

ФГБОУ ВО БЕЛГОРОДСКИЙ ГАУ
УПРАВЛЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ



Пушкинский
день
России



2023 ГОД

**Пушкин Александр Сергеевич –
великий русский поэт,
родоначальник новой русской
литературы, создатель
современного русского
литературного языка,
мыслитель, публицист, один
из высочайших выразителей
духовных ценностей
русской цивилизации**



**6 июня 1799 года в Москве
в дворянской помещичьей
семье Пушкиных родился
мальчик Александр,
которому суждено было
стать одним из величайших
поэтов России**



**А.С. Пушкин-ребенок,
1800-1802 гг.**

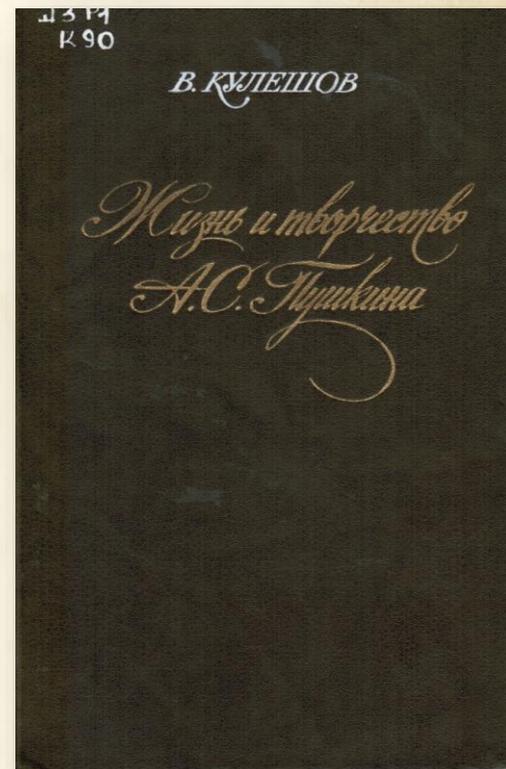
ШЗР1
К90

Эта книга находится в библиотечном
фонде университета



Кулешов, В.И. Жизнь и творчество А.С. Пушкина / В.И. Кулешов. – М.:
Художественная литература, 1987. – 415 с.

Пушкин Александр Сергеевич – это величайший поэт «золотого века». Его имя знают даже в XXI веке. Книга В. Кулешова рассказывает о жизненном пути великого поэта, его судьбе, неповторимой личности, многообразных связях с современниками, с общественными и политическими событиями эпохи. Художественные произведения А.С. Пушкина анализируются как ступени его духовного роста, формирования его эстетического сознания



**Отец, Сергей Львович
Пушкин, небогатый
помещик, человек
образованный, хорошо
знал литературу,
был знаком со многими
русскими писателями и
сам немного писал**



С.А. Пушкин, 1824 г.

**Мать, Надежда Осиповна,
Пушкина, была внучкой
Ибрагима Ганнибала –
«арапа Петра Великого»**



Н.О. Пушкина, 1800 г.



**Усадьба Захарово.
Дом, в котором жил в детстве А.С. Пушкин**

**Маленького Сашу Пушкина растила няня
Арина Родионовна Яковлева, которая была
неграмотной, но знала много и говорила складно**



**Эта книга находится в
электронно-библиотечной системе «Знаниум»**



Филипская, Т.А. Жизнь и творчество А.С. Пушкина : учебное пособие / Т.А. Филипская. - Москва : Изд. Дом МИСиС, 2016. - 52 с. – ISBN 978-5-87623-993-8. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1229341>

(дата обращения: 02.06.2023)

Пособие знакомит учащихся с основными этапами жизни и творчества А.С. Пушкина. Предназначено для учащихся подготовительных отделений и студентов первых курсов вузов



Как и принято в дворянских семьях, маленькому Александру Пушкину нанимают гувернера-иностранца. И с 7 лет Саша начинает изучать немецкий, английский и Французский языки.

Поэтому первые стихи Александр Пушкин пишет именно на французском. С 9 лет у Александра появляется страсть к чтению



Александр Пушкин перечитал всю богатую отцовскую библиотеку, состоявшую большей частью из классических произведений, трудов мыслителей древности и эпохи просвещения. Особенно сильное впечатление на него произвели пьесы Мольера. К этому же времени относятся и первые литературные опыты самого Александра Пушкина



Жан-Батист Мольер

В 12 лет, получив зачатки домашнего образования и воспитания, Александр Пушкин был отвезен учиться в учебное заведение – Царскосельский Лицей под Петербургом



В лицее А. Пушкин опубликовал первое стихотворение. А во время публичного экзамена при переходе с начального курса на окончательный А. Пушкин прочел свое стихотворение «Воспоминание в Царском Селе»



**Эта книга находится в
электронно-библиотечной системе «Лань»**



Багратион-Мухранели, И.Л. Введение в поэтический замысел. Жизнь и творческая биография А.С. Пушкина : учебное пособие : в 2 книгах / И.Л. Багратион-Мухранели. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 1 — 2016. — 512 с. — ISBN 978-5-9765-2703-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/83766> (дата обращения: 02.06.2023)

Данная книга является учебным пособием по изучению творчества А.С. Пушкина. В основе повествования о творческой биографии Александра Пушкина — концепция литературоведа А.И. Фейнберга-Самойлова, исследовавшего творчество поэта на уровне глубоких внутренних связей проблематики и мотивов произведений, их взаимодействия и взаимовлияния на протяжении жизни поэта



Годы, проведенные в лицее, оказали огромное влияние на А. Пушкина. В лицее он обрел самых близких друзей: Вильгельма Карловича Кюхельбекера, Антона Антоновича Дельвига, Ивана Ивановича Пущина



**Вильгельм Карлович
Кюхельбекер**



**Антон Антонович
Дельвиг**

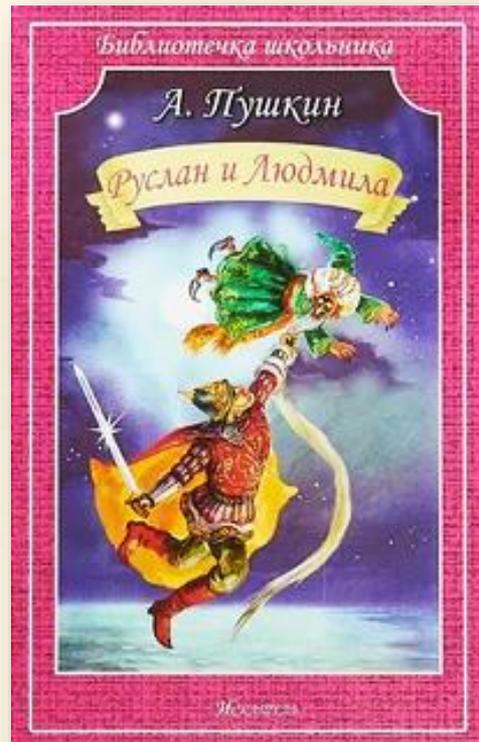


**Иван Иванович
Пущин**

Лицей заменил А. Пушкину детство. Лицей был закончен – детство прошло. Началась жизнь. А. Пушкин переехал в Петербург и поступил в коллегию иностранных дел в чине коллежского секретаря, но служба мало интересовала его. Он увлекался театром, балами, стал участником разных литературных обществ, завел много знакомств



**В первые годы по окончании лицея
А. Пушкиным были написаны
стихотворения «Деревня», «Домовому», «К Чаадаеву»,
ода «Вольность», поэма «Руслан и Людмила»**



Ш4Р1-4
П91

Эта книга находится в библиотечном
фонде университета



Пушкин, А.С. Дубровский. Капитанская дочка / А.С. Пушкин. - М. :
Сов. писатель, 1993. - 160 с.

**В данное издание вошли повести
А.С. Пушкина – выдающиеся образцы
отечественной прозы первой половины
XIX века: «Дубровский» и «Капитанская
дочка»; последнюю из них Н.В. Гоголь
назвал «решительно лучшим русским
произведением в повествовательном
роде». Оно вобрало в себя и выразило
особенно сильно многое из того, что
звучало в ранее написанной
пушкинской прозе, а также в его поэзии**

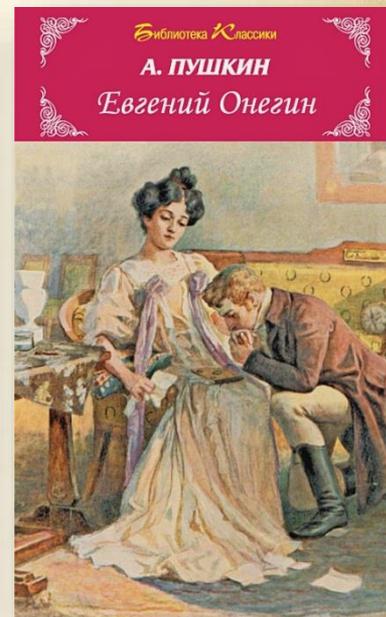
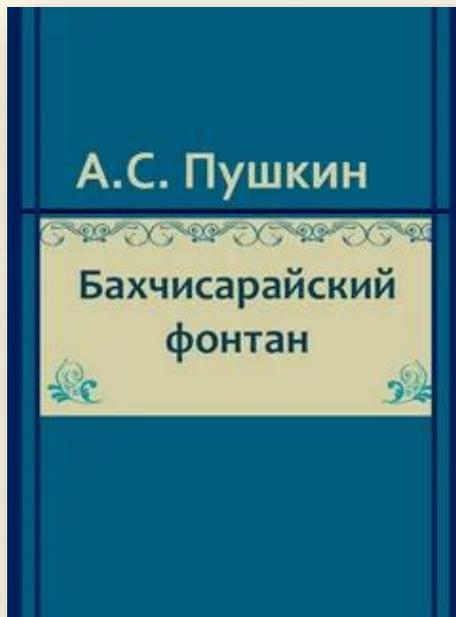
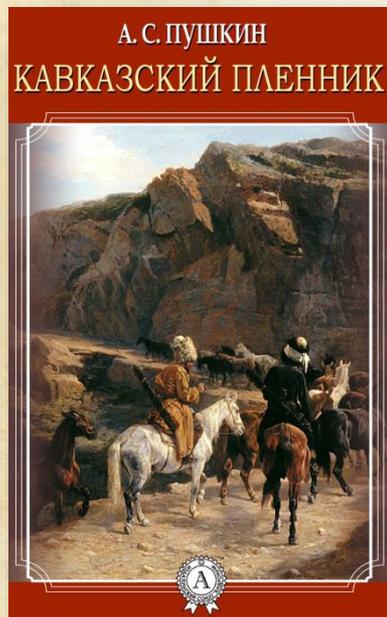


Молодой поэт А.С. Пушкин, не зная осторожности и страха, сочиняет и распространяет свои свободолюбивые стихи. Александр I хотел за это сослать А.С. Пушкина в Сибирь или на Соловки. Друзья А.С. Пушкина – Н.М. Карамзин и В.А. Жуковский добиваются смягчения приговора. А.С. Пушкина сослали на юг России



Александр I

**В ссылке А.С. Пушкиным созданы
великолепные образцы романтической и
политической лирики: «Погасло дневное светило»,
поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан»,
«Братья-разбойники», «Песнь о вещем Олеге» и начинает
роман «Евгений Онегин»**



Ш4Р1
П91

Эта книга находится в библиотечном
фонде университета



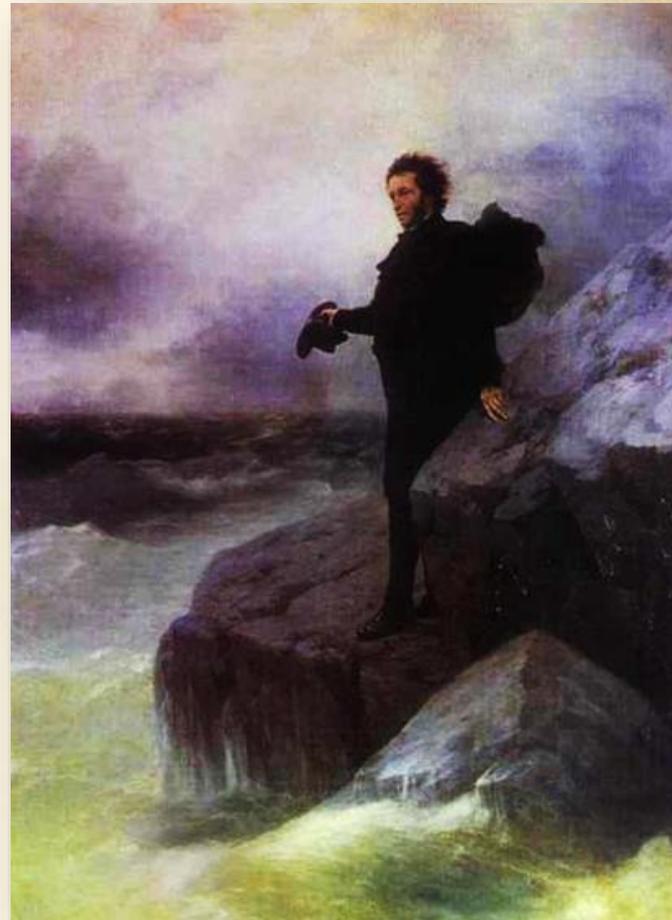
Пушкин, А.С. Евгений Онегин / А.С. Пушкин. - Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1975. - 238 с.

Роман в стихах «Евгений Онегин» - самое известное и самое значительное произведение А.С. Пушкина, вершина русской поэзии и предмет многочисленных исследований.

А.С. Пушкин начал писать роман в мае 1823 года, а закончил только осенью 1831 года, когда было написано «Письмо Онегина к Татьяне». Противоречивость, многомерность, составляющие самую суть пушкинского романа, привлекают новые поколения читателей, позволяют открывать в нем новые смыслы



А.С. Пушкин в период ссылки – яркий поэт-романтик. Ведущие жанры – элегия и послание, баллады. Романтическая образность стала стилевым эквивалентом мироощущения Александра Пушкина. Настоящее казалось бесприютным, унылым, неопределенным, часто – образы подобных изгнанников-поэтов



**Испытав сильнейшее
влияние личности и
творчества Д.Г. Байрона,
А.С. Пушкин преобразил
русскую романтическую
поэзию. Александр Пушкин
встал у истоков
нового – активного,
бунтарского – течения в
русском романтизме**



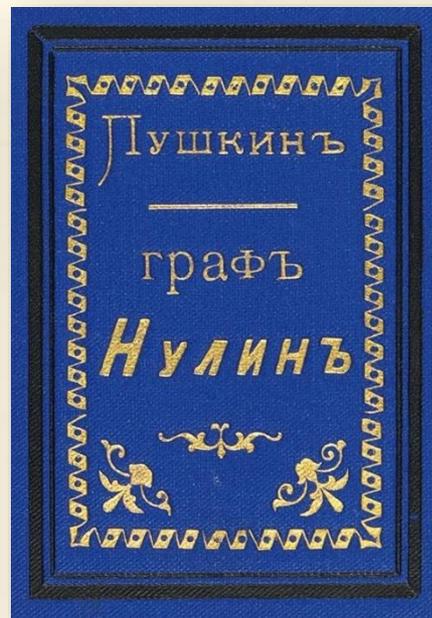
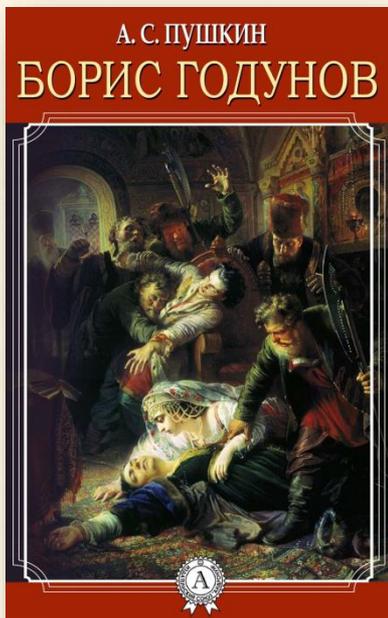
Джордж Гордон Байрон

**Ссылка в Михайловское – это настоящая,
ничем не закамуфлированная ссылка.**

**А.С. Пушкин был лишен свободы передвижения.
Михайловский период стал для А.С. Пушкина временем
смены эстетических ориентиров**



Именно здесь, в деревенском уединении, А.С. Пушкин осознал себя профессиональным писателем, для которого литература самое серьёзное дело жизни. За два года были написаны: «Борис Годунов», «Граф Нулин», «Я помню чудное мгновенье...»



Ш4Р1
П91

Эта книга находится в библиотечном
фонде университета



Пушкин, А.С. Евгений Онегин. Поэмы / А.С. Пушкин. - М. : Худож.
лит., 1977. - 368 с.

В книгу вошли наиболее известные поэмы А.С. Пушкина, ставшие важными вехами его творческого пути, - от легкой, шутливой, озорной поэмы «Руслан и Людмила» до «Медного всадника», вершинного произведения А.С. Пушкина, в центре которого – столкновение великого и грозного царя и маленького человека, осмелившегося бунтовать против «державца полумира»



3 сентября 1826 года в Михайловское прибыл курьер и передал поэту приказ немедленно явиться в Псков, откуда губернатор отправил А.С. Пушкина в Москву, где короновался на царство Николай I, отзывавшийся о поэте, как одном из «умнейших людей России»



Николай I

8 сентября 1826 года А.С. Пушкин вернулся на свою родину после долгих лет ссылки и скитаний. А в мае 1827 года поэт получил разрешение жить в Петербурге. А.С. Пушкин был на свободе, среди друзей, он был на вершине славы



Ш4Р1
П91

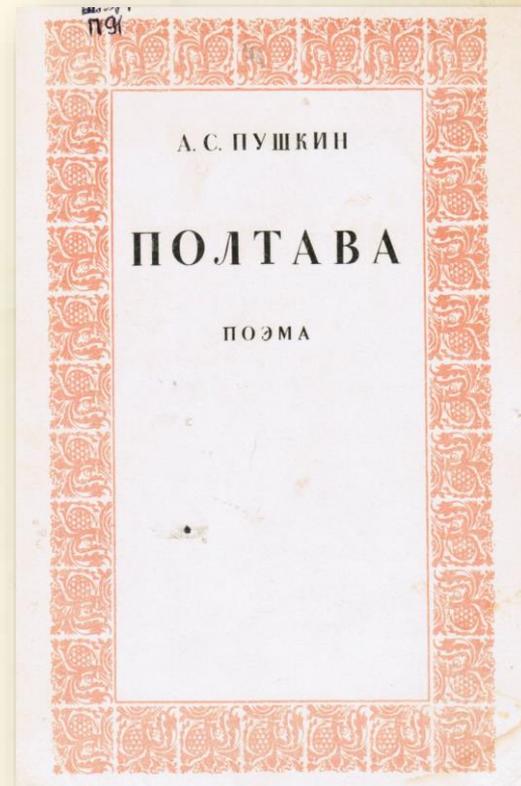
Эта книга находится в библиотечном
фонде университета



Пушкин, А.С. Полтава: поэма / А.С. Пушкин. - Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1980. - 88 с.

В поэме «Полтава» рассказывается о знаменательных событиях петровской эпохи, сыгравших важную роль в истории России. В центре поэмы стоит величественный образ Петра I.

«Полтава» – восторженный гимн русскому императору, его творческому гению, его смелой личности. В поэме А.С. Пушкина Петр I противопоставлен и Карлу XII с его авантюристическими стремлениями к личной славе, и Мазепе с его корыстью и вероломством



Зимой 1829 года на одном из московском балу А.С. Пушкин познакомился с Натальей Николаевной Гончаровой. Ей было тогда 16 лет. Её необыкновенная красота, юность взволновали поэта. Весной 1829 года Александр Сергеевич Пушкин сделал первое предложение. Только с 4 раза предложение А.С. Пушкина было принято, и 6 мая 1830 года состоялась помолвка



Н.Н. Гончарова

Получив согласие на брак с

Н.Н. Гончаровой, летом 1830 года А.С. Пушкин

отправился в нижегородское имение своих родных –

Болдино. Здесь А.С. Пушкин закончил роман «Евгений

Онегин», «Повести Белкина», «Маленькие трагедии»,

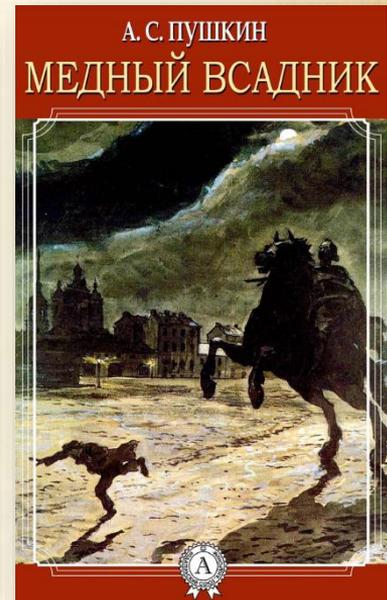
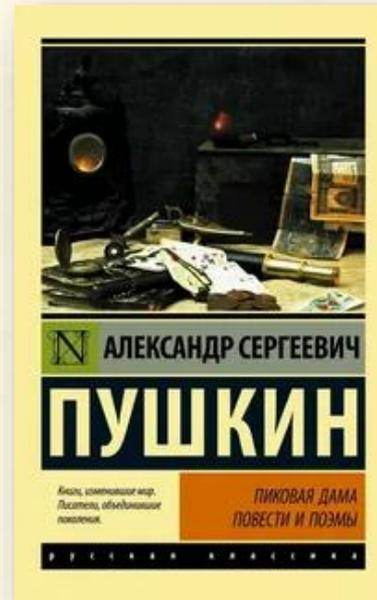
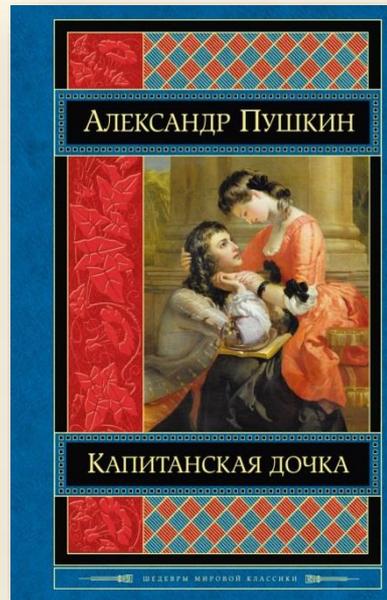
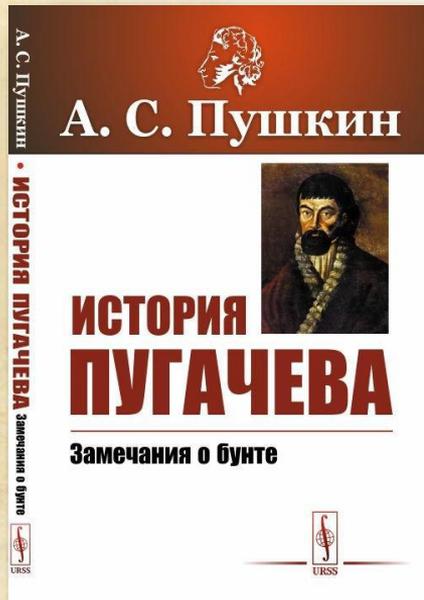
«Сказку о попе и работнике его Балде», 30 стихотворений



**5 декабря 1830 г. А.С. Пушкин вернулся
в Москву, и 18 февраля 1831 г. в церкви
Вознесения у Никитских ворот состоялось его
венчание с Н.Н. Гончаровой**



Вскоре вместе с женой А.С. Пушкин переехал в Петербург. Поэт полон поэтических замыслов и свершений. Особое место в творчестве занимает историческая тема («История Пугачёва», «Капитанская дочка»). Были написаны «Пиковая дама», «Дубровский», «Медный всадник»



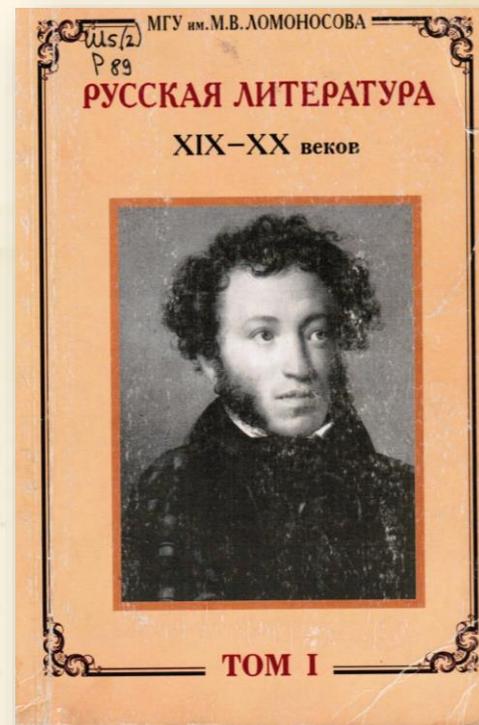
Ш5(2)я729
Р89

Эта книга находится в библиотечном
фонде университета



Русская литература в 2-х т. Т.1. Русская литература XIX века: учебное пособие для поступающих в МГУ им. М.В. Ломоносова. - 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Аспект Пресс, 2000. - 428 с.

Русская литература XIX века заслужено названа «золотым веком». Она стала законодательницей литературной моды, стремительно ворвавшись в мировую литературу. «Золотой век» подарил нам многих известных мастеров. XIX век – это время развития русского литературного языка, оформившегося в большинстве своем благодаря А.С. Пушкину



У Александра Сергеевича Пушкина и Нatalьи Николаевны Гончаровой было четверо детей



**Старшая дочь
Мария
Александровна
Пушкина
1832-1919 гг.**



**Младший сын
Григорий
Александрович
Пушкин
1835-1913 гг.**



**Младшая дочь
Наталья
Александровна
Пушкина
1836-1913 гг.**



**Старший сын
Александр
Александрович
Пушкин
1833-1914 гг.**

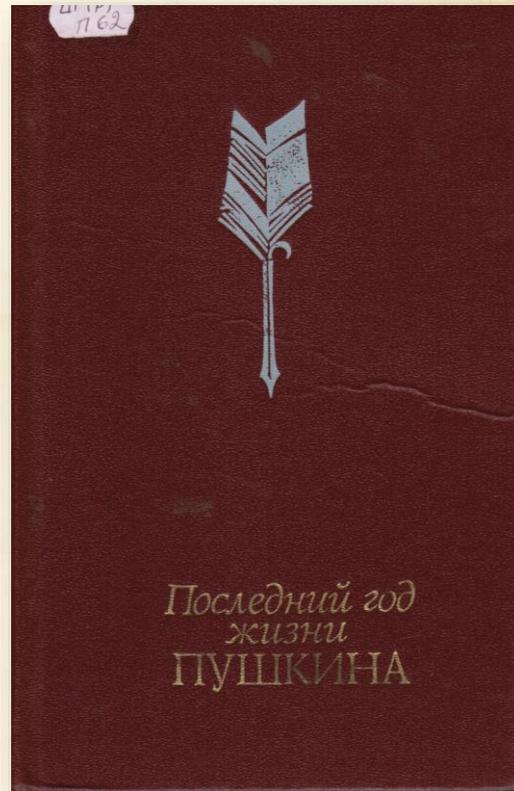
Ш4Р1
П62

Эта книга находится в библиотечном
фонде университета



Последний год жизни Пушкина / Сост., вступ. очерки и примеч.
В.В. Кунина. – М. : Правда, 1990. – 704 с.

В книге собраны документы и материалы, рассказывающие о жизни и трудах А.С. Пушкина с 1 января 1836 г. по 29 января 1837 г. Главное место отведено переписке А.С. Пушкина, его последним стихам, публицистическим и критическим статьям. Заключительные главы содержат разнообразные документы, связанные с трагической гибелью великого поэта, и воспоминания современников



В начале 1834 г. в Петербурге появился француз барон Дантес. Он влюбился в жену А.С. Пушкина и стал за ней ухаживать



Жорж Шарль Дантес

**8 февраля 1837 года, в 5-м часу вечера, на
Черной речке в Петербурге состоялась роковая
дуэль, на которой А.С. Пушкин был смертельно ранен**



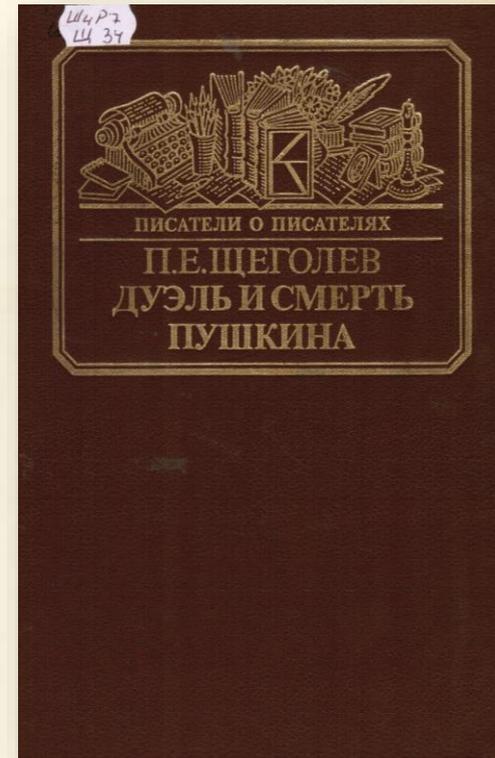
**Эта книга находится в библиотечном
фонде университета**



**Ш4Р7
Щ34**

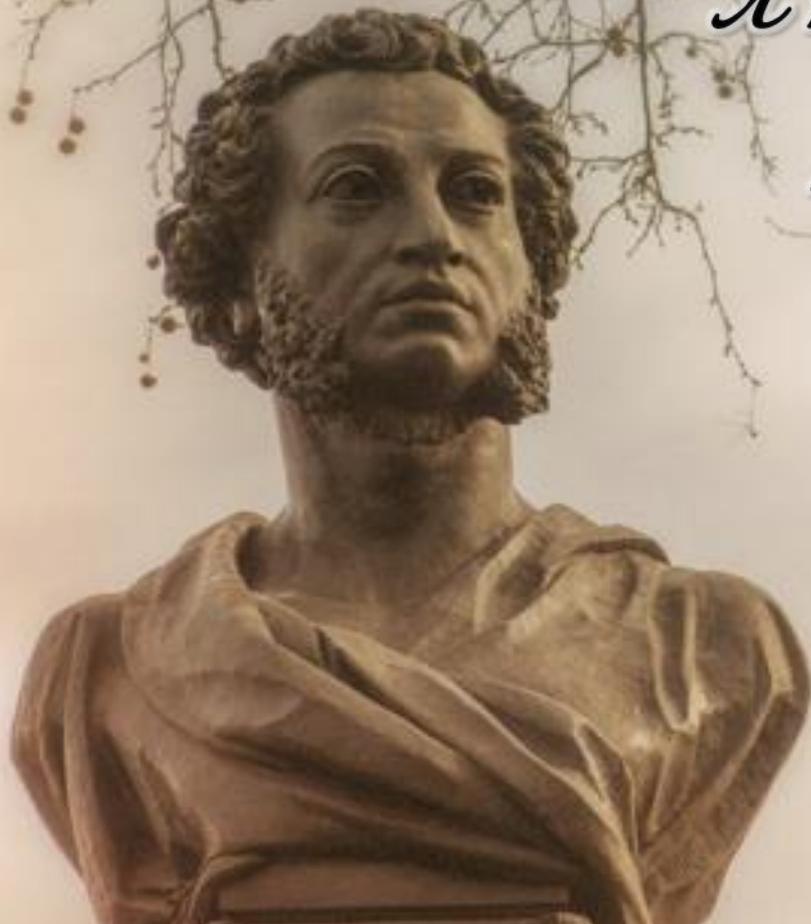
Щеголев, П.Е. Дуэль и смерть Пушкина / П.Е Щеголев. – М. : Книга, 1987. – 576 с.

П.Е. Щеголев – известный историк, литературовед, автор многочисленных работ об А.С. Пушкине. Его книга «Дуэль и смерть Пушкина» - это научное исследование, попытка прагматического построения истории дуэльных событий А.С. Пушкина. В этом рассказе исследователь поставил себе целью дать связное построение фактических событий



**Прожив 2 дня в страшных мучениях,
А.С. Пушкин скончался 10 февраля 1837 года.
А.С. Пушкин похоронен в Святогорском монастыре,
Псковской области**





*Я памятник себе воздвиг
нерукотворный,
К нему не зарастет
народная тропа,
Вознесся выше он
главою непокорной
Александрійского
столпа...*

А.С. Пушкин

ШЗР1
В93

Эта книга находится в библиотечном
фонде университета



Высочина, Е.И. Образ, бережно хранимый: Жизнь Пушкина в памяти поколений / Е.И. Высочина. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.

Книга посвящена сложной и интересной почти двухвековой истории восприятия А.С. Пушкина в русской и советской культуре – от его современников до наших дней. Что привлекало внимание к поэту и каким видели его люди разных поколений? Как складывались различные толкования его жизни и творчества? Почему изменялись представления о его образе? Для ответов на эти вопросы привлекаются мемуары, дневники, письма, отзывы читателей, исследователей, критиков





6 июня -
Пушкинский
день России

