 см); аудиовидео кабель HDMI |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Специализированная мебель, лопаты, грабли, тяпки, вёдра, садовые ножницы, сучкорезы, топоры, ножовки, почвенные буры и т.д. |

7.2. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

| Виды помещений | Оборудование |
|--|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 422 | MS Windows WinStrtr 7 Acadm Legalization RUS OPL NL. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно; MS Office Std 2010 RUS OPL NL Acadm. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно; Anti-virusKaspersryEndpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №УТУЦ7873/2.1.22.1832 от 03.11.2022) - 522 лицензия. Срок действия лицензии – 1 год. |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №430 | MS Windows WinStrtr 7 Acadm Legalization RUS OPL NL. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно; MS Office Std 2010 RUS OPL NL Acadm. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно; Anti-virusKaspersryEndpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №УТУЦ7873/2.1.22.1832 от 03.11.2022) - 522 лицензия. Срок действия лицензии – 1 год. Экология.1С-КСУ: Охрана окружающей среды. Академическая версия. Сублицензионный договор №0018-943/18 от 21.10.2018. Срок действия лицензии – бессрочно. |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся с возможностью подключения к Интернету и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ (читальные залы библиотеки) | Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery. Сублицензионный договор №937/18 на передачу неисключительных прав от 16.11.2018. Срок действия лицензии- бессрочно. MS Office Std 2010 RUSOPLNL Acadm. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно. Anti-virusKaspersryEndpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №УТУЦ7873/2.1.22.1832 от 03.11.2022) - 522 лицензия. Срок действия лицензии – 1 год. Информационно правовое обеспечение "Гарант" (для учебного процесса). Договор №ЭПС-12-119 от 01.09.2012. Срок действия - бессрочно. СПС КонсультантПлюс: Версия Проф. Консультант Финансист. КонсультантПлюс: Консультации для бюджетных организаций. Договор от 01.01.2017. Срок действия - бессрочно. RHVoice-v0.4-a2 синтезатор речи Программа Valabolka (portable) для чтения вслух текстовых файлов. Программа экранного доступа NDVA |
| Помещение для хранения и профилактического обслужи- | MS Windows WinStrtr 7 Acadm Legalization RUS OPL NL. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – |

| | |
|-------------------------------|---|
| вания учебного оборудования № | бессрочно; MS Office Std 2010 RUS OPL NL Acdmc. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно; Anti-virusKaspersyEndpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №УТУЦ7873/2.1.22.1832 от 03.11.2022) - 522 лицензия. Срок действия лицензии – 1 год. |
|-------------------------------|---|

7.3. Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

- ЭБС «ZNANIUM.COM», договор на оказание услуг № 525эбс – 4.1.22.1836 с Обществом с ограниченной ответственностью «ЗНАНИУМ» от 03.11.2022;
- ЭБС «AgriLib», дополнительное соглашение № 1 от 31.01.2020/33 к Лицензионному договору №ПДД 3/15 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВПО РГАЗУ от 15.01.2015;
- ЭБС «Лань», договор №1-14-2022 с Обществом с ограниченной ответственностью «Издательство Лань» от 26.09.2022;
- ЭБС «Руконт», договор №ДС-284 от 15.01.2016 с открытым акционерным обществом «ЦКБ»БИБКОМ», с обществом с ограниченной ответственностью «Агентство «Книга-Сервис»».

VIII. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае обучения в университете инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий). На аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и (или) тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для

лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению университетом обеспечивается выпуск и использование на учебных занятиях альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы) а также обеспечивает обучающихся надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата материально-технические условия университета обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, а также пребывания в них (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; наличие специальных кресел и других приспособлений). На аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации лицам с ограниченными возможностями здоровья, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).