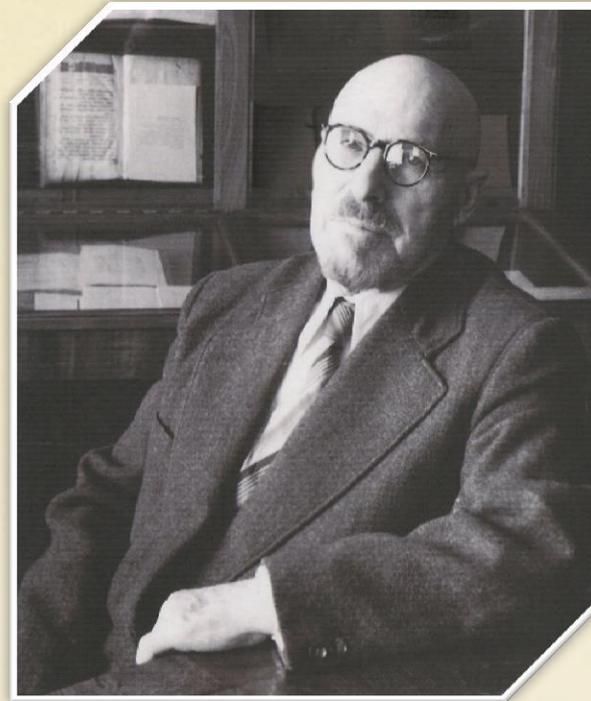


**ФГБОУ ВО БЕЛГОРОДСКИЙ ГАУ
УПРАВЛЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ
РЕСУРСОВ**

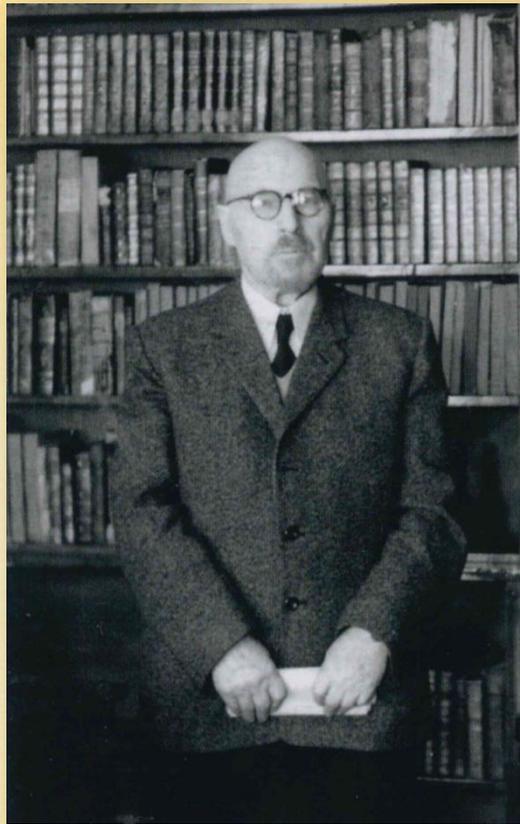


**АРНОЛЬД
ИЛЬИЧ
ГЕССЕН**

**ЦИКЛ ЗНАМЕНИТЫЕ
ЛЮДИ БЕЛГОРОДЧИНЫ**

2024 год





**Арнольд Ильич Гессен – известный публицист,
редактор, пушкинист и наш земляк,
уроженец города Короча**

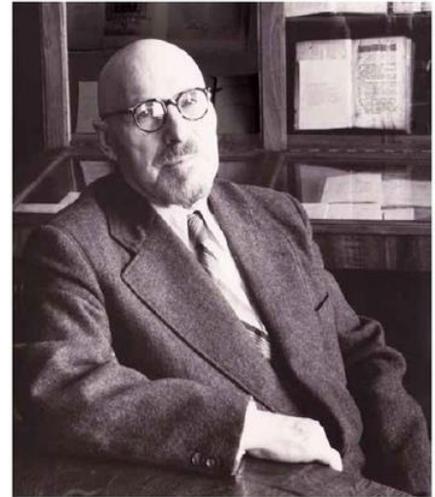
**ТЗ(2Р-4Бел)
Г 43**

**Данное издание находится в
библиотечном фонде университета**



**Гессен / ред. В. В. Горошников. - Рыбинск :
Медиарост, 2019. - 48 с.**

**Арнольд Гессен – журналист и
литератор, пушкиновед.
Уже в преклонных годах он
обратился к пушкинской теме,
стал известным
популяризатором знаний о жизни
и творчестве поэта. Ещё при
жизни писателя его книги
расходились по стране
многотысячными тиражами**



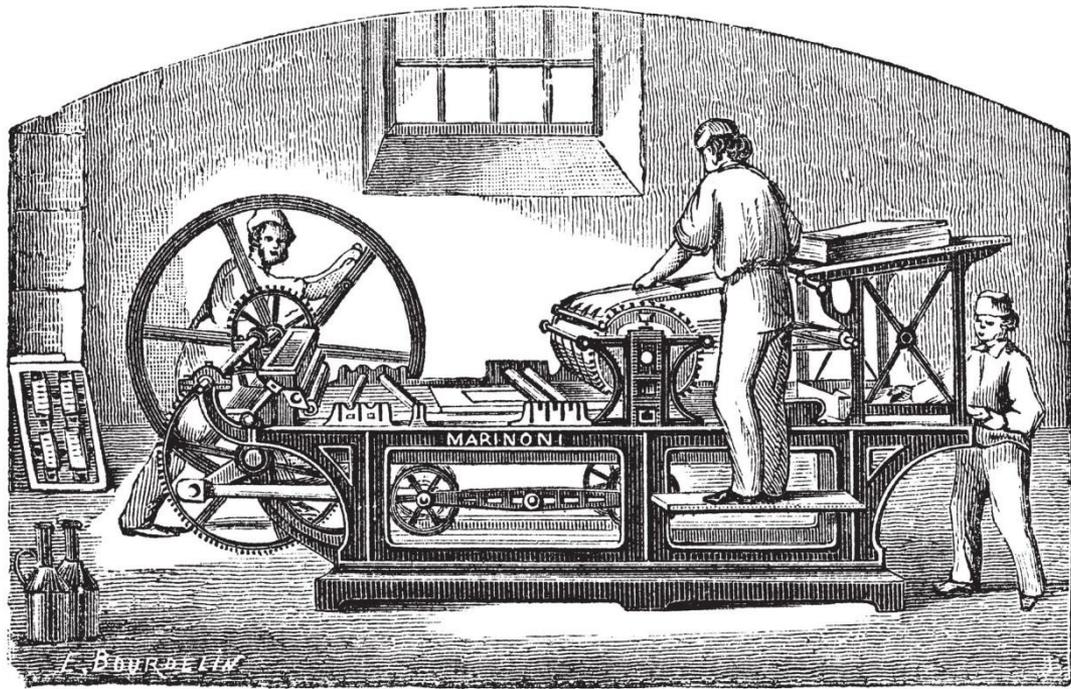
ГЕССЕН



**Молодость он отдал журналистике, а в зрелые годы
посвятил себя миру культуры золотого века и
любимому поэту – А.С. Пушкину**



**Арнольд Ильич Гессен родился 16 апреля 1878 года
в уездном городе Короча Курской губернии в
многодетной семье**



Его отец Илья Александрович Гессен после окончания военной службы вышел в отставку и занялся типографским делом – имел свои типографии в Короче, Белгороде и Харькове



**По признанию Арнольда Гессена,
самые яркие воспоминания детства
у него были связаны с книгами**



Как старший сын, он после уроков помогал отцу у печатного станка. Это ремесло требовало внимания и сноровки: нужно было вручную набирать слова из свинцовых литер, чтобы получить оттиск, а потом править опечатки



Учась в Корочанской Александровской мужской гимназии, мальчик по вечерам помогал отцу – сшивал листы книг и зачитывался пушкинскими сказками и стихотворениями



В 1898 году Арнольд Гессен окончил Корочанскую Александровскую гимназию и поступил в Императорский Санкт-Петербургский университет на отделение физико-математического факультета

ТЗ(2Р-4Бл)
О-79

Данное издание находится в
библиотечном фонде университета

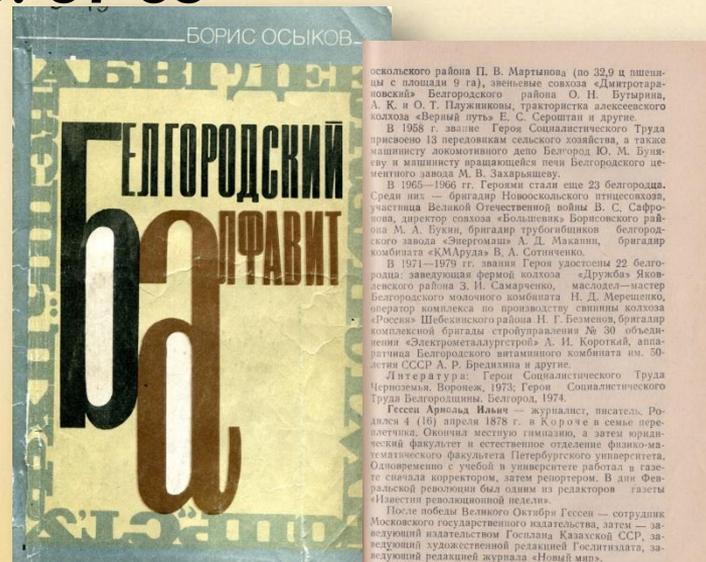


Осыков, Б.И.

Гессен Арнольд Ильич /Б.И. Осыков // Белгородский
алфавит: краткий краеведческий справочник. - Воронеж :
Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1990. - С. 67-68

В книге белгородского
журналиста-краеведа

Б. Осыкова в форме словаря-
справочника рассказывается о
выдающихся людях земли
белгородской. В данном
издании можно ознакомиться с
жизнью и творчеством
Арнольда Ильича Гессена



оскольского района П. В. Мартынова (по 32,9 ц и пшеница с площадью 4 га), звеньевые совхоза «Дмитроградский» Белгородского района О. Н. Бугарина, А. К. и О. Т. Паужитовы, трактористка алексеевского колхоза «Ферный путь» Е. С. Сероштан и другие.

В 1958 г. звания Героя Социалистического Труда присвоено 13 неравнодушным сельскому хозяйству, а также машинисту локомотивного депо Белгород Ю. М. Буякову и машинисту тракторной бригады Белгородского цементного завода М. В. Захарышеву.

В 1965—1966 гг. Героями стали еще 23 белгородца. Среди них — бригадир Новосельского птицекошара, участница Великой Отечественной войны В. С. Сафронина, директор совхоза «Большевик» Борновского района М. А. Буква, бригадир трубочников белгородского завода «Энгельса» А. Д. Макарян, бригадир комбината «КМАруда» В. А. Сотинченко.

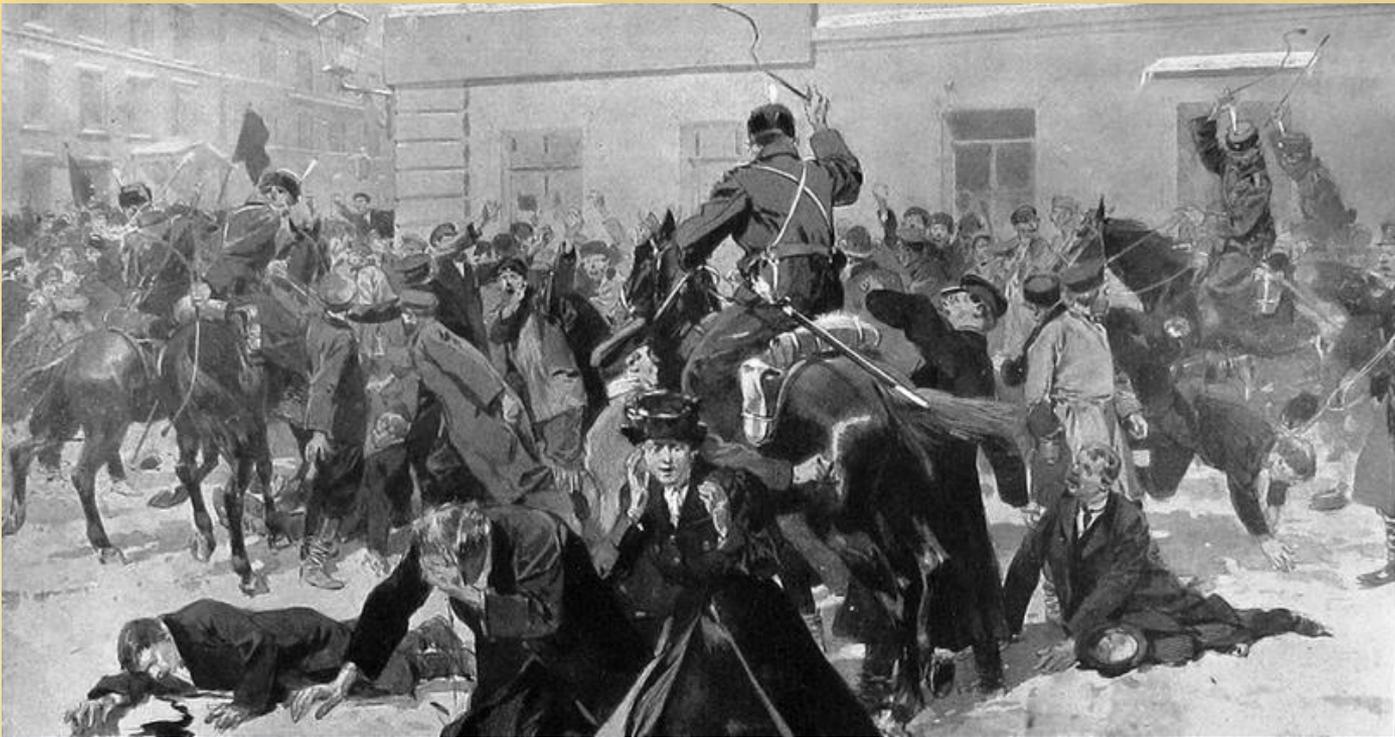
В 1971—1979 гг. звания Героя удостоены 22 белгородца: заводчица фермы молока «Дружба» Новоусольского района З. И. Самарченко, маслодел-мастер Белгородского молочного комбината Н. Д. Мерещенко, оператор комплекса по производству свиных колбас «Россия» Шебекинского района Н. Г. Безменов, бригадир комплексной бригады строительства № 30 объединения «Электротетраустройств» А. И. Короткий, аппаратчица Белгородского витаминного комбината им. 50-летия СССР А. Р. Бредихина и другие.

Литература: Герои Социалистического Труда Черноземья. Воронеж, 1978; Герои — Социалистического Труда Белгородщины. Белгород, 1974.

Гессен Арнольд Ильич — журналист, писатель. Родился 4 (16) апреля 1878 г. в Корочах в семье переводчика. Окончил местную гимназию, а затем юбилейский факультет и естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета. Одновременно с учебой в университете работал в газете связала корректором, затем репортером. В дни февральской революции был одним из редакторов газеты «Известия революционной России».

После победы Великого Октября Гессен — сотрудник Московского государственного издательства, затем — заведующий издательством Госплана Казахской ССР, заведующий художественной редакцией Госиздата, заведующий редакцией журнала «Новый мир».

Уже в преклонные годы Гессен обращается к Пушкину.



Однако мирные занятия науками длились недолго. В феврале в Петербургском университете началась масштабная забастовка, охватившая и другие высшие заведения страны



За участие в студенческих волнениях Арнольда Гессена исключили и выслали на родину, но через несколько месяцев разрешили вернуться к учебе



На старшем курсе студент Арнольд Ильич перешел с физико-математического на юридический факультет, успешно его окончив

Я 20
З-72

Данное издание находится в библиотечном фонде университета



**Белгородская энциклопедия: страницы истории
Отечества, Русской Православной Церкви, культуры,
ратных и трудовых подвигов белгородцев : энциклопедия /
ред.: Преосвященный Иоанн (Попов) Епископ Белгородский и
Старооскольский [и др.]. - Белгород : Белгородская областная
типография, 1998. - 360 с.**

**Гессен Арнольд Ильич – писатель,
журналист. Родился в Короче в семье
переплетчика. Окончил местную
гимназию, а затем юридический и
физико-математический факультет
Петербургского университета**



ГЕРЦОГ СОБИРАТЕЛЬСТВО
ГЕРЦОГ СОБИРАТЕЛЬСТВО - вид
искусства, основанный на соби-
рании, хранении, изучении, вы-
ставлении, реставрации произве-
дений искусства. Впервые
упомянут в 17 в. в Европе.
В России - в XVIII в. в связи с
основой императору России по
делу о наследовании имения графа
А. Г. Орлова-Чесменского. Про-
фессиональное искусство соби-
рательства возникло в XIX в.
Собирательство - вид художе-
ственной деятельности, связан-
ный с созданием коллекции про-
изведений искусства. В России
искусство собирательства возни-
кло в XVIII в. в связи с ос-
нованием императору России по
делу о наследовании имения гра-
фа А. Г. Орлова-Чесменского. Про-
фессиональное искусство соби-
рательства возникло в XIX в.
Собирательство - вид художе-
ственной деятельности, связан-
ный с созданием коллекции про-
изведений искусства. В России
искусство собирательства возни-
кло в XVIII в. в связи с ос-
нованием императору России по
делу о наследовании имения гра-
фа А. Г. Орлова-Чесменского. Про-
фессиональное искусство соби-
рательства возникло в XIX в.



По полученным в университете двум специальностям – микробиолога и юриста он никогда не работал. Арнольд Гессен понял, что его влечет совсем другая деятельность

Безгородские Г. Ю.
Управление библиотечно-информационных ресурсов



Еще в 1899 году, будучи студентом, он стал подрабатывать корректором в ежедневной газете «Россия». В своих воспоминаниях Арнольд Гессен даже называл эту журналистскую практику «вторым университетом»

Съ благовершительной цѣлью.

Въ отъѣздъ фанси Пинге...
— Дѣнь утрѣтъ, мои милыя Жюльетты, вѣдь вы вѣдете, гдѣ, на югѣ, благовершительной цѣлью.

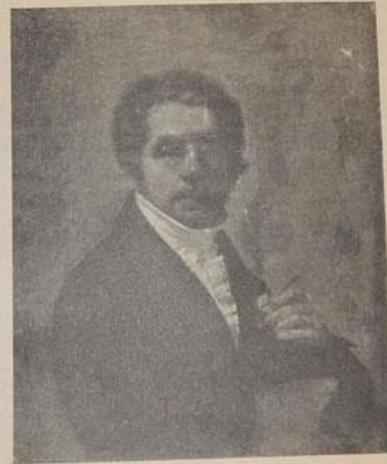
— Но что же скажете графиня Арчева, которая очень лично принадлежитъ...
Тѣмъ что вы, вѣдь вы такъ прелезливо выговариваете наше имя! И то это обидно...

— Пѣтъ, вѣдучу васъ итъ. Буфетъ! Итъ 2-го яма, въ вѣдучу чудовищный разбѣжъ...

При этомъ гонимъ Жюльетта...
Въ этотъ моментъ баронъ Пинге, оставивъ...

Вспомнить съ этимъ запятымъ...
заурава канцлеръ и пропалъ въ своемъ...

РУССКІЕ ХУДОЖНИКИ.



А. Г. БЕНІАМІНОВЪ (1879—1947 г.). Портретъ автора.

...звалъ, что вынуть старой гробницы Арчевы, будучи суровымъ и даже жестокимъ...

...искусствъ, изучивши чуждымъ бланкетомъ, отправившись въ художественныя школы...

...мной, черезъ ихъ цѣлительныя вѣдучи...
...выбралъ, разсчитывая на угоднаго...

...Никола Бодя воспитательныя и впродолженіи...

...онъ пошелъ въ больницу наутро...
...и въ концѣ дѣль жескою болью...

...искусствъ, изучивши чуждымъ бланкетомъ, отправившись въ художественныя школы...

Через год молодой корректор начал помещать в газете собственные небольшие заметки. Журналистика все больше увлекала его



АЛЕКСАНДР
АМФИТЕАТРОВ

Господа
Обмановы

В январе 1902 года газету «Россия» закрыли после острого фельетона «Господа Обмановы», в котором власти усмотрели сатиру на императора



17 октября 1905 года был объявлен манифест «Об уступлении государственного порядка», который устанавливал свободу слова и печати



А. Гессена, как и многих его современников, увлек проект собственного демократического журнала «Пламя». Было напечатано всего четыре номера, причем первый и последний были конфискованы



С 1906 года он стал работать специальным корреспондентом популярного журнала «Русское слово» и газеты «Биржевые ведомости» в Государственной Думе

ТЗ(2Р-4Бел)
3-72

Данное издание находится в
библиотечном фонде университета



Арнольд Гессен / ред. В. В. Горошников //
Знаменитые земляки. Т. 3. - Рыбинск : Медиарост,
2015. – С. 56-57

Арнольд Ильич Гессен –
известный публицист, редактор,
пушкинист. В его творческой
личности соединялись, казалось
бы, несоединимые черты. Как
журналист, он умел чувствовать
злободневную современность.
Как литературовед – сумел
погрузиться в мир давно
ушедшей культуры золотого века

ТЗ(2Р-4Бел)
3-72

 **ЗНАМЕНИТЫЕ
ЗЕМЛЯКИ**

Библиотека Белгос

**АРНОЛЬД
ГЕССЕН**

Арнольд Ильич Гессен (1878–1976) – известный публицист, редактор, пушкинист. В его творческой личности соединялись, казалось бы, несоединимые черты. Как журналист, он умел чувствовать злободневную современность. Как литературовед – сумел погрузиться в мир давно ушедшей культуры золотого века.

Арнольд Гессен родился в городе Керове (в то время в Курской губернии) в семье переплетчика. По его собственным воспоминаниям, с детства были связаны самые разные страницы его жизни. Учился в церковной уездной гимназии, мальком по вечерам помогал отцу. Завершившим способом в списках в отцовской мастерской разгруженные ящики до отвеса зачитанных книг и часто с силой в руке заставляла над страницами пушкинского стиха и строки верной «Антоня Горюнова» и «Тугаревича-малыш» Григоровича, «Селеню мезначит» Коренько, «Иде» – на романы Гюго, Гюте, Тургенева, Достоевского. Все это писатели были еще живы, когда в родился. – вспоминал он.

Старший юноша учился сразу на двух факультетах Петербургского университета – физико-математическом и юридическом. Там он познакомился с Александром Блоким, Буржуацким поэтом, и Павлом Шелестовым, будущим филологом-пушкинистом. За участие в студенческих волнениях наш земляк был исключен из университета и выслан на родину, но через несколько месяцев принял обратно.

Вскоре Гессен начал работать в газете «Россия». Замечательно, что одним из его первых заданий стало освещение открытия памятника Пушкину в Шарском Селе. Так начался его карьера публициста. В 1906–1917 годах Гессен был специальным корреспондентом газеты «Русское слово» и Народно-демократический в Государственной думе всех созывов.

В 1909 году известный издатель Иван Сидоров предложил молодому журналисту сотрудничать в Стабурге, где в то время начался революция. После Турин Гессен по заданию редакции посетил также Енисей и Красноярск. Всего за свою жизнь он побывал в 23 странах.

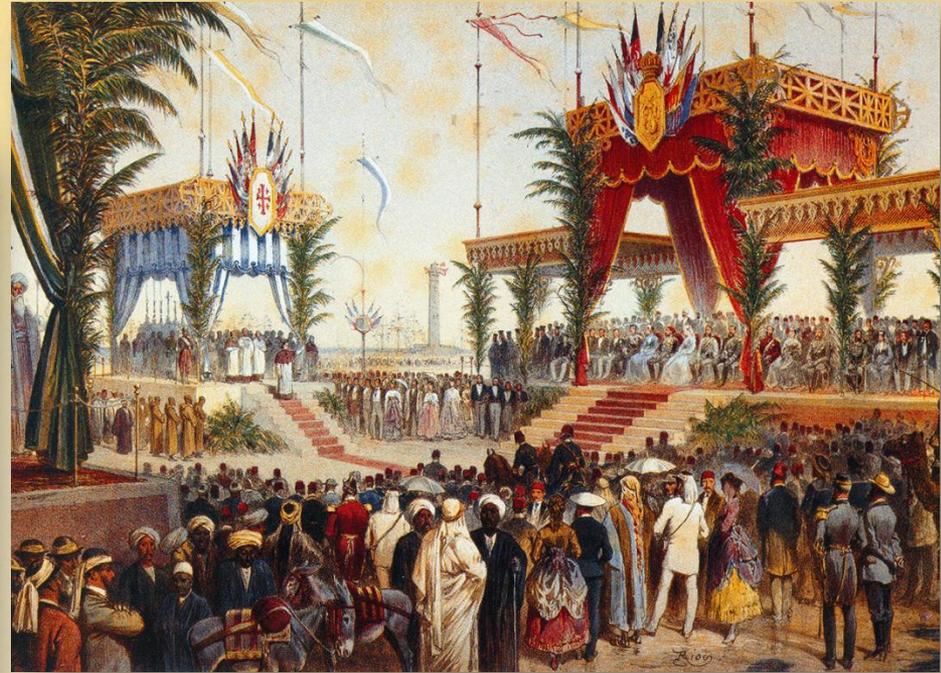
В дни Февральской революции 1917 года, когда прекратили выходить многие газеты,

• А. И. Гессен – лавинист
Барановской лавины
Февраль 1950 и далее

56 ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ



Через три года молодой репортер был командирован в Стамбул, где началась Младотурецкая революция



**Из Стамбула А. Гессен направился в Каир.
Там проходили празднования в честь
годовщины открытия Суэцкого канала**



**Мария Долгиновер –
будущая жена
Арнольда Гессена**

В 1914 году произошла важная перемена в личной жизни молодого репортера. Он встретил Марию Яковлевну Долгиновер, которая стала его супругой



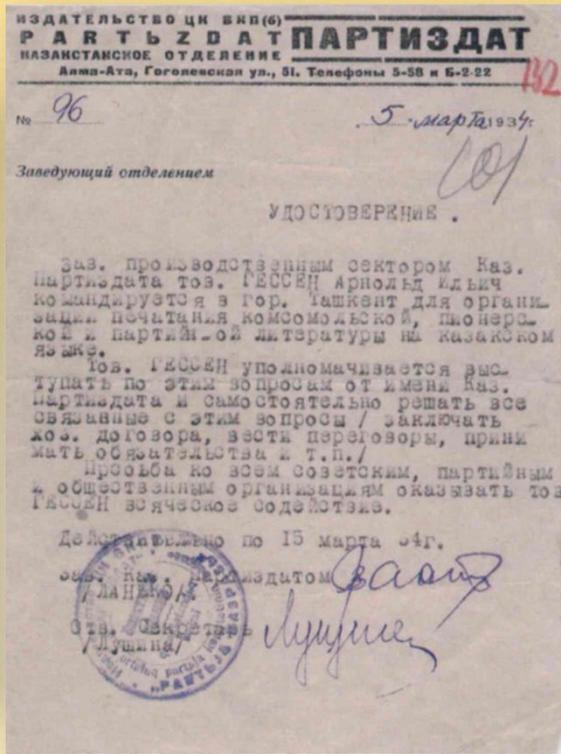
В 1917 году началась Февральская революция



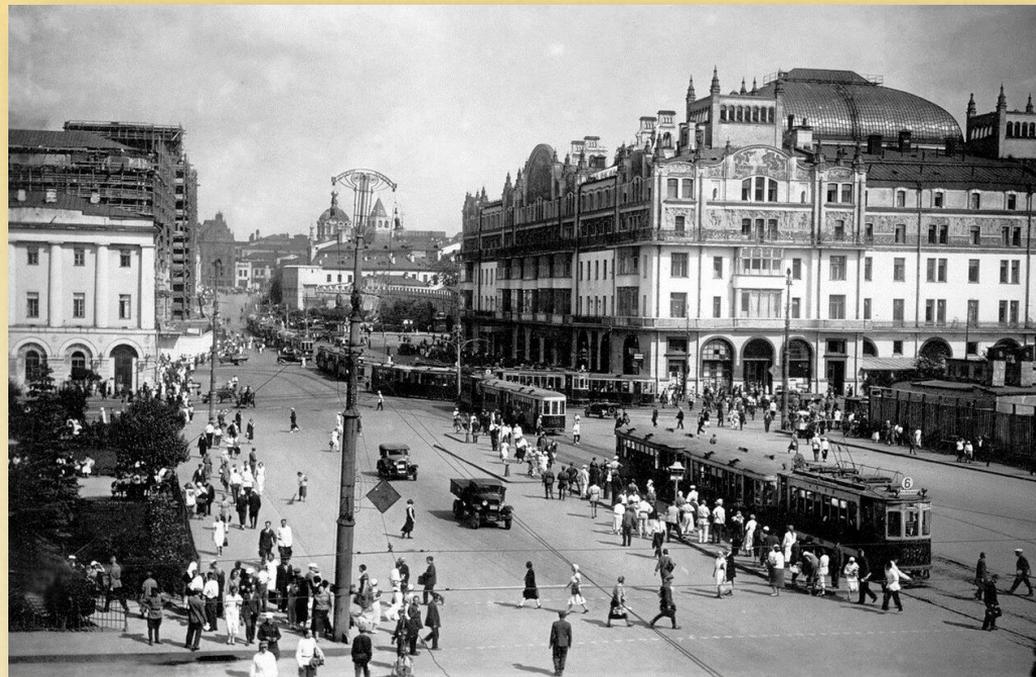
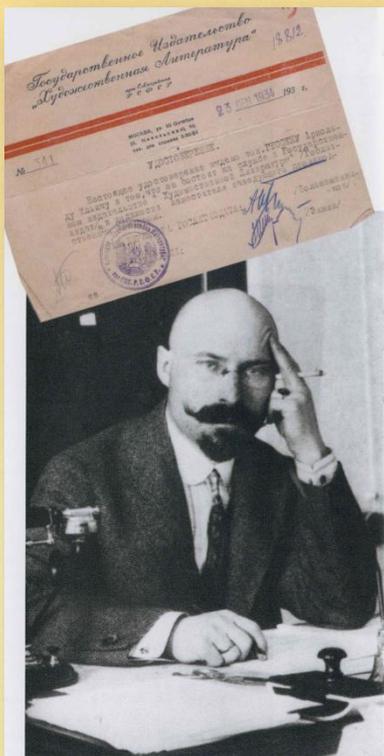
Арнольд Ильич считал, что долг журналиста – донести до людей правдивую информацию и уже 27 февраля вышел первый номер «Известий революционной недели»



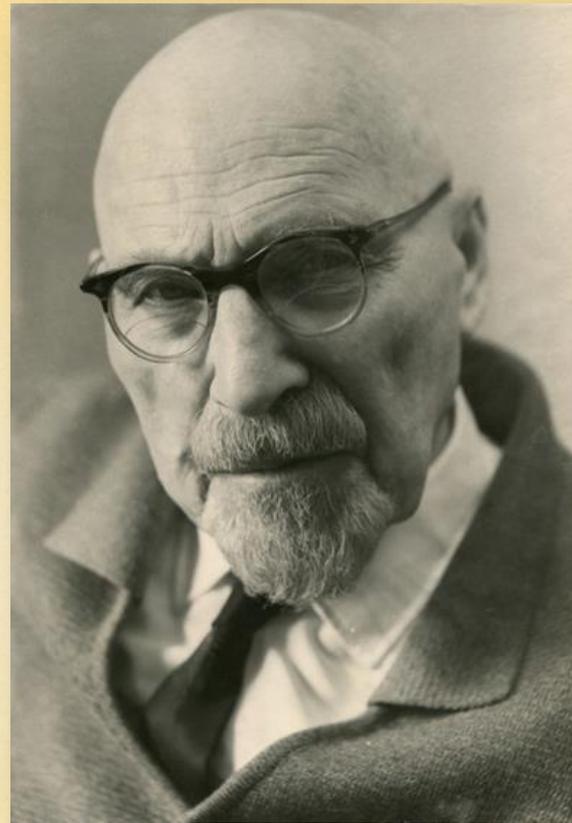
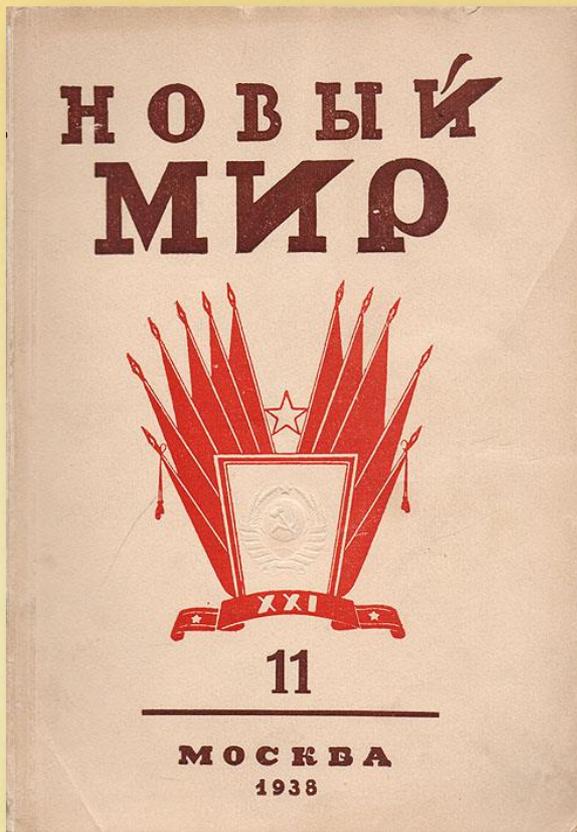
После Октябрьской революции он с супругой переезжает в Москву. В 1919 году у них родился сын Борис, а в 1923-м – дочь Диана



В 1930 году А. Гессен по приглашению правительства Казахской ССР возглавил издательство Госплана республики. Затем работал в казахстанских отделениях ОГИЗа и Партиздата



Вернувшись в Москву, он стал работать в Гослитиздате (позже издательство «Художественная литература»), где занимал должность заместителя заведующего производственным сектором



**С февраля 1938 по апрель 1939 года работал
техническим редактором
литературного журнала «Новый мир»**



В конце 1952 года А. Гессена и его жену арестовали по ложному доносу и только спустя 2 года обвинения с обоих супругов было снято



Писательская жизнь А.И. Гессена началась довольно поздно. В преклонные годы он обратился к пушкинской теме и стал известным исследователем и популяризатором жизни и творчества поэта

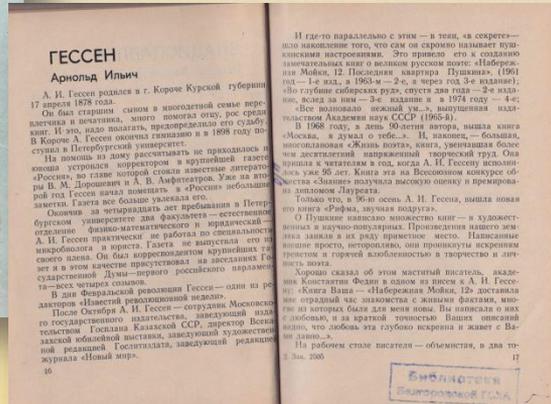
Д8
Н 37

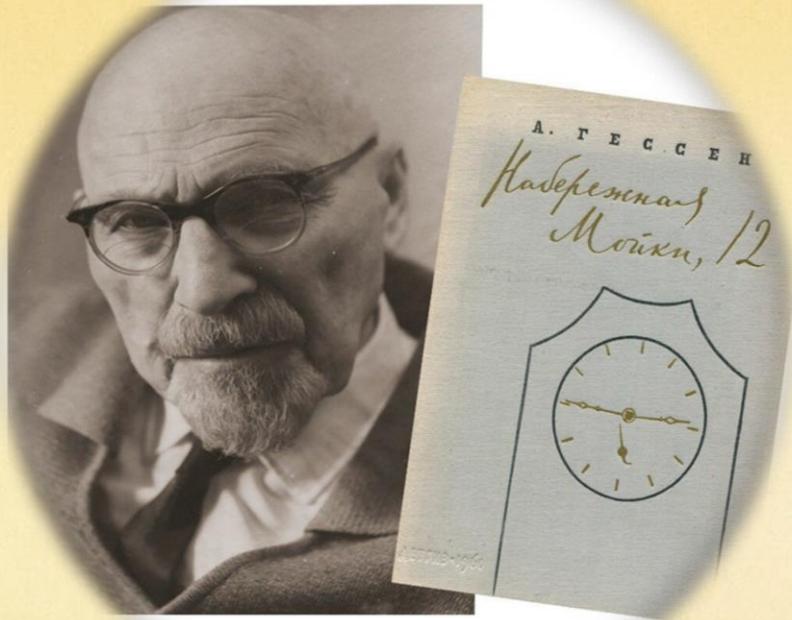
Данное издание находится в
библиотечном фонде университета



Гессен Арнольд Ильич / Наши замечательные
земляки // сост.: Н. А. Кузнецов, Б. И. Осыков. –
Белгород: Облтипография, 1974. - С. 16-18

В данном издании можно
подробно ознакомиться с
жизнью и творчеством
литератора А.И. Гессена.
Краткие библиографические
справки о наших знаменитых
земляках публикуются в
алфавитном порядке





Арнольду Ильичу было более 80 лет, когда он опубликовал свою первую книгу «Набережная Мойки, 12. Последняя квартира А.С. Пушкина»

ТЗ(2Р-4Бел)
О-79

Данное издание находится в
библиотечном фонде университета



Осыков, Б. И. Штрихи биографии. Гессен Арнольд Ильич / Б. И. Осыков, А. И. Осыков// Родное Белогорье. Белгород : Константа, 2014. – С. 269-270

В статье «Штрихи биографии» вы ознакомитесь с жизнью А. Гессена и с его произведениями, которые он написал. Уже в преклонные годы Арнольд Ильич обращается к пушкинской теме, становится известным исследователем жизни и творчества поэта. С 1961 года выходят его книги, получившие широкое признание читателей



Родное Белогорье - 269 -

В 1968 г. появился его роман «Седой конюх», в 1972-м – автобиографическая повесть «Горные выходы», в 1975-м – книга повестей и рассказов «Старый друг».

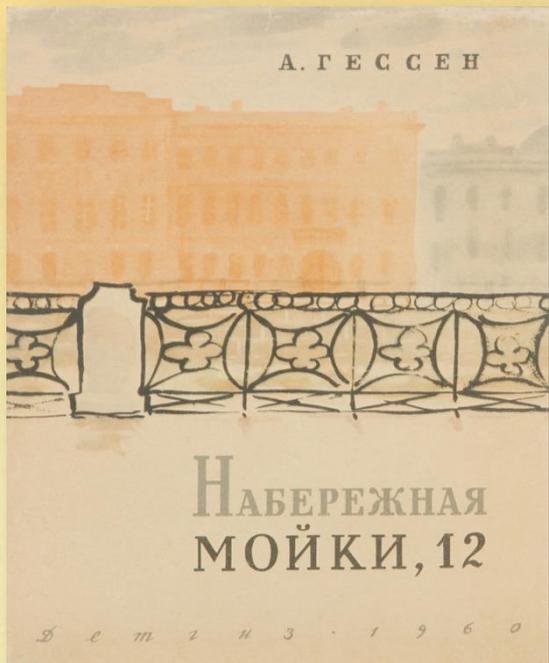
Фёдор Сергеевич ушёл из жизни 19 декабря 1998 года. Газета «Коммунист» опубликовала некролог: «Дорожный рыцарь, «общественный деятель, добросовестный и неравнодушный человек. Уважительно заботился о судьбах старших и младших товарищей по литературе, о культуре родного края, – таким останется Фёдор Сергеевич в биографической памяти всех, кто его знал».

ГАРБУКОВ Василий Фёдорович – министр финансов СССР, Герой Социалистического Труда. Родился 3 июля 1911 года в Белгороде в семье рабочего. Окончил фабрично-заводское училище и Харьковский финансово-экономический институт. Кандидат экономических наук, доцент. С 1946 года – проректор Высшего государственного училища при ЦК КПСР, с 1953 года – первый заместитель министра финансов СССР. В мае 1960 года В.Ф. Гарбуков был назначен министром финансов СССР и оставался в этой должности вплоть до своей кончины 12 ноября 1985 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

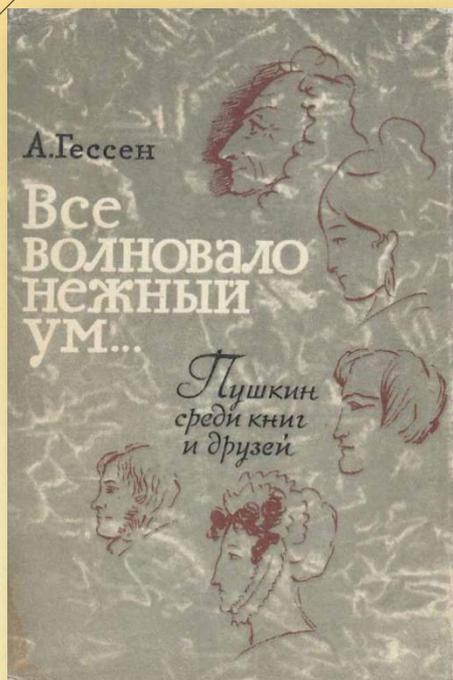
Работал на посту министра финансов, Василий Фёдорович руководствовался двумя основополагающими принципами, которые он сам сформулировал следующие образом: «Во-первых, нельзя бы запускать в стране инфляционную спираль. Во-вторых, никогда нельзя прямо или косвенно вмешиваться в рыночные отношения в СССР». Вспомогательный принцип: Люди должны твердо знать то, что они делают по правоте, никогда не прогадать».

ГЕССЕН Арнольд Ильич, Родился 4 апреля 1878 года в Короне. Окончил местную гимназию, а затем юридический факультет и историко-экономическое отделение Физико-математического факультета Петербургского университета. Одновременно с учёбой в университете работал в газете, сначала корректором, затем репортёром. В дни февральской революции был одним из редакторов газеты «Известия революционной армии». После 1917 года Гессен – сотрудник Михайловского государственного издательства, затем – заведующий издательством Гессена Казанской ССР, заведующий художественной редакцией Госиздатга, заведующий редакцией журнала «Новый мир».

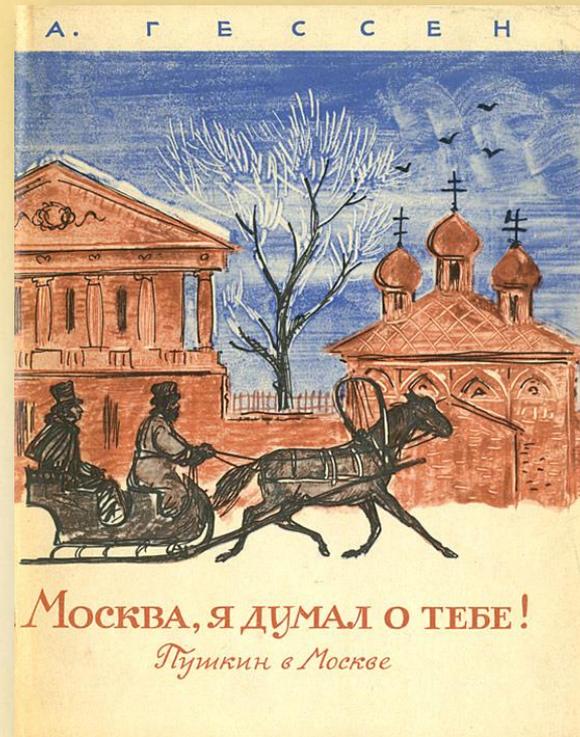
Ещё в годы журналистской работы Арнольд Ильич собирал и лично копировал всё, что было связано с Пушкиным, его жизнью и творчеством. И когда его, уже пенсионера, попросили «оставить «архив» – не более десяти страничек – «что в архиве было в последней квартире Пушкина в Пятербурге на Мойку, он так увлёкся, что его упростило, в конце концов, превратила добрую сотню страничек, так родилась первая книга А.И. Гессена «Ильичевна Мойка». 22. Глоссыон «Ильичевна Пушкина», издательство «Свет» в 1961 году, когда автору «неблизко» уже, не много ни мало, 84,6 года. Второе издательство «Ильичевна Литература» вышло второе издание «Ильичевна Мойка», 12», а в 1963 году появились новые документальные повести Гессена «Во глубине сибирских руд...». Третья книга Арнольда Ильича – «Воспоминания Ильича». Пушкин среди книг и друзей» – вышла в издательстве «Наука» в 1965 году.



«Набережная Мойки» рассказывает о последних поездках Пушкина в Михайловское и в Москву, о создании «Медного всадника» и «Капитанской дочки». Прослеживаются нити драмы, которая завязалась здесь на Мойке и привела к гибели поэта



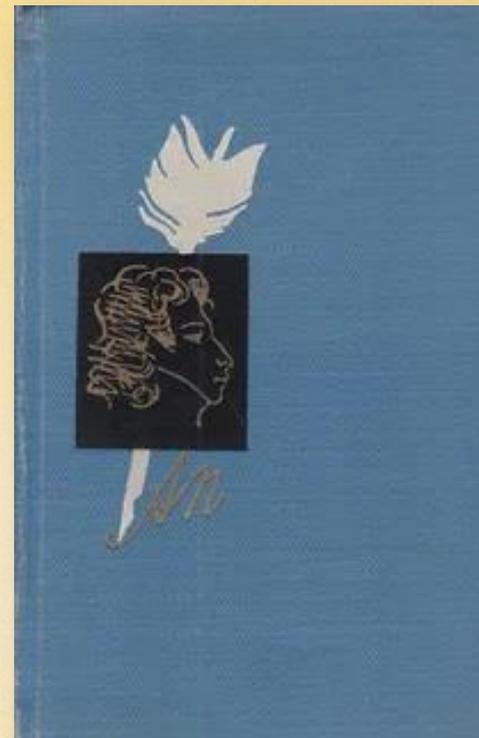
После выхода в 1965 году книги «Всё волновало нежный ум...» А. Гессен был принят в члены Союза писателей СССР и удостоен премии и диплома лауреата Всесоюзного конкурса научно-популярной литературы



Книга «Москва, я думал о тебе!» А. Гессена стала не только биографическим повествованием, но и своеобразным путешествием А. Пушкина в Москву того времени



В 1972 году вышла новая книга А. Гессена «Жизнь поэта». Это обширное жизнеописание А. Пушкина, в виде небольших очерков-этюдov, каждый из которых отражает ту или иную страницу биографии и творчества поэта



В 1976 году известность автора перешагнула границы страны: жизнеописание поэта под заглавием «Так жил Пушкин» вышло в переводе на венгерский язык

**Я20
Б 43**

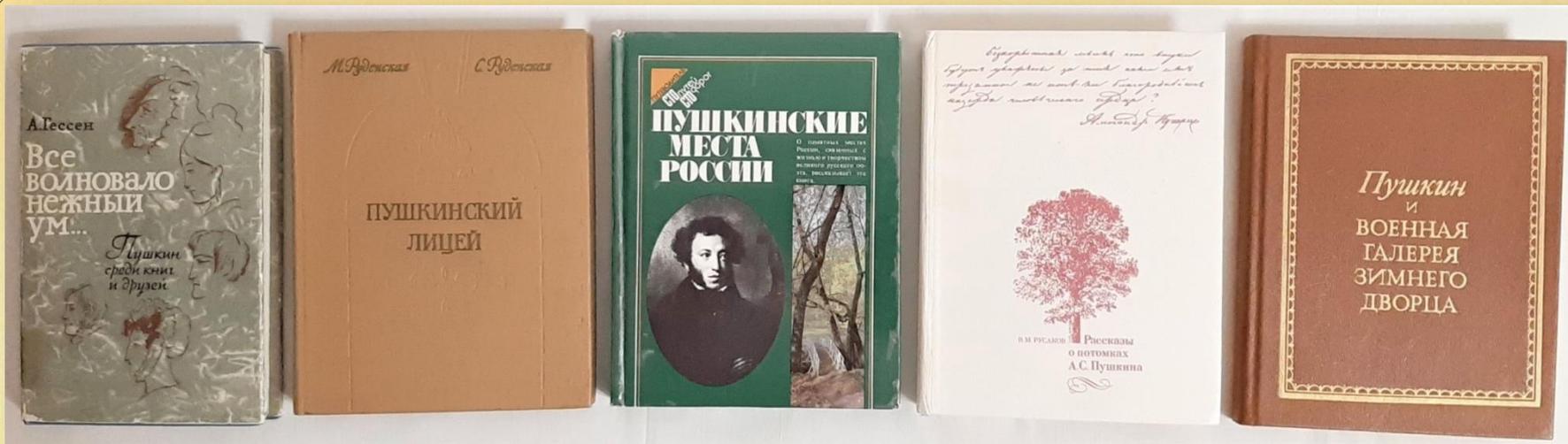
**Данное издание находится в
библиотечном фонде университета**



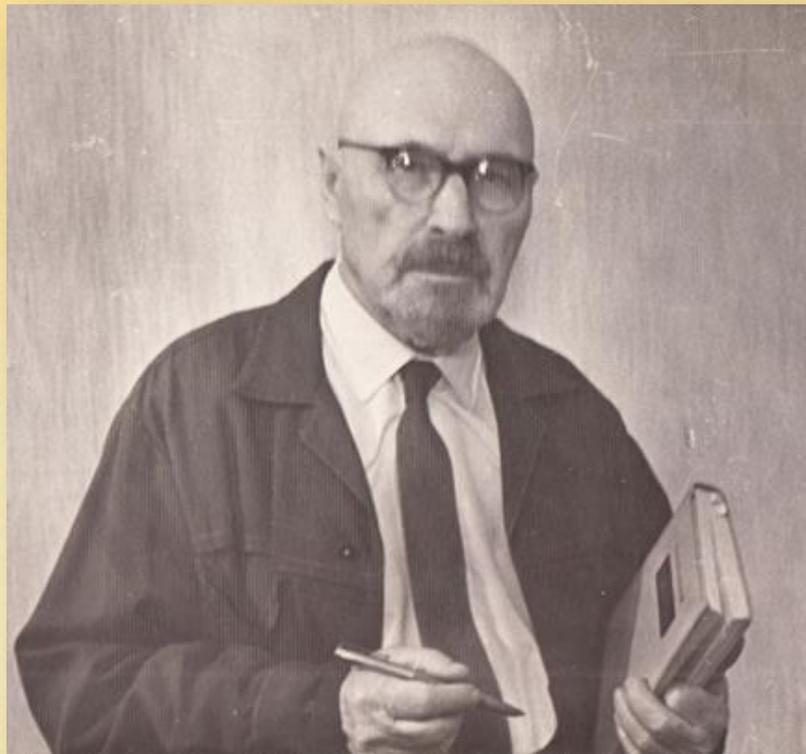
Белгородская энциклопедия. - Белгород : Областная типография, 2000. - 463 с.

**Арнольд Гессен родился в
1878 году в городе Короче.
Он прожил долгую, насыщенную
творческую жизнь. Его
произведения о творчестве и
личности великого поэта
А.С. Пушкина получили
широкую известность**

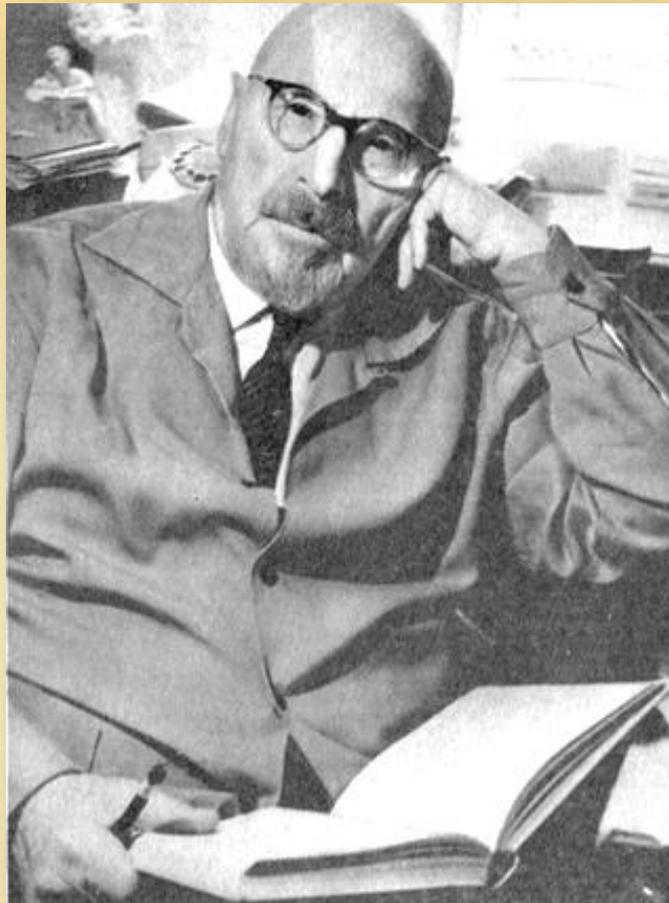




**Об А.С. Пушкине написано великое множество книг:
и научных, и художественных,
и научно-популярных. Произведения А. Гессена
заняли в их ряду достойное место**



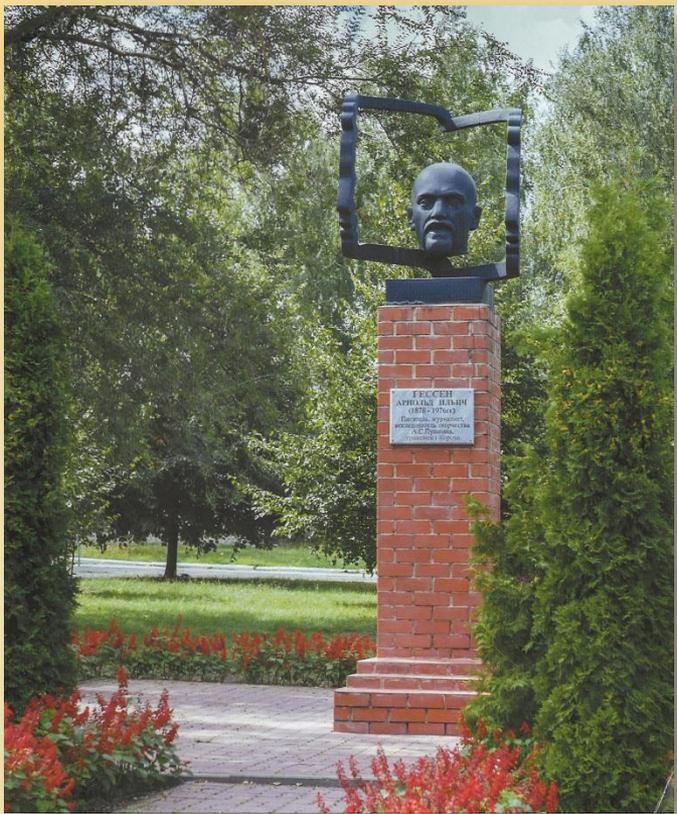
До самого конца А. Гессен напряженно работал – писал книгу воспоминаний «Минувшее проходит предо мною...», в которой отразилась его судьба и судьба России



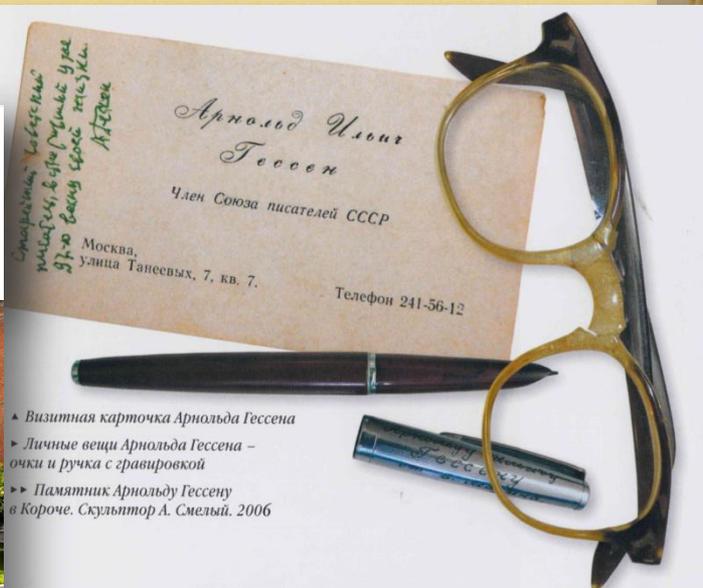
**Умер Арнольд Ильич Гессен
в Москве 12 марта 1976 года**



В 2005 году в Короче на здании бывшей мужской гимназии была установлена мемориальная доска с барельефом ее знаменитого выпускника



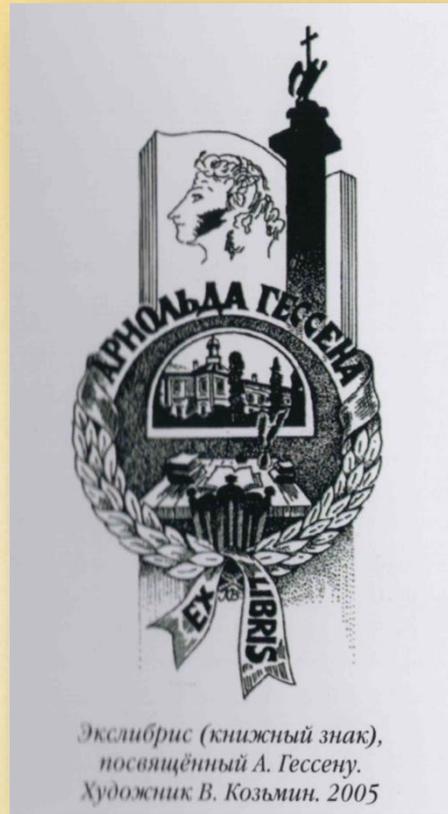
3 октября 2006 года на территории Корочанской школы-интерната состоялась церемония открытия памятника Арнольду Ильичу Гессену



- ▲ Визитная карточка Арнольда Гессена
- ▶ Личные вещи Арнольда Гессена – очки и ручка с гравировкой
- ▶ Памятник Арнольду Гессену в Корочах. Скульптор А. Смелый. 2006



Бережно хранит память о земляке Белгородский государственный литературный музей. Здесь хранится архив писателя, где представлены подлинные документы, фотографии и личные вещи



**Привлекает внимание и посвященная ему
графическая композиция
«Ex libris (из книг) Арнольда Гессена»**



Богата земля белгородская знаменитыми людьми.

**Мы гордимся их достижениями, прославившими
родную Белгородчину. Достойное место в этом ряду
занимает Арнольд Ильич Гессен**

В мои 87 лет я говорю: старости не существует, доколе жив человек и способен трудиться. Я не ощущаю тяжести моих лет.

Они не бремя, а радость.

Мой труд, мой ежедневный, настойчивый, целеустремленный писательский труд дает мне радость и счастье. Я никогда не был так молод душою и так безмерно счастлив, как сегодня...



А. Гессен