

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Алейник Станислав Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.06.2024 20:58:20

Уникальный программный ключ:

5258223550ea9fbeb23726a1609b644b33d8986ab6255891f288f913a1351fae

Аннотация рабочей программы дисциплины

Современный дизайн интерьеров и экстерьеров

направление подготовки: **35.03.10** Ландшафтная архитектура

направленность (профиль): Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Цель и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины является - получение теоретических и практических навыков создания растительных композиций для оформления интерьеров и экстерьеров, озеленения помещений и создания зимних садов, профессиональная подготовка специалистов в области зеленого строительства и благоустройства объектов городских насаждений и частных землевладений, эксплуатируемых кровель.

Задачи дисциплины:

- изучить основные разновидности растительных композиций и правила их размещения в интерьере и экстерьере;
- изучить основные стили, приемы и законы ландшафтного проектирования;
- познакомиться с проектной документацией в области ландшафтного дизайна;
- применять знания по устройству газонов, посадке деревьев и кустарников, проведению уходов за насаждениями на практике;
- получить навыки для составления проекта ландшафтного дизайна;
- научиться выполнять проекты зимних садов и фито дизайна интерьера и экстерьера;
- уметь составлять проектную документацию, подготавливать спецификацию и сметы затрат;
- овладеть навыками презентации проектной работы.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ООП)

2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится дисциплина

Дисциплина «Современный дизайн интерьеров и экстерьеров» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплин ФГОС (Б1.В.10), позволяющих сформировать профессионально-личностные качества студентов по выбранному направлению, необходимые для решения задач профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями ООП

Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина (модуль)

Дисциплина базируется на знаниях дисциплин: Биология, Рисунок и живопись, Архитектурная графика и основы композиций, Экология, Геодезия, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Градостроительство

	с основами архитектуры, Почвоведение, Агрохимия, Декоративная дендрология, Цветоводство, Ландшафтоведение, Проектирование малых усадеб
Требования к предварительной подготовке обучающихся	<p>знать: морфологические признаки наиболее распространенных в регионах растений; принципы оценки физиологического состояния растений; основы ландшафтной композиции, принципы ландшафтно-пространственной организации, системы озелененных территорий;</p> <p>уметь: подбирать методы и технологии формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры, технологии ведения озеленительных работ в различных экологических условиях, формировать типы пространственной структуры насаждений на объектах ландшафтной архитектуры при их содержании;</p> <p>владеть: актуальными инженерными проблемами проектирования; основными направлениями и методологией современного ландшафтного проектирования при формировании объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью;</p>

III. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Коды компетенций	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3	Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики	<p>ПК-3.1</p> <p>Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройство и озеленения городской среды; ✓ особенности обустройства и озеленения интерьеров и экстерьеров; ✓ особенности производства и использования материала; ✓ отличительные художественные приемы, характерные для различных стилей садов; ✓ основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения; ✓ приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка;

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ принципы формирования современного ландшафтного пространства и основные приемы; ✓ этапы ландшафтного проектирования; уметь: ✓ формировать типы пространственной структуры насаждений на объектах ландшафтной архитектуры при их содер-жании; ✓ выполнять графические и макетные работы, связанные с проектированием интерьеров зданий и городских пространств; ✓ оценить факторы, определяющие возможность использования кровель зда-ний и сооружений в качестве архитектур-но-ландшафтного объекта; ✓ сформировать ассортимент расте-ний для озеленения и порядок ухода за ними; ✓ проектировать интерьеры и эксте-рьеры в определенных стилях; ✓ применять в процессе проектирова-ния интерьеров и экстерьеров современ-ные технологии (компьютерные, фото-съёмку и др.); ✓ проводить архитектурно- ланд-шафтную оценку территории. ✓ обосновывать, отстаивать и защи-щать проект; владеть: ✓ навыками создания современного интерьера и экстерьера; ✓ навыками постановки творческих задач и их решения; ✓ навыками самостоятельного созда-ния художественного образа интерьеров; ✓ нормативными показателями при проектировании зеленых насаждений; ✓ актуальными инженерными про-блемами проектирования интерьеров, ✓ методами анализа и устранения причин повреждений насаждений на объ-ектах ландшафтной архитектуры; ✓ методикой составления и оформле-ния проектной документации, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; ✓ техникой фотографирования и об-работки фотоматериалов; ✓ методикой организации процесса индивидуального и группового проектиро-вания интерьеров и экстерьеров
--	--	--	--

		<p>ПК-3.2 Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ основные программы, применяемые при проектировании дизайна интерьеров и экстерьеров; ✓ этапы разработки дизайна интерьера; ✓ особенности конструктивных и эксплуатационных решений; ✓ нормы ограничений при использовании эксплуатируемых кровель; ✓ основные виды оборудования и средств отделки интерьеров разного назначения; ✓ теоретические основы и методы проектирования в графическом, промышленном и др. видах современного дизайна интерьеров и экстерьеров; ✓ приемы и методы визуализации интерьеров и экстерьеров, используя компьютерную графику; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ грамотно строить проектную работу от идеи до воплощения стилей интерьеров и экстерьеров; ✓ комплексно решать функционально-художественные и инженерно-конструктивные задачи проектирования средовых объектов и систем; ✓ подбирать методы и технологии формирования естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры, <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ комплексом программ проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и дизайна ✓ техническими приёмами разработки проектного решения и исполнительским мастерством при проектировании современного дизайна интерьеров и экстерьеров; ✓ компьютерными технологиями современного дизайна; ✓ креативно мыслить, искать и находить оригинальные, нестандартные решения интерьеров и экстерьеров; ✓ актуальными инженерными проблемами проектирования, ✓ знаниями, принципами и требованиями, необходимыми при проектировании объектов на искусственном основа-
--	--	--	---

			нии; ✓ терминологией дизайнера;
--	--	--	------------------------------------

Составитель: кандидат с.-х. наук, доцент Сергеева Валентина Алексеевна

Составитель: кандидат с.-х. наук, доцент Сергеева Валентина Алексеевна