

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Алейник Станислав Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.06.2024 20:58:18
Уникальный программный ключ:
5258223550ea9fbeb23726a1609b644b33d8986ab6255891f288f913a1351fae

Аннотация рабочей программы дисциплины

«АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА И ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура
направленность (профиль): Садово-парковое и ландшафтное строительство
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения дисциплины - дать студентам основные знания архитектурного языка, средств выражения художественных образов и навыков решения задач, возникающих в ландшафтном проектировании, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин и для последующей профессиональной деятельности бакалавра.

1.2. Задачи:

- изучение различных способов построения форм на плоскости, относящихся к пространственному конструированию этих форм;
- овладение техническими приемами, применяемыми в практике ландшафтного проектирования;
- приобретение навыков рисования объектов растительного мира и архитектуры малых форм;
- в композиции - приведение к единству требований функционального, технического, экономического и эстетического порядка;
- овладение навыками построения объемных и пространственных форм, объектов ландшафтной архитектуры.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.16), основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль)	Архитектурная графика базируется на знаниях дисциплины Рисунок и живопись
--	---

Требования к предварительной подготовке обучающихся	Знать: виды художественного изображения; материалы и технические приемы, применяемые в графическом и живописном изображении; правила подготовки художественных материалов к работе; принципы построения изображения в линейной перспективе; основы моделировки объема в графическом и живописном изображении; закономерности живописного изображения; приемы и методы изображения объектов ландшафтной архитектуры (деревьев и кустарников).
	Уметь: анализировать натуру; компоновать изображение в формате листа; передавать форму предметов в соответствии с закономерностями линейной перспективы; моделировать объем графическими и живописными средствами.
	Владеть: техническими приёмами работы графическими и живописными средствами изображения; алгоритмом работы над графическим и живописным изображением с натуры; анализом графического изображения через призму поставленных задач.

III. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Коды компетенций	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1.	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	ОПК-1.2. Демонстрирует и использует знания основных законов естественно-научных и общепрофессиональных дисциплин для решения типовых задач в профессиональной деятельности	<p>Знать: виды проецирования (ортогональное, параллельное и центральное) изображения; основы построения гранёных тел и тел вращения, сложных геометрических тел в различных системах проецирования, теорию теней.</p> <p>Уметь: строить ортогональные проекции объектов; строить тени в ортогональных проекциях; аксонометрическое изображение предмета (дерева, строения); строить перспективное изображение (пейзажа, архитектурного сооружения).</p> <p>Владеть: ортогональным проецированием (методом получения проекций комплексного чертежа, проекций с числовыми отметками и аксонометрии); параллельным проецированием (основой аксонометрии и теории теней); центральным проецированием, (построение перспективных изображений и теней).</p>

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы – 108 часов.

4. Автор: кандидат с.-х. наук, доцент Пятых А.М