

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов

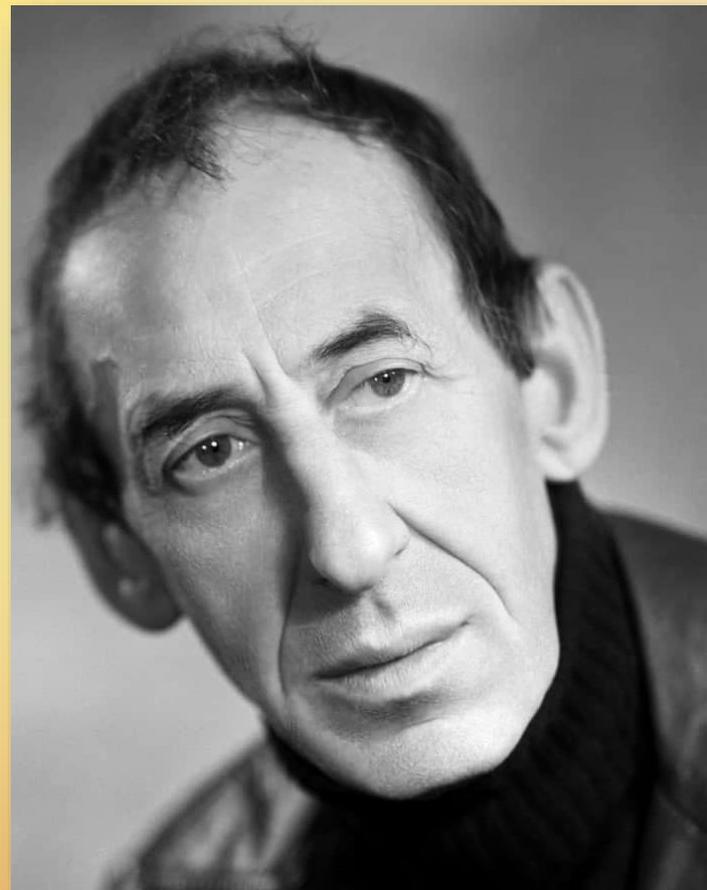


ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ БАСОВ

ЦИКЛ ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ БЕЛГОРОДЧИНЫ

2024 год





**Владимир Павлович Басов – режиссёр, актёр, сценарист,
педагог, член Союза кинематографистов СССР**



**Родился В.П. Басов 28 июля 1923 года
в селе Уразово Валуйского уезда Воронежской губернии
(ныне Уразово – посёлок городского типа в Валуйском
городском округе Белгородской области)**

**Мать будущего артиста –
Александра Басова – была
дочерью священника.
В 1920-х гг. она учила
крестьянских детей грамоте
и литературе, позже стала
работать секретарём районной
газеты. Отец В.П. Басова –
Павел Басултайнен, был финном
по национальности. Служил
офицером и находился в
должности комиссара**



**Владимир Басов с мамой
Александрой Басовой**

Я2
Б43

**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**

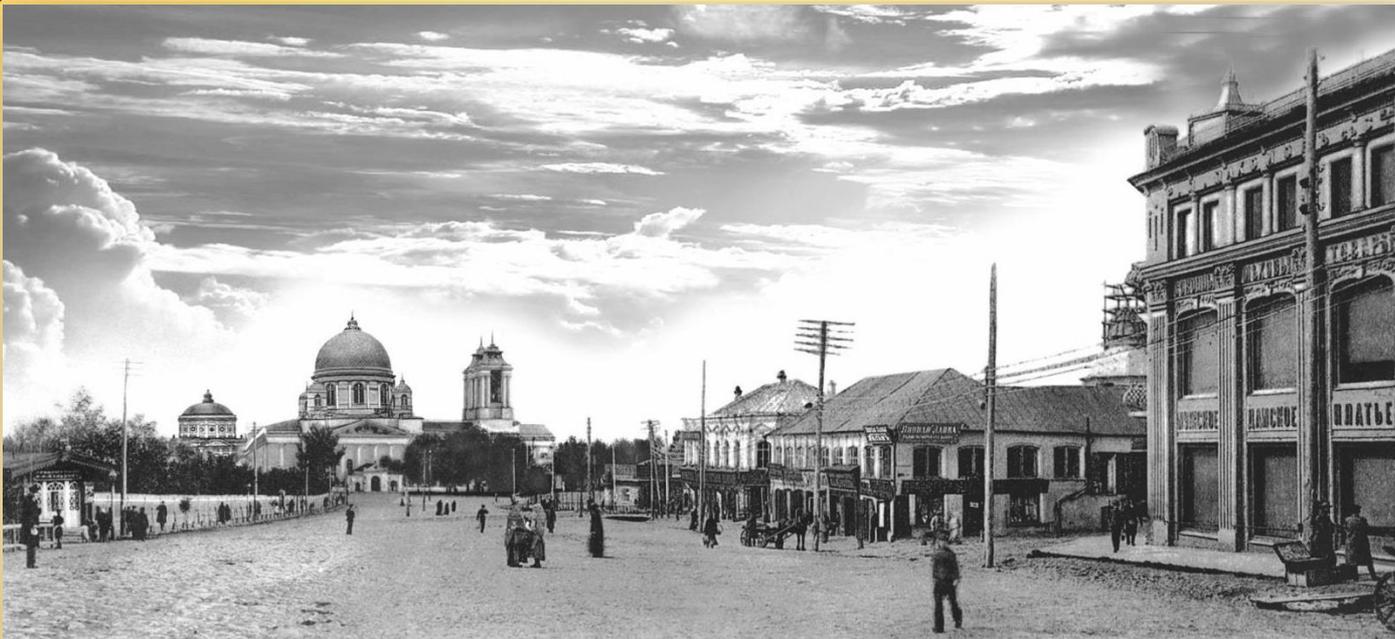


**Белгородская энциклопедия. - Белгород : Белгородская
областная типография, 1998. – 360 с.**

**В Белгородской энциклопедии
дана краткая биография
кинорежиссёра и актёра,
народного артиста СССР
Басова Владимира Павловича:
рождение, детские
и студенческие годы.**

**Рассказывается о том, как
простой парень стал великим
актёром российского кино**





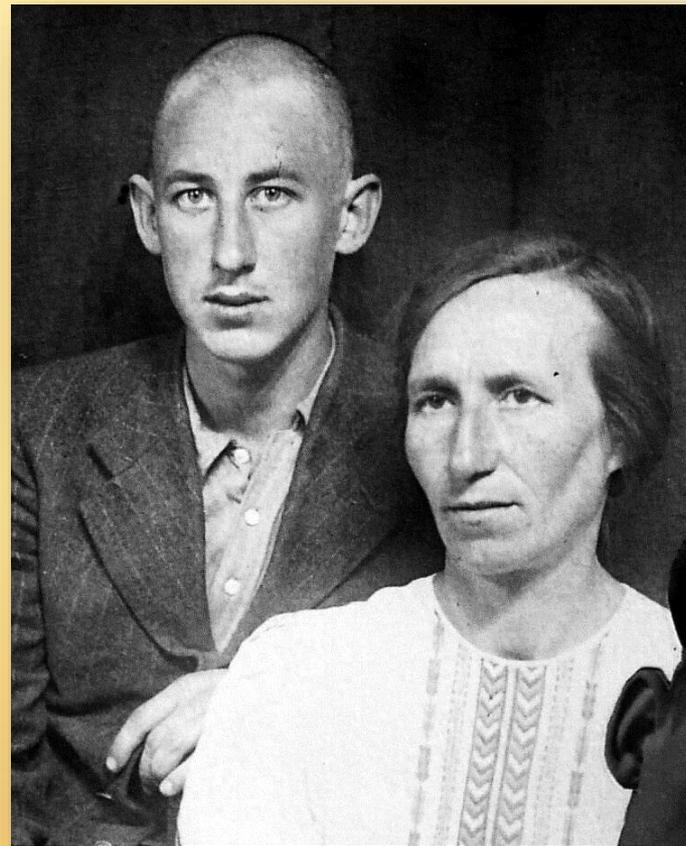
В связи со службой главы семейства Басовым приходилось часто менять место жительства: некоторое время они жили в Курске, Липецке, Воронеже. Практически каждый новый учебный год Владимиру Басову приходилось знакомиться с новой школой

В 1931 году в Средней Азии на пограничной заставе погиб отец Владимира Басова. Мальчику тогда было всего 8 лет. Воспитание сына легло на плечи матери, которая активно занималась его развитием. К моменту поступления в школу Владимир Басов был так эрудирован, что его зачислили сразу в 3 класс



**Владимир Басов
в детстве**

В старших классах Владимир Басов всерьёз увлекся рисованием, даже учился по вечерам в художественном училище. Играл в любительских спектаклях, занимался в театральной студии.

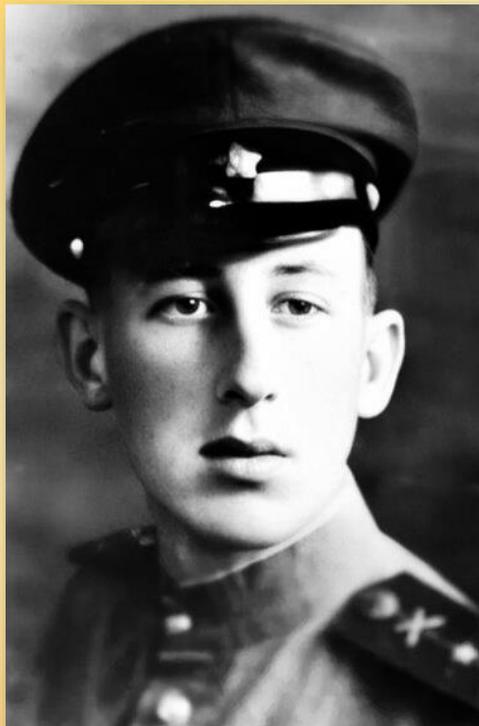


Последний школьный год В.П. Басов много времени проводил за кулисами легендарного МХАТа



**Владимир Басов
на фронте**

В 1941 году Владимир Басов окончил школу и мечтал поступить во ВГИК, однако его планам помешала начавшаяся Великая Отечественная война. Он отправился на фронт добровольцем



**Старший лейтенант
Владимир Басов**

Владимир Басов являлся лейтенантом интендантской службы 4-й отдельной стрелковой бригады. Во время военной службы он стал руководителем клуба художественной самодеятельности



В 1943 году за образцовое исполнение обязанностей Владимира Басова наградили медалью «За боевые заслуги». Затем, став старшим лейтенантом, он командовал миномётной батареей

**23 февраля 1945 года
Владимир Басов возглавлял
штурмовую группу, которая
осуществила захват
опорного оборонительного
пункта противника.
Успешное выполнение
поставленных боевых задач
было высоко оценено
военным руководством –
он был награждён орденом
Красной Звезды**



**Я20
Б79**

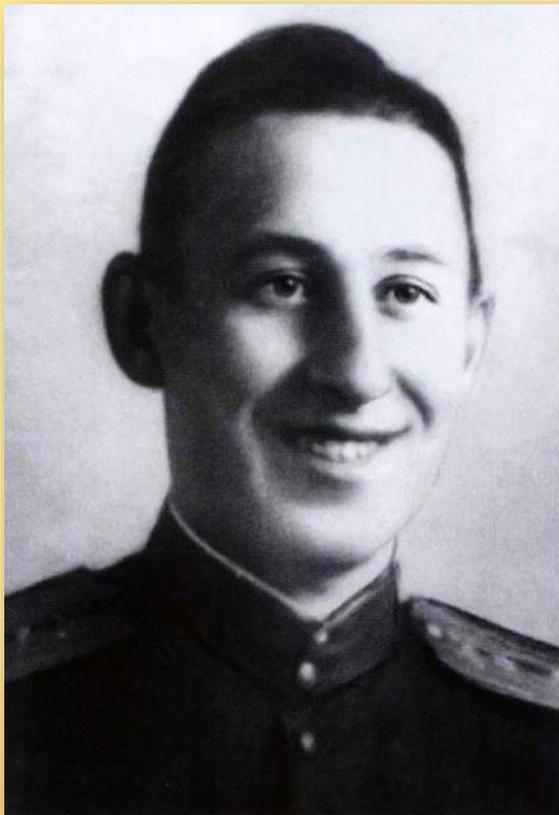
**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**



Большая Российская энциклопедия. В 30 т. Т. 3. «Банкетная кампания» 1904 - Большой Иргиз . - М. : Научн. изд-во «Большая Российская энциклопедия», 2005. - 767 с.

В данной уникальной энциклопедии собраны самые полные сведения из различных областей жизни России: политики, экономики, географии, истории, культуры, социального устройства. В энциклопедии приведены более 2000 биографий великих и знаменитых людей России. Представлена биография и жизненный путь великого актёра и кинорежиссёра Басова Владимира Павловича





Владимир Павлович Басов закончил военную службу в звании капитана, являясь помощником начальника оперативного отдела артиллерийской дивизии



Вернувшись к мирной жизни, в 1947 году В.П. Басов стал студентом режиссёрского факультета ВГИКа, обучаясь на курсе Сергея Юткевича и Михаила Ромма



Одновременно с учёбой в 1950-1952 гг. Владимир Басов работал ассистентом режиссёра. В 1952 году он окончил вуз и был принят в киностудию «Мосфильм» в качестве режиссёра



Дебютной работой Владимира Басова стал телеспектакль «Нахлебник», поставленный им в Театре-студии киноактёра совместно с Борисом Лифановым и Мстиславом Корчагиным

Получив небольшой режиссерский опыт, Владимир Басов начал работу над фильмом «Школа мужества». Эта кинокартина по роману Аркадия Гайдара, посвященная событиям Гражданской войны, поразила критиков и очаровала зрителей. После удачной премьеры В.П. Басов обрел уверенность в правильности выбранной профессии





**Вскоре в свет вышли фильмы Владимира Басова
«Первые радости», «Случай на шахте восемь»,
«Золотой дом», «Битва в пути»**



**В 1964 году состоялась премьера драмы «Тишина».
Этот фильм получил главный приз
I Всесоюзного кинофестиваля**

Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов

В режиссёрской карьере В.П. Басова отдельного внимания заслуживает фильм «Щит и меч», снятый по роману Вадима Кожевникова. Кинолента стала одной из первых, где зрители увидели реальную работу разведчиков в Великой Отечественной войне без пренебрежительного изображения врагов

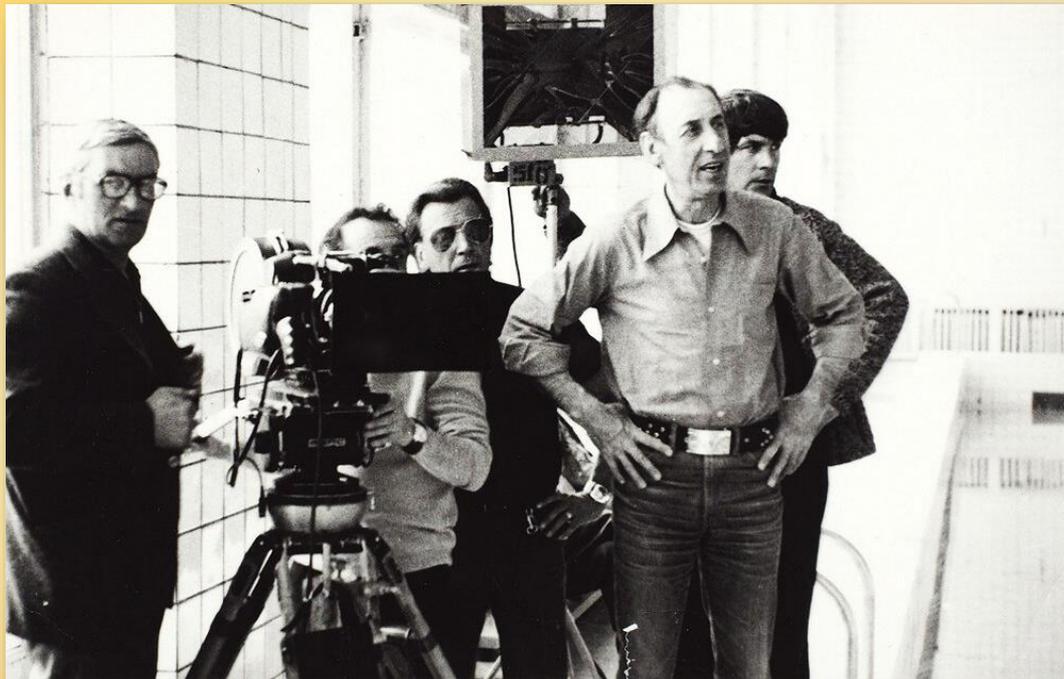




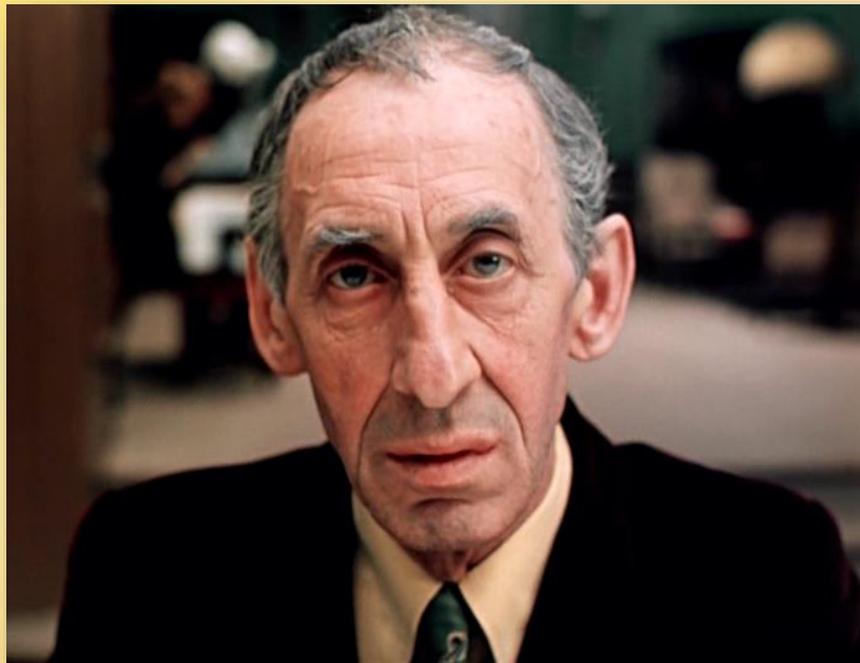
Дни Турбиных



Другим шедевром В.П. Басова стал мини-сериал «Дни Турбиных» по одноименной пьесе Михаила Булгакова, поставленный в 1975 году



Владимир Басов предпочитал в фильмах стремительно развивающиеся действия. Он не терпел, когда на экране или на площадке что-то затягивалось, откладывалось. Во время создания кинолент он ощущал себя хозяином съёмочного процесса



**В 1980 году В.П. Басов был награждён Государственной
премией СССР за постановку драмы
«Факты минувшего дня» с Михаилом Ульяновым в
главной роли, а в 1983-м получил звание
Народного артиста СССР**

**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**



Я20

Б 43

**Белгородская энциклопедия. – Белгород : Белгородская
областная типография, 2000. – 463 с.**

**В энциклопедии рассказывается о Басове В.П.,
который вошел в историю советского кино как
талантливый режиссер, актер и сценарист.
Представитель поколения фронтовиков, он не
только снимал картины о войне, но и с
большой точностью подходил к экранизациям
произведений А.С. Пушкина, М.А. Булгакова и
А.И. Куприна. Как актер Басов В.П. запомнился
советскому зрителю в эпизодах известных
фильмов «Я шагаю по Москве» и
«Приключениях Буратино»**



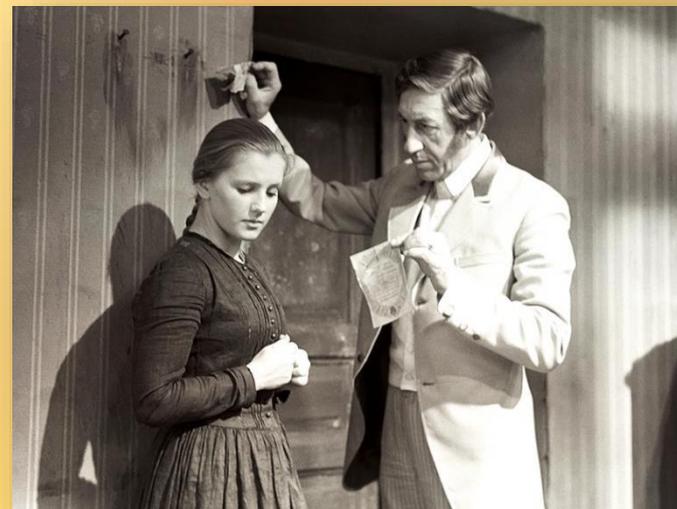


Талантливый и харизматичный актёр Владимир Басов умел вмиг привлечь к себе внимание необычной внешностью и выразительной мимикой. Артист сыграл более чем в 85 фильмах



В 1979 году на экраны вышла кинолента «Москва слезам не верит», в которой В.П. Басов сыграл замначальника главка Антона Круглова – пожилого гостя на вечере Катерины и Людмилы

**Владимир Павлович Басов
имел уникальный талант
создать яркий образ
персонажа, появившись на
экране даже всего на
несколько минут. Он
блестяще перевоплощался
и в героев комедий, и в
персонажей классических
произведений. Так, артист
сыграл Петра Петровича
Лужина в фильме
«Преступление и наказание»**



**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**



**ТЗ(2Р-4Бел)
З-72**

**Знаменитые земляки / под ред. В.В. Горошникова. - Рыбинск :
Медиарост, 2015. – 120 с.**

**На территории современной Белгородской
области родились, жили и живут знаменитые
деятели, оставившие заметный след в
разных сферах: в государственном
управлении, религии, военном деле, науке,
технике, искусстве, спорте. Владимир
Павлович Басов – известный советский
кинорежиссёр, актёр и сценарист, народный
артист СССР. На показы его кинолент
выстраивались очереди, его роли
запомнились нескольким поколениям
российских зрителей**



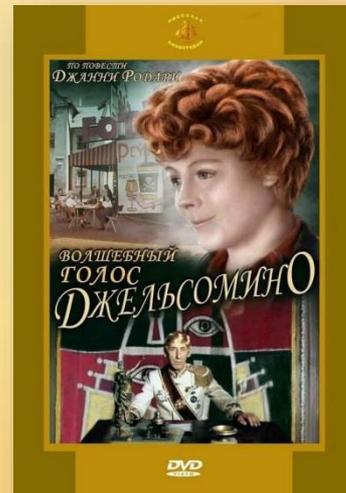


Владимир Басов незабываемо сыграл продавца пивок Дуремара в «Приключениях Буратино»



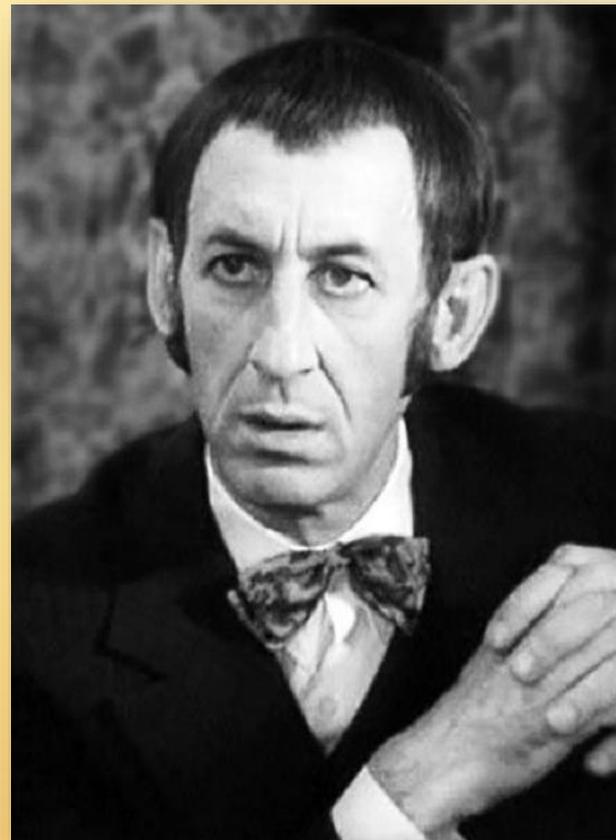
В 1979 году вышла фантастическая комедия «Приключения Электроника». В ней В.П. Басов перевоплотился в Стампа – шефа банды

Белгородский ГАУ
Управление библиотечно-информационных ресурсов



Владимир Басов снялся в детских фильмах «Чиполлино», «Про Красную Шапочку», «Волшебный голос Дельсомино», «Сказка странствий»

Помимо активной творческой работы в кино в качестве режиссёра, актёра, сценариста, исполнителя песен и артиста дубляжа В.П. Басов занимался педагогической деятельностью, передавая свои знания и опыт новым поколениям творческих людей.



Владимир Басов вёл лекционный курс по кинорежиссуре на Высших курсах сценаристов и режиссёров

**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**



**ТЗ(2Р-4Бел)
Б 27**

Басов / ред. В.В. Горошников. - Рыбинск : Медиарост, 2018. - 48 с.

**Владимир Павлович Басов – человек,
составивший целую эпоху в нашем
кино. В его жизни сочетались буйная
фантазия и строгая логика.**

**Офицер-фронтовик, известный
режиссер и талантливейший актер,
он успел в своих фильмах высказать
очень многое о современности и об
окружавших его людях**



БАСОВ



**Владимир Павлович Басов был женат трижды.
Первой его супругой стала актриса Роза Макагонова,
которая была на 4 года младше его**

Начинающий режиссёр Владимир Басов очень любил свою жену Розу Макагонову, давал ей роли в своих фильмах. Она снялась в его кинолентах «Школа мужества», «Крушение эмирата», «Необыкновенное лето»





Однако Роза Макагонова не пылала к мужу сильными чувствами, проявляя к нему лишь заботу и уважение. Детей в семье не было. В 1957 году спустя 8 лет супружеской жизни они расстались



В 1957 году на съёмках фильма «Случай на шахте восемь» режиссёр Владимир Басов познакомился с красавицей Натальей Фатеевой, которая на 11 лет моложе его. В 1958 году 35-летний Владимир Басов женился на ней



В 1959 году в их союзе родился сын Владимир Басов – младший, который пошёл по стопам отца и уже подростком дебютировал в фильме «Москва – Кассиопея»



Наталья Фатеева любила знаменитого супруга Владимира Басова. Её восхищала его творческая одержимость и энергетика. Но молодой жене приходилось терпеть его пристрастие к алкоголю. В конце концов, Наталья не выдержала, и в 1961 году они развелись



Свою третью любовь Валентину Титову режиссёр встретил на пробах драмы «Метель», она была на 19 лет моложе его. Несмотря на разницу в возрасте, в 1964 году они поженились. В 1965 году у них родился сын Александр, а в 1969 г. – дочь Елизавета

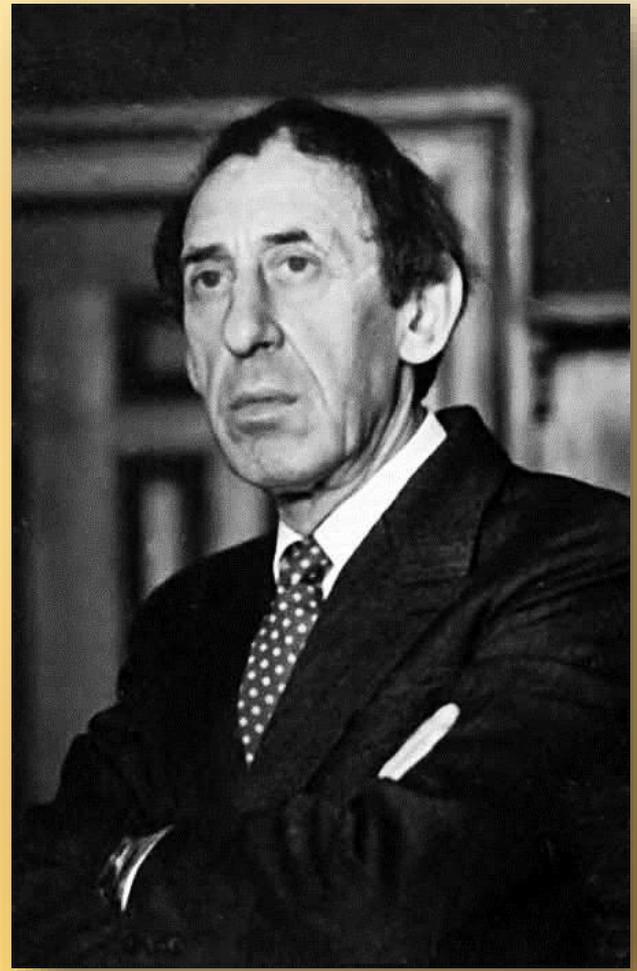
Владимир Басов активно снимал жену Валентину Титову в своих фильмах. Но для юной актрисы на первом месте стояла карьера, а не муж. И в 1978 году после 14 лет совместной жизни 36-летняя актриса покинула 55-летнего В.П. Басова, уйдя к более молодому возлюбленному





Владимир Басов надеялся, что Валентина Титова вернётся к нему, но этого не последовало. Не желая отдавать ей детей, он отсудил у бывшей супруги право их воспитывать – наследники В.П. Басова остались с ним

После расставания с супругой Владимир Басов злоупотреблял алкоголем, впал в депрессию. Это плохо сказалось на его слабом здоровье. Он перестал сниматься в кино и консультировать режиссёров. В 1987 году Владимир Басов перенёс второй инсульт и вскоре умер





Режиссёра В.П. Басова похоронили в Москве на Кунцевском кладбище. На его могиле установлено скромное надгробие с изображением двух перекрещивающихся кинолент, на одной из которых написано: «Ручейки судеб людских сливаются в одно бурлящее русло...»