

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.06.2024 18:49:02

Уникальный программный ключ:

5258223550ea9fbeb23726a1609b644b33d8986ab6255891f288f913a1351fae

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**имени В.Я.ГОРИНА»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан агрономического факультета



\_\_\_\_\_ А.В. Акинчин

2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

Направление подготовки/специальность;

**35.03 10 – Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль):

**Садово-парковое и ландшафтное строительство**

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки: 2024

Майский, 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учётом требований:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки / специальности 35.03.10 - «Ландшафтная архитектура», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 01 августа 2017 г. № 736;
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245;
- профессионального стандарта «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 9 сентября 2020 года N 599н.

**Составитель:** ассистент Лёвин Александр Евгеньевич

**Рассмотрена** на заседании методического совета агрономического факультета

«03» 05 2024 г., протокол № 9

Председатель методического совета

Морозова Т.С.

Руководитель основной

профессиональной

образовательной программы

В.И. Желтухина

## I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Цель изучения дисциплины** - приобретение знаний об основах создания графического и живописного изображения; формирование основных умений и навыков создания графического и живописного изображения с натуры, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин и для последующей профессиональной деятельности бакалавра.

### 1.2. Задачи:

1. Ознакомить студентов со знаниями в области изобразительной деятельности:
  - с основными материалами, применяемыми в работе над графическим и живописным изображением;
  - с основными изобразительными техниками;
  - с закономерностями построения линейной перспективы;
  - с основными графическими и живописными закономерностями
2. Сформировать у студентов:
  - умения создавать грамотное графическое и живописное изображение с натуры и по представлению, учитывая графические и живописные закономерности создания изображения;
  - умение применять в практической деятельности различные технические приёмы, соблюдать технологию подготовки материалов к работе и учитывать их художественные качества во время изобразительной деятельности.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ООП)

### 2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится дисциплина

Дисциплина «Рисунок и живопись» относится к дисциплинам **обязательной части** Б1.О.13, основной профессиональной образовательной программы направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

### 2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ООП

<b>Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль)</b>	Рисунок и живопись базируется на знании ознакомительной практики, введение в профессиональную деятельность
<b>Требования к предварительной подготовке обучающихся</b>	<b>Знать:</b> виды художественного изображения; материалы и технические приемы, применяемые в графическом и живописном изображении; правила подготовки художественных материалов к работе; принципы построения изображения в линейной перспективе; основы моделировки объема в

	графическом и живописном изображении; закономерности живописного изображения; приемы и методы изображения объектов ландшафтной архитектуры (деревьев и кустарников).
	<b>Уметь:</b> анализировать натуру; компоновать изображение в формате листа; передавать форму предметов в соответствии с закономерностями линейной перспективы; моделировать объем графическими и живописными средствами.
	<b>Владеть:</b> техническими приёмами работы графическими и живописными средствами изображения; алгоритмом работы над графическим и живописным изображением с натуры; анализом графического изображения через призму поставленных задач.

Дисциплина является предшествующей для дисциплин: "Архитектурная графика и основы композиции", "Градостроительство с основами архитектуры", "Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования", "Моделирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства", "Ландшафтное проектирование".

### III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ФОРМИРУЕМЫМ КОМПЕТЕНЦИЯМ

Коды компетенций	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1.</b>	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	<b>ОПК-1.2</b> Демонстрирует и использует знания основных законов естественно-научных и общепрофессиональных дисциплин для решения типовых задач в профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b> виды проецирования (ортогональное, параллельное и центральное) изображения; основы построения гранёных тел и тел вращения, сложных геометрических тел в различных системах проецирования, теорию теней.</p> <p><b>Уметь:</b> строить ортогональные проекции объектов; строить тени в ортогональных проекциях; аксонометрическое изображение предмета (дерева, строения); строить перспективное изображение (пейзажа, архитектурного сооружения).</p> <p><b>Владеть:</b> ортогональным проецированием (методом получения проекций комплексного чертежа, проекций с числовыми отметками и аксонометрии); параллельным</p>

			проецированием (основой аксонометрии и теории теней); центральным проецированием, (построение перспективных изображений и теней).
--	--	--	---

#### IV. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

##### 4.1. Распределение объема учебной работы по формам обучения

Вид работы	Объём учебной работы, час	
	Очная	Заочная
<b>Формы обучения</b> (вносятся данные по реализуемым формам)	<b>1</b>	
<b>Семестр (курс) изучения дисциплины</b>	<b>108</b>	
Общая трудоемкость, всего, час	108	
<i>зачетные единицы</i>	3	
<b>1. Контактная работа</b>		
<b>1.1. Контактная аудиторная работа (всего)</b>	<b>32,25</b>	
В том числе		
Лекции ( <i>Лек</i> )	16	
Лабораторные занятия ( <i>Лаб</i> )	-	
Практические занятия ( <i>Пр</i> )	16	
Установочные занятия ( <i>УЗ</i> )	-	
Предэкзаменационные консультации ( <i>Конс</i> )	-	
Текущие консультации ( <i>ТК</i> )		
<b>1.2. Промежуточная аттестация</b>	<b>0,25</b>	
Зачёт ( <i>КЗ</i> )	0,25	
Экзамен ( <i>КЭ</i> )	-	
Выполнение курсовой работы (проекта) ( <i>КНКТ</i> )	-	
Выполнение контрольной работы ( <i>ККН</i> )	-	
<b>1.3. Контактная внеаудиторная работа (контроль)</b>	<b>16</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	<b>59,75</b>	
в том числе:		
Самостоятельная работа по проработке лекционного материала (20-60% от объема лекций)	8	
Самостоятельная работа по подготовке к лабораторно-практическим занятиям (20-60% от объема аудиторных занятий)	16	
Работа над темами (вопросами), вынесенными на самостоятельное изучение	17,75	
Самостоятельная работа по видам индивидуальных заданий: подготовка реферата (контрольной работы)	10	
Подготовка к зачету	8	

## 4.2. Общая структура дисциплины и виды учебной работы обучения

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	Лекции	Лабораторно-практич. занятия	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Лабораторно-практич. занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	6	7	8	9	11
<b>Модуль 1. «Рисунок»</b>	<b>46</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>30</b>				
1. Введение. Виды изображений. Графика и живопись.	9	2	-	7				
2. Изобразительные средства в графике.	11	2	2	7				
3. Основы построения перспективного изображения.	11	2	2	7				
4. Тон в графике.	11	2	2	7				
<i>Итоговое занятие по модулю 1</i>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>				
<b>Модуль 2. «Живопись»</b>	<b>45,75</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>29,75</b>				
1. Изобразительные закономерности в живописи.	8	2	-	6				
2. Цветовые контрасты и гармонии в живописи.	9	1	2	6				
3. Нормативные гармонии.	7	1	1	5				
4. Цветовая гамма и колорит. Виды колорита.	9	2	2	5				
5. Выразительные возможности рисунка и живописи при изображении закономерности графического изображения ландшафтной архитектуры.	9	2	2	5				
<i>Итоговое занятие по модулю 2</i>	<b>3,75</b>		<b>1</b>	<b>2,75</b>				
<i>Предэкзаменационные консультации</i>			-					
<i>Текущие консультации</i>			-					
<i>Установочные занятия</i>			-					
<i>Промежуточная аттестация</i>			0,25					
<i>Контактная аудиторная работа (всего)</i>	32,25	16	16	-				
<i>Контактная внеаудиторная работа (всего)</i>			16					
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>			59,75					
<i>Общая трудоемкость</i>			108					

### 4.3 Содержание дисциплины

<b>Наименование и содержание модулей и разделов дисциплины</b>
<b>Модуль 1. «Рисунок»</b>
<b>1. Введение. Виды изображений. Графика и живопись.</b>
1.1. Введение в дисциплину. Виды изображений. Графика и живопись. Их особенности. Художественные материалы, применяемые в графическом и живописном изображении. Выбор и подготовка материалов. Технические приёмы изображения. Рисунок и его место в профессии ландшафтного архитектора. Язык рисунка. Анализ и абстрагирование художественных качеств природы в процессе рисования. Закономерности создания изображения. Выбор формата листа и масштаба изображения, компоновка. Технология подготовки рабочего места и материалов к работе.
<b>2. Изобразительные средства в графике.</b>
2.1. Способы создания графического изображения. Восприятие различных качеств природы в зависимости от выбранного способа изображения. Контурное изображение. Конструктивное изображение. Пластическое изображение. Тональное изображение. Наблюдение и изображение характерных особенностей предметов. Метод визирования. Передача пропорций предметов. Передача светлоты поверхности предметов.
<b>3. Основы построения перспективного изображения.</b>
3.1. Доперспективные и перспективные способы изображения пространства. Линейная перспектива. Основные понятия: линия горизонта, точка схода. Фронтальная и угловая перспектива. Изменение восприятия предмета в зависимости от точки зрения: высоты и ракурса, расстояния от природы. Изображение граненых геометрических тел в перспективе. Изображение тел вращения в перспективе. Изображение предметов как сложной конструкции, состоящей из суммы геометрических тел.
3.2. Компоновка изображения. Наблюдение и изображение характерных особенностей предметов быта.
3.3. Метод визирования. Передача пропорций простых по форме предметов быта. Штрих. Передача светлоты поверхности предметов.
3.4. Линейная перспектива (фронтальная и угловая). Рисунок натюрморта из геометрических тел граненой формы (призмы, кубы). Передача теневых поверхностей
<b>4. Тон в графике.</b>
4.1. Понятие тон в рисунке. Светлота поверхности предмета. Материальность. Особенности распределения светотени на гранёных геометрических телах. Особенности распределения светотени на телах вращения. Изменение восприятия тона природы в зависимости от условий освещения. Воздушная перспектива. Влияние качества художественных материалов и технического приёма на тональное решение рисунка.
4.2. Светотеневая моделировка формы. Рисунок натюрморта с передачей светотени.

<b>Наименование и содержание модулей и разделов дисциплины</b>
4.3. Параметры тона. Рисунок драпировок.
<b>Модуль 2. «Живопись»</b>
<b>1. Изобразительные закономерности в живописи.</b>
1.1. Цветовой тон. Основные свойства цвета: светлота, насыщенность. Цветовой круг (спектр). Основные и дополнительные цвета. Контраст по дополнительным цветам. Хроматические и ахроматические цвета. Основные живописные закономерности. Передача предметного цвета в живописи. Светотень в живописном этюде. Цветовой рефлекс. Контраст по теплохолодности. Спектрально-пространственные характеристики цвета. Воздушная перспектива.
1.2. Предметный цвет и светотень.
1.3. Простой цветовой рефлекс и контраст по теплохолодности.
1.4. Спектрально-пространственные характеристики цвета и воздушная перспектива.
<b>2. Цветовые контрасты и гармонии в живописи.</b>
2.1. Основные живописные закономерности как средство создания контраста. Основные живописные закономерности как средство создания гармонии.
2.2. Контрасты в живописи. Контраст по дополнительным цветам.
2.3. Гармонии в живописи.
<b>3. Нормативные гармонии.</b>
3.1. Понятие нормативные цветовые гармонии. Одноцветные гармонии. Двухцветные гармонии. Трёхцветные гармонии. Четырёхцветные гармонии. Многоцветные гармонии. Средства гармонизации цветов в изображении.
<b>4. Цветовая гамма и колорит. Виды колорита.</b>
4.1. Понятие цветовая гамма. Теплая и холодная гамма. Светлая и темная гамма. Понятие колорит. Локальная система колорита. Светотеневая система колорита. Оптическая система колорита.
<b>5. Выразительные возможности рисунка и живописи при изображении закономерности графического изображения ландшафтной архитектуры.</b>
5.1. Цвет в ландшафтной архитектуре. Закономерности графического изображения ландшафтной архитектуры.

## **V. ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Формы контроля знаний, рейтинговая оценка и формируемые компетенции (очная форма обучения)**



№ п/п	Наименование рейтингов, модулей и блоков	Формируемые компетенции	Объем учебной работы				Форма контроля знаний	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
			Общая трудоемкость	Лекции	Лабор.-практ. занятия	Самост. работа			
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>ОПК-1.2</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>59,75</b>	<b>Зачет</b>	<b>51</b>	<b>100</b>
<i>I. Рубежный рейтинг</i>							Сумма баллов за модули	<b>31</b>	<b>60</b>
<b>Модуль 1. «Рисунок»</b>		<b>ОПК-1.2</b>	<b>46</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>30</b>		<b>15</b>	<b>30</b>
1.	1. Введение. Виды изображений. Графика и живопись.	<b>ОПК-1.2</b>	9	2	-	7	Устный опрос	3	6
2.	2. Изобразительные средства в графике.	<b>ОПК-1.2</b>	11	2	2	7	Устный опрос, презентации по теме	4	8
3.	3. Основы построения перспективного изображения.	<b>ОПК-1.2</b>	11	2	2	7	Устный опрос, презентации по теме	4	8
4.	4. Тон в графике.	<b>ОПК-1.2</b>	11	2	2	7	Устный опрос, презентации по теме	4	8
<i>Итоговое занятие по модулю 1</i>		<b>ОПК-1.2</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	Результаты сдачи модуля		
<b>Модуль 2. «Живопись»</b>		<b>ОПК-1.2</b>	<b>45,75</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>29,75</b>		<b>16</b>	<b>30</b>
1.	1. Изобразительные закономерности в живописи.	<b>ОПК-1.2</b>	8	2	-	6	Устный опрос презентации по теме	3	6
2.	2. Цветовые контрасты и гармонии в живописи.	<b>ОПК-1.2</b>	9	1	2	6	Устный опрос презентации по теме	3	6
3.	3. Нормативные гармонии.	<b>ОПК-1.2</b>	7	1	1	5	Устный опрос презентации по теме	3	6
4.	4. Цветовая гамма и колорит. Виды колорита.	<b>ОПК-1.2</b>	9	2	2	5	Устный опрос, презентации по теме	3	6
5.	5. Выразительные возможности рисунка и живописи при	<b>ОПК-1.2</b>	9	2	2	5	Устный опрос, презентации по теме	4	6
<i>Итоговое занятие по модулю 2</i>		<b>ОПК-1.2</b>	<b>3,75</b>		<b>1</b>	<b>2,75</b>	Результаты сдачи модуля		

<i>II. Творческий рейтинг</i>							2	5
<i>III. Рейтинг личностных качеств</i>							3	10
<i>IV. Рейтинг сформированности прикладных практических требований</i>							+	+
<i>V. Промежуточная аттестация</i>						Зачет	15	25

## 5.2. Оценка знаний студента

### 5.2.1. Основные принципы рейтинговой оценки знаний

Оценка знаний по дисциплине осуществляется согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки обучения в ФГБОУ Белгородского ГАУ.

Уровень развития компетенций оценивается с помощью рейтинговых баллов.

<b>Рейтинги</b>	<b>Характеристика рейтингов</b>	<b>Максимум баллов</b>
Рубежный	Отражает работу студента на протяжении всего периода изучения дисциплины. Определяется суммой баллов, которые студент получит по результатам изучения каждого модуля.	60
Творческий	Результат выполнения студентом индивидуального творческого задания различных уровней сложности, в том числе, участие в различных конференциях и конкурсах на протяжении всего курса изучения дисциплины.	5
Рейтинг личностных качеств	Оценка личностных качеств обучающихся, проявленных ими в процессе реализации дисциплины (модуля) (дисциплинированность, посещаемость учебных занятий, сдача вовремя контрольных мероприятий, ответственность,	10

	инициатива и др.)	
Рейтинг сформированности прикладных практических требований	Оценка результата сформированности практических навыков по дисциплине (модулю), определяемый преподавателем перед началом проведения промежуточной аттестации и оценивается как «зачтено» или «не зачтено».	+
Промежуточная аттестация	Является результатом аттестации на окончательном этапе изучения дисциплины по итогам сдачи зачета или экзамена. Отражает уровень освоения информационно-теоретического компонента в целом и основ практической деятельности в частности.	25
Итоговый рейтинг	Определяется путём суммирования всех рейтингов	100

Итоговая оценка компетенций студента осуществляется путём автоматического перевода баллов общего рейтинга в стандартные оценки:

<i>Не зачтено</i>	<i>Зачтено</i>	<i>Зачтено</i>	<i>Зачтено</i>
<i>менее 51 балла</i>	<i>51-67 баллов</i>	<i>67,1-85 баллов</i>	<i>85,1-100 баллов</i>

### **5.2.2. Критерии оценки знаний студента на зачете**

Оценка «зачтено» на зачете определяется на основании следующих критериев:

- студент усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, при этом проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
- студент демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе;
- студент показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «не зачтено» на зачете определяется на основании следующих критериев:

- студент допускает грубые ошибки в ответе на зачете и при выполнении заданий, при этом не обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;
- студент демонстрирует проблемы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- студент не может продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**5.3. Фонд оценочных средств. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки формируемых компетенций по дисциплине (приложение 1)**

## **VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная учебная литература**

1. Лукина И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=858315>

**2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для академического бакалавриата / О. М. Рой. - М. : Юрайт, 2019. - 128 с. - (Бакалавр.**

**Академический курс). - ISBN 978-5-534-10876-7 : 369.77 р.**

3. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс]: учеб. пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159

<http://znanium.com/bookread2.php?book=509010>

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Алексин, Н.Н. Основы цветоведения в ландшафтном проектировании. Теоретические основы и учебные задания: учебное пособие/ Н.Н. Алексахин, Н.А. Комаров, О.И. Васильева.- М. : Изд-во МГУЛ, 2010.- 76 с.

2. Бесчастнов Н.П. и др., Живопись: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Художественное

- проектирование изделий текстильной и легкой промышленности», М., «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2010;
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.
  4. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008.
  5. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005.
  6. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006
  7. Визер В., Живописная грамота. Основа пейзажа, С-Пб., 2006;
  8. Визер В., Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве, С-Пб., «Питер», 2006;
  9. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010.
  10. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010.
  11. Радлов Н. Э., Рисование с натуры, М., «Художник РСФСР», 1978.
  12. Ринард Тейлор, Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника, М., «Белый город», 2006;
  13. Стародуб К.И., Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие, Ростов н/Д, «Феникс», 2009.

### **6.2.1. Периодические издания:**

1. Белгородский агромир: журнал об эффективном сельском хозяйстве.
2. Вестник Российской академии сельскохозяйственных наук (ранее Вестник Российской сельскохозяйственной науки): научно-теоретический журнал.
3. «Архитектура, строительство, дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://bit.do/ezyd5>
4. «Landscape Design» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://bit.do/ezyd7> «Цветники» [электронный ресурс; режим доступа]:
5. «Флора» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://bit.do/ezyek> , «Цветы» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://bit.do/ezyer/> «Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://bit.do/ezyeh>
6. Земледелие: теоретический и научно-практический журнал.
7. Доклады РАН: научно-теоретический журнал.
8. Достижения науки и техники АПК: теоретический и научно-практический журнал.
9. Международный сельскохозяйственный журнал: научно-производственный журнал о достижении мировой науки и практики в агропромышленном комплексе.
10. Российская сельскохозяйственная наука: научно-теоретический журнал.
11. Садоводство и виноградарство: теоретический и научно-практический

журнал.

12. Белгородский агромир: журнал об эффективном сельском хозяйстве.

### 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов заключается в инициативном поиске информации о наиболее актуальных проблемах, которые имеют большое практическое значение и являются предметом научных дискуссий в рамках изучаемой дисциплины.

Самостоятельная работа планируется в соответствии с календарными планами рабочей программы по дисциплине и в методическом единстве с тематикой учебных аудиторных занятий.

#### 6.3.1. Методические указания по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (дизайн интерьеров и экстерьеров; фитокомпозиции; исторические, этнические, современные стили; плоскостные, объемно-пространственные композиции; исторические букеты; и др.)
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (В Германии самыми красивыми считаются оранжереи «Анти-Версаль» короля Фридриха во дворце Сан-Суси в Потсдаме, представляющий собой одноэтажный, <i>удлиненной формы дворец с двенадцатью высокими окнами-дверями, откуда монарх мог выйти прямо в сад. Фигуры смеющихся вакханок поддерживают карниз, придавая этой постройке с центральным овальным куполом в стиле рококо и др.</i> ). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Самостоятельная работа	Знакомство с электронной базой данных кафедры землеустройства, ландшафтной архитектуры и плодоводства, основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание

	<p>реферата по планированию схемы и структуры опыта по теме НИР предложенной преподавателем или выбранной самостоятельно. Решение ситуационных задач по своему индивидуальному варианту, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.</p> <p>Тестирование - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.</p> <p>Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.</p>
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

### 6.3.2 Видеоматериалы

1. Каталог учебных видеоматериалов на официальном сайте ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ – Режим доступа:

<http://bsaa.edu.ru/InfResource/library/video/crop.php>

### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям «AGRIS (Agricultural Research Information System)» – Режим доступа: <http://agris.fao.org>
2. Всероссийский институт научной и технической информации – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Научная электронная библиотека – Режим доступа: <http://www2.viniti.ru>
4. Министерство сельского хозяйства РФ – Режим доступа: <http://www.mcx.ru/>
5. Национальный агрономический портал - сайт о сельском хозяйстве России – Режим доступа: <http://agronationale.ru/>
6. Научные поисковые системы: каталог научных ресурсов, ссылки на специализированные научные поисковые системы, электронные архивы, средства поиска статей и ссылок – Режим доступа: <http://www.scintific.narod.ru/>
7. Российская Академия наук: структура РАН; инновационная и научная деятельность; новости, объявления, пресса – Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
8. Российская Научная Сеть: информационная система, нацеленная на доступ к научной, научно-популярной и образовательной информации – Режим доступа: <http://nature.web.ru/>
9. Научно-технический портал: «Независимый научно-технический портал»

- публикации в Интернет научно-технических, инновационных идей и проектов (изобретений, технологий, научных открытий), особенно относящихся к энергетике (электроэнергетика, теплоэнергетика), переработке отходов и очистке воды – Режим доступа: <http://ntpo.com/>
10. Центральная научная сельскохозяйственная библиотека – Режим доступа: <http://www.cnshb.ru/>
  11. АГРОПОРТАЛ. Информационно-поисковая система АПК – Режим доступа: <http://www.agroportal.ru>
  12. Российская государственная библиотека – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
  13. Российское образование. Федеральный портал – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
  14. Электронная библиотека «Наука и техника»: книги, статьи из журналов, биографии – Режим доступа: – Режим доступа: <http://n-t.ru/>
  15. Науки, научные исследования и современные технологии – Режим доступа: <http://www.nauki-online.ru/>
  16. Электронно-библиотечная система (ЭБС) "AgriLib"– Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru>
  17. ЭБС «ZNANIUM.COM» – Режим доступа: – Режим доступа: <http://znanium.com>
  18. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books>
  19. Информационное правовое обеспечение «Гарант» (для учебного процесса) – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
  20. СПС Консультант Плюс: Версия Проф – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
  21. Полнотекстовая база данных «Сельскохозяйственная библиотека знаний»  
- <http://natlib.ru/.../643-fond-polnotekstovykh-elektronnykhdokumentov-tsentralnoj-nauch/>

#### **6.4.1. Сайты в Интернете:**

- <http://bit.do/ezimA>
- <http://bit.do/ezim2>
- <http://bit.do/ezinz>
- <http://bit.do/ezinL>
- <http://bit.do/ezinV>
- <http://bit.do/ezin5>
- <http://bit.do/ezioG>
- <http://bit.do/ezioR>
- <http://bit.do/ezioX>
- <http://bit.do/ezio4>

#### **6.4. 2.Перечень информационных технологий (при необходимости)**

1. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://bit.do/ezify>
2. Электронные информационные ресурсы ЦНСХБ <http://bit.do/ezifN>
3. «Википедия» (электронный ресурс) - <http://bit.do/ezif5>



4. Поисковые системы Rambler, Jandex, Google

### **6.4. 3. Базы данных, информационно справочные и поисковые системы:**

1. Агроэкологический атлас России и сопредельных стран: экономически значимые растения, их вредители, болезни и сорные растения. - [Электрон, ресурс]. - Режим доступа: <http://bit.do/ezigh>
2. Сайт Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки. - [Электрон, ресурс]. - <http://bit.do/ezigM>

### **6.4.4. Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы).**

*специальные информационно-поисковые системы:*

GOOGLEScholar – поисковая система по научной литературе,

ГЛОБОС – для прикладных научных исследований,

ScienceTehnology – научная поисковая система,

AGRIS – международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям,

AGRO-PROM.RU – информационный портал по сельскому хозяйству и аграрной науке

*Базы данных:*

AgroWeb России – БД для сбора и представления информации по сельскохозяйственным учреждениям и научным учреждениям аграрного профиля,

БД AGRICOLA – международная база данных на сайте Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки РАСХН,

БД «AGROS» – крупнейшая документографическая база данных по проблемам АПК, охватывает все научные публикации (книги, брошюры, авторефераты, диссертации, труды сельскохозяйственных научных учреждений)

### **6.5. Перечень программного обеспечения, информационных технологий**

По предмету «Современный дизайн интерьеров и экстерьеров» необходимо использовать электронный ресурс кафедры землеустройства, ландшафтной архитектуры и плодоводства

В качестве программного обеспечения, необходимого для доступа к электронным ресурсам используются программы офисного пакета Windows 7, Microsoft office 2010 standard, Антивирус Kaspersky Endpoint security стандартный.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**7.1. Специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории**

<b>Виды специальных помещений</b>	<b>Оборудование и технические средства обучения</b>
учебная аудитория лекционного типа № 428	Специализированная мебель для

	<p>обучающихся на 30 посадочных мест.  Рабочее место преподавателя: стол, стул, кафедра-трибуна напольная, доска меловая настенная. учебная аудитория № 432 лекционного типа, оснащенная техническими средствами обучения для представления учебной информации (доска настенная, кафедра, проектор Epson EB-X8, экран электромеханический, переносной, компьютер ASUS с установленным программным обеспечением Windows 7, Microsoft office 2010 standard, Антивирус Kaspersky Endpoint security стандартный, набор демонстрационного оборудования в соответствии с РПД «Современный дизайн интерьеров и экстерьеров)  Технические средства обучения:  (мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций (слайд-фильмов) и видеофильмов, проектор, экран, компьютер);</p>
<p>Компьютерный класс № 512 для проведения лабораторно-практических занятий  Учебная аудитория № 428, 430 для проведения занятий: практический, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Специализированная мебель для обучающихся на 35 посадочных мест.  Рабочее место преподавателя: стол, стул, кафедра-трибуна, доска меловая настенная.  Мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций (слайд-фильмов) и видеофильмов; При проведении практических занятий для иллюстрационных целей используют презентации (фото-вертикальное озеленение, фотографии цветочных культур комнатных и открытого грунта; презентации по семействам; фото- фито композиции; флористические композиции; подготовка и аранжировка флористического материала; виды бонсай; фотографии декоративно-цветущих и декоративно-лиственных растений; современные методики системы озеленения крыш;).  (Специализированная мебель, компьютеры Dual core Intel Pentium G860-3000 доступом к сети Интернет, ЖК-телевизор LG, Xerox workcenter 3119, принтер Canon LVP 2900, учебные стенды.).  Стенды, набор демонстрационного оборудования в соответствии с РПД «Современный дизайн интерьеров и экстерьеров»).</p> <p>– Office 2016 Russian OLPNL Academic Edition  сублицензионный договор № 31705082005 от 05.05.2017. Срок действия лицензии – бессрочно.  - Office 2016 Russian OLPNL Academic Edition  сублицензионный контракт № 5 от 04.05.2017. Срок</p>

	<p>действия лицензии – бессрочно.</p> <p>– Отечественное офисное программное обеспечение "Р7-офис Десктоп». Сублицензионный договор на российское офисное программное обеспечение для учебных целей №4 от 11.06.2020. Срок действия лицензии – бессрочно. (отечественное ПО)</p> <p>– Anti-virus Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №42 от 06.12.2019) - 522 лицензия.. Срок действия лицензии по 01.01.2021 (отечественное ПО)</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с возможностью подключения к Интернету и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ (читальные залы библиотеки)</p>	<p>Специализированная мебель на 35 посадочных мест. Технические средства обучения:; комплект компьютерной техники в сборе (системный блок: Asus P4BGL-MX\Intel Celeron, 1715 МГц\256 Мб PC2700 DDR SDRAM\ST320014A (20 Гб, 5400 RPM, Ultra-ATA/100)\ NEC CD-ROM CD-3002A\Intel(R) 82845G/GL/GE/PE/GV Graphics Controller, монитор: Proview 777(N) / 786(N) [17" CRT], клавиатура, мышь.); Foxconn G31MVP/G31MXP\DualCore</p>

## 7.2. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Виды специальных помещений	Оборудование
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 413</p>	<p>Anti-virus Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный Договор от 28.11.2023 № УТУЦ7873/4.1.23.988 231310200541231020100100080005829244).. Срок действия лицензии – 1 год.</p> <p>Office 2016 Russian O L P N L Academic Edition сублицензионный договор № 31705082005 от 05.05.2017. Срок действия лицензии – бессрочно.</p> <p>Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery. Сублицензионный договор №937/18 на передачу неисключительных прав от 16.11.2018. Срок действия лицензии- бессрочно.</p> <p>MsofficeStd 2010 RUSOPLNLAcDmc. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (проектор Epson EB-X8, экран электромеханический, переносной, компьютер ASUS, доска настенная, кафедра, набор демонстрационного оборудования в соответствии с РПД «Современный дизайн интерьеров и экстерьеров»).</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа,</p>	<p>учебная аудитория для проведения практических занятий семинарского типа,</p>

<p>групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 428</p>	<p>групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации лаборатория № «432-512», оснащенная техническими средствами обучения для представления учебной информации: Компьютерный класс, ноутбук, мультимедийный проектор; с установленным программным обеспечением Windows 7, Microsoft office 2010 standard, антивирус Dr. Web Desktop Security Suite Anti-virus Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный Договор от 28.11.2023 № УТУЦ7873/4.1.23.988 231310200541231020100100080005829244).. Срок действия лицензии – 1 год. Информационно правовое обеспечение "Гарант" (для учебного процесса). Договор №ЭПС-12-119 от 01.09.2012. Срок действия - бессрочно. СПС КонсультантПлюс: Версия Проф. Консультант Финансист. КонсультантПлюс: Консультации для бюджетных организаций. Договор от 01.01.2017. Срок действия - бессрочно. RHVoice-v0.4-a2 синтезатор речи Программа Balabolka (portable) для чтения вслух текстовых файлов . Программа экранного доступа NDVA</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с возможностью подключения к Интернету и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ (читальные залы библиотеки)</p>	<p>Intel Pentium E2200\1 ГБ DDR2-800 DDR2 SDRAM\MAXTOR STM3160215A (160 ГБ, 7200 RPM, Ultra-ATA/100)\Optiarc DVD RW AD-7243S\Intel GMA 3100 монитор: acer v193w [19"], клавиатура, мышь.) с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ; настенный плазменный телевизор SAMSUNG PS50C450B1 Black HD (диагональ 127 см); аудио-видео кабель HDMI</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования №</p>	<p>при проведении практических занятий используются фотографии ассортиментов наиболее востребованных растений открытого, закрытого и защищенного грунта; наглядные пособия; «Библия комнатных растений», «Библия садовых растений», «Красивоцветущие и декоративно-лиственные многолетники на архитектурно-ландшафтных объектах города», «Луковичные многолетники на архитектурно-ландшафтных объектах города», «Современный ландшафт сада» MS Windows WinStrtr 7 Acdmc Legalization RUS OPL NL. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно. MS Windows Pro 7 RUS Upgrd OPL NL Acdmc. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия</p>

	лицензии – бессрочно Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery. Сублицензионный договор на передачу неисключительных прав №26 от 26.12.2019 . Срок действия- бессрочно
--	--

### **7.3. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивающие одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по образовательной программе**

- ЭБС «ZNANIUM.COM», лицензионный договор (неисключительная лицензия) № 160эбс/4,1,23,1044 с Обществом с ограниченной ответственностью «ЗНАНИУМ» от 12.12.2023;
- ЭБС «Лань», лицензионный договор № 1-14-2023 с Обществом с ограниченной ответственностью «Издательство Лань» от 06.10.2023;
- ЭБС «AgriLib», лицензионный договор №ПДД 3/15 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВПО РГАЗУ от 15.01.2015;
- ЭБС «Руконт», договор №ДС-284 от 15.01.2016 с открытым акционерным обществом «ЦКБ»БИБКОМ», с обществом с ограниченной ответственностью «Агентство «Книга-Сервис»
- ЭБС «КноРус медиа», договор № 4.1.23.768 от 26.09.2023 с открытым акционерным обществом «ООО «КноРус медиа»», с обществом с ограниченной ответственностью «Агентство «Книга-Сервис».

## **VIII. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае обучения в университете инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий). На аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и (или) тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет

практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению университетом обеспечивается выпуск и использование на учебных занятиях альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы) а также обеспечивает обучающихся надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно- двигательного аппарата материально-технические условия университета обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, а также пребывания в них (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; наличие специальных кресел и других приспособлений). На аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации лицам с ограниченными возможностями здоровья, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).