

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.06.2024 18:49:02

Уникальный программный ключ:

5258223550ea9fbeb2377616609b64d433d8886abf255891f288e9131e1531f6e

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени В.Я.ГОРИНА»**



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Декан агрономического факультета

А.В. Акинчин

« 17 » мая 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЦВЕТОВОДСТВО**

Направление подготовки/специальность;

**35.03 10 – Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль):

**Садово-парковое и ландшафтное строительство**

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки: 2024

Майский, 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена с учётом требований:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки / специальности 35.03.10 - «Ландшафтная архитектура», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 01 августа 2017 г. № 736;
- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245;
- профессионального стандарта «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 9 сентября 2020 года N 599н.

**Составитель:** кандидат с.-х. наук, доцент Сергеева Валентина Алексеевна

**Рассмотрена** на методическом совете агрономического факультета  
« 03 » 05 \_\_\_\_\_ 2024 г., протокол № 9\_

Председатель методической комиссии



Т.С. Морозова

Руководитель основной  
профессиональной  
образовательной программы В.И.



Желтухина

## I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Цель изучения** дисциплины «Цветоводство» - формирование представлений о морфо-биологических и декоративных качествах цветочно-декоративных культур, а также индустриальных технологий их выращивания и формах применения на объектах озеленения и в интерьерах, профессиональная подготовка специалистов в области зеленого строительства и благоустройства объектов городских насаждений и частных землевладений.

### 1.2. Задачи дисциплины:

- ознакомиться с биологией, общими приемами и технологией возделывания ведущих промышленных и перспективных декоративных цветочных культур;
- изучить способы размножения и особенности выращивания основных видов цветочных культур открытого грунта;
- уметь объяснить действие факторов жизни на цветочно-декоративные культуры, регулировать онтогенез растений;
- изучить основные разновидности растительных композиций и правила их размещения в экстерьере;
- изучить основные стили, приемы и законы ландшафтного проектирования;
- применять знания по устройству цветников, газонов, посадке деревьев и кустарников, проведению уходов за насаждениями на практике;
- получить навыки для составления проекта ландшафтного дизайна;
- овладеть навыками презентации проектной работы

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ООП)

### 2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина

Дисциплина «Цветоводство», входит в часть, формируемая участниками образовательных дисциплин учебного плана Б1. В.02 в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 35.03.10 – Ландшафтная архитектура основной профессиональной образовательной программы, позволяющих сформировать профессионально-личностные качества студентов по выбранному направлению, необходимые для решения задач профессиональной деятельности.

### 2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ООП

<b>Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль)</b>	Дисциплина базируется на знаниях дисциплин: Биология, Рисунок и живопись, Архитектурная графика и основы композиций, Экология, Геодезия
<b>Требования к предварительной подготовке обучающихся</b>	<b>знать:</b> морфологические признаки наиболее распространенных в регионах дикорастущих культур; типы почв и почвенные горизонты Белгородской области; виды удобрений; основы

	<p>ландшафтной композиции, приемы проектирования, навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников);</p> <p><b>уметь:</b> по морфологическим признакам определить дикорастущие растения, цветочные культуры открытого грунта; оценивать физиологическое состояние и адаптационный потенциал культурных растений; подбирать методы и технологии для формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры; грамотно объяснять процессы экологического аспекта, происходящие в природной среде;</p> <p><b>владеть:</b> актуальными инженерными проблемами проектирования, базовыми исследовательскими навыками и применять их на практике;</p>
--	--

Дисциплина служит теоретическим фундаментом для изучения дисциплин: Газоноведение, Ландшафтное проектирование, Современные технологии выращивания древесно-кустарниковой растительности, Современный дизайн интерьеров и экстерьеров, а так же для написания отчетов по учебным, производственным, преддипломным практикам, выпускной квалификационной работы

Преподавание курса «Цветоводство» неразрывно связано с проведением воспитательной работы со студентами. В связи с этим на практических занятиях рассматриваются вопросы, позволяющие раскрыть роль зеленых питомцев для здорового образа жизни, эстетическое и формирующие знания природы, включая окружающую среду.

### **III. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Коды компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ПК-5</b>	Способен реализовывать технологии выращивания посадочного материала: деревьев и кустарников, однолетних и многолетних травянистых растений в условиях открытого и закрытого грунта	<b>ПК-5.1.</b> Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ морфо-биологические особенности цветочных культур, кустарников и деревьев;</li> <li>✓ отношение посадочного материала: цветочных культур, кустарников, деревьев к внешним факторам среды;</li> <li>✓ классификацию, группировку, агротехнику возделывания и уход цветочных культур, кустарников, деревьев;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ производственные площади цветочных культур;</li> <li>✓ основные виды цветочного оформления ландшафтных объектов</li> <li>✓ принципы оценки физиологического состояния растений; системы озелененных территорий;</li> <li>✓ правила построения при проектировании цветника</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ по морфологическим признакам определить однолетние, двулетние, многолетние растения;</li> <li>✓ по корневой системе определить многолетники, зимующие и не зимующие в открытом грунте;</li> <li>✓ цветочные растения разделить по группам: декоративно-лиственные, декоративно-цветущие, кустарники, деревья;</li> <li>✓ оценивать физиологическое состояние и адаптационный потенциал интродуцированных растений;</li> <li>✓ реализовывать технологии выращивания посадочного материала: деревьев и кустарников, однолетних и многолетних травянистых растений в условиях открытого и закрытого грунта</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ методикой правильной организации объектов ландшафтной архитектуры с применением посадочного материала;</li> <li>✓ основными приемами проектирования цветников в регулярном и пейзажном стилях</li> <li>✓ спецификой процесса проектирования в условиях открытого и закрытого грунта ландшафтной среды;</li> <li>✓ навыками самостоятельного создания художественного образа и проектного решения</li> </ul>
		<p><b>ПК-5.2.</b> Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ особенности влияния технологического процесса на людей/экологию;</li> <li>✓ знать специфику процесса проектирования;</li> <li>✓ особенности развития дизайн-процессов;</li> <li>✓ композиционные приемы формирования ландшафтных объектов</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ типы, методику и стили формирования цветочных композиций;</li> <li>✓ гармонизацию цветовых сочетаний, колорита, контраста;</li> <li><b>уметь</b></li> <li>✓ уметь вести аналитическую деятельность при проектировании ландшафтной среды;</li> <li>✓ планировать и производить деятельность по производству дизайн-продукта, сводя риски влияния технологического процесса на людей/экологию к минимуму;</li> <li>✓ применять различные методы работы с информацией для достижения необходимого результата, включая технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</li> <li>✓ правильно выбрать место для цветочных композиций;</li> <li>✓ <b>владеть:</b> аналитической и визуальной деятельностью определения основных посадочных материалов, изделий, конструкций, необходимых для реализации ландшафтно-архитектурного проекта;</li> <li>✓ методикой вертикального озеленения;</li> <li>✓ методами анализа устранения причин повреждений на объектах ландшафтной архитектуры;</li> <li>✓ навыками классификации растений и идентификации их в городской среде;</li> <li>✓ экологическими, эстетическими, технологическими, экономическими показателями цветочных культур;</li> <li>✓ методикой разбивки цветника и обустройства основных зон;</li> <li>✓ владеть терминологией цветовода</li> </ul>
--	--	--	--

#### **IV. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**

##### **4.1. Распределение объема учебной работы по формам обучения**

Вид работы (в соответствии с учебным планом)	Объем учебной работы, час	
	Очная	Заочная
<b>Формы обучения</b> (вносятся данные по реализуемым формам)	Очная	Заочная
<b>Семестр изучения дисциплины</b>	Курс 2 Семестр 3	
Общая трудоемкость, всего, час	180	
зачетные единицы	5	
<b>1. Контактная работа</b>		
<b>1.1. Контактная аудиторная работа (всего)</b>	<b>66,4</b>	
В том числе:		
Лекции (Лек)	32	
Лабораторные занятия (Лаб)	-	
Практические занятия (Пр)	28	
Установочные занятия (УЗ)	-	
Предэкзаменационные консультации (Конс. )	2	
Практическая подготовка в форме практических занятий (ППППЗ)	4	
Текущие консультации (ТК)		
<b>1.2. Промежуточная аттестация</b>		
Зачет (КЗ)	-	
Экзамен (КЭ)	0,4	
Выполнение курсовой работы (проекта) (КНKP)	-	
Выполнение контрольной работы (ККН)	-	
<b>1.3. Контактная внеаудиторная работа (контроль)</b>	<b>16</b>	
<b>2. Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	<b>97,6</b>	
в том числе:		
Самостоятельная работа по проработке лекционного материала	10	
Самостоятельная работа по подготовке к лабораторно-практическим занятиям	21	
Работа над темами (вопросами), вынесенными на самостоятельное изучение	45	
Самостоятельная работа по видам индивидуальных заданий: подготовка реферата (контрольной работы)	5,6	
Подготовка к экзамену	16	

#### 4.2 Общая структура дисциплины и виды учебной работы

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Практические занятия	ППППЗ	Сам. работа	Всего	Лекции	ППППЗ	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Модуль 1. «Цветоводство открытого и защищенного грунта»</b>	<b>61</b>	<b>14</b>	<b>12</b>		<b>35</b>					

Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Практические занятия	ПППЗ	Сам. работа	Всего	Лекции	ПППЗ	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. Декоративное происхождение и товароборот цветочной продукции в мире и в России,	8	2	1		5					
2.Морфологические особенности и классификация цветочно-декоративных культур.	8	2	1		5					
3. Факторы экологического аспекта и условия, необходимые для выращивания качественной цветочной продукции.	9	2	2		5					
4.Агротехника возделывания и уход за цветочными растениями.	9	2	2		5					
5. Производственные площади для выращивания цветочных культур.	9	2	2		5					
6. Семенное и вегетативное размножение цветочных культур открытого и закрытого грунта.	8	2	2		4					
7. Микрклональное размножение и оздоровление растений. Гидропоника	8	2	1		5					
<i>Итоговое занятие по модулю 1</i>	2	-	1		1					
<b>Модуль 2. «Цветочные композиции в современной архитектурной среде»</b>	<b>51</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>30</b>					
1. Характеристика однолетников, используемых при проектировании цветочных композиций	10	2	2		6					
2. Характеристика двулетников и многолетников, используемых при оформлении ландшафтных объектов	10	2	2		6					
3.Основные виды цветочного оформления ландшафтных объектов	12	2	2	2	6					
4.Цветоведение, колористика, художественные средства.	9	2	1		6					
5.Факторы, определяющие формирование цветочных композиций	8	2	1		5					
<i>Итоговое занятие по модулю 2</i>	2	-	1		1					
<b>Модуль 3. «Проектирование цветочных композиций»</b>	<b>49,6</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>32,6</b>					
1 Основные этапы проектирования композиций на объектах ландшафтной архитектуры	12	2	2	1	7					



Наименование модулей и разделов дисциплины	Объемы видов учебной работы по формам обучения, час									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Всего	Лекции	Практические занятия	ПППЗ	Сам. работа	Всего	Лекции	ПППЗ	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2. Типы и принципы формирования системы цветочных композиций	11	2	1		8					
3. Композиционные приемы формирования современных ландшафтных объектов	12	2	2		8					
4. Общие приемы, схемы и рекомендации в использовании клумбовых растений и планированию клумб в городской среде	11	2	1	1	7					
<i>Итоговое занятие по модулю 3</i>	3,6	-	1		2,6					
<i>Предэкзаменационные консультации</i>	2									
<i>Текущие консультации</i>	-									
<i>Установочные занятия</i>	-									
<i>Промежуточная аттестация</i>	0,4									
Практическая подготовка в форме практических занятий (ПППЗ)	4									
<i>Контактная аудиторная работа (всего)</i>	66,4	32	28	-						
<i>Контактная внеаудиторная работа (всего)</i>	16									
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	97,6									
<i>Общая трудоемкость</i>	180									

### 4.3 Содержание дисциплины

Наименование и содержание модулей и разделов дисциплины
<b>Модуль 1. «Цветоводство открытого и защищенного грунта»</b>
<b>1. Декоративное происхождение и товароборот цветочной продукции в мире и в России</b>
1.1. Цветоводство как отрасль человеческой деятельности.
1.2. Географическое происхождение декоративных растений.
1.3. Исторические этапы развития цветоводства.
1.4. История развития цветоводства в России.
1.5. Происхождение и особенности развития цветочных культур.
1.6. Товароборот цветочной продукции в мире и в России.
1.7. Характеристика качества цветочной продукции.
1.8. Нормирование цветочно-декоративного оформления
<b>2. Морфологические особенности и классификация цветочно-декоративных культур</b>
2.1. Строение корня цветочных растений: корень, стебель, лист, цветок.
2.2. Типы стеблей по форме, по характеру роста.
2.3. Строение листа.
2.4. Строение цветка и плода

<b>Наименование и содержание модулей и разделов дисциплины</b>
2.5.Классификация цветочно-декоративных растений.
2.6. Основы систематики цветочных растений.
2.7. Использование в цветоводстве регуляторов роста.
<b>3.Факторы экологического аспекта и условия, необходимые для выращивания качественной цветочной продукции.</b>
3.1.Основные экологические факторы, влияющие на выращивание цветочных растений: световой режим, фотопериодизм.
3.2.Тепловой режим, яровизация.
3.3. Влажность корнеобитаемой среды и воздуха.
3.4.Газовый состав атмосферы, подкормка углекислым газом.
3.5. Минеральное питание растений.
3.6. Почвенное питание растений.
3.7. Добавки к почвенным смесям: дерновая, листовая, перегнойная (навозная), компостная, торфяная.
3.8. Искусственные субстраты: керамзит, вермикулит, перлит, иониты, цеолиты.
3.9. Устойчивость к стрессорам
<b>4. Агротехника возделывания и уход за цветочными растениями.</b>
4.1. Цель обработки почвы: лущение, вспашка, культивация, боронование, прополка
4.2. Мульчирование и функции, виды мульчи.
4.3.Полив цветочных культур, дождевание.
4.4.Система удобрения цветочных культур.
4.5. Значение и виды подкормок.
4.6.Севообороты и культур - обороты.
4.7. Защита растений от вредителей и болезней.
4.8. Защита цветочных растений от неблагоприятных погодных условий.
<b>5. Производственные площади для выращивания цветочных культур</b>
5.1. Основные производственные площади для выращивания цветочных культур.
5.2. Виды оранжерей по назначению и конструкции..
5.3. Современные и стеллажные конструкции..
5.4. Парники: заглубленные, односкатные, много скатные.
5.5. Домашний и пристенный парники.
5.6. Русский, французский и микро парники.
4.7. Теплицы, значение, виды, конструкции. Подсобные помещения.
<b>6. Семенное и вегетативное размножение цветочных культур открытого и закрытого грунта</b>
6.1. Семенное размножение: посевные и сортовые качества семян.
6.2.Процесс хранения семян.
6.3. Предпосевная обработка семян: скарификация, стратификация, дражирование
6.4. Посев семян: рядовой, гнездовой, разбросной.
6.5. Выращивание рассады.
6.6. Размножение спорами.
6.7. Вегетативное и естественное размножение цветочных растений
6.8. Размножение цветочных растений клубнелуковицами, луковицами, луковички на «подземных» побегах.
6.9. Деление куста, корневой поросли, клубневидных корней, корневищ.
6.10. Черенкование и отводки, прививки декоративных культур.
<b>7. Микроклональное размножение и оздоровление растений. Гидропоника.</b>
7.1.Значение и этапы микроклонального размножения.
7.2.Факторы, влияющие на процесс клонального микро-размножения.

Наименование и содержание модулей и разделов дисциплины
7.3. Методы микроклонального размножения.
7.4. Питательная среда как элемент технологии микро-клонирования.
7.5. Выращивание цветочных культур без почвы. Гидропоника.
7.6. Субстраты, торфоблоки, питательные растворы.
7.7. Аэропоника - как без субстратный способ выращивания растений.
7.8. Особенности ухода за цветочными растениями при гидропонной культуре.
7.9. Выгонка луковичных растений: этапы, температурный режим выгонки.
<b>Модуль 2. «Цветочные композиции в современной архитектурной среде»</b>
<b>1. Характеристика однолетников, используемых при проектировании цветочных композиций</b>
1.1. Отношение однолетников к свету, теплу, почве.
1.2. Группировка однолетников по биологическим, декоративным, и способам применения в зеленом строительстве
1.3. Способы выращивания рассады летников.
1.4. Воспитательно-предупредительные меры закаливания летников.
1.5. Группы летников по срокам цветения.
1.6. Группы летников <b>В</b> зависимости от использования.
1.7. Подготовка семян летников к посеву.
1.8. Посев, пикировка, место выращивания рассады.
1.9. Уход за однолетниками в открытом грунте.
1.10. Контейнерная и горшечная технологии однолетников.
<b>2. Характеристика двулетников и многолетников, используемых при оформлении ландшафтных объектов</b>
2.1. Значение двулетников в зеленом строительстве.
2.2. Способы размножения двулетников.
2.3. Использование двулетников в цветочных композициях.
2.4. Общая характеристика и жизненный цикл многолетников.
2.5. Группы многолетников по строению подземных органов и по срокам закладки цветочных почек.
2.6. Вегетативное и семенное размножение многолетников
2.7. Классификация многолетников по отношению к освещенности и влажности почвы.
2.8. Группы многолетних культур по отношению к условиям перезимовки.
2.9. Корневищные многолетники по строению подземной части.
2.10. Группы многолетников по способности к образованию придаточных корней.
2.11. Сидячие растения и их характеристика.
2.12. Уход за многолетниками при цветочном оформлении.
<b>3. Основные виды цветочного оформления ландшафтных объектов</b>
3.1. Цветочные композиции ландшафтных объектов. Регулярные цветочные композиции: партер, бордюр, рабатка.
3.2. Клумба как элемент ландшафтного сада. Орнаментальные клумбы.
3.3. Арабеска, солитер, цветочница и ваза в регулярном стиле.
3.4. Элементы растительной пластики.
3.5. Проектирование пейзажных композиций: Рокарий, мини-рокарий, альпинарий, мини-альпинарий - как основа пейзажного стиля в ландшафтном дизайне.
3.6. Каменистая стенка, морена, альпийская лужайка, альпийский и каменистый сад, их применение в композициях ландшафтных объектов.
3.7. Подготовка почвы под цветочно-декоративное оформление
3.8. Методы улучшения городских почв при проектировании цветочных композиций
<b>4. Цветоведение, колористика, художественные средства</b>
4.1. История развития цветоведения.

<b>Наименование и содержание модулей и разделов дисциплины</b>
4.2. Физические основы цвета.
4.3. Психофизические характеристики цвета.
4.4. Художественные средства (пропорция, акцент, нюанс и т.д.), используемые при оформлении композиций.
4.5. Гармонизация цветовых сочетаний. Гармония колорита, контраста.
<b>5. Факторы, определяющие формирование цветочных композиций</b>
5.1. Декоративные растения – основной компонент цветочных композиций
5.2. Группы растений в зависимости от способа использования.
5.3. Группы растений по экологической приуроченности.
5.4. Нравственные, религиозные, стратегические факторы, влияющие на формирование цветочных композиций.
5.5. Механизмы повышения комфортности городской среды.
5.6. Терапевтический эффект воздействия растительности на организм человека.
5.7. Психологический эффект воздействия цветовой гаммы растительности на человека.
<b>Модуль 3. «Проектирование цветочных композиций»</b>
<b>1 Основные этапы проектирования композиций на объектах ландшафтной архитектуры</b>
1.1. Методика проектирования ландшафтных композиций: этапы предпроектный анализ территории
1.2. Состав и содержание проектной документа.
1.3. Состав и содержание рабочего проекта: ситуационный, генеральный, дендрологический план и т.д.
1.4. Рабочие чертежи утвержденного проекта.
1.5. Эскизные чертежи, Демонстрационные чертежи, Обмерные чертежи, Учебные чертежи проекта.
1.6. Проектирование цветника
1.7. Основные правила ухода за цветочными композициями
1.. Мульчирующие материалы
<b>2. Типы и принципы формирования системы цветочных композиций</b>
2.1. Типы ландшафтно-рекреационных объектов.
2.2. Иерархический и функциональный уровни ландшафтно-рекреационных пространств.
2.3. Основные возрастные группы населения, определяющие характер формирования ландшафтно-рекреационных объектов города.
2.4. Типы ландшафтно-рекреационных пространств для повседневного, периодического, эпизодического и длительного отдыха.
2.5. Основные факторы, влияющие на приемы локализации ландшафтно-рекреационных образований.
2.6. Типы цветочных композиций в жилой среде.
2.7. Принципы формирования системы цветочных композиций
<b>3. Композиционные приемы формирования современных ландшафтных объектов</b>
3.1. Приемы и планировочные принципы решения современных ландшафтных объектов. Прием символизации.
3.4. Прием цветоцветового усиления выразительности.
3.5. Два направления развития пространства зимнего сада: по вертикали и по горизонтали.
3.6. Композиция непрерывного цветения современных ландшафтных объектов
3.7. Устройство цветочных композиций. Выбор стиля и элементов цветочного декора
<b>4. Общие приемы, схемы и рекомендации в использовании клумбовых растений и плани-</b>

Наименование и содержание модулей и разделов дисциплины
<b>рванию клумб в городской среде</b>
4.1.Сочетаемость растений и цветовой решение на клумбе.
4.2.Цветовой треугольник, переход цветов, законы цветового решения.
4.3.Продолжительность использования в цветниках цветочных растений.
4.4. Цветочно-декоративные растения по способу использования при планировании на клумбах.
4.5. Правила организации цветника в городской среде., учитывая климатические условия.
4.6. Схемы и рекомендации по планировке клумб
4.7. Планировка и устройство клумб. Классические клумбы, рабатки, бордюры и вазоны, оформленные в регулярном стиле
4.8. Рекомендации по планированию клумб. Цветник на новостройке, клумба в городе.
4.9. Правила построения при создании цветника.

## V. ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Формы контроля знаний, рейтинговая оценка и формируемые компетенции (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование рейтингов, модулей и блоков	Формируемые компетенции	Объем учебной работы					Форма контроля знаний	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	
			Общая трудоемкость	Лекции	Практические занятия	ПППЗ	Самостоятельная работа				
<b>Всего по дисциплине</b>			<b>ПК-5.1; ПК-5,2</b>	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>97,6</b>	<b>Экзамен</b>	<b>51</b>	<b>100</b>
<b><i>I. Рубежный рейтинг</i></b>								Сумма баллов за модули	<b>31</b>	<b>60</b>	
<b>Модуль 1. «Цветоводство открытого и защищенного грунта»</b>			<b>ПК-5.1; ПК-5,2</b>	<b>61</b>	<b>14</b>	<b>12</b>		<b>35</b>	Защита практической работы, тестирование	<b>11</b>	<b>30</b>
1.	Декоративное происхождение и товароборот цветочной продукции в мире и в России.	<b>ПК-5.1; ПК-5,2</b>	8	2	1		5	Защита практической работы, тестирование	<i>1</i>	<i>3</i>	

2.	Морфологические особенности и классификация цветочно-декоративных культур.	ПК-5.1; ПК-5,2	8	2	1		5	Защита практической работы, тестирование	1,5	5
3.	Факторы экологического аспекта и условия, необходимые для выращивания качественной цветочной продукции.	ПК-5.1; ПК-5,2	9	2	2		5	Защита практической работы, тестирование	1,5	5
4.	Агротехника возделывания и уход за цветочными растениями.	ПК-5.1; ПК-5,2	9	2	2		5	Защита практической работы, тестирование	1	5
5.	Производственные площади для выращивания цветочных культур.	ПК-5.1; ПК-5,2	9	2	2		5	Защита практической работы, тестирование	1	4
6.	Семенное и вегетативное размножение цветочных культур открытого и закрытого грунта.	ПК-5.1; ПК-5,2	8	2	2		4	Защита практической работы, тестирование	2	5
7.	Гидропоника, микроклональное размножение и оздоровление растений	ПК-5.1; ПК-5,2	8	2	1		5	Защита практической работы, тестирование	2	2
	<i>Итоговое занятие по модулю 1</i>		2	-	1		1	тестирование	1	1
<b>Модуль 2. «Цветочные композиции в современной архитектурной среде»</b>		ПК-5.1; ПК-5,2	51	10	9	2	30	Реферат или презентация по теме, тестирование	10	15
1.	Характеристика однолетников, используемых при проектировании цветочных композиций	ПК-5.1; ПК-5,2	10	2	2		6	Реферат или презентация по теме, тестирование	2	4
2.	Характеристика двулетников и многолетников, используемых при оформлении ландшафтных объектов	ПК-5.1; ПК-5,2	10	2	2		6	Реферат или презентация по теме, тестирование	2	3
3.	Основные виды цветочного оформления ландшафтных объектов	ПК-5.1; ПК-5,2	12	2	2	2	6	Реферат или презентация по теме, тестирование	1	3
4.	Декоративные растения – основной компонент цветочных композиций	ПК-5.1; ПК-5,2	9	2	1		6	Реферат или презентация по теме, тестирование	2	2
5.	Факторы, определяющие формирование цветочных композиций	ПК-5.1; ПК-5,2	8	2	1		5	презентации по теме, тестирование	2	2
	<i>Итоговое занятие по модулю 2</i>	ПК-5.1; ПК-5,2	2	-	1		1	тестирование	1	1

<b>Модуль 3. «Проектирование цветочных композиций»</b>		<b>ПК-5.1; ПК-5,2</b>	<b>47,6</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>32, 6</b>		Решение ситуационных задач, тестирование	<b>10</b>	<b>15</b>
1.	Основные этапы проектирования композиций на объектах ландшафтной архитектуры	<b>ПК-5.1; ПК-5,2</b>	12	2	2	1	7	Решение ситуационных задач, тестирование	2	4
2.	Типы и принципы формирования системы цветочных композиций	<b>ПК-5.1; ПК-5,2</b>	11	2	1		8	Решение ситуационных задач, тестирование	3	5
3.	Композиционные приемы формирования современных ландшафтных объектов	<b>ПК-5.1; ПК-5,2</b>	12	2	2		8	Решение ситуационных задач, тестирование	2	2
4.	Общие приемы, схемы и рекомендации в использовании клумбовых растений и планировании клумб в городской среде	<b>ПК-5.1; ПК-5,2</b>	11	2	1	1	7	Решение ситуационных задач, тестирование	2	3
<i>Итоговое занятие по модулю 3</i>			3,6	-	1		2,6	тестирование	1	1
<b>II. Творческий рейтинг</b>								<b>Оценка выполнения индивидуального творческого задания</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>III. Рейтинг личностных качеств</b>								<b>Оценка личностных качеств обучающегося, проявленных при изучении дисциплины</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
<b>IV. Рейтинг сформированности прикладных практических требований</b>									+	+
<b>V. Промежуточная аттестация</b>								<b>Тестирование, экзамен</b>	<b>15</b>	<b>25</b>

## 5.2. Оценка знаний студента

### 5.2.1. Основные принципы рейтинговой оценки знаний

Оценка знаний по дисциплине осуществляется согласно Положению о балльно - рейтинговой системе оценки обучения в ФГБОУ Белгородского ГАУ.

Уровень развития компетенций оценивается с помощью рейтинговых баллов.

Рейтинги	Характеристика рейтингов	Максимум баллов
Рубежный	Отражает работу студента на протяжении всего периода изучения дисциплины. Определяется суммой баллов, которые студент получит по результатам изучения каждого модуля.	60

Творческий	Результат выполнения студентом индивидуального творческого задания различных уровней сложности, в том числе, участие в различных конференциях и конкурсах на протяжении всего курса изучения дисциплины.	5
Рейтинг личностных качеств	Оценка личностных качеств обучающихся, проявленных ими в процессе реализации дисциплины (модуля) (дисциплинированность, посещаемость учебных занятий, сдача вовремя контрольных мероприятий, ответственность, инициатива и др.)	10
Рейтинг сформированных прикладных практических требований	Оценка результата сформированных практических навыков по дисциплине (модулю), определяемый преподавателем перед началом проведения промежуточной аттестации и оценивается как «зачтено» или «не зачтено».	+
Промежуточная аттестация	Является результатом аттестации на окончательном этапе изучения дисциплины по итогам сдачи зачета или экзамена. Отражает уровень освоения информационно-теоретического компонента в целом и основ практической деятельности в частности.	25
Итоговый рейтинг	Определяется путём суммирования всех рейтингов	100

Итоговая оценка компетенций студента осуществляется путём автоматического перевода баллов общего рейтинга в стандартные оценки.

Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
менее 51 балла	51-67 баллов	67,1-85 баллов	85,1-100 баллов

### 5.2.2. Критерии оценки знаний обучающегося на зачете, экзамене

Количественная оценка на экзамене определяется на основании следующих критериев:

- оценку «отлично» заслуживает студент, показавший всестороннее систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
- оценку «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе; как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
- оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой; как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;



- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему проблемы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная учебная литература**

1. Вьюгина, Г. В. Цветоводство открытого грунта / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-507-45418-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269852>
2. Вьюгина, Г. В. Цветоводство защищенного грунта / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-45417-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269849>
3. Практикум по цветоводству / А. А. Шаламова, Г. Д. Крупина, Р. В. Миникаев, Г. В. Абрамова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-46637-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314669>
4. Ковешников, А.И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства Электронный ресурс А.И. Ковешников.- Москва: Лань. 2015. Режим доступа: <http://bit.do/ezh9C>
5. Исачкин А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / под ред. А.В. Исачкина.- М.: ИНФРА-М, 2016.-522с.+доп.материалы Электронный ресурс; режим доступа: <http://bit.do/eziaF>

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство/ Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. - Изд.2. -е стереотип. -М.: Академия, 2006.-432 с.
2. Бесчастнов, П. Н. Основы композиции (история, теория и современная практика): монография / П. Н. Бесчастнов, Н. П. Бесчастнов. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2015. — 228 с. — ISBN 978-5-87055-241-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128039>
3. Сергеева В.А. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. Составители: В.А. Сергеева, А.М. Пярых, Н.В. Коцарева,

Т.Н. Акупиян, С.Е. Вайцешко - Белгород: Изд-во Белгородского ГАУ, 2015 г.- 212 с. \_Электронный ресурс; режим доступа: <http://bit.do/eziaM>

4. Сергеева В.А. Учебное пособие. Цветоводство открытого грунта для студентов агрономического факультета направления 35.093.10 Ландшафтная архитектура. Составители: Сергеева В.А., Коцарева Н.В., Акупиян Т.Н. Майский: Изд-во Белгородского ГАУ, 2021 г.- 180с.
5. Сергеева В.А. Рабочая тетрадь по дисциплине «Цветоводств» к практическим занятиям для студентов агрономического факультета на правления 35.093.10 Ландшафтная архитектура. Составители: Сергеева В.А., Акупиян Т.А. ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия Изд-во Белгородского ГАУ, 2021. – 59 с.

#### **6.2.1. Периодические издания:**

1. «Архитектура, строительство, дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://bit.do/ezid5>
2. «Landscape Design» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://bit.do/ezid7> «Цветники» [электронный ресурс; режим доступа];,
3. «Флора» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://bit.do/eziek> , «Цветы» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://bit.do/ezier/> «Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://bit.do/ezieH>
4. Цветоводство» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.tsvetovodstvo.com/>,
5. «Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: [www.zs-z.ru](http://www.zs-z.ru)

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов заключается в инициативном поиске информации о наиболее актуальных проблемах, которые имеют большое практическое значение и являются предметом научных дискуссий в рамках изучаемой дисциплины.

Самостоятельная работа планируется в соответствии с календарными планами рабочей программы по дисциплине и в методическом единстве с тематикой учебных аудиторных занятий.

#### **6.3.1. Методические указания по освоению дисциплины**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с

	<p>помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>Акцентные растения - наиболее красивые, эффектно цветущие, ампельные растения - растения с длинными поникающими побегами, ансамбль – совокупность, единство, аранжировка, боскет – замкнутое, геометрически очерченное пространство, бордюрные растения – низкорослые многолетние, гравийная культура, засухоустойчивые растения и др.</i>).</p>
<p>Практические занятия</p>	<p>Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<b><i>Цветоводство как отрасль человеческой деятельности</i></b> является неотъемлемой составной частью всего растениеводства. Оно охватывает специфическую группу растений, которые не используются в качестве продуктов питания или для удовлетворения каких-либо других материальных потребностей, а служат эстетическими источниками облагораживания окружающей среды и интерьеров помещений). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Знакомство с электронной базой данных кафедры землеустройства, ландшафтной архитектуры и плодоводства, основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание реферата по планированию схемы и структуры опыта по теме, предложенной преподавателем или выбранной самостоятельно. Решение ситуационных задач по своему индивидуальному варианту, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.</p> <p>Тестирование - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.</p>

	Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

1. Положение о единых требованиях к контролю и оценке результатов обучения: Методические рекомендации по практическому применению модульно-рейтинговой системы обучения. /Бреславец П.И., Акинчин А.В., Добрунова А.И., Дронов В.В., Казаков К.В., Пастухов А.Г., Стребков С.В., Трубчанинова Н.С., Черных А.И. – Белгород: Изд-во Белгородской ГСХА, 2009. -19 с.
2. Сергеева В.А. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. Составители: В.А. Сергеева, А.М. Пятых, Н.В. Коцарева, Т.Н.Акупиян, С.Е. Вайцешко - Белгород: Изд-во Белгородского ГАУ, 2015 г.- 212 с. \_\_Электронный ресурс; режим доступа: <http://bit.do/eziaM>
3. Пятых А.М. Комнатные растения: Учебное пособие/Авторы-составители: А.М. Пятых, В.А. Сергеева, Т.Н. Акупиян - Белгород: Изд-во Белгородского ГАУ, 2015 г. Электронный ресурс; режим доступа: <http://bit.do/ezik2>

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Преподавание дисциплины предусматривает: лекции, практические занятия, самостоятельную работу (изучение теоретического материала; подготовка к практическим занятиям; выполнение домашних заданий, в т.ч. рефераты, доклады, эссе; индивидуальные расчеты по методическим указаниям к изучению дисциплины, выполнение тестовых заданий, устным опросам, зачёту), консультации преподавателя.

### **6.3.2 Видеоматериалы**

1. Каталог учебных видеоматериалов на официальном сайте ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ – Режим доступа: <http://bsaa.edu.ru/InfResource/library/video/crop.php>

### **6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы**

1. Международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям «AGRIS (Agricultural Research Information System)» – Режим доступа: <http://agris.fao.org>
2. Всероссийский институт научной и технической информации – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Научная электронная библиотека – Режим доступа: <http://www2.viniti.ru>
4. Министерство сельского хозяйства РФ – Режим доступа: <http://www.mcx.ru/>

5. Национальный агрономический портал - сайт о сельском хозяйстве России – Режим доступа: <http://agronationale.ru/>
6. Научные поисковые системы: каталог научных ресурсов, ссылки на специализированные научные поисковые системы, электронные архивы, средства поиска статей и ссылок – Режим доступа: <http://www.scintific.narod.ru/>
7. Российская Академия наук: структура РАН; инновационная и научная деятельность; новости, объявления, пресса – Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
8. Российская Научная Сеть: информационная система, нацеленная на доступ к научной, научно-популярной и образовательной информации – Режим доступа: <http://nature.web.ru/>
9. Научно-технический портал: «Независимый научно-технический портал» - публикации в Интернет научно-технических, инновационных идей и проектов (изобретений, технологий, научных открытий), особенно относящихся к энергетике (электроэнергетика, теплоэнергетика), переработке отходов и очистке воды – Режим доступа: <http://ntpo.com/>
10. Центральная научная сельскохозяйственная библиотека – Режим доступа: <http://www.cnshb.ru/>
11. АГРОПОРТАЛ. Информационно-поисковая система АПК – Режим доступа: <http://www.agroportal.ru>
12. Российская государственная библиотека – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
13. Российское образование. Федеральный портал – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
14. Электронная библиотека «Наука и техника»: книги, статьи из журналов, биографии – Режим доступа: – Режим доступа: <http://n-t.ru/>
15. Науки, научные исследования и современные технологии – Режим доступа: <http://www.nauki-online.ru/>
16. Электронно-библиотечная система (ЭБС) "AgriLib"– Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru>
17. ЭБС «ZNANIUM.COM» – Режим доступа: – Режим доступа: <http://znanium.com>
18. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books>
19. Информационное правовое обеспечение «Гарант» (для учебного процесса) – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
20. СПС Консультант Плюс: Версия Проф – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
21. Полнотекстовая база данных «Сельскохозяйственная библиотека знаний» - <http://natlib.ru/.../643-fond-polnotekstovyykh-elektronnykhdokumentov-tsentralnoj-nauch/>

#### **6.4.1. Сайты в Интернете:**

- <http://bit.do/ezibg>
- <http://bit.do/ezibi>
- <http://bit.do/ezibs>
- <http://bit.do/ezibx>
- <http://bit.do/ezibC>
- <http://bit.do/ezibE>

- <http://bit.do/ezibJ>
- <http://bit.do/ezibR>
- <http://bit.do/ezic6>
- <http://bit.do/ezide>
- <http://bit.do/ezidv>

#### **6.4. 2 Перечень информационных технологий (при необходимости)**

1. Научная электронная библиотека eLibrary - <http://bit.do/ezify>
2. Электронные информационные ресурсы ЦНСХБ <http://bit.do/ezifN>
3. «Википедия» (электронный ресурс) - <http://bit.do/ezif5>
4. Поисковые системы Rambler, Jandex, Google

#### **6.4. 3 Базы данных, информационно справочные и поисковые системы:**

1. Агроэкологический атлас России и сопредельных стран: экономически значимые растения, их вредители, болезни и сорные растения. - [Электрон, ресурс]. - Режим доступа: <http://bit.do/ezigh>
2. Сайт Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки. - [Электрон, ресурс]. - <http://bit.do/ezigM>

### **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **7.1. Помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории**

Учебный процесс при преподавании дисциплины «Цветоводство» основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий.

Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения интерактивной формы проведения занятий, проблемных лекций. Информационные образовательные технологии реализуются путём активизации самостоятельной работы студентов, обеспечения широкого их доступа к современной вычислительной технике и коммуникативным сетям, а также непосредственное использование вычислительной техники и мультимедийного оборудования в учебном процессе.

Виды специальных помещений	Оборудование и технические средства обучения
Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории № 422,413 со специализированной мебелью, проектором Epson EB-X8, электромеханическим экраном, переносным, компьютером ASUS, с использованием настенной доски, кафедр, набором демонстрационного оборудования в соответствии с РПД «Цветоводство».	Специализированная мебель для обучающихся на 30 посадочных мест. Рабочее место преподавателя: стол, стул, кафедра-трибуна напольная, доска меловая настенная. Технические средства обучения: (мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций (слайд-фильмов) и видеофильмов, проектор, экран, компьютер); Windows 7, Microsoft office 2010 standard Anti-virus Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №УТУЦ7873/2.1.22.1832 от 03.11.2022) -

	522 лицензия. Срок действия лицензии – 1 год.
Практические занятия проводятся в аудитории № 428, 430 с использованием специализированной мебели, плакатов, слайдов, стендов, фотографий и мультимедийного оборудования, проектором Epson EB-X8, электромеханическим экраном, переносным, компьютером ASUS.	<p>Специализированная мебель для обучающихся на 30 посадочных места.</p> <p>Рабочее место преподавателя: стол, стул, кафедра-трибуна, доска меловая настенная.</p> <p>Мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций (слайд-фильмов) и видеофильмов;</p> <p>–MS Office Std 2010 RUS OPL NL Acdmc. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно.</p> <p>–Office 2016 Russian OLPNL Academic Edition сублицензионный договор № 31705082005 от 05.05.2017. Срок действия лицензии – бессрочно.</p> <p>- Office 2016 Russian OLPNL Academic Edition сублицензионный контракт № 5 от 04.05.2017. Срок действия лицензии – бессрочно.</p> <p>Отечественное офисное программное обеспечение "Р7-офис Десктоп». Сублицензионный договор на российское офисное программное обеспечение для учебных целей №4 от 11.06.2020. Срок действия лицензии – бессрочно. (<i>отечественное ПО</i>)</p> <p>Anti-virus Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный договор №УТУЦ7873/2.1.22.1832 от 03.11.2022) - 522 лицензия. Срок действия лицензии – 1 год.</p>
Для проведения занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется аудитория № 512, которая оборудована специализированной мебелью, компьютерами	Специализированная мебель на 15 посадочных мест. Технические средства обучения: комплект компьютерной техники в сборе (системный блок: Asus P4BGL-MX\Intel Celeron, 1715 МГц\256 Мб PC2700 DDR SDRAM\ST320014A (20 Гб, 5400 RPM, Ultra-ATA/100) \ NEC CD-ROM CD-3002A\Intel(R) 82845G/GL/GE/PE/GV Graphics Controller, монитор: Proview 777(N) / 786(N) [17" CRT], клавиатура, мышь.); Foxconn G31MVP/G31MXP\DualCore

## 7.2. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Виды специальных помещений	Оборудование
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 422, 413	MS Windows WinStrtr 7 Acdmc Legalization RUS OPL NL. Договор No180 от12.02.2011.

	<p>Срок действия лицензии – бессрочно;  MS Office Std 2010 RUS OPL NL Acdmc. Договор No180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно;  - Anti-virus Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный Договор от 28.11.2023 № УТУЦ7873/4.1.23.988 231310200541231020100100080005829244).. Срок действия лицензии – 1 год.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 430</p>	<p>Anti-virus Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный Договор от 28.11.2023 № УТУЦ7873/4.1.23.988 231310200541231020100100080005829244).. Срок действия лицензии – 1 год.. Срок действия лицензии с  Программа экранного доступа NDVA бессрочно</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с возможностью подключения к Интернету и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Белгородского ГАУ (читальные залы библиотеки)</p>	<p>Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery. Сублицензионный договор №937/18 на передачу неисключительных прав от 16.11.2018. Срок действия лицензии- бессрочно. MS Office Std 2010 RUSOPLNL Acdmc. Договор №180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно. Anti-virus Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный Договор от 28.11.2023 № УТУЦ7873/4.1.23.988 231310200541231020100100080005829244).. Срок действия лицензии – 1 год.. Информационно правовое обеспечение "Гарант" (для учебного процесса). Договор №ЭПС-12-119 от 01.09.2012. Срок действия - бессрочно. СПС КонсультантПлюс: Версия Проф. КонсультантПлюс: Финансист. КонсультантПлюс: Консультации для бюджетных организаций. Договор от 01.01.2017. Срок действия - бессрочно. RHVoice-v0.4-a2 синтезатор речи Программа Balabolka (portable) для чтения вслух текстовых файлов. Программа экранного доступа NDVA</p>
<p>№ 424  Преподавательская</p>	<p>Рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер 2, принтер МФУ  - MS Windows WinStrtr 7 Acdmc Legalization RUS OPL NL. Договор No180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно;  - MS Office Std 2010 RUS OPL NL Acdmc. Договор No180 от 12.02.2011. Срок действия лицензии – бессрочно;  - Anti-virus Kaspersky Endpoint Security для бизнеса (Сублицензионный Договор от 28.11.2023 № УТУЦ7873/4.1.23.988 231310200541231020100100080005829244).. Срок действия лицензии – 1 год.</p>

### 7.3. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-



## **образовательная среда обеспечивающие одновременный доступ не менее 25 процентов, обучающихся по образовательной программе**

- ЭБС «ZNANIUM.COM», лицензионный договор (неисключительная лицензия) № 160эбс/4,1,23,1044 с Обществом с ограниченной ответственностью «ЗНАНИУМ» от 12.12.2023;
- ЭБС «Лань», лицензионный договор № 1-14-2023 с Обществом с ограниченной ответственностью «Издательство Лань» от 06.10.2023;
- ЭБС «AgriLib», лицензионный договор №ПДД 3/15 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВПО РГАЗУ от 15.01.2015;
- ЭБС «Рукопт», договор №ДС-284 от 15.01.2016 с открытым акционерным обществом «ЦКБ»БИБКОМ», с обществом с ограниченной ответственностью «Агентство «Книга-Сервис»
- ЭБС «КноРус медиа», договор № 4.1.23.768 от 26.09.2023 с открытым акционерным обществом «ООО «КноРус медиа»», с обществом с ограниченной ответственностью «Агентство «Книга-Сервис».

## **VIII. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае обучения в университете инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий). На аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдо переводчиков и (или) тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требова-

ния, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению университетом обеспечивается выпуск и использование на учебных занятиях альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы) а также обеспечивает обучающихся надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата материально-технические условия университета обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, а также пребывания в них (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; наличие специальных кресел и других приспособлений). На аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации лицам с ограниченными возможностями здоровья, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

