

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.06.2024 20:58:20

Уникальный программный ключ:

5258223550ea9fbeb23726a1609b644b33d8986ab6255891f288f913a1351fae

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### «ЦВЕТОВОДСТВО»

**направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура**  
**направленность (профиль): Садово-парковое и ландшафтное строительство**  
**Квалификация (степень) выпускника – бакалавр**  
**ЦВЕТОВОДСТВО**

#### І. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Цель изучения** дисциплины «Цветоводство» - формирование представлений о морфо-биологических и декоративных качествах цветочно-декоративных культур, а также индустриальных технологий их выращивания и формах применения на объектах озеленения и в интерьерах, профессиональная подготовка специалистов в области зеленого строительства и благоустройства объектов городских насаждений и частных земельных владений.

##### **1.2. Задачи дисциплины:**

- ознакомиться с биологией, общими приемами и технологией возделывания ведущих промышленных и перспективных декоративных цветочных культур;
- изучить способы размножения и особенности выращивания основных видов цветочных культур открытого грунта;
- уметь объяснить действие факторов жизни на цветочно-декоративные культуры, регулировать онтогенез растений;
- изучить основные разновидности растительных композиций и правила их размещения в экстерьере;
- изучить основные стили, приемы и законы ландшафтного проектирования;
- применять знания по устройству цветников, газонов, посадке деревьев и кустарников, проведению уходов за насаждениями на практике;
- получить навыки для составления проекта ландшафтного дизайна;
- овладеть навыками презентации проектной работы

#### ІІ. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ООП)

##### **2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина**

Дисциплина «Цветоводство», входит в часть, формируемая участниками образовательных дисциплин учебного плана Б1. В.02 в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 35.03.10 – Ландшафтная архитектура основной профессиональной образовательной программы, позволяющих сформировать профессионально-личностные качества студентов по выбранному направлению, необходимые для решения задач профессиональной деятельности.

##### **2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ООП**

<b>Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль)</b>	Дисциплина базируется на знаниях дисциплин: Биология, Рисунок и живопись, Архитектурная графика и основы композиций, Экология, Геодезия
<b>Требования к предварительной подготовке обучающихся</b>	<p><b>знать:</b> морфологические признаки наиболее распространенных в регионах дикорастущих культур; типы почв и почвенные горизонты Белгородской области; виды удобрений; основы ландшафтной композиции, приемы проектирования, навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников);</p> <p><b>уметь:</b> по морфологическим признакам определить дикорастущие растения, цветочные культуры открытого грунта; оценивать физиологическое состояние и адаптационный потенциал культурных растений; подбирать методы и технологии для формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры; грамотно объяснять процессы экологического аспекта, происходящие в природной среде;</p> <p><b>владеть:</b> актуальными инженерными проблемами проектирования, базовыми исследовательскими навыками и применять их на практике;</p>

Дисциплина служит теоретическим фундаментом для изучения дисциплин: Газоведение, Ландшафтное проектирование, Современные технологии выращивания древесно-кустарниковой растительности, Современный дизайн интерьеров и экстерьеров, а так же для написания отчетов по учебным, производственным, преддипломным практикам, выпускной квалификационной работы

Преподавание курса «Цветоводство» неразрывно связано с проведением воспитательной работы со студентами. В связи с этим на практических занятиях рассматриваются вопросы, позволяющие раскрыть роль зеленых питомцев для здорового образа жизни, эстетическое и формирующие знания природы, включая окружающую среду.

### **III. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Коды компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ПК-5</b>	Способен реализовывать технологии выращивания поса-	<b>ПК-5.1.</b> Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержа-	<p><b>знать:</b></p> <p>✓ морфо-биологические особенности цветочных культур, ку-</p>

	<p>дочного материала: деревьев и кустарников, однолетних и многолетних травянистых растений в условиях открытого и закрытого грунта</p>	<p>ния и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.</p>	<p>старников и деревьев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отношение посадочного материала: цветочных культур, кустарников, деревьев к внешним факторам среды;</li> <li>✓ классификацию, группировку, агротехнику возделывания и уход цветочных культур, кустарников, деревьев;</li> <li>✓ производственные площади цветочных культур;</li> <li>✓ основные виды цветочного оформления ландшафтных объектов</li> <li>✓ принципы оценки физиологического состояния растений; системы озелененных территорий;</li> <li>✓ правила построения при проектировании цветника</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ по морфологическим признакам определить однолетние, двулетние, многолетние растения;</li> <li>✓ по корневой системе определить многолетники, зимующие и не зимующие в открытом грунте;</li> <li>✓ цветочные растения разделить по группам: декоративно-лиственные, декоративно-цветущие, кустарники, деревья;</li> <li>✓ оценивать физиологическое состояние и адаптационный потенциал интродуцированных растений;</li> <li>✓ реализовывать технологии выращивания посадочного материала: деревьев и кустарников, однолетних и многолетних травянистых растений в условиях открытого и закрытого грунта</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ методикой правильной организации объектов ландшафтной архитектуры с применением посадочного материала;</li> <li>✓ основными приемами проектирования цветников в регулярном и пейзажном стилях</li> <li>✓ спецификой процесса проектирования в условиях открытого и закрытого грунта ландшафтной среды;</li> <li>✓ навыками самостоятельного создания художественного образа и проектного решения</li> </ul>
		<p><b>ПК-5.2.</b> Определяет основные посадочные мате-</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ особенности влияния тех-</li> </ul>

		<p>риалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p>	<p>нологического процесса на людей/экологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знать специфику процесса проектирования;</li> <li>✓ особенности развития дизайн-процессов;</li> <li>✓ композиционные приемы формирования ландшафтных объектов</li> <li>✓ типы, методику и стили формирования цветочных композиций;</li> <li>✓ гармонизацию цветовых сочетаний, колорита, контраста;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уметь вести аналитическую деятельность при проектировании ландшафтной среды;</li> <li>✓ планировать и производить деятельность по производству дизайн-продукта, сводя риски влияния технологического процесса на людей/экологию к минимуму;</li> <li>✓ применять различные методы работы с информацией для достижения необходимого результата, включая технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</li> <li>✓ правильно выбрать место для цветочных композиций;</li> <li>✓ <b>владеть:</b> аналитической и визуальной деятельностью определения основных посадочных материалов, изделий, конструкций, необходимых для реализации ландшафтно-архитектурного проекта;</li> <li>✓ методикой вертикального озеленения;</li> <li>✓ методами анализа устранения причин повреждений на объектах ландшафтной архитектуры;</li> <li>✓ навыками классификации растений и идентификации их в городской среде;</li> <li>✓ экологическими, эстетическими, технологическими, экономическими показателями цветочных культур;</li> <li>✓ методикой разбивки цветника и обустройства основных зон;</li> <li>✓ владеть терминологией</li> </ul>
--	--	--	---

			цветовода
--	--	--	-----------

**Составитель:** кандидат с.-х. наук, доцент Сергеева Валентина Алексеевна