



Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Белгородский государственный аграрный
университет имени В.Я. Горина»

**МАТЕРИАЛЫ
международной студенческой
научно-практической конференции
«ГОРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ.
ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ АПК»**

29-30 марта 2022 г.

ТОМ 5

п. Майский, 2022

УДК 37+316(061.3)
ББК 6/.8я43
М 33

Материалы Международной студенческой научной конференции «**Горинские чтения. Инновационные решения для АПК**» (29-30 марта 2022 года) : в 6 томах. Т. 5. – Майский : Изд-во ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2022. – 304 с.

В пятый том вошли тезисы докладов по секциям: *социальные и гуманитарные науки, начинающий исследователь (социальные и гуманитарные науки)*.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

С.Н. Алейник (*председатель*),
А.Ф. Дорофеев (*заместитель председателя*),
А.В. Акинчин, В.В. Дронов, Н.С. Трубчанинова,
С.В. Стребков, Ю.А. Китаёв, Г.В. Бражник,
И.А. Белозерова, С.А. Журахова,
Н.В. Козяр, Т.Н. Крисанова, А.А. Манохин

© ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2022

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

УДК 377.032

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Авилова К.Ю., Ермолова О.И.

ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия

В жизни каждого человека большое значение играет его профессиональная деятельность. Ощущение радости, психологического комфорта, морального удовлетворения от выполняемой работы очень важно для любой профессии, – не менее значимо оно и для специалиста-агрария.

Воспитательные технологии способствуют формированию ценностного отношения к труду. Воспитательный процесс имеет содержание и форму. С философской точки зрения категории содержания и формы отражают единство внутреннего и внешнего в явлениях воспитания. Содержание формируется, а форма наполняется содержанием. История педагогики знает различные формы организации воспитательного процесса. Каждая из них создавалась для реализации различного содержания в определенных условиях, и, естественно, изменялась вместе с изменением или содержанием, или условий.

В массовой практике воспитательной работы образовательных организаций чаще всего используются такие традиционные формы, как, тематические вечера; вечера ответов и вопросов; тематические месячники, декады, недели; читательские конференции; встречи с выдающимися людьми; смотры, конкурсы, походы, фестивали, недели специальности и др.

В групповой форме организации воспитательной работы распространены такие: кураторские часы; коллективные воспитательные дела (КВД); экскурсии, курсовые и дипломные работы и т.д. В индивидуальных формах организации воспитания следует отметить: чтение литературы, проведение досуга; хобби-занятия; самовоспитание [1].

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Одним из наиболее эффективных активных методов обучения является деловая игра. Уже в 1932 году в Ленинграде М.М. Бирштейн впервые использовала в обучении игровой метод (деловую игру). Деловая игра – это метод обучения профессиональной деятельности посредством ее моделирования, близкого к реальным условиям, с обязательным разветвленным динамическим разви-

тием решаемой ситуации, задачи или проблемы в строгом соответствии последующих событий с характером решений и действий, принятых играющими на предыдущих этапах.

Положительное в применении деловых игр: высокая мотивация, эмоциональная насыщенность процесса обучения; подготовка к профессиональной деятельности, формируются знания и умения, студенты учатся применять свои знания; после игровое обсуждение способствует закреплению знаний.

Деловая игра помогает достижению учебных, воспитательных и развивающих целей коллективного характера на основе знакомства с реальной организацией работы. Познавательная эффективность, осуществляемая в процессе игры путем знакомства студентов с диалектическими методами исследования вопроса (проблемы), организацией работы коллектива, с функциями своей будущей профессиональной деятельности на личном примере [3].

Качество знаний в игровой форме в значительной степени зависит от авторитета преподавателя. Преподаватель, не имеющий глубокого и стабильного контакта с членами группы, не может на высоком уровне провести деловую игру. Если преподаватель не вызывает доверия у студентов своими знаниями, педагогическим мастерством, человеческими качествами, игра не будет иметь запланированного результата, или даже может иметь противоположный результат. Деловые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, демократичности, гласности, соревновательности, максимальной занятости каждого и неограниченной перспективы творческой деятельности в рамках деловой игры. Она должна включать в себя все новое и прогрессивное, что появляется в педагогической теории и практике.

Таким образом, для повышения познавательной активности студентов, преподавателю предлагается множество различных разработанных методов, которые он может использовать в своей преподавательской деятельности.

Список литературы

1. Гордиенко И.В. Воспитательная деятельность куратора ссуза по социально-профессиональной адаптации студентов: теория и практика. Изд-во ООО «ГиК», 2010. – 96 с.
2. Лиманская П.С. Педагогическая практика применения групповых форм обучения на учебных занятиях по профессиональным дисциплинам / П.С. Лиманская, И.В. Гордиенко // Материалы Международной студенческой научной конференции «Горинские чтения. Инновационные решения для АПК» (24-25 февраля 2021 года) : в 4-х томах. Т. 4. – Майский : Изд-во ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2021. – С. 178.
3. Никулина Н.Н., Крикун Е.В., Шевченко С.Н., Белозерова И.А., Крисанов А.А., Стручаева Т.М. Духовно-нравственные ценности современного образования. – Белгород, 2016. – 308 с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 2004. – 256 с.
5. Смолкин А.М. Методы активного обучения: Науч.-метод. пособие. – М. : Высш. шк., 1991. – 176 с.

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ СЕМЬИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ НАРОДА

Агапов Д.С., Крисанов А.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В современном информационном обществе, где средства массовой информации и Интернет играют все большую роль в формировании представлений и знаний молодых людей об истории своей страны и мире в целом, все более стирается грань между историческим фактом и его интерпретацией. При этом известно, что память о прошлом и отношение молодежи к истории и культуре своей страны во многом определяет траекторию будущего. Противоречивость интерпретаций нашей истории является закономерной в плюралистическом обществе, но неоднозначность и отчасти абстрактная «отвлеченность» понимания прошлого современным обществом и наукой вызывает в прагматичном сознании современных молодых людей скептическое отношение к «большой» истории как таковой.

В ситуации падения интереса к историческому прошлому может помочь обращение к истории так называемых «малых групп», важнейшей из которых является семья. По сравнению с другими социальными группами семья занимает во многих отношениях совершенно особое положение. Все остальные социальные группы можно считать «изобретениями» культуры, сфера их существования – общественная жизнь; сфера же семьи в первую очередь – личная жизнь, которая прежде всего и представляет интерес для молодого человека.

Семейные и родственные связи являются наиболее устойчивыми и интенсивными из всех социальных связей человека. Еще на заре истории он формировался как родовое существо, как неотъемлемая часть рода и семьи. Лишь потом, в процессе длительного исторического развития человеческих общностей человек начинал осознавать себя как представителя определенного сообщества: государства или сословия, народа или нации, религиозной конфессии и т.д. Однако в истории России не раз бывало так, что определенные формы государства рушились, а сословия исчезали. Понимание подданства-гражданства, название народа менялось, религиозная идентичность целенаправленно уничтожалась и подвергалась «размыванию».

То, что социологи и историки называют идентичностью, т.е. самосознанием, самоопределением человеком себя в качестве члена какой-либо исторически сформировавшейся общности, – постоянно подвергалось трансформациям. Не успев толком сформироваться, одна идентичность уступала место другой. Соответственно менялись и ценности этих общностей. Особенно богат на эти трансформации был российский XX век – век, в начале и конце которого произошли крушения государства, век четырех революций и двух мировых войн [1, с. 107].

В этой связи апелляция к такому глубинному пласту сознания, как история рода, родословная является одним из способов актуализировать интерес к прошлому. С этого уровня может возникнуть интерес молодых людей к истории как таковой. Через историю рода можно увидеть хотя бы относительно недавнее прошлое огромной страны, народа в целом. Ведь нужно помнить, что знание отечественной истории в целом не является «коньком» большинства российских студентов – об этом свидетельствуют опросы студентов даже крупнейших российских вузов – МГУ им. М.В. Ломоносова, университет МГИМО и НИУ–ВШЭ [2].

Семейная историческая память представляет собой достаточно сложный социокультурный процесс, формирующийся под воздействием целой системы факторов. Вместе с тем семейная историческая память, как и любой другой социальный процесс, способна к трансформации и развитию, то есть является динамической системой [3, с. 55]. Неглубокая историческая память также является неблагоприятным фактором современного общественного сознания, т.к. семья в некотором глубинном смысле должна быть представлена в сознании живущих всеми, в том числе уже ушедшими, ее поколениями.

Проведенный в 2014 г. среди студентов Белгородского ГАУ социологический опрос показал, что более 50% опрошенных молодых людей отметили, что в их роду есть человек, который вызывает у них особую гордость и уважение; только 13% не смогли назвать такого человека. Среди родственников, вызывающих гордость и уважение, респонденты чаще всего называли прадедушек и прабабушек [3, с. 56].

В этой ситуации угрозы разрушения идентичности и исчезновения символов как «мест памяти» молодой человек сквозь призму истории своей семьи может осознать распадающуюся на наших глазах связь поколений, почувствовав, лучше понять и научиться уважать историю нашей страны, какой бы она не представала в рамках различных современных теорий и концепций.

Список литературы

1. Шевченко, С.Н. О трансформации ценностей российской семьи (на примере семей студентов БелГСХА) / С.Н. Шевченко, А.А. Крисанов // Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания : научно-методологический материал по философии, культурологии, истории. – Белгород : Белгородский ГАУ им. В.Я. Горина, 2011. – С. 106-114.
2. Касамара, В.А. Представления о прошлом студентов топовых московских вузов / В.А. Касамара, А.А. Сорокина // Общественные науки и современность. 2014. № 6. С. 57-69.
3. Белова, Е.В. Социальная динамика семейной исторической памяти студентов / Е.В. Белова, А.А. Крисанов // Дискуссия. – 2015. – № 9 (61). – С. 54-63.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА МОТИВАЦИЮ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В СРЕДНЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Алиева Э.Н., Бакалова Е.Е.

ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия

В современных условиях не только для средних профессиональных образовательных организаций, но и для всех учреждений – больших и малых, коммерческих и некоммерческих, производственных и работающих в отрасли оказания услуг, управление персоналом имеет важное значение. Без людей ни одна организация не сможет функционировать. Без подходящего персонала ни одна организация не сумеет достигнуть собственных задач и справиться с конкуренцией. Непременен, что управление персоналом является одним из важнейших моментов теории и практики.

Надобность в управлении сотрудниками организации возникает каждый раз, когда люди объединяются для выполнения каких-либо действий, для достижения одной цели. Раздельно данные цели достичь невозможно, либо с большим трудом. Данная задача и решается в процессе организации.

Управление – это целенаправленное воздействие на управляемый объект (организацию, подразделение, сотрудников, процессы) со стороны субъекта управления (менеджеров, руководителей) в условиях ограничений и в соответствии с выбранным критерием эффективности.

Управление мотивированием труда педагогов – процесс, который активизирует мотивы поведения при помощи различных стимулов, с целью направить сотрудника к определенному действию, добиться от него определенного поведения. Центральной задачей управления мотивацией труда является получение положительных итогов деятельности персонала.

Качество образования, профессионализма и навыков педагогов оказывает огромное влияние на конкурентоспособность самого педагога и образовательной организации, в которой он выполняет свою профессиональную деятельность.

Для того, чтобы система стимулирования и мотивации педагогов в образовательной организации была эффективной и побуждающей педагога совершенствованию своей деятельности, администрации колледжа необходимо выполнить данные условия:

- провести анализ действующей системы мотивирования педагогов;
- дать определение новым целям стимулирования, определить задачи мотивации;
- создать новую систему мотивации педагогов.

Можно выделить главные факторы, влияющие на создание эффективной системы стимулирования труда:

- программа мотивации должна работать в одном направлении с целями профессиональной образовательной организации;
- программа должны быть направлена на каждого педагога индивидуально;
- четкое представление о системе стимулирования: акцентирование внимания на одной стимулирующей мотивации или использование комплексного подхода.

Стимулы, которые разрабатывают и совершенствуют для педагогов в сфере среднего образования представляют собой комплекс мер, побуждающих работников не только работать, но и активно стараться работать в данном конкретном учреждении, добиваться высоких результатов в своей деятельности, к лояльному отношению к сотрудничеству.

Для того, чтобы педагог был востребованным в данных условиях, ему необходимо постоянно повышать уровень своих знаний. Непрерывное повышение квалификации – это тот инструмент, который способствует педагогу найти себя в творческом направлении, идти в ногу с инновациями, уметь анализировать свою деятельность, постоянно развиваться в важных образовательных направлениях. Так же непрерывное обучение помогает педагогу не останавливаться на достигнутом, и не быть заложником узких рамок, которые выстраивает нам общество и непредвиденные обстоятельства.

Список литературы

1. Алиева Э.Н. Управление формированием мотивации труда молодых педагогов в системе среднего профессионального обучения / Э.Н. Алиева, И.В. Гордиенко // Материалы Международной студенческой научной конференции «Горинские чтения. Инновационные решения для АПК» (24-25 февраля 2021 года) : в 4-х томах. Т. 4. – Майский : Изд-во ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2021. – С. 129.
2. Гордиенко И.В. Профессиональная ориентация и педагогическое сопровождение профильной и предпрофильной подготовки обучающихся к выбору педагогической профессии: региональный аспект // Азимут научных исследований: педагогика и психология. Т. 6, № 4 (21), 2017. – С. 50-53.
3. G.A. Elnikova, N.N. Nikulina, I.V. Gordienko and M.G. Davityan Distance Education In Universities: Lessons From The Pandemic // European Journal of Molecular & Clinical Medicine ISSN 2515-8260 Volume 07, Issue 01, 2020. P. 3523-3529.
4. Лиманская П.С. Педагогическая практика применения групповых форм обучения на учебных занятиях по профессиональным дисциплинам / П.С. Лиманская, И.В. Гордиенко // Материалы Международной студенческой научной конференции. Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : в 4-х томах. Том. 4. – Майский, 2021 г. – С. 182.
5. Крикун Е.В. и др. Поиски себя: трансформация русской ментальности : коллективная монография. – Белгород : Белгородский ГАУ, 2012. – 225 с.

САМОПОЗНАНИЕ И САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

Аничина М.В., Крикун Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Самопознание, т.е. изучение личностью собственных физических и психических особенностей, имеет три этапа: первичное самопознание, кризис первичного самопознания, вторичное самопознание. Для первого этапа характерно познание самого себя через мнение окружающих людей. Этот этап еще называют пассивным или рецептивным, так как восприятие своего «я» полностью зависит от других людей. На этом этапе идентификации себя возникает несоответствие представлений человека о себе с мнением других людей, что приводит к кризису первичного самопознания. Для второго этапа характерно столкновение различных мнений о человеке.

Столкнувшись с познавательным диссонансом, личность пытается его разрешить и переходит к познанию себя самим собой. Начинается третий этап, т.е. вторичное, или реконструирующее самопознание. В ходе этого этапа человек сам определяет себя, что ведет к активному изменению представлений о самом себе. «Я» другого теперь пассивно и используется в качестве эталона для сравнения. Как мы видим, общение человека с другими людьми очень важно [1].

Первоначальное накопление знаний о себе приводит к трансформации и отчуждению части себя. Однако именно такое отчуждение позволяет познать себя сначала в отчужденной форме, а затем принять эту отчужденную форму как часть себя. Надо помнить, что самоопределение никогда не будет окончательным. По словам М.М. Бахтина, человек всегда «упрямо не совпадает с самим собой, напряженно изменяет, претворяет, перерешает свой собственный смысл и смысл бытия» [2]. В ходе самопознания происходит самораскрытие человека.

Как связано самораскрытие с процессом самопрезентации человека? Цель самораскрытия состоит в соединении человека с новым пониманием себя. Человек уже знает себя, и желает, чтобы его узнали другие, но узнали таким, каким он хочет им казаться (подчеркнуть одни черты характера и затушевать другие). Данный процесс характерен для рекламы [3].

В самопрезентации человек как бы строит свою новую сущность, но не для себя, а для успешного взаимодействия с окружающими людьми. Если человек долго прячется под «маской», скрывает свое собственное «я», это может привести к самоотчуждению.

Список литературы

1. Брежнева Е.Ю. Самопознание как философская категория / Е.Ю. Брежнева, Е.В. Крикун // Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК. Материалы международной студенческой научной конференции. Майский : БелГАУ, 2019. – С. 275.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. М. : Искусство, 1979. 445 с.
3. Симонян М.М. Влияние рекламы на формирование семейных стратегий студентов / М.М. Симонян, М.Г. Давитян // Материалы международной студенческой научной конференции (07-08 февраля 2017 года). – Майский : БелГАУ, 2017. – С. 217.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

Афанасова С.А., Сорокина С.Н.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

На всех этапах своего развития человек тесно связан с окружающим его природным миром. Вмешательство человека в природные процессы может привести окружающую среду в плачевное состояние, которое трудно восстановить даже посредством науки и технического прогресса [1]. Поэтому человек должен овладеть знаниями, которые дают возможность бережного использования природных ресурсов, сохранять все виды экосистем.

Отношение молодежи к состоянию окружающей среды в нынешних условиях можно охарактеризовать, как пассивное наблюдение за серьезными проблемами экологии, отсутствие четкой позиции во взглядах на существующие глобальные экологические проблемы [2]. Поэтому проблема формирования экологического сознания и повышения уровня экологической культуры среди современной молодежи является весьма актуальной.

Экологическая культура – это сохранение природы, не причиняя ей вреда, глубокое осознание закономерностей ее развития и сохранения. При этом важно формировать ее в рамках всего общества, а особенно в молодежной среде и подрастающего поколения. Основными институтами формирования экологической культуры выступают: образовательные учреждения, средние специальные и высшие учебные заведения, заведения дополнительного образования, в которых происходит социализация личности, а также формирование ее поведения и ценностных установок [3]. Основы личности закладываются уже в процессе семейного воспитания, в результате которого и формируется экологическое мировоззрение.

В настоящее время, когда экологическая обстановка в городской среде резко ухудшается, важным становится организация взаимодействия между подрастающим поколением и природной средой. Именно поэтому в 2017 году Президент РФ подписал указ «О Стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года», где особое внимание государство уделяет нравственно-экологическому воспитанию подростков. Поскольку от того, как будет сформирована система воспитания экологической культуры подрастающего поколения, будет зависеть решение глобальных экологических проблем в ближайшем будущем. Так, в положении экологической политики от 30 апреля 2012 года «Основы государственной политики в области экологического развития России до 2030 года» прописана стратегическая цель государства в области экологического развития – решение социально-экономических задач, которые обеспечивают экологически ориентированный рост экономики, сохранение благоприятной окружающей среды, биологического разнообразия и природных ресурсов для удовлетворения потребностей нынешнего и будущих

поколений, реализации права каждого человека на благоприятную окружающую среду, укрепления правопорядка в области охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности.

Особое значение в формировании экологической культуры имеет Федеральный закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды» от 20 декабря 2001 года № 7-ФЗ, где в XIII главе представлены основы формирования экологической культуры: всеобщность и комплексность экологического образования, особенности подготовки руководителей организаций и специалистов в области охраны окружающей среды и экологической безопасности, экологическому просвещению. В этой связи в 2017 году «Росмолодежь» в качестве рекомендаций по развитию общих экологических показателей страны определила защиту и сохранение экологической среды, как приоритетное направление решения проблем в социальных проектах, экофорумах, мастер-классах.

На территории города Белгорода в процессе формирования экологической культуры молодежи важная роль отводится Управлению молодежной политики, которое совместно с членами экологических молодежных отрядов учебных заведений города и добровольцами проводит ряд мероприятий и различных акций: «Белому городу – чистый транспорт»; «Белгород – зеленая столица»; «День реки» и «День леса» и др. «Живи, лес!»; «Чистый берег».

Таким образом, развитие экологического образования и воспитания, привлечение общественности к поиску решения экологических проблем считаются важнейшей задачей современности. В дальнейшем необходимо продолжать вектор развития уровня экологической культуры, а также разрабатывать новые технологии и методы работы с молодежью для формирования экологического сознания [4].

Список литературы

1. The problem of communication among modern student youth / I.A. Belozerova, E.V. Krikun, M.G. Davityan [et al.] // JOURNAL FOR EDUCATORS TEACHERS AND TRAINERS. – 2021. – Vol. 12. – No 2. – P. 101-109. – DOI 10.47750/jett.2021.12.02.014.
2. Мирошниченко В.В. Православная форма христианства в отношении человека к природе / В.В. Мирошниченко, М.Г. Давитян // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 18–19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский ГАУ, 2020. – С. 275.
3. Шевченко С.Н. Влияние ценностей на социализацию личности / С.Н. Шевченко // Вестник Волжского института экономики, педагогики и права. – 2006. – № 2-2. – С. 110-113.
4. Крисанов А.А. Проблемы экологического образования в сельских школах / А.А. Крисанов // Социально-экологическое образование учащейся молодежи : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Белгород, 14-15 ноября 2002 года). – Белгород : Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2002. – С. 101-103.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СОЦИАЛЬНЫХ КАЧЕСТВАХ ЧЕЛОВЕКА (ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ)

Белозерова Е.Е., Белозерова И.А.

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород, Россия

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

С позиций современного научного знания, реальный процесс познания мира человеком не является чисто рациональным. Сегодня существует устойчивое мнение, что этот процесс взаимодействует с нерациональными формами, которые продиктованы мифотворчеством и религиозными формами сознания.

Такое познание определяется как способность человека без использования строго логического мышления, продиктованного наукой, находить пути решения сложных проблем, исходя из интуитивного, чувственного, и даже сверхъестественного озарения.

Актуальность темы нашего исследования продиктована необходимостью обращения к мифологической картине мира, которая и позволяет действовать нерационально, интуитивно, опираясь на чувственно-эмоциональную сторону мировоззрения. Возникнув в первобытном мире, мифология не отделяет человека, человеческое сообщество от природы.

В мифе нет понятия времени, в нем не разграничиваются противоречия природных и социальных процессов. Происхождение мира и человека, выраженное в форме мифа, подменяет в мифологии объяснение сущности природных и социальных процессов.

Все природные явления объясняются взаимодействием богов, духов, героев. Этим же взаимодействием объясняется жизнь, судьба, деятельность и достижения человека, его смерть. Мир в целом предстает живым существом, в котором люди являются органической частью [1].

Культурное здесь природосообразно, а природа вплетена в ткань культуры, очеловечена. Уже в ранних мифах проявляется ощущение зависимости человека от природы, преклонение перед ней, избрание ее явлений и процессов в качестве привычек поведения, табу, понимания своего места в коллективе, ощущения жизненного предназначения коллектива, понимания важности скрепления родственных уз для выживания в окружающем мире [2].

Современный же человек, считающий себя «онаученным», отдаляется от интуитивности действий. Он полностью предоставляет свою жизнь глубоко рациональным формам поведения, что искажает «человеческие» качества человека, заложенные еще мифотворчеством, трансформируя их в прагматические ориентиры и ценности [1, 3].

Данное обстоятельство требует формирования общекультурных компетенций в системе социально-воспитательной работы учебных заведений [4],

которые помогут сориентировать молодое поколение в сторону духовно-нравственного развития, о чем еще в первобытности на интуитивном уровне говорило мифотворчество.

Список литературы

1. Крикун Е.В. и др. Поиски себя: трансформация русской ментальности : коллективная монография. – Белгород : Белгородский ГАУ, 2012. – 225 с.
2. Белозерова И.А. Идея коэволюции человека и природы в современной культуре : диссертация на соискание уч. ст. канд. филос. наук / Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова. Белгород, 2001.
3. Никулина Н.Н., Крикун Е.В., Шевченко С.Н. и др. Духовно-нравственные ценности современного образования. – Белгород, 2016. – 308 с.
4. Никулина Н.Н. Формирование общекультурных компетенций в системе социально-воспитательной работы вуза // Управление в XXI веке. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 2017. С. 36-41.

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПЕНСИОНЕРОВ МУНИЦИПАЛЬНЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ

Богачева С.Н., Туранина Н.А.

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород, Россия

В условиях формирования информационной цивилизации одной из главных составляющих успешного социально-экономического развития любого общества становится свободный доступ к информации всех его граждан, в том числе и социально незащищённых слоёв населения – инвалидов и пенсионеров.

Информированность пенсионеров важна для обеспечения любого аспекта их жизнедеятельности: для поддержания здоровья и для развития творческих способностей, для правильного выбора их специфического жизненного пути и для ведения домашнего хозяйства.

Из всех существующих социальных институтов библиотека наиболее готова обеспечить реализацию этих потребностей пенсионеров.

Пенсионеры представляют собой особую категорию населения, которая крайне неоднородна по возрастным и другим характеристикам. Они больше, чем кто-либо, нуждаются в поддержке и участии. Пенсионеры как особая категория посетителей библиотек нуждаются в повышенном внимании общества и государства. Для библиотек пенсионеры являются особой категорией читателей [1].

Одна из функций библиотек Новооскольского городского округа – социальная. Приоритетным направлением в работе библиотек Новооскольского городского округа является обслуживание социально незащищённых слоёв населения: инвалидов, инвалидов по зрению, граждан, пострадавших во время ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. Первостепенной задачей библиотечной политики являются взаимодействие и координация с государственными, общественными организациями, частными лицами в работе по социальной поддержке данной категории пользователей; организация работы в помощь образованию, общению, проведению досуга, развитию творческих способностей данной категории населения.

Центральная библиотека Новооскольского городского округа проводит социологические исследования, опросы граждан старшего поколения для изучения их запросов и интересов; культурно-массовые мероприятия, в том числе, посвященные 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и Году памяти и славы; индивидуальную работу с пожилыми людьми с ограниченными физическими возможностями (надомное обслуживание, громкие чтения, беседы, консультирование по телефону и др.); обучение пенсионеров компьютерной грамотности, организация работы университетов «третьего возраста».

Библиотеки Новооскольского городского округа работают с незащищёнными слоями населения по различным направлениям: правовое, экологическое просвещение, организация досуга, а также, в рамках работы клубов по интересам, привлечение данной категории населения к активному участию в различных массовых мероприятиях, конкурсах, предоставление инвалидам максимальных возможностей для получения информации и услуг и др.

В 2018 году был разработан и защищен на Градостроительном совете при Главе Новооскольского городского округа проект «Университет «Третьего поколения»» (защищен отделом Социальной защиты Новооскольского городского округа). Обучение проводится на 3 факультетах: «Информационных технологий», «Здоровьесберегающий» и «Правовой грамотности по пенсионному и социальному обеспечению». Слушателями Университета могут стать граждане пенсионного возраста и инвалиды старше 18 лет, проживающие на территории Новооскольского городского округа. Прием в Университет осуществляется путем личного заявления с указанием наименования факультета и регистрации слушателя в базе данных Университета. Занятия проходили на безвозмездной основе в читальном зале Центральной библиотеки. По итогам 2020 г. обучение по трем факультетам прошли 84 человека, 3 инвалида по зрению.

В 2020 году центральной библиотекой Новооскольского городского округа был подан проект на конкурс Президентских грантов «Академия 50+».

На территории Новооскольского городского округа проживает 41687 человек, из них 16674 являются пенсионерами, ветеранами и людьми с ограничениями жизнедеятельности. Одной из основных проблем пенсионеров в современном обществе является одиночество. Кроме того, люди старшего поколения не всегда могут справиться с трудностями экономического и социально-психологического характера. Определение своего места в связи с изменением социального статуса, переход документации в электронный вид, адаптация к новой роли в обществе, ухудшение здоровья и дефицит общения – эти и другие факторы вызывают необходимость моральной и психологической поддержки пожилых людей. Решение проблем по комплексной реабилитации пожилых людей должно было осуществляться через проект «Академия 50+». К сожалению, проект не получил поддержки.

Современное библиотечно-информационное учреждение очень часто оказывается для пенсионеров определенным центром по предоставлению информации, знаний, а за счет прекрасного знания интересов и потребностей своих читателей-пенсионеров – и своеобразной «отдушиной».

Список литературы

1. Бражникова С.А. «Не в стороне от жизни»: благородному возрасту – активную поддержку / С. Бражникова // Библиополе. – 2013. – № 1. – С. 15-17.

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

Богунова Ю.А., Перепелкин И.Н.

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород, Россия

Результатом информационно-аналитической деятельности библиотеки является удовлетворение информационного запроса, потребителя данной информации, за счет создания информационно-аналитических продуктов при помощи аналитических технологий. Аналитические технологии подразумевают под собой переработку найденной информации и получение новой и сжатой информации – нового продукта.

При организации информационно – аналитической деятельности в библиотеках используется метод мониторинга различных отраслей знаний и науки. Самым распространенным в данном направлении способом является анализ местной и областной периодической печати с целью выявления информации по различным отраслям знания, а также анализ центральной периодики, в которой выявляются сначала публикации, посвященные тому или иному региону, а затем, на основе выявленных публикаций, осуществляется анализ информации по отраслям знаний [1]. Вся эта информация в дальнейшем предоставляется как в печатном виде, так и в электронном, в том числе и сформированной специально для сайтов библиотек, в форме дайджестов, хроник событий, разнообразных типах и видах библиографических указателей и т.д.

Современные российские библиотеки сделали огромный шаг в своем развитии. Изменился состав и характер документных фондов, в библиотеках активно развивается создание новых информационных ресурсов. Сегодняшние специалисты библиотек являются высококвалифицированными кадрами. Для развития информационно-аналитической деятельности в библиотеке при библиотечно-информационных факультетах различных институтов нашей страны, уже давно открыто направление «референт-аналитик». Данное направление обучения готовит специалистов, которые способны проектировать и создавать проблемно-ориентированные базы данных, организовывать информационные мониторинги по различным проблемам и объектам [2].

Справка – наиболее часто встречающийся вид ответа пользователю. С позиции библиографической технологии справка – понятие сложносоставное и включает в себя разовый запрос + поиск + ответ пользователю. Но чаще справкой называют ответ пользователю.

По тому, в какой форме предоставляется необходимая библиографическая информация, справки могут быть представлены в устной форме (это касается простых заявок, на которые не требуется длительных разысканий, большого количества информации и т.п. чаще всего к таким справкам относятся адресные или уточняющие, иногда фактографические, типа на уточнение даты жизни или

отчества нужного автора), в письменной и электронной форме (в такой форме часто предоставляются справки, на выполнение которых требуется длительное время на их исполнение, или для удаленных пользователей).

Список литературы

1. Брежнева В.В. Информационное обслуживание: продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации предприятий / А.В. Брежнева, В.А. Минкина. – 2-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 304 с.
2. Дворовенко О.В. Организация информационно-аналитической деятельности / О.В. Дворовенко. – Кемерово : КемГИК, 2018. – 88 с.

СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО ДИСКУРСА СФЕРЫ ГРАЖДАНСКОЙ ЗАЩИТЫ

Бортникова А.В., Ефимова О.Г.

МГОУ, Москва, Россия

Англоязычный дискурс сферы гражданской защиты можно отнести к институциональному, цель которого заключается в поддержании коммуникации специалистов гражданской защиты в условиях чрезвычайной ситуации.

Одно из самых известных определений дискурса является определение Н.Д. Арутюновой: «Дискурс – это речь, «погруженная в жизнь» [1, с. 136]. В понимании А.А. Кибрика дискурс – «единство двух сущностей – процесса языковой коммуникации и получающегося в ее результате объекта, то есть текста» [5, с. 2]. Согласно Н.В. Елухиной дискурс – это «образец реализации определенных коммуникативных намерений в контексте конкретной коммуникативной ситуации по отношению к определенному партнеру, представителю иной культуры, выраженной уместными в данной ситуации языковыми и неязыковыми средствами» [2, с. 11].

В рамках социолингвистического подхода англоязычный дискурс сферы гражданской защиты трактуется как институциональными, основная функция которого заключается в коммуникативном взаимодействии представителей различных спасательных воинских и нештатных формирований, аварийно-спасательных служб по обеспечению выполнения комплекса мероприятий гражданской защиты по предупреждению и уменьшению масштабов чрезвычайных ситуаций в случаях их возникновения, ликвидации чрезвычайных ситуаций и их последствий [3, с. 10]. Институциональный дискурс выступает специализированной клишированной разновидностью общения между людьми, которые могут не знать друг друга, но должны общаться в соответствии с нормами данного социума [4, с. 23].

Характерной особенностью лексического пласта современного англоязычного дискурса сферы гражданской защиты выступает наличие:

- большого количества скрещённых лексических единиц;
- узкоспециальной терминологии, сокращений, дискурсивных клише;
- употребление лексических единиц, имеющих специальное значение;
- имена собственные;
- варианты сочетаемости лексических единиц;
- «ложные друзья переводчика».

Стоит уточнить, что англоязычный дискурс гражданской защиты, так же, как и любой другой профессионально-ориентированный дискурс [6], обладает национально-культурными особенностями, которые связаны с культурно-правовыми нормами страны, таким образом представляется невозможным обу-

чение лексическому аспекту дискурса сферы гражданской защиты без системно-ориентированных знаний.

Список литературы

1. Арутюнова Н.Д. Дискурс / Лингвистический энциклопедический словарь. – М. : «Советская энциклопедия», 1990. – С. 136-137.
2. Елухина Н.В. Роль дискурса в международной коммуникации и методика формирования дискурсивной компетенции // Иностранные языки в школе. – 2002. – С.9-15.
3. Ермолаева М.В. Специфика англоязычного дискурса сферы гражданской защиты // Педагогическое образование в России. – 2019. – С. 10.
4. Карасик В.И. Речевая коммуникация: дискурсивный аспект // Грани познания. – 2013. – С.23-33.
5. Кибрик А.А. Модус, жанр и другие параметры классификации дискурса // Вопросы языкознания. – 2009. – С. 1-19.
6. Громова М.В. Эффективные способы изучения английского языка / М.В. Громова, И.В. Свищева // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 249.

ПОДДЕРЖАНИЕ ДОЛЖНОГО УРОВНЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РАБОТАЮЩИХ СТУДЕНТОВ

Брагина В.С., Грачев А.С.

БГТУ им. В.Г. Шухова, г. Белгород, Россия

Введение. Ни для кого это не будет являться секретом, что большинство студентов работают. Некоторые студенты работают, чтобы как можно свободнее были их финансовые средства, в ходе чего подрабатывают на не сложных работах, а другие студенты, которые уже вовсе не зависят от родительской руки и перешли на самостоятельную жизнь. Ведь студенты – это не только юноши, но и есть намного старше. У некоторых студентов имеются уже свои семьи, и это один из методов, чтобы семья остро не нуждалась в финансах.

На данный момент всё больше и больше студентов решаются устроиться на подработку, на этом фоне могут появляться как инфекционные, так и не инфекционные болезни. Так же такой график жизни может вызвать гиподинамию, что пагубно сказывается на жизни студента.

Методы и организация исследования. Для оценки методов поддержания должного уровня двигательной активности работающих студентов был проведен анализ среди работающих студентов БГТУ им. В.Г. Шухова.

Результаты и их обсуждение. Основная проблема студентов БГТУ им. В.Г. Шухова – это отсутствие понимания, сопоставления тайминга и выбора приоритетных задач. Каждый раз студент откладывает дела на более позднюю дату, в ходе чего она превращается в прокрастинацию.

Если рассматривать структуру «Работа/учеба-друзья-сон», которая как раз была применима для анализа студентов, то возможны следующие варианты, если не следить за таймингом:

1) Прекрасно на «работе/учебе», также успеваешь встретиться с «друзьями», но в данном случае страдает «сон», так как встречи происходят вечером и не всегда пару часов, так как все друг друга давно видели.

2) Прекрасно на «работе/учебе», а после всего этого ты идешь домой и отдыхаешь морально и физически, то в данном случае страдает общение с друзьями и их в ходе времени становится меньше и меньше, если не принимать какие-то меры. Одним словом, человек превращается в мощного трудоголика.

3) Успевай, чаще отдыхать и общаться с друзьями приводит к ослабеванию стороны «работа/учеба». Появляются проблемы, как на работе, так и на учебе. Зачастую таких людей часто отчисляют с учебы, так как они вовремя не успевают закрывать свои долги и сессию.

Для примера можно рассмотреть такой день «С утра пары, после пар работа, а после работы отправление домой». В принципе, если представить себе такой график на протяжении нескольких месяцев, то уже становится не по себе. В данном случае еще нарушаются физические способности студента.

Как, казалось бы, как можно еще заниматься физкультурой, когда и так напряженный график, но это возможно.

Для таких ситуаций можно выделить следующие рекомендации для поддержания двигательной активности студентов:

1) После окончания работы, если это место находится не далеко от дома, то рекомендуется пешая прогулка на свежем воздухе. Если работа находится далеко, то можно доезжать не до самого дома, а выйти из транспорта раньше и тоже прогуляться на свежем воздухе.

2) Перед учебой с утра можно проводить ряд упражнений, которые помогут мышцы привести в тонус.

Конечно, будет нелегко первое время следить за употреблением витаминов, совмещая это с работой, учебой, сном, с друзьями, но к этому нужно стремиться. Всё это мы делаем не для какого-то, а в первую очередь для себя самого. Чтобы всё успевать и не забывать, можно завести блокнот, где можно отслеживать калории и понимать, где и почему сейчас идет дефицит. Если постараться и взяться за это серьезно, то и жить, и работать, и учиться станет гораздо легче для студента.

Заключение. Исходя из выше исследованного можно выявить, что на данный момент остро стоит проблема о занятии студентов физическими нагрузками в свободное от работы/учебы время. Это можно решить путем силы воли и переступить через собственную лень и просто начать делать [6].

Спустя несколько месяцев будет виден эффект от спортивных занятий. Во-первых, будет легче переносить нагрузки по учебе и работе. Во-вторых, уже совсем не составит проблем лишний раз заняться спортом, так как уже нарабатана привычка занятием спортом.

Как и было описано раньше, что в 80-90 годы студенты занимались учебой основное свое время, они также трепетно относились к физкультурным нагрузкам. Очень много людей, которые любили заниматься на турниках и занимались бегом [1, 2].

Для того времени это было как хобби. Сейчас же всё иначе. Из-за учебы у студентов, которые работают – сидячий образ жизни, а занятие спортом для многих студентов как способ размяться и только для людей, которые спорт воспринимают серьезно, занимаются секциями несколько раз в неделю и придают этому большое значение.

Список литературы

1. Астранд П.О. Оздоровительные эффекты физических упражнений / П.О. Астранд, И.В. Муравов // Валеология. – 2004. – № 2. – С. 64-70.
2. Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента / В.А. Бароненко. – М. : Альфа-М, 2018. – 971 с.
3. Муллер А.Б. Физическая культура студента : учебное пособие / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богаченко и др. – М. : Инфра-М, 2018. – 320 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Быкова Е.А., Волобуева Т.А.

ОГАПОУ «Белгородский механико-технологический техникум»,
г. Белгород, Россия

Информационно-коммуникативные технологии формируют новую сферу информационного взаимодействия, приводят к возникновению новых видов общественных отношений. Основные возможности использования Интернет в образовательных целях уже давно очевидны многим: как обучающиеся, так и преподаватели могут быстро найти всю необходимую информацию в сети, подготовиться к уроку, сделать презентацию или проект с использованием интерактивной графики, аудио и видеоматериалов из различных Интернет-источников, что делает обучение более эффективным, содержательным, разнообразным и увлекательным.

Использование возможностей социальных сетей в образовании, а именно, в организации самостоятельной работы студентов имеет свои положительные стороны. Характерными особенностями социальной сети являются предоставление практически полного спектра возможностей для обмена информацией (размещение фотографий, видеозаписей, размещение текстовых записей (в режиме блогов или микроблогов), организация тематических сообществ, обмен личными сообщениями и т. п.).

Несмотря на наличие таких «гигантов», как Facebook и Твиттер, активная аудитория которых составляет сотни миллионов пользователей, в разных регионах мира могут пользоваться успехом и собственные социальные сети. Так, в России из отечественных социальных сетей наиболее популярны Одноклассники, ВКонтакте, Мой мир@Mail.ru. ВКонтакте (vk.com) – крупнейшая и самая популярная социальная сеть среди русскоговорящих пользователей Интернет. Изначально ВКонтакте была создана как социальная сеть для студентов и выпускников российских вузов, но со временем разрослась до невероятных масштабов.

Коллективная работа в сети всех заинтересованных в конечном результате участников образовательного процесса преподавателей и студентов уже дала свои положительные результаты:

- удобное общение на интерактивном сайте с возможностью организации и участия в сообществах по различным интересам;
- разнообразные удобные формы работы с контентом (текст, графика, анимация, звук, видео, flash-приложения), наполняемого самими участниками сети.

Внутренняя организация сервиса ВК, а именно в группе English Journal, позволяет организовать самостоятельную работу студентов, используя тематический контент: песни на изучаемом языке и обучающие диалоги для аудирования – студенты могут слушать их онлайн (прослушивание песен на иностранном языке).

Студенты успешно используют в самостоятельной работе разнообразнейшие графические материалы (карты стран, флаги, национальные костюмы, изображения национальной кухни, фестивали и т.д.); видеоматериалы, которые открывают огромные возможности – фильмы на изучаемом языке (с субтитрами и без), видео-учебники разговорной речи, видео непосредственно из страны изучаемого языка.

Еще один, весьма приятный и интересный, способ обучения – просмотр кинофильмов на изучаемом языке. Дубляж в этом случае – преграда к обучению. Лучше всего найти фильм с русскими титрами (для начала), а потом – с титрами на языке оригинала. Файлы типа txt, doc, pdf (тексты), ppt (презентации) позволяют в рамках даже одной образовательной «группы» хранить большие объемы учебников, лекций, презентаций, книг на языке – и все это в открытом для студентов доступе, с удобным интерфейсом для скачивания.

Таким образом, информационные ресурсы Интернет являются богатым источником аутентичных материалов, работа с которыми, в процессе организации самостоятельной работы студентов при изучении английского языка, может способствовать развитию межкультурной компетенции посредством обогащения знаний страноведческого характера, совершенствования языковой компетенции, приобретения определенных умений и навыков, без которых понимание человека, живущего в иной культуре, оказывается затруднительным.

Список литературы

1. Гордиенко И.В. Воспитательная деятельность куратора ссуза по социально-профессиональной адаптации студентов: теория и практика. Изд-во ООО «ГиК», 2010. 96 с.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – С. 192.
3. Гордиенко И.В. Профессиональная ориентация и педагогическое сопровождение профильной и предпрофильной подготовки обучающихся к выбору педагогической профессии: региональный аспект // Азимут научных исследований: педагогика и психология. Т. 6, № 4(21). 2017. С. 50-53.
4. Оболонков А.А. Проблемы духовно-нравственного и семейного воспитания в системе профессионального образования / А.А. Оболонков, И.В. Гордиенко // Материалы Международной студенческой научной конференции. Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : в 4-х томах. Том. 4. Майский, 2021. С. 487.

НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА

Быкова Е.А., Волобуева Т.А.

ОГАПОУ «Белгородский механико-технологический техникум»,
г. Белгород, Россия

Процессы глобальной интеграции, диалог культур являются важнейшими составляющими политики будущего. Границы между регионами, языками и формами жизни становятся подвижными. Потребность в европейской культуре побуждает к поиску иных подходов к образованию и воспитанию в формирующемся полиэтническом, поликультурном обществе, созданию гуманной системы развития креативных способностей, познавательных интересов и толерантного мышления личности.

Особая роль в решении этой актуальной задачи принадлежит языковому фактору, поскольку язык выступает не только как средство межнационального и международного общения, но и как гарант доступа к социально-культурным ценностям. Данный фактор определяет суть национальной концепции обучения современным языкам международного общения, ориентированной на сохранение преемственности с лучшими традициями отечественной методики и дидактики и учитывающей социальный заказ российского общества. Успех практической реализации концептуальных положений определяется уровнем профессиональной компетентности, которая является показателем профессионально-методической квалификации педагогов.

Профессиональная компетентность преподавателя иностранного языка включает в себя два важнейших аспекта, складывающихся из иноязычной коммуникативно-речевой и методической компетенций. Учитывая, что педагог иностранного языка является единственным носителем языка и культуры другого народа в системе профессионального образования, посредником в организации культурных обменов, получении информации о зарубежном опыте преподавания, современных технологиях личностно-ориентированного обучения, ему просто необходимо постоянно обновлять и актуализировать языковые, социокультурные, речевые и культуроведческие знания; расширять научно-методический кругозор, развивать коммуникативную, этическую, правовую и гражданскую культуру.

Развитие каждого аспекта деятельности по совершенствованию научно-методического уровня преподавателя осуществляется на основе прогрессивных достижений в области теории и методики обучения иностранным языкам и смежных с методикой наук: педагогики, лингвистики, психологии, социологии, философии, эстетики, этики общения, филологии.

В этой связи наиболее значимыми функциями научно-методической деятельности преподавателя становятся следующие:

- создание гибких, вариативных программ повышения профессионально-методического и социокультурного уровня педагога;
- разработка дополнительных учебных курсов, методических рекомендаций, пособий и дидактических материалов, ориентированных на развитие способности педагога к научно-методическому анализу, оценке, рецензированию образовательных программ, параллельных и альтернативных (зарубежных) учебно-методических комплектов для разных ступеней обучения иностранным языкам;
- планирование курсовых мероприятий на основе глубокого анализа профессиональных потребностей учителей с учетом новых тенденций в развитии отечественных и зарубежных технологий обучения иностранному языку в школах разного типа;
- изучение, анализ и распространение инновационного педагогического опыта профессионально-методического образования учителя в образовательном учреждении повышения квалификации;
- тесное сотрудничество с профессорско-преподавательским составом педагогических вузов; подготовка из его числа лекторов, обладающих высоким профессионализмом, эстетической культурой, владеющих культурой речи, ораторским искусством.

Как показала практика, перечисленные функции находят свое применение в активных, личностно- и коммуникативно-ориентированных формах взаимодействия с учителями, среди которых особенно популярны проектные работы, результатом которых является защита на иностранном языке методических разработок к разным типам уроков и занятий; семинары-практикумы, исследовательские лаборатории, творческие мастерские учителей-новаторов, где осваивается и распространяется опыт использования передовых методик и технологий обучения; авторские встречи и научно-практические конференции.

Список литературы

1. Гордиенко И.В. Воспитательная деятельность куратора ссуза по социально-профессиональной адаптации студентов: теория и практика / И.В. Гордиенко. Изд-во ООО «ГиК», 2010. 96с.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – С. 192.
3. Гордиенко И.В. Профессиональная ориентация и педагогическое сопровождение профильной и предпрофильной подготовки обучающихся к выбору педагогической профессии: региональный аспект // Азимут научных исследований: педагогика и психология. Т. 6, № 4(21). 2017. С. 50-53.
4. Оболонков А.А. Проблемы духовно-нравственного и семейного воспитания в системе профессионального образования / А.А. Оболонков, И.В. Гордиенко // Материалы Международной студенческой научной конференции. Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : в 4-х томах. Том. 4. Майский, 2021. С. 487.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БИБЛИОТЕКЕ

Вишнякова В.И., Малышева М.С.

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород, Россия

Деятельность по организации досуга населения в современном обществе приобретает огромное социально-нравственное и культурологическое значение. При этом учреждения культуры стремятся не только предложить разнообразные формы образовательных или культурных мероприятий, но и оградить членов социума от праздного времяпрепровождения. Проводимые специалистами различных центров социологические опросы показали, что у большинства населения нашей страны досуг ассоциируется с развлекательными программами, способом отдохнуть с пользой для души. С этой целью в последние десятилетия в России стали активно создаваться досуговые центры различной направленности (например, досуговые центры для детей, пенсионеров, инвалидов, молодых мам, домохозяек и т.д.). Однако же, несмотря на многообразие направлений, основные векторы деятельности таких центров направлены на организацию культурного отдыха граждан нашей страны. Принципиальное различие можно наблюдать в комплексе задач каждого из видов досуговых учреждений. Для сравнения, в качестве основной задачи функционирования художественного музея традиционно называют формирование эстетического вкуса посредством знакомства с произведениями известных российских и мировых живописцев. Популяризация музыкального творчества, произведений кинематографии, театральных спектаклей – главные задачи деятельности филармоний, театров и киноцентров, в огромном количестве представленных на территории нашей страны. За последние пять лет популярность набирают игровые формы досуговой деятельности (образовательные проекты, лекториумы, квесты, стримы, интеллектуальные викторины и интерактивные игры и др.) [1], основной задачей которых является расширение кругозора, формирование культуры обучения как у детей и подростков, так и мотивация к самообразованию и саморазвитию взрослого населения.

Сегодня не вызывает сомнения ведущая роль библиотечно-информационных центров в организации процесса развития досуговой деятельности. Конечно, организация досуга населения не входит в перечень основных задач и форм деятельности библиотеки, тем не менее без этого вида деятельности невозможно представить функционирование ни одного библиотечно-информационного учреждения.

Непосредственная деятельность библиотеки как социального института невозможна без организации и развития разнонаправленных в содержательном плане и по форме проведения досуговых мероприятий, призванных способствовать решению проблемных вопросов, связанных с модернизацией совре-

менного российского общества. Приоритетная социальная функция библиотеки – культурологическая – диктует в качестве задачи деятельности библиотечно-информационных учреждений необходимость развития читательского интереса, формирования информационной грамотности населения посредством всех видов деятельности библиотеки, включая культурно-досуговую. Также приоритетной задачей является воспитание у населения потребности досугового чтения. Сам термин “досуговое чтение” неразрывно связан с развлекательной составляющей. Например, у детей наибольший интерес вызывают литературные произведения, по мотивам которых были созданы кинофильмы, компьютерные игры или комиксы.

Конечно, библиотека ни в коем случае не является IT-центром, призванным создавать игровые программы, это не кинофабрика и не художественная мастерская. Однако же, образовательный стрим по востребованному широкой аудиторией литературному произведению способствует привлечению новых пользователей в библиотеку. Кроме этого, досуговые мероприятия, организуемые на базе публичных библиотек, расширяют рамки знакомства с текстом литературного произведения, поскольку библиотечные специалисты при подготовке мероприятий привлекают не только литературный и критический материал, но и многочисленные экстралингвистические элементы (фрагменты спектаклей и кинофильмов, песни на стихи поэтов, иллюстрации к произведениям мировой классики). Такое многообразие материала позволяет расширять кругозор, а также способствует привлечению в библиотеку потенциальных читателей и новых пользователей.

Список литературы

1. Дрешер Ю.Н. Креативность и интеллект. Книга 2. Стратегии творческого мышления библиотекаря. Индивидуальные методы генерации идей / Ю.Н. Дрешер. Москва : Литера, 2013. 128 с.

ИГРА СЛОВ КАК ОТДЕЛЬНЫЙ ВИД ИСКУССТВА В РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ МИРА

Гамзатханов Р.А., Потапова О.И.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Многие любители иностранной культуры часто сталкиваются с тем, что в разных переводах смысл одних и тех же слов в произведении может кардинально отличаться друг от друга [1]. Например, при прочтении книги в переводе и прочтении её в оригинале. Мы заинтересовались таким важным аспектом человеческого общения, как юмор, а точнее, каламбуры. В каждом языке мира существуют собственные примеры каламбуров, но все они делятся на две основные группы:

Одна – это лексические каламбуры. В составе группы лексических каламбуров рассматриваются единицы, построенные на основных лексических категориях: обыгрывание многозначных слов.

Русский каламбур:

Штирлицу за шиворот упала гусеница.

«Где-то взорвался танк» – подумал Штирлиц.

Английский: Can February March? No, but April May!

Другая – это фонетические каламбуры. Когда используется одно слово, а подразумевается другое, схожее по произношению. Для данного уровня характерно преобладание звуковой стороны над смысловой. Для примера можно привести следующий каламбур:

A policeman pulled over a speeding motorist and asked. «Do you have any ID?»

The motorist replied. «About what?»

Английское ID означает документы, а звучит и может быть воспринято как идея. Но при переводе нужно создать, для ясности, свою версию, свой каламбур: *Полицейский спрашивает гонимца на мотоцикле: «Права?» – она отвечает полицейскому: «Я всегда права!!!»*

При изучении иностранных языков эффективным способом запоминания является созвучие слов со словами другого языка [3]. Например, англичанам или американцам легко запомнить фразу «Я люблю вас», используя такого рода словосочетание: «Yellow Blue Bus». Так что не удивляйтесь, если иностранец вдруг пытается признаться вам в любви, а вместо этого говорит о желто-голубом автобусе. Ряд таких словосочетаний приведен ниже:

1. How are you – хаваю
2. Horrow show – хорошо
3. Chess knock – чеснок
4. Our device is Korea – одевайся скорее
5. What can I do – водки найду
6. Peace door ball – «ну вы поняли»

7. Pale man – пельмень

8. Tall chalk – толчок.

Игра слов, каламбуры, межъязыковые омонимы подогревают интерес к изучению иностранных языков, помогают нам более эффективно запоминать иностранные слова, словосочетания, идиомы. Полезным является сравнение омонимов в исходном языке и целевом языке. Для более эффективного запоминания необходимо пользоваться мнемоническими приемами запоминания [2]. Будем учиться, сравнивать, запоминать, и у нас обязательно получится выучить иностранный язык.

Список литературы

1. Ефимова О.Г. Актуальность идей коммуникативности А.А. Леонтьева для современной цифровой образовательной экосреды / О.Г. Ефимова // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 11. – С. 60-66.

2. Громова М.В. Эффективные способы изучения иностранного языка / М.В. Громова, И.В. Свищева // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 249.

3. Formation of Audiovisual Competence in Teaching a Foreign Language to Students of Engineering Specialties / Efimova O., Parnikova T., Svishcheva I., Verbitskaya S. // Engineering for Rural Development: 20th International Scientific Conference (Jelgava, 26-28 мая 2021года). – Latvia : University of Life Sciences and Technologies, 2021. – P. 1443 – 1448.

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ БИБЛИОТЕКИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Гламазда Е.А., Туранина Н.А.

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород, Россия

Сегодня проблема формирования корпоративной культуры получила особую актуальность и обсуждается в научной и практической литературе, посвященной сфере управления. Современный человек, испытывающий на себе влияние СМИ, часто забывает о живой преемственности народных традиции в культуре, поэтому корпоративная культура является насущной необходимостью поддержания культурной идентификации личностей, включенных в культурные отношения современный людей.

Корпоративная культура является фундаментом для создания надежного образа, репутации, положительной истории. И именно поэтому организации с развитой корпоративной культурой находятся в более выигрышном положении, чем другие участники рынка [1, с. 46].

В настоящее время в мире существует множество организаций, компаний, которые очень разные по сферам деятельности и организационным структурам, а также по традициям, атмосфере и отношениям между сотрудниками. Все это одной фразой можно назвать «душой организации» или корпоративной культурой.

Анализу корпоративной культуры посвящены труды многих ученых. Действительно, какую бы форму, большую или малую, не имело предприятие, и какой бы ни был род его занятий, его внутренняя среда не может быть безликой и не иметь каких то, присущих только ему отличительных особенностей. Каждое предприятие имеет свое, так сказать лицо, определяющее его внутреннюю культуру и отличающее его от других предприятий. И несомненно, что эта внутренняя культура и ее особенности требовали и до сих пор требуют изучения.

Сегодня российская культура переживает не простые времена, связанные с переосмыслением ряда морально-этических ценностей. Для того чтобы остаться на плаву библиотекам необходимо скоординировать свою деятельность таким образом, чтобы найти свое место в обществе [2, с. 83].

Корпоративная культура библиотеки обуславливает логику мышления, восприятие и интерпретацию вербальной и невербальной информации, играет огромную роль в общении. В структуре корпоративной культуры библиотеки можно выделить ее следующие компоненты:

– организационные ценности включают в себя явления и предметы организационной жизни, которые важны для духовной жизни персонала. Они связующее звено между организационным и индивидуальным бытием, духовным миром личности и культурой организации;

– выделяют следующие типы корпоративных культур: клановая культура; пособник; наставник; иерархическая культура.

Формирование корпоративной культуры в условиях библиотеки имеет свои специфические особенности.

Основными условиями формирования и развития корпоративной культуры библиотеки можно считать такие, как имидж руководителя и учреждения в целом, система принятых корпоративных традиций и ритуалов, наличие оптимального психологического климата в коллективе, привлекательность обстановки, система поощрения сотрудников, их обучения и продвижения, и пр.

И вместе с тем, на культуру библиотеки благоприятно воздействуют:

1. Привлечение сотрудников к участию в принятии решений и стимулировать их предложения.

2. Формирование «предпринимательской культуры» в библиотеке. Так как сегодня наша страна идет по пути развития рыночных отношений, особую актуальность приобретает переход на систему оказания как бесплатных, так и платных услуг населению. Такая необходимость связана прежде всего с тем, чтобы быть более финансово независимыми, иметь в своем арсенале дополнительные средства, которые так необходимы для более успешной деятельности библиотеки.

Например, заработанные деньги можно использовать для укрепления материально-технической базы. Ведь не секрет, что именно сельские библиотеки, наиболее менее финансируемые и имеют в своем распоряжении устаревший фонд литературы, слабое материально-техническое оснащение и т.д. И это мало способствует привлечению населения и негативно отражается на качестве предоставляемых услуг библиотеки.

3. Развитие внутреннего и внешнего PR. Нельзя недооценивать важность корпоративной культуры, потому что именно здоровая корпоративная культура в библиотеке – залог успешной деятельности.

Таким образом, формировать корпоративную культуру библиотеки необходимо на протяжении всей жизнедеятельности учреждения, начиная с момента ее организации.

Список литературы

1. Козлов В.В. Корпоративная культура: костюм успешного бизнеса / В.В. Козлов // Управление персоналом. – 2010. – № 11. – С. 45-50.

2. Ястребова Е.М. Пособие по корпоративной культуре библиотеки / Е.М. Ястребова. – Москва : ГПНТБ России, 2008. – 160 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Гордиенко Ю.А., Ермолова О.И.

ФГАОУ ВО НИУ Белгородский государственный университет, Медицинский институт, г. Белгород, Россия

Здоровье человека является высшей ценностью, основой жизни и благополучия человека. Формирование здорового образа жизни важно для подрастающего поколения. Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических недостатков.

Для улучшения здоровья Всемирная организация здравоохранения разработала основные компоненты образа жизни:

- Двигательная активность;
- Обеспечение психического здоровья. Современному человеку приходится выдерживать большие психологические нагрузки. Они связаны со многими обстоятельствами: с учебой, с взаимоотношениями с другими людьми и т.д.;
- Рациональное питание;
- Закаливание и тренировка иммунитета;
- Четкий режим жизни. Любая нагрузка (включая мышечные, психические, умственные и даже прием пищи) должна чередоваться с последующим периодом отдыха, обеспечивающим необходимое восстановление резервов организма. В режиме человека должны быть все стороны его жизнедеятельности: учеба, сон, занятие своим здоровьем и досуг, выполнение своих обязанностей в семье и свободное время, время на самоподготовку (выполнение домашних заданий) и встречи с друзьями;
- Отказ от вредных привычек;
- Выполнение гигиенических требований. Для обеспечения хорошего здоровья человеку необходимо поддерживать чистоту своего тела;

Исследования Института возрастной физиологии России позволяют ранжировать факторы риска по убыванию значимости и силы влияния на здоровье обучающихся:

- Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям обучающихся;
- Несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;
- Функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья учащихся;
- Недостаточность существующей системы физического воспитания;
- Стрессовая учебная деятельность;

- Отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни;

- Частичное разрушение служб медицинского контроля.

При организации здоровьесберегающей деятельности в образовательных организациях следует учитывать:

1. Организацию здоровьесберегающей инфраструктуры, она должна соответствовать санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья обучающихся;

2. Организацию качественного горячего питания студентов;

3. Повышение эффективности учебного процесса, снижение функционального напряжения и утомления, рациональной организации образовательного процесса, созданию условий для снятия перегрузки;

4. Включение студентов в физкультурно-оздоровительную работу, проведение традиционных спортивных праздников;

5. Валеологический компонент, который должен быть включен в содержание учебного материала.

При организации внеурочной деятельности педагогам следует обратить внимание на изучение норм здорового образа жизни и укрепления здоровья, взаимосвязи здоровья физического, психического и здоровья общества, семьи в ходе различных мероприятий: спортивных праздников, занятий в спортивных секциях, бесед, коллективно-творческих дел по примерным темам: «Вредные и полезные для здоровья привычки», «Человек есть то, что он ест», «Убийцы людей – табак, алкоголь, наркотики», встреч-бесед с интересными людьми, ведущими активный образ жизни, сумевшими сохранить хорошее здоровье в сложной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью, со спортсменами-любителями и профессионалами.

Список литературы

1. Andreeva N.V., Belozerova I.A., Gordienko I.V., Davityan M.G., Krikun E.V. Transformation of Traditional Character Traits of Modern Rural Youth // *Nat. Volatiles & Essent. Oils*, 2021; 8 (4): 7077-7091.

2. Гордиенко И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе профессиональных образовательных организаций / И.В. Гордиенко // *Материалы II Международной научно-практической конференции «Формирование здорового образа жизни детей и подростков: традиции и инновации»*: в 2 частях. Т.1. 2015. С. 92-96.

3. Гордиенко И.В. Воспитательная деятельность куратора ссуза по социально-профессиональной адаптации студентов: теория и практика. Изд-во ООО «ГиК», 2010. 96 с.

4. Гикало М.Д. Организация здоровьесберегающей деятельности в системе процесса образования / М.Д. Гикало, И.В. Гордиенко // *Материалы международной студенческой научной конференции «Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК»*. Белгород : Белгородский ГАУ, 2019. С. 287.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

Гринечко А.В., Неделева А.М.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Под профессионально-значимыми личностными особенностями традиционно понимаются такие характеристики личности специалиста, которые влияют на эффективность его деятельности в той или иной профессиональной сфере.

К числу профессионально-значимых личностных особенностей педагога относят педагогическую направленность, педагогические способности и такие качества личности, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, оптимизм, терпимость (толерантность) и т.д.

Список профессионально-значимых качеств личности можно продолжить, так в исследовании Л.М. Митиной были выявлены более 50 личностных свойств педагога: вежливость, вдумчивость, взыскательность, впечатлительность, воспитанность, внимательность, выдержка, самообладание, гибкость поведения, гражданственность, гуманность, дисциплинированность, доброта, добросовестность, чувство собственного достоинства, чуткость, эмоциональность и др.

Ведущей характеристикой педагога выступает профессиональная направленность. Направленность личности, несмотря на различные подходы к ее трактовке, всеми исследователями рассматривается как одна из основных подструктур личности, определяющая весь психологический склад личности, ориентирующая жизнь и деятельность человека. В качестве компонентов направленности личности чаще всего отмечаются мотивы, потребности, социальные установки, интересы, ценности, убеждения, идеалы, отношения личности и некоторые другие параметры.

Наиболее распространенным определением направленности можно считать следующее: направленность личности – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций.

Педагогическая направленность традиционно рассматривается исследователями как направленность на профессиональную деятельность педагога, которая возникает на определенном этапе развития личности (чаще всего в юности) и становится в этот период жизни центральным личностным новообразованием, которое, с одной стороны, формируется в результате многомерного социально-нравственного, профессионального, личностного самоопределения и в процессе осуществления трудовой или учебной профессиональной деятельности, а с другой стороны, само обуславливает и самоопределение, и деятельность [1].

Профессиональная деятельность – это одно из направлений реализации личности в многомерной жизнедеятельности человека, которая определяется его общими жизненными целями. Для понимания сути профессиональной

направленности конкретной личности важно определить место, которое занимает его профессиональная деятельность в общей системе ценностей, жизненных смыслов и целей, которые, в конечном счете, и определяют характер профессиональной направленности.

В качестве интегральной характеристики направленности личности рассматривают ценностные ориентации личности как наиболее устойчивый к изменению социальной среды компонент, который благодаря убеждениям личности опосредует выбор целей, задач и средств деятельности во всех сферах жизнедеятельности личности, в том числе и в профессиональной сфере. От гармоничности ценностных ориентаций зависит успешность самореализации личности. Связи между ценностями, убеждениями и поведением личности сложные и неоднозначные, в определенной степени зависят от бессознательных установок личности.

Педагогическая направленность может быть определена как профессионально-личностная направленность учителя – интегральная характеристика личности, объединяющая в себе ценностные ориентации педагогов, их профессионально-педагогические позиции и установки относительно воспитания собственных детей. Для наиболее полного понимания сути профессионально-педагогических устремлений целесообразно проанализировать их в контексте общей направленности личности педагога. Если для общей личностной направленности определяющим является отношение к людям (Б.С. Братусь), то для педагогической – это отношение к детям (как к собственным, так и к ученикам / воспитанникам).

Гармоничность жизненных и профессиональных ценностей в свою очередь определяет успешность личности, возможность реализовать свои стремления через профессиональную сферу, что обеспечивает высокую самооценку и позитивный образ «Я» педагога.

Список литературы

1. Andreeva N.V., Belozerova I.A., Gordienko I.V., Davityan M.G., Krikun E.V. Transformation of Traditional Character Traits of Modern Rural Youth // *Nat. Volatiles & Essent. Oils*, 2021; 8 (4): 7077-7091.
2. Бурцева Д.А. Формирование творческого мышления у студентов при изучении экономических дисциплин / Д.А. Бурцева, Е.В. Белова // *Материалы Международной студенческой научной конференции* (Белгород, 09-10 февраля 2016 года). – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2016. – С. 163.
3. Гордиенко И.В. Профессиональная ориентация и педагогическое сопровождение профильной и предпрофильной подготовки обучающихся к выбору педагогической профессии: региональный аспект // *Азимут научных исследований: педагогика и психология*. Т. 6, № 4 (21). 2017. С. 50-53.
4. Крикун Е. В. и др. *Поиски себя: трансформация русской ментальности : коллективная монография*. – Белгород : Белгородский ГАУ, 2012. – 225 с.

ЦЕННОСТЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Гришунов А.И., Полетаева И.В.
УО БГСХА, г. Горки, Республика Беларусь

Здоровье в своей сущности представляет собой многомерный феномен. Согласно уставу Всемирной организации здравоохранения, здоровье является состоянием полного физического, духовного, нравственного и социального благополучия. Однако если рассматривать здоровье личности в контексте национальных интересов, то наиболее актуальным можно считать развитие культуры здорового образа жизни человека, от которой зависит благополучие государства. В свою очередь, каждое государство ожидает от своего общества, что оно будет здоровым и трудоспособным.

Здоровье подрастающего поколения и популяризация всех составляющих здорового образа жизни является одним из ключевых направлений развития белорусского общества. На данный момент можно констатировать тенденцию к утверждению молодыми белорусами здоровья как ценности и активного распространения норм здорового образа жизни среди населения. Согласно результатам социологического опроса 1490 респондентов, молодые белорусы в качестве одной из главной жизненной цели выбрали сохранение и укрепление здоровья, отметив необходимость мотивации людей на изменение отношения к питанию и физической активности [2, с. 97]. Ценности здоровья в иерархии значимых приоритетов участники опроса (ноябрь – декабрь 2020 года) отдали первое место – 4,73 балла [4, с. 90]. Данная ценностная позиция закономерно соотносится с комплексными результатами, полученными Центром социальных и политических исследований БГУ (ЦСПИ) еще в 2018 году [5, с. 12-13]. Таким образом, ценность здоровья и становление культуры быть здоровым становится среди молодежи образом жизни, гармонично реализуясь в социально значимой деятельности, направленной во благо родной страны. Несомненно, эта позиция молодежи указывает на возрастающее внимание к формированию культуры здорового образа жизни и на изменения в их поведенческих стратегиях.

Само по себе понятие «здоровый образ жизни» имеет широкий спектр трактовки. По утверждению ряда ученых, в том числе В.А. Баркова и Ю.Г. Фроловой, имидж здорового образа жизни состоит из комплекса технологий различных сфер деятельности личности, включенной в активную практику по сохранению и укреплению своих физических и нравственных сил [1, 6]. Согласно М. Мартинковскому, к компонентам образа жизни относятся: учет и распределение времени, характер труда и потребление благ, поведение и деятельность, связанные со здоровьем, активность в сфере культуры, способы самоидентификации [3, с. 27]. Следовательно, здоровый образ жизни можно рассматривать как совокупность знаний о культуре здоровья и различных сфер деятельности личности, общества и государства, связанных с реализацией сбере-

гающих здоровье технологий. Необходимо не только повысить уровень валеологических знаний, но и осведомленность личности о состоянии своего здоровья, причинах его снижения, путях и средствах укрепления.

Основными источниками информации о составляющих здорового образа жизни являются: образовательное пространство, представленное различными типами учреждений, социальная среда и СМИ нового поколения (интернет и др.). Информирование о ЗОЖ принимает широкий спектр форм деятельности по ответственному отношению и поддержанию здоровья – от мероприятий различного содержания и направленности (учебные и клубные занятия, туризм, спартакиада и др.). Остается актуальным использование социальных сетей для распространения берегающих и укрепляющих здоровье инициатив, проектов, новостей, обмена опытом среди молодежи для повышения их познавательной активности и включения в практику ведения здорового образа жизни.

В заключении следует отметить, что формирование у современной молодежи стремления к здоровому образу жизни и стойкой мотивации на укрепление индивидуального здоровья состоит в осознании ценности своего здоровья, взаимной ответственности личности и государства, и деятельности, основанной на включение в процесс здоровьесберегающих технологий.

Список литературы

1. Баркоу У.А. Сацыяльныя праблемы здаровага ладу жыцця педагогау // Народная асвета. 2002. № 10. С. 55-57.
2. Касперович-Рынкевич О. Поколения Y и Z – ориентация на медиа // Беларуская думка. 2019. № 9. С. 94-98.
3. Мартинковский, М. Здоровье и здоровый образ жизни в ценностных ориентациях молодежи / М. Мартинковский. Минск : Технопринт, 2003. 275 с.
4. Старичёнок, В. Ценности белорусов в разрезе социологии // Беларуская думка. 2021. № 4. С. 89-95.
5. Ценностный мир современного человека: проект «Исследование европейских ценностей», волна-2018 / под ред. Д.М. Булышко, Д.Г. Ротмана. – Минск : БГУ, 2019. – 191 с.
6. Фролова Ю.Г. Здоровый образ жизни как объект психологического исследования // Психологический журнал. 2010. № 1. С. 59-60.

РАЗВИТИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В РОССИИ

Давитян А.М., Крикун Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Одним из направлений развития информационных технологий современного общества является робототехника [1, с. 311]. Слово «робот» впервые было использовано чешским писателем Карлом Чапеком в романе «Универсальные роботы Россума», вышедшем в свет в 1921 году. В романе речь шла об искусственно созданных человекоподобных рабах, которые начали сражение за свою свободу. Чешское слово «robota» переводится как «принудительное рабство». Сегодня робот – это программируемое механическое устройство, способное выполнять задачи и взаимодействие с внешней средой без помощи со стороны человека.

На сегодняшний день роботы имеют массу применений. Можно отметить, что уровень роботизации производства в России отстает от мирового уровня. В среднем в мире на 10 тысяч работников приходится 99 роботов, а в России в двадцать раз меньше. Однако отечественные создатели роботов не согласны признавать Россию отстающей страной. В мире доминирует промышленная робототехника, а у нас наиболее развито производство роботов, занятых в сфере обслуживания. Наши производители сервисной робототехники поставляют продукцию в десятки стран, включая таких лидеров роботизации, как Япония и США.

В 2019 году компания «Промобот» запустила линию роботов-компаньонов с детальной внешностью человека. В 2020 году человекоподобный робот начал работу в пермском многофункциональном центре «Мои документы». При создании этого робота искусственный интеллект проанализировал внешность нескольких тысяч российских женщин и создал обобщенный образ россиянки: девушка с русыми волосами и карими глазами. В этом же году в Санкт-Петербурге на дорогах общего пользования начались испытания беспилотного автомобиля StarLine. В Белгороде появляется все больше технологических центров и кружков по конструированию роботов для школьников, например радиокружок «Робототехника и мехатроника». Робототехника становится увлекательным и доступным инструментом жизни [2].

Список литературы

1. Крикун Е.В. Социальное бытие техники / Е.В. Крикун // Проблема сельскохозяйственного производства на современном этапе и пути их решения. Материалы XI международной научно-производственной конференции. Харьков, 2007. С. 311.
2. Панченко В.В. Техника как социокультурный феномен современного общества / В.В. Панченко, С.Н. Шевченко // Молодёжный аграрный форум-2018. Материалы международной студенческой научной конференции. Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2018. С. 76.

ПАТРИОТИЗМ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Давитян Л.М., Грачёв А.С.

БГТУ им. В.Г. Шухова, г. Белгород, Россия

Преобразования всех сфер современного российского общества оказали негативное влияние на формирование общественного сознания. Вследствие чего, отмечается резкое снижение уровня российской культуры, искусства и образования, как важнейших инструментов воспитания патриотических чувств и гражданского долга. Сегодня на смену духовным ценностям и ориентирам в сознании современного человека постепенно приходят ценности западной культуры, с ее культом насилия и эгоизма, что препятствует зарождению патриотической идеи традиционной для российского общества.

Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, являющихся важнейшим духовным достоянием личности, характеризующих высший уровень ее развития и проявляющихся в активно-деятельностной самореализации на благо Отечества [1]. Проявление патриотизма олицетворяет любовь к своей Родине, сопричастность с ее историей, культурой и достижениями.

Значительный вклад в развитие теории патриотизма на основе принципов всеединства, соборности и целостности внесли русские мыслители конца XIX - начала XX в. – В.С. Соловьев, И.А. Ильин, Н.А. Бердяев. Согласно воззрениям И.А. Ильина духовность является ведущей творческой идеей России, которая должна быть одновременно и государственно-исторической, и национальной, патриотической и религиозной [2]. В ней заключается величие России, ее успех и творческая сила, формирующая русский национальный характер. По мнению Н.А. Бердяева, идея служения родине имеет религиозный характер, выражая «органическую целостность России и придавая ей божественный смысл». Вера в Бога придаёт политике подчинённый характер и политический патриотизм в этом случае может иметь единственную возможную форму – служение отчизне верой и правдой – ради высшей божественной справедливости. В философской концепции В.С. Соловьева патриотизм представлен перед народом как высший идеал, цель его развития, что способствует преодолению национальной ограниченности, эгоизма и нравственных пороков. Таким образом, духовная составляющая ценности патриотизма предполагает бескорыстное, вплоть до самопожертвования служения Отечеству, выступающее мерой нравственности в оценке социальной деятельности, смысла и предназначения человеческой жизни [2].

Многочисленные социологические исследования сегодня показывают, что в сознании значительной части населения происходит трансформация таких нравственно-патриотических качеств, как любовь к отчужденному дому, родителям, родной природе, своей стране. В современных условиях проблема формирования патриотического сознания заключается в том, что патриотические чувства важно развивать не только на уровне всего общества, но и на индивидуальном,

личностном уровне через любовь к своей семье, своему городу, своей стране [3]. Целью патриотического воспитания является развитие и утверждение в современном обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности всех членов общества, обладающих нравственными ценностями и важнейшими духовными качествами, способные проявить в интересах своего Отечества [4]. Именно нацеленность на социальную востребованность индивида, осознание своей нужности, значимости для общества дают огромный позитивный импульс освоению ценностей патриотизма, резко повышает его эффективность и воздействия на общественное сознание, самовоспитание и самосовершенствование.

Разработка новой научно обоснованной концепции российского патриотизма, его теоретических основ, соответствующих изменившимся условиям, является актуальной задачей отечественной науки. В связи с изменением отношения современного человека к нравственным ценностям одной из наиболее актуальных задач является поиск нового подхода к формированию патриотических чувств современного российского социума [5]. В этой связи необходимо определить основные ориентиры, которые позволят выстраивать работу по формированию патриотического сознания. Основой патриотического сознания сегодня должно являться чувство привязанности к своей родине как особая система установок, характеризующаяся ярко выраженным личностным позитивным отношением к определенным социальным группам.

Список литературы

1. Шевченко С.Н. Проблема патриотизма в современном обществе // Проблемы и перспективы инновационного развития животноводства: материалы XVII Международной научно-производственной конференции (Белгород, 15-16 мая 2013 года). – Белгород : БелГСХА, 2013. – С. 236.
2. Шевченко С.Н. Роль патриотизма в философии И. А. Ильина // Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания : сборник научных трудов. – Белгород : Белгородский ГАУ, 2013. – С. 165-169.
3. Рождественская Р.Л. Уроки гражданского воспитания / Р.Л. Рождественская, Т.М. Стручаева // Начальная школа. – 1991. – № 3. – С. 5.
4. Никулина Н.Н. Формирование духовно-нравственных ценностей современной молодежи / Н.Н. Никулина, С.Н. Шевченко // Социология религии в обществе позднего модерна : материалы VI Международной научной конференции к 140-летию Белгородского государственного университета (Белгород, 19-20 сентября 2016 года). – Белгород : ООО «ЭПИЦЕНТР», 2016. – С. 261-268.
5. Подгорная К.Н. Патриотическое воспитание в профессиональной образовательной организации / К.Н. Подгорная, Н.И. Любимова // Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 28-29 марта 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 222.

АДАПТИВНОСТЬ ПЕРВОКУРСНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ В ВУЗЕ

Давыдова Е.Д.

ФГБОУ ВО Алтайский ГАУ, г. Барнаул, Россия

Введение. Адаптация студента в вузе – это сложный, динамический и многосторонний процесс перестройки потребностно-мотивационной сферы, комплекса имеющихся компетенций и привычек в соответствии с новыми задачами, целями, перспективами и условиями их реализации. Значительная часть адаптивных ситуаций возникает вследствие изменений условий обучения при поступлении в вуз. В настоящее время проблема адаптации студентов на начальном этапе профессиональной подготовки занимает одно из центральных мест в педагогической литературе, и не случайно: от успешности этого процесса во многом зависят дальнейшие профессиональная карьера и личностное развитие будущего специалиста [1].

Адаптация – это одна из форм приспособительского поведения человека. Многие ученые уже занимаются проблемой адаптации студентов, существует множество подходов к изучению процесса адаптации студентов [2].

Материалы и методы. Нами было проведено исследование уровня адаптации к обучению в ВУЗе среди студентов-первокурсников. В эксперименте приняли участие студенты экономического и инженерного факультетов Алтайского государственного аграрного университета. Всего в исследовании приняли участие 149 человек: от экономического факультета 93 человека (из них 74 девушки) и от инженерного 56 человек (из них 54 юноши).

Мы провели тестирование студентов с использованием методики диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда и проективной методики «Дерево» П.П. Пономаренко [2, 3]. На наш взгляд, данные методики позволяют достаточно быстро определить характер адаптационных процессов, выявить проблемы, связанные с этими процессами. Выбор в качестве объекта исследования студентов первого курса обусловлен тем, что первый курс считается одной из самых «критических» точек в процессе адаптации.

Результаты исследований и их обсуждение. В исследовании проводится анализ следующих шкал: адаптивность, дезадаптивность, принятие других, непринятие других, эмоциональный комфорт, эмоциональный дискомфорт.

Хотя полученные результаты характеризуют вполне благополучное прохождение испытуемыми периода адаптации, следует обратить внимание на то, что средние баллы по шкалам адаптивность, принятие других, эмоциональный комфорт хотя и находятся в промежутке нормальных значений, но существенно не дотягивают до его верхнего предела. В связи с этим мы можем сделать вывод о том, что проводимая работа по сопровождению студентов в период адаптации требует дополнительного внимания, и возможно, разработки новых форм и методов.

Таким образом, можно отметить еще раз, что адаптация – довольно сложный процесс, и, чтобы помочь студентам Алтайского государственного аграрного университета быстрее освоиться в стенах своего ВУЗа, разработана программа по адаптации студентов к обучению. В данной программе учитываются следующие формы адаптации:

- к новому окружению – группа, преподаватели, друзья;
- к образу жизни – самостоятельность;
- к содержанию обучения, предъявляемым требованиям;
- к новым формам учебной деятельности;

Основными трудностями на начальном этапе профессионального обучения являются:

1. Налаживание новых отношений;
2. Неуверенность в правильности выбора профессии, университета;
3. Отсутствие навыков и умений самостоятельной жизни;
4. Отсутствие навыков в новых видах учебной деятельности;
5. Структурирование времени: учеба, работа, отдых, хобби.

Выводы. Таким образом, результаты исследования подтверждают гипотезу о том, что адаптация – это сложный и многофакторный процесс, который отражается в студенческом адаптационном синдроме. Анализ полученных в нашем исследовании данных позволяет сделать вывод о том, что на уровень адаптации студентов влияет множество факторов, исследование которых позволит сделать систему психолого-педагогического сопровождения студентов-первокурсников более эффективной, и способствовать более успешному профессиональному становлению будущих специалистов.

Для обеспечения психолого-педагогической адаптации первокурсников к обучению в вузе необходимо разработать программу мероприятий, позволяющих повысить эффективность процесса адаптации.

Список литературы

1. Problems of social adaptation of bachelor's degree students of pedagogical field under the conditions of study in agrarian university / N.N. Nikulina, I.V. Gordienko, I.A. Belozeroва, N.I. Lyubimova, M.G. Davityan // International Journal of Engineering and Advanced Technology. 2019. Т. 9. № 2. С. 2036-2042.
2. Баринаева Н.Г. Адаптация студентов-первокурсников к учебно-воспитательному процессу на примере Алтайского ГАУ // Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. Горно-Алтайск : Изд-во Горно-Алтайского ГУ, 2020. С. 11-18.
3. Сидоркина А.С., Смирнова Е.Д. Проблемы адаптации студентов-первокурсников // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы : материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. Красноярск : Изд-во КрасГАУ, 2020. С. 279-281.

РОЛЬ ДЕЛОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Долгинцев В.А., Белова Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Особое место в современном обществе занимают деловые коммуникации, отражающие вопросы этики, этикета, конфликтов, профессиональных стрессов в процессе делового взаимодействия, а также особенности технологии организации различных деловых мероприятий, их документационного обеспечения [1].

Деловые коммуникации являются основным практическим средством повышения социального статуса. Большинство людей стремится к повышению социального статуса. И это возможно путем изменения его составляющих критериев (доход, престиж власти, уровень образования, объем власти). Независимо от того, какой из критериев человек хочет изменить с целью повышения социального статуса, это невозможно без установления эффективных деловых коммуникаций. Именно деловые коммуникации играют основную роль, потому что успех обеспечен, прежде всего, в умении общаться, договариваться с другими людьми [2]. Деловые коммуникации выступают основой профессионального успеха. Любая профессиональная деятельность связана, прежде всего, с общением. Именно от умения общаться, умения применять верную тактику общения во время спора, переговоров зависит успех в профессиональной деятельности человека. Деловые коммуникации способны оказывать воздействие и на процесс становления личности. Личность формируется в ходе коммуникации с другими людьми, в результате усвоения им общественных форм сознания, поведения, его общественного, исторического опыта человечества. Личностью человек становится в результате общения с другими личностями, а доля деловых коммуникаций в этом общении является преобладающей.

Важность деловых коммуникаций состоит в том, что они помогают человеку формировать личностный потенциал, являются залогом успеха в его реализации в профессиональной деятельности, в семейной жизни. Таким образом, роль деловых коммуникаций в жизни человека достаточно велика [3].

Список литературы

1. Белов А.А. Высшее образование как фактор жизненного успеха современной молодежи // Материалы XXII межд. научно-производственной конференции «Органическое сельское хозяйство: проблемы и перспективы». – Белгород : БелГАУ, 2018. – С. 156.
2. Белов А.А., Белова Е.В. Социальная коммуникация в конфликте (пути оптимизации) // Сб. научн. работ преподавателей и аспирантов кафедры экономической теории и политологии. – Белгород : БелГАУ имени В.Я. Горина, 2000. – С. 30-36.
3. Руденко А.М. Деловые коммуникации / А.М. Руденко. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 350 с.

ПУТИ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ (ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ)

Дралова А.В., Белозерова И.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Без изучения современного состояния взаимоотношений человека и природы и их истории невозможно создание социально-экологической теории, необходимой для успешной природопреобразовательной практики человека [1].

Актуальность данной работы заключается в том, что экологическая проблематика с философских позиций призвана стать парадигмой современного диалога цивилизаций и основой межкультурных взаимодействий. Философия достигла многого в осмыслении и прояснении экологических проблем, которые существуют в мире. Однако современное общество делает акцент сугубо на технико-технологических аспектах данной проблематики.

Наша цель в данном исследовании – показать и раскрыть существующие философские концепции в экологическом измерении и определить отношение студенческой молодежи к ним. Для реализации поставленной цели мы изучили ряд концепций подобного рода, выяснили их положительные и отрицательные стороны и определили значимость данных концепций со стороны студенческой молодежи.

Одной из таких концепций является биосферно-ноосферная В.И. Вернадского, в которой предложен путь достижения гармонии между человеком, обществом и природой на основе перехода биосферы в новое состояние, сопряженное со сферой разумной деятельности человека.

Большим достижением философии является также концепция этического отношения к природе. основополагающие положения этой концепции были сформулированы А. Швейцером в его известной книге «Культура и этика». Им был сформулирован известный принцип биоэтики «благоговения перед любой жизнью».

Значительными являются идеи Н.Н. Моисеева об экологическом императиве, и коэволюции природы и общества, которые отразили современное состояние экологической ситуации в мире и подходы к ее стабилизации и улучшению на основе сопряженного развития природного и социального окружения [2].

Важное значение имеет концепция устойчивого развития, выработанная и предложенная мировому сообществу коллективно рядом институтов, учрежденных ООН по проблемам экологии и включенная во многие нормативные документы, принятые на международном, региональных и национальных уровнях. Данная концепция предлагает согласование социального, экономического и экологического развития человечества [3].

Как показал социологический опрос, проведенный среди студенческой молодежи, более 40% респондентов симпатизирует концепции устойчивого разви-

тия, подчеркивающей постоянный согласованный рост экономической, социальной и экологической составляющей в целях удовлетворения человеческих потребностей и устремлений. На втором месте по значимости оказалась биосферно-ноосферная концепция, делающая акцент на рациональной стороне деятельности человека (35%). Третье место получила коэволюционная концепция, устанавливающая гармонию между человеком и природой (20%), четвертое место отдано концепции «благоговения перед любой жизнью» (5%).

Полученные результаты социологического опроса показали, что студенческая молодежь ориентирована в большей степени в сторону прагматических и рациональных интересов. Студенчество скептически подходит к идее гармонизации природы и общества. Данные показатели соотносятся с нашими ранними исследованиями [4, 5].

Список литературы

1. Горелов А.А. Современный экологический кризис // Экология. Москва. 2009. С. 112-135.
2. Белозерова И.А. Идея коэволюции человека и природы в современной культуре : диссертация на соискание уч. ст. канд. филос. наук. Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, 2001.
3. Чижов П.Г. Философия и экологические проблемы // Вызовы современности и философия. Кыргызско-Российский Славянский университет. 2004. С. 97-102.
4. Transformation of Traditional Character Traits of Modern Rural Youth / N.V. Andreeva [et al.] // Natural Volatiles and Essential Oils. – 2021. – Vol. 8. – No 4. – P. 7077-7091.
5. Никулина Н.Н., Крикун Е.В., Шевченко С.Н. и др. Духовно-нравственные ценности современного образования. – Белгород, 2016. – 308 с.

РОЛЬ КОММУНИКАЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Дубинин П.В., науч. руководитель, ст. преп. Митрофанова О.Н.
ФГБОУ ВО Липецкий ГТУ, г. Липецк, Россия

Массовая коммуникация – это процесс распространения информации с использованием технических устройств (ТВ, пресса, компьютеры, радио и прочее). Коммуникация охватывает все сферы человеческой деятельности и играет преимущественно важную роль в обществе. Развитие самой коммуникации, тяжесть передаваемой информации, повышение объема передаваемых данных привело к увеличению ценности самой информации, а также важности новых технологий и инноваций.

С повышением количества трансмиссии появляются основные препятствия, которые ориентированы на самих людей. Возможности человека ограничены, поэтому он не способен воспринимать текущий поток данных, он не способен охватить большой массив накопленной информации и знаний.

Социальная коммуникация – способ передачи данных, разделенных по некоторым критериям [1].

Роль её заключается в том, что конкретные получатели информации вынуждены иметь все необходимые способы получения передаваемой информации, массива знаний, набора данных, их понимания, осознания смысла и усвоения. При отсутствии возможности получения, понимания, осмысления или усвоения передаваемой информации социальное общение невозможно [2].

Также роль определяется коммуникативными характеристиками общества, так и его коммуникативным пространством.

Связь очень ценна для того, чтобы её структура функционировала, поддерживая работу общества, политики, экономики, культуры.

Главными факторами особенности общества являются:

Создание стабильных социальных групп, и сообществ.

– Взаимодействие социальных сообществ проявляется через интересы, этические нормы, споры.

– Публичная связь современна и массовая. Это определяет множество типов, видов, форматов, которые увеличивают её роль и значение его унификации.

– Самой ценной особенностью является информация.

– Уровень цифровой и электронной связи в разные общественные сферы.

Коммуникация играет на общество следующим образом:

1. Решение общественных проблем через эффективное общение.

2. Создание положительных установок в обществе, использующее механизмы коммуникации.

3. Рост культуры населения и этики общества.

4. Новые речевые способы поведения, создание новых форм общения между субъектами связи.

5. Повышение ответственности граждан и сознательная социальная активность.

6. Существование СМИ.

Роль коммуникации является коммуникативным пространством, в которое входит комплекс этических, лингвистических и способы связи.

Общение в основном осуществляется с помощью различных технологий. Технологии обеспечили коммуникативное пространство за пределы какого-либо сообщества или ранее изолированной социальной группы [3].

С технической точки зрения коммуникативное пространство составляет три составляющих:

1. Интернет.

2. Программное обеспечение, поддерживающее работу СМИ.

3. Способы взаимодействия систем, обеспечивающих общение.

Коммуникации являются преимущественным потенциалом для общества, это показывается как развитием общественных коммуникационных систем, так и улучшением технологий передачи и распространения информации.

Вывод таков, что коммуникация играет существенную роль в современном мире, что без неё мы бы не смогли передавать информацию, создавать новые технологии, узнавать что-то новое и так далее.

Список литературы

1. Зверева Е.Е. К вопросу о межличностной коммуникации / Е.Е. Зверева, О.Н. Митрофанова // Современные тенденции и инновации в науке и производстве : сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции (Междуреченск, 03-04 апреля 2019 года) / ответственный редактор Гвоздкова Татьяна Николаевна. – Междуреченск : Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2019. – С. 2411-2416.

2. Нестеров А.К. Роль коммуникации в современном обществе // Энциклопедия Нестеровых. – URL: <https://odiplom.ru/lab/rol-kommunikacii-v-sovremennom-obszestve.html> (дата обращения 21.01.2022).

3. Никуленко М.В. Совершенствование коммуникаций как способ предупреждения организационных конфликтов / М.В. Никуленко, Л.П. Рядинский // Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 28-29 марта 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 378.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОФЕССИИ «ПОВАР, КОНДИТЕР»

Евдотьева Т.Д., Жихарева Е.Н.

ОГАПОУ «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг»,
г. Белгород, Россия

Использование проектной методики на учебных занятиях междисциплинарных курсов по профессии «Повар, кондитер» – один из путей повышения мотивации обучения. Проекты помогают обучающимся раскрыть свои творческие способности. Особое место при изучении профессиональных дисциплин занимают исследовательские проекты. При выполнении своего исследовательского проекта, обучающиеся выполняют экономический расчет, в котором отражают финансовые затраты на изготовление изделия, затраты времени, возможность массового производства, продажную цену и т.д.

Как правило, исследовательские проекты содержат в себе проблему, требующую решения, а значит, формулируют одну или несколько задач. Не следует понимать проект как контроль знаний. Проект – творческая, исследовательская работа, во время которой обучающиеся продолжают пополнять знания и умения, формировать общие и профессиональные компетенции, необходимые для выполнения работы на базе предыдущих разделов курса. Именно при выполнении исследовательских проектов обучающиеся выявляют свои профессиональные способности, получают первоначальную специальную подготовку, в результате чего у них формируются общие и профессиональные компетенции.

При организации работы с использованием метода проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа обучающихся, но и групповая. Групповая работа привлекает участников своей деловой направленностью, общением, возможностью лучше узнать одноклассников, сравнить себя с ними и расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа:

- дает возможность обучающимся объединиться по интересам;
- обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;
- воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива;
- является одним из способов преодоления психологических барьеров в индивидуальном саморазвитии личности.

При защите своего проекта обучающиеся учатся убеждать своих одноклассников, преподавателей в значимости работы, показывают свою компетентность в специальных вопросах, касающихся проекта, демонстрируют старательность, самостоятельность при выполнении задания, аргументированность предлагаемого решения, уровень творчества и оригинальность подходов.

Организация проектной деятельности требует тщательной специальной подготовки преподавателей и обучающихся. От обучающихся требуется знание и владение основными исследовательскими методами, умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания по междисциплинарным курсам и общепрофессиональным дисциплинам для решения исследуемых проблем. В освоении междисциплинарных курсов важное место отводится методу проектов. Например, при изучении темы «Изделия из бисквитного теста» организация проектной деятельности предполагает несколько этапов.

На организационном этапе обучающиеся коллективно обсуждают кондитерские изделия, которые выбираются для приготовления. Знакомятся с тем, как создаются эти изделия в промышленном масштабе. Выбирают рецепты, которые не требуют больших денежных затрат. Результаты работ оформляются в виде технологических схем, где могут быть указаны режимы обработки сырья, технологическая последовательность приготовления кондитерских изделий.

На технологическом этапе обучающиеся составляют теоретическую часть проекта, которая состоит из следующих разделов: история кондитерского изделия; описание сырья (свойства муки, дрожжей); используемое оборудование, инструменты, инвентарь; технология приготовления кондитерских изделий из бисквитного теста; экономические обоснования проекта; реклама изделия.

Разработанный проект представляется к защите на уроке. Обучающиеся заранее готовят и оформляют свое кондитерское изделие. Каждый раскрывает один из этапов работы над проектом. После выступления проходит дегустация изделий. На защите проекта присутствует жюри, которое выставляет оценки работы над проектом.

Таким образом, с помощью метода проектов в курсе освоения МДК «Профессия повар, кондитер» достигаются высокие результаты обучения студентов, формируется самостоятельное постижение обучающимися проблем, имеющих для них личностный и профессиональный смысл.

Список литературы

1. Банникова О.А. Организация системы наставничества в условиях дуального подхода / О.А. Банникова, И.В. Гордиенко // Материалы Международной студенческой научной конференции «Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК». Белгородский ГАУ, 2019. С. 263.
2. Белозерова И.А., Крикун Е.В. Диалектика и модификация традиционных ценностей России // Проблемы и перспективы инновационного развития животноводства. Материалы XVII Международной научно-производственной конференции. Белгородская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Я. Горина. 2013. С. 189.
3. Гордиенко И.В. Воспитательная деятельность куратора студенческой группы в профессиональном образовательном учреждении : монография / И.В. Гордиенко. Изд-во Белгородский ГАУ, 2013. 133 с.

ПРАВИЛА ЭТИКЕТА СТУДЕНТА

Захаров А.И., Потапова О.И.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Повседневная культура студенчества выстраивается из пёстрой мозаики отдельных личностей студентов, в поведении которых проявляются особенности характера, темперамента, взгляды, вкусы, привычки, эмоции, чувства. Выбор поведения зависит от: типа личности, психологической зрелости индивида, уровня воспитанности, психологического состояния и психологического здоровья [1]. Но, несмотря на значительные различия между отдельными студентами, в общем студенческий коллектив придерживается определённых этикетных норм. Ключевые для всего студенчества проблемные ситуации, такие как сессия, экзамены, семинары, выполнение домашних заданий объединяют студентов. Из года в год, проходя через конкретные испытания, студенты вырабатывают целую систему взаимоподдержки и взаимопомощи. Как элементарная повседневная поддержка (передать домашнее задание, предупредить о контрольной, поделиться шпаргалкой), так и значительная помощь друг другу (совместная подготовка к экзаменам, разъяснение непонятной темы, распределение вопросов, для более быстрого поиска и т. д.) выстраиваются в своеобразный кодекс хороших манер и правил поведения студента.

Как вести себя и производить хорошее впечатление на окружающих?

Очень часто студенты не соблюдают правила этикета при общении с преподавателем просто потому, что не знают их. Каковы же эти правила? Такие же точно, как в любой ситуации делового общения.

Студенты приветствуют преподавателя, вставая при его входе в аудиторию на занятие.

При разговоре с преподавателем нужно соблюдать дистанцию общения. Американский исследователь А. Холл описал нормы приближения человека к человеку – дистанции. Эти нормы определены четырьмя расстояниями:

интимная дистанция (15-45 см) – используется при общении самых близких людей;

персональная дистанция – близкая фаза (45-75 см) и далекая фаза (75-120 см) – используется при обыденном общении со знакомыми людьми, при этом то, как близко стоят друг к другу люди, показывает, в каких отношениях они находятся;

социальная дистанция – близкая фаза (120-210 см) и далекая фаза (от 210 до 350 см) – используется в ситуации официального общения, как пишет Э. Холл «На этой дистанции делаются дела». Люди, работающие вместе, стремятся использовать близкую социальную дистанцию";

публичная дистанция – используется для выступления перед массовой аудиторией и составляет от 350 до 750 см. Некоторые студенты по молодости лет зачастую вторгаются в персональное пространство преподавателя. Более то-

го, после окончания занятия нередко можно видеть, что преподаватель сидит за столом, а со всех сторон его окружили студенты, и, перебивая друг друга, обращаются с вопросами. Нарушением всех этикетных правил является обращение к преподавателю откуда-то сбоку и сзади, а поскольку тот сидит, то и сверху.

Дистанция делового общения студента и преподавателя – социальная (близкая фаза), т.е. не менее метра.

Некоторые студенты, чтобы сообщить преподавателю о своей проблеме, подкарауливают его перед началом занятия у дверей аудитории. Нужно помнить, что деловое общение студентов и преподавателей происходит в основном в аудитории, поэтому все проблемы решаются там.

Бывает и так. Преподаватель вошел в аудиторию и еще не успел поздороваться, как кто-нибудь из студентов спешит задать вопрос. Все вопросы задаются после приветствия преподавателя и его обращения к аудитории. По правилам делового этикета студенты приветствуют проходящего мимо преподавателя, встают при разговоре с ним, первым пропускают в лифт.

Студенчество – это наиболее динамичная и прогрессивная часть современного общества. Студенческий этикет представляет собой сложную совокупность норм и принципов [2].

А как должен вести себя преподаватель по отношению к студентам? Ответ простой – соблюдая правила делового этикета.

Список литературы

1. Парникова Т.В. Значение личной территории в разных культурах (на примере русскоязычной и англоязычной культур) / Т.В. Парникова // Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее : материалы XXIV Международной научно-производственной конференции. В 2 томах (Майский, 27-28 мая 2020 года). – Майский : Белгородский ГАУ имени В.Я. Горина, 2020. – С. 86.

2. Ефимова О.Г. Актуальность идей коммуникативности А.А. Леонтьева для современной цифровой образовательной экосреды / О.Г. Ефимова // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 11. – С. 60-66.

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ ДЕТЕЙ В РФ

Зенцова М.М., Артюх А.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Согласно Конвенции о правах ребенка, Семейного кодекса РФ и других законодательных актов РФ, дети – это лица, не достигшие 18 лет [1, 2]. Актуальность темы заключается в том, что ребенок в силу возрастных особенностей, умственной незрелости, не может в полной мере, без вмешательства взрослых, защитить себя от негативных общественных явлений. Первые попытки улучшения положения детей были сделаны в Древней Руси. При Петре I открывались школы, были заложены основы института опеки и попечительства, открывались госпитали для незаконнорожденных детей. XIX век отличился началом зарождения детской юстиции: запретили ночной труд детей до 12 лет, обязательное посещение школы работающими детьми и т.п. Первая Конституция СССР вводит бесплатное, обязательное обучение [3]. В послевоенное время открывались школы-интернаты. Затем государство вводит доступность образования всех уровней, выплаты стипендий и пособий, предоставление льгот и т.п.

Нужно отметить, что данная проблема является актуальной не только для нашего государства, но и для всего мирового сообщества. На международном уровне действуют несколько основополагающих документов: Декларация прав человека, Конвенция по правам ребенка и другие [1, 2]. Нормы защиты прав ребенка в современной России закреплены в семейном, гражданском, административном, уголовном и других отраслях права. Введена уголовная, административная, гражданская ответственность за нарушение психологического, морального, физического и духовного здоровья детей, как в отношении родителей, так и в отношении педагогических работников, опекунов, попечителей, врачей.

Среди наиболее острых проблем является сложность их выявления. Наиболее частые проблемы у детей – это побои собственных родителей, членов семьи, их аморальный образ жизни, оскорбления со стороны педагогов, врачей, сверстников, безразличие некоторых должностных лиц. Остро стоит вопрос малообеспеченных семей: маленькие заработки у родителей, их чрезвычайная загруженность, наличие в семье больных близких родственников или детей-инвалидов, что неблагоприятно влияет на ответственных родителей в процессе воспитания и обеспечения детей [6]. В результате некоторая часть детей, ощущая социальное сиротство, неравенство, в поисках «красивой» жизни, пополняют число наркоманов, проституток, алкоголиков и т.п. Большая часть правонарушений в отношении прав несовершеннолетних откликается равнодушием и (или) жестокостью подростков, психологическими отклонениями [4].

Несмотря на все усилия государства, отмечается низкая собираемость алиментов в пользу родителя, с кем остается ребенок, учитывая введение уголовной ответственности за злостное уклонение от их выплат [6]. Большая часть

«алиментчиков» тщательно скрывают свои реальные доходы с целью уменьшения выплат. Нередки случаи, когда сами родители не учитывают интересы собственных детей, лишают их недвижимости. Также выявляется массовый правовой нигилизм как детей, так и взрослых.

Решением вышеизложенных проблем, по нашему мнению, должна быть систематическая и непрерывная работа в области ликвидации правовой безграмотности населения, широко информировать о деятельности психологических служб, телефонов доверия, тщательно ограничить доступ несовершеннолетних к интернет контентам, отрицательно влияющих на детскую и подростковую психику.

Список литературы

1. Конвенция о правах ребенка. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959 (дата обращения 23.02.2022).
2. Семейный кодекс РФ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982 (дата обращения 23.02.2022).
3. История. РФ. – URL: <https://histrf.ru/read/articles/priniatiie-konstitutsii-sssr-event> (дата обращения 23.02.2022).
4. Никулина Н.Н. Основные тенденции в сфере положения детей и защите их прав на территории Белгородской области: актуальность, проблемы, перспективы / Н.Н. Никулина и др. // Образование: традиции и инновации : материалы V международной научно-практической конференции (Прага, 22 апреля 2014 года) / ответственный редактор Уварина Н. – Прага : World Press, 2014. – С. 331-336.
5. Никулина Н.Н. Социально-правовые основы деятельности по защите прав и законных интересов несовершеннолетних / Н.Н. Никулина, М.Г. Давитян // Дети и общество: социальная реальность и новации (Москва, 23-24 октября 2014 года). – Москва : Российское общество социологов, 2014. – С. 1160-1165.
6. Кондобарова В.Н. Взаимодействие права и морали / В.Н. Кондобарова, М.Г. Давитян // Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 28-29 марта 2019 года). – Майский : БелГАУ имени В.Я. Горина, 2019. – С. 330.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Кадилова М.А., Вербицкая С.А.

Бел ЮИ МВД России имени И.Д. Путилина, г. Белгород, Россия

Постсоветский период развития истории несет в себе достаточно большое количество изменений как в жизни, так и в сознании народов России. В указанный период значительно изменилось этническое сознание народов России.

Примером указанной тенденции является существенное изменение сознания большинства представителей тюркского народа, проживающего на территории России. Процессы, происходящие в постсоветский период, воспринимались, как возможность приобретения большей самостоятельности и значимости. Ввиду этого, некоторые национальные элиты образовали движения, целью которых было признание суверенитета и значимости своих национальных республик.

Но эгоистическое признание только своей нации ведет к глобальным проблемам и страшным последствиям, которые известны истории.

Национальное самосознание понимается как «совокупность оценок, отношений и представлений членов национально-этнической общности о своей истории, современном состоянии и будущих перспективах своего развития, а также о своем месте среди других общностей и характере взаимоотношений с ними».

Д.С. Александров выделяет две основные функции национального самосознания, которые на первый взгляд имеют противоположное значение, но при этом раскрывают указанное понятие с разных сторон [1]:

- 1) объединительную (оно наделяет индивидов осознанием принадлежности к этносу или нации);
- 2) разделительную (дает возможность осознать свои отличительные черты, отделяющие представителей данного народа от других).

По мнению академика В.А. Тишкова, народ в этническом смысле этого слова «представляет собой группу людей, члены которой имеют общее имя, а культурные элементы имеют представление (миф) об общем происхождении и общей исторической памяти, привязывают себя к составной области, обладают чувством солидарности». В.А. Тишков подчеркивает, что «среди признаков решающую роль играют самосознание и солидарность».

В настоящее время сложно говорить об устойчивости национального самосознания населения России. Влияние различных факторов вызывает различные процессы. С одной стороны, существенный натиск со стороны других отдельных государств объединяет народ, возникает востребованность в народном единстве. Но при этом, внутри страны также протекают различные процессы, которые приводят к кризисным тенденциям (недовольство властью и принима-

емыми решениями, противоречия между мигрантами и коренным народом и т.д.) [2].

Ссылаясь на выступление Святейшего Патриарха Кирилла на XVIII Всемирном русском народном Соборе 2013 г., А.Ю. Минаков пишет, что «благополучие и целостность русского народа, зрелость его самосознания должны быть признаны ключевыми факторами в сохранении духовного и политического единства России. Русский народ является важнейшим субъектом национальных отношений в России, и его национальные интересы должны с максимальным вниманием учитываться для достижения гармонии с интересами других национальных общин».

Таким образом, процесс этнического самосознания нельзя назвать устойчивым, так как он под влиянием различных факторов постоянно претерпевает различного рода изменения. На основе изученного материала можно сделать вывод о невозможности осуществления этноса без процесса национального самосознания [3].

Список литературы

1. Александров Д.С. Трансформация национального самосознания в условиях глобализации : автореферат дис. ... к. философ. наук / Северо-Кавказский федеральный университет. Ставрополь, 2013. С. 78.

2. Литвиненко Т.Ю., Свищева И.В. Управление конфликтами в организации // Проблемы сельскохозяйственного производства на современном этапе и пути их решения. Майский: Из-во Белгородская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Я. Горина, 2011. С. 317.

3. Свищева И.В. Формирование толерантности в культуре личности // Материалы XXV Междунар. научно-произв. конф. «Роль науки в удвоении валового регионального продукта»: в 2-х т. Т. 2. Майский : Из-во ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2021. С. 294-295.

ЭТНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДОВ РОССИИ

Кадилова М.А.

Бел ЮИ МВД России имени И. Д. Путилина, г. Белгород, Россия

В современном мире существует множество стран с этнически неоднородным составом населения. В этом списке есть, конечно же, Российская Федерация, занимающая одно из первых мест.

В первом случае получается, что у нас много наций (этот подход отражен в Конституции Российской Федерации, в которой фигурирует «многонациональный народ России»), во втором – можем говорить только о российской гражданской нации, охватывающей все население. Такая нация в нашей стране либо уже сложилась, либо находится в стадии развития.

Нельзя отрицать тот факт, что различные этапы развития государства, политических взглядов оказывали влияние на изучение и исследование этнического состава и этнической истории народов России.

Понимание генетической структуры европейского населения очень важно с исторической и антропологической точек зрения. В нескольких исследованиях была изучена масштабная структура генетической изменчивости человека в Европе. Но популяции Северо-Восточной Европы и Субарктического Зауралья менее изучены. На этих территориях проживают различные коренные финно-угорские народы и этнические русские.

Анализ основных компонентов показал значительные различия между русскими Североевропейского региона и русским населением центральной части Русской равнины. Более поздние русские популяции образовали единый кластер. Напротив, северные русские демонстрировали тесные связи с финно-угорским населением.

Россия является многонациональным государством, что закреплено в Конституции страны, в связи с этим национальная политика направлена на сохранение национального многообразия, поддержку национально-культурных объединений и коренных малочисленных народов Российской Федерации [1].

Россия – многонациональная страна, в ней живут более ста народов. Большинство из них – коренные народы и народности, для которых Россия – основное или даже единственное место обитания. Кроме того, имеются представители еще более шестидесяти народов, чье основное место проживания находится за пределами Российской Федерации.

Характеризуя понятия «нация», можно выделить ключевые категории, такие, как «культурная нация» и «государственная нация». В рамках первого понятия особое внимание уделяется именно духовным элементам нации таким, как общее происхождение, язык, память, культура и т.д. Вторая категория основывается на понятии территориальной общности, и потому центральное место выделяется именно государству. Другими словами, нация понимается исключительно как языковая, культурная или, этническая общность, существова-

ние которой не зависит (или мало зависит) от наличия или отсутствия» государства [2]. Этот вариант понимания нации, получивший название этнической нации, более характерен для Центральной и Восточной Европы.

Россия – самое большое государство по площади, по численности населения она занимает 9 место в мировом рейтинге. На ее территории живет много национальностей и этносов [2].

Необходимо отметить важность и приоритетность сохранения этнического многообразия и культурных особенностей народов России: политика в данной сфере эффективна, в том числе благодаря существованию большого числа нормативно-правовых актов, основное место среди которых занимают Конституция РФ и Стратегия государственной национальной политики РФ. Правительство поддерживает инициативы по продвижению национальной культуры народов, так как Россия позиционирует себя как многонациональное государство. В современных условиях глобализации, когда стираются рамки и границы между государствами, нациями и народами, важно помнить свою историю, знать культуру, чтить традиции, но делать это не в ущерб другим нациям, ведь в многонациональном государстве важны диалог и дружба народов [3, 4, 5].

Список литературы

1. Свищева И.В. Формирование толерантности в культуре личности // Материалы XXV Междунар. научно-произв. конф. «Роль науки в удвоении валового регионального продукта»: в 2-х т. Т. 2. Майский : Из-во ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2021. С. 294-295.
2. Александров Д.С. Теоретико-методол. подходы исслед. национ. Самосознания // Теория и практика обществ-го развития. 2013. № 10. С. 15-17.
3. Исаев И.Ф., Вербицкая С.А. Формирование культуры толерантности будущего специалиста в вузе. Белгород : ИПК НИУ «БелГУ», 2013. 163 с.
4. Исаев И.Ф., Вербицкая С.А. Формирование культуры толерантности будущего специалиста в вузе // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2014. № 3-2. С. 179-180.
5. Verbitskaya S.A., Anokhina S.V. Technology of forming the culture of tolerance in educational institutions of secondary vocational and higher education // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2019. Т. 38. № 3. С. 428-438.

ФЕНОМЕН «СИНДРОМА ОТЛИЧНИКА» В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Кайдалов В.А., Сорокина С.Н.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Синдром отличника (синдром перфекциониста) – в психологии рассматривается как убеждение в том, что идеал может и должен быть достигнут, а также уверенность, что несовершенный результат работы не имеет права на существование [1]. Следует отметить, что синдром отличника является одной из форм проявления перфекционизма, который предполагает высокие требования, предъявляемые к себе (очень часто и к окружающим), и убеждение в том, что похвалу можно получить, только выполняя установленные стандарты.

Как правило, данный синдром начинает формироваться в раннем возрасте, а затем постепенно переходит и во взрослую жизнь. В школьном образовании до сих пор остаётся актуальной проблема способа оценки знаний учащихся. Для некоторых обучающихся отрицательная отметка является болезненной потому, что фиксирует не успешность в классе, не совершенность знаний и отражается негативно как на отношениях с одноклассниками, так и родителями [2]. С другой стороны, для «сильных» учащихся высокая оценка может стать главной целью в обучении, поскольку позволяет поддерживать статус отличника. В результате строгая оценка может способствовать формированию феномена «синдрома отличника».

Избавиться от «синдрома отличника» проще всего в раннем возрасте путем похвалы и поддержки ребёнка со стороны родителей, спокойно относиться к неудачам и поражениям. В более взрослом возрасте преодолеть данный синдром можно, только если сам человек осознает необходимость изменить сложившуюся ситуацию.

Важно подчеркнуть, что «синдром отличника» подразумевает не только высокие личные стандарты индивидуума, но и оценку его окружающими. При этом оценка своей деятельности другими людьми играет более важную роль, чем собственная оценка. Это опасно тем, что человек с «синдромом отличника» не в состоянии адекватно оценивать собственную деятельность, приобретенный опыт сводится к ограничению оценки своего труда только другими людьми. У такого человека отсутствует адекватное восприятие обратной связи своих действий, любое мнение, рекомендации, советы, наставления не воспринимаются без критики. Желание быть идеалом во всех своих действиях имеет очень негативные последствия как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни [3]. Ведь для «отличника» важнейшим компонентом всей его жизнедеятельности становится восхищение окружающих его успехами, достижениями, имиджем.

А сам «отличник» в это время находится в тяжёлом положении. Его терзают страхи за возможную ошибку, он абсолютно не уверен в своих возможно-

стях, занимается самоистязанием, постоянно находится в состоянии депрессии и отсутствия желания и сил повышать свой профессиональный уровень. Таким образом, «синдром отличника» постепенно формирует из человека очень хорошего исполнителя, готового качественно и в срок выполнить задание, полученные от руководителя [4]. Однако это не даёт ему возможности развития творческого потенциала, управления и организации собственной деятельностью, самостоятельности в оценке результатов своей работы, без ориентации на высокостатусного человека.

Таким образом, можно сделать вывод, что важным аспектом различия людей, имеющих «синдром отличника» и без него, является проявление творческого подхода к организации своей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Гараян Н.Г., Холмогорова А.Б., Юдеева Т.Ю. Перфекционизм, депрессия и тревога // Московский психотерапевтический журнал. 2001. № 4. С. 18-48.
2. Любимова Н.И. Педагогическое взаимодействие как инструмент социализации обучающихся // Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве : материалы Международной научно-практической конференции (22-23 ноября 2018 года). Белгород : БелГУ, 2018. С. 168-171.
3. Ткаченко А.Р. Технология развития критического мышления в условиях современного профессионального образования / А.Р. Ткаченко, Е.В. Белова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (18-19 марта 2020 года). Майский : Белгородский ГАУ, 2020. С. 317.
4. Никулина Н.Н. Генезис идей системного подхода в трудах классиков Европейской и Российской педагогики (XVII-XIX вв.) / Н.Н. Никулина, С.Н. Шевченко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5, № 1 (14). С. 87-91.

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В.Я. ГОРИНА)

Калиниченко Е.Г., Белова Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Корпоративная культура представляет собой модель поведения и совокупность ценностей, норм, мнений, которые отражаются в поступках сотрудников на всех уровнях организации и образуют индивидуальный кодекс поведения в данной организации [1].

Корпоративная культура существует во всех организациях – от крупных до самых маленьких. Вуз не является исключением. Но корпоративная культура вуза – это особая культура, т.к. она многогранна, среди ее участников присутствуют люди разных возрастов и социальных слоев [2]. Каждый вузовский коллектив уникален: половозрастной состав, профессионально-квалификационная структура кадров, обычаи региона, национальные особенности, отраслевая специфика, поэтому у каждого вуза существует своя корпоративная культура. Вуз, который не будет отличаться от многих других, подобных ему, запрограммирован на неудачу [3].

Предметом нашего исследования стала корпоративная культура Белгородского государственного аграрного университета имени В.Я. Горина (БелГАУ). Корпоративная культура БелГАУ, как и структура любой организации, четко структурирована и состоит из конкретных элементов. Рассмотрим элементы корпоративной культуры БелГАУ подробнее.

Центральным элементом корпоративной культуры являются ценности, на основе которых определяются нормы и формы поведения участников образовательной организации, определяют допустимое и недопустимое поведение [4]. Основными ценностями корпоративной культуры вуза в целом являются: получение профессиональной квалификации, получение новых знаний, совершенство и самореализация, взаимопомощь, ценности в отношениях между студентами и преподавателями (доверие, соблюдение обязанностей с обеих сторон), ценности в отношениях между студентами – открытость и честность, уважительное отношение к каждому [5].

Ценности корпоративной культуры вуза выражаются через различные видимые образы, символы. Так, символом БелГАУ, как объектом, действием, событием, имеющим смысл для окружающих, являются «пчела» и «цветущая ветка» в эмблеме, газета «Мир университета». Символическим событием выступает ежегодная международная студенческая конференция.

Следующий видимый образ – это *герой*, человек, олицетворяющий собой дела, образец личности. Таким является личность В.Я. Горина.

Ритуалы, выступающие как видимые символы, представляют собой средство наглядную демонстрацию ценностных ориентаций вуза. В БелГАУ это

торжественное вручение диплома по окончании обучения; ритуал посвящения в первокурсники, проведение ежегодной дискотеки и т.д.

Корпоративные мероприятия и церемонии – это тоже видимые символы, представляющие собой яркие примеры выражения корпоративных ценностей вуза, особые плановые мероприятия, призванные объединить участников педагогического процесса. Такими являются «Посвящение в студенты», «День университета», «День науки», а также проведение олимпиад, различных проектов. А церемония может представлять собой вручение премии или награды. Например, прошел конкурс проектов – получили студенты дипломы, ценные призы.

Следующим элементом корпоративной культуры БелГАУ является *этика поведения*. Это принятые нормы поведения в вузе, частично закрепленные документально в Уставе БелГАУ. Соблюдение этики помогает сформировать теплый климат в вузе. Именно с этой целью в вузе был создан комитет по этике, разрешающий конфликтные ситуации в университете между студентами, между преподавателями, между студентами и преподавателями.

Внешние атрибуты корпоративной культуры, как элемент корпоративной культуры БелГАУ, представляют собой корпоративную рекламную продукцию. Например, канцтовары с брендом БелГАУ, форма одежды, на которой изображена эмблема университета.

Таким образом, соблюдая правила и нормы поведения, транслирующие с помощью выше рассмотренных символов, студенты БелГАУ внутренне полностью принимают корпоративные ценности, наступает идентификация студентов с вузом. А ценностные ориентации, сформированные в результате социализации в вузе, накладывают отпечаток, в свою очередь, на выбор будущей специальности и отношение к будущей профессиональной деятельности [6].

Список литературы

1. Белов А.А. Высшее образование как фактор жизненного успеха современной молодежи // Материалы XXII Межд. научно-производственной конференции «Органическое сельское хозяйство: проблемы и перспективы». – Белгород : БелГАУ, 2018.– С. 156.
2. Белов А.А. Социальные конфликты как фактор качества жизни сельской молодежи // Культура: опыт и проблемы преподавания социально-экономических и гуманитарных наук : сборник научных трудов. – Белгород : БГИКИ, 2011. – С. 59-67.
3. Белов А.А. Досуговая деятельность молодежи как фактор её наркотизации // Регион в условиях перехода к устойчивой модели развития современного российского общества // Материалы Межрегион. науч-практ. конф. (Апрель 2004 года). – [Б.м.], 2004. – С. 241-244.
4. Корпоративная социальная ответственность / М.Н. Шевченко, А.А. Белов, Д.Ю. Чугай, Е.В. Белова. – Белгород : Белгород, 2021. – 183 с.
5. Сухорукова М. Ценности как ключевой элемент организационной культуры // HRM.RU. Ведущий портал о кадровом менеджменте. URL: <http://hrm.ru/db/hrm/89856474C48A7823C3256AAB004273B8/category.html>.
6. Improving the Staffing of the Agro-industrial Complex of the Belgorod Region on the Basis of Partnership between Education and Business / Belov A.A., Belova E.V.; Gordienko I.V., Shvarev E.V. // Vol. 11 No. 4 (2021) Received: 19.06.2021, s. 3974-3984. Режим доступа: REVISTA GEINTEC-GESTAO INOVACAO E TECNOLOGIAS.

ВОЛОНТЕРСТВО И СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ

Каменева В.Р., Митрофанова О.Н.
ФГБОУ ВО Липецкий ГТУ, г. Липецк, Россия

Волонтерство – это сознательная, бескорыстная, добровольная деятельность, направленная на безвозмездную помощь общества. Если определение сформулировать более простым языком, то волонтерство – это бесплатная помощь тем, кто нуждается в ней. Необычный подход к этому определению представляла А.А. Клипекова. Она рассматривала данный факт, как профессиональную деятельность, с необычными навыками. Исследуя работу волонтеров в учреждениях социального типа, она утверждала, что предоставляют свою помощь не как безвозмездное признание, а создают свою уникальность, сначала как специалисты, знающие свое дело [4].

И.В. Мерсиянова и Л.И. Меринова также рассматривали волонтерство как бесплатную индивидуальную, а также коллективную помощь, осуществлявшуюся от души для пользы общества и других людей, как разновидность благотворительных проектов, в которых идет речь о помощи неимущим и малоимущим людям, а также о благотворительной деятельности [1].

Участвуя в социальных мероприятиях, которые не оплачиваются, развивает в учащих ответственность не только за себя, но и за других, а также помогает учиться контролировать эмоции. Добровольчество формирует такие качества как милосердие и стремление помочь нуждающимся. Участвуя в волонтерском движении человек понимает, что способен изменить жизнь остальных людей к лучшему, что положительно сказывается на развитии его самооценки и самоидентификации [3].

Особенностью участия в добровольчестве является постепенное развитие такого качества человека, как стремление бескорыстно помогать людям ради их улыбки. а также не стоит забывать и о других видах помощи, которые также направлены, в первую очередь, на положительный результат. Закрепляясь, такая потребность в будущем станет ориентиром для студента на протяжении всей жизни к доведению начатого дела до конечного итога [2].

В процессе добровольческой деятельности студенты пополняют профессиональный опыт, расширяют кругозор, развивают социальный интеллект и т.д.

Можно отметить следующие плюсы организации добровольчества:

– студенты чувствуют свободу в своем решении и действии, в гуманных целях и для достижения благополучного исхода;

– у студентов появляется конкретная мотивация и большая отдача.

Это не все плюсы, но они основные и несут главную нагрузку на участников волонтерской деятельности.

В стенах ЛГТУ был проведен опрос среди первокурсников экономического факультета об их отношении к волонтерской деятельности.

В ходе этого опроса была выявлена очень благоприятная ситуация:

- 58% учащихся согласны на сбор канцтоваров и вещей для людей, которые остро в них нуждаются;
- 19% указывают на определенную волонтерскую деятельность;
- 15% ссылаются на общественные организации;
- 8% отказались участвовать в опросе.

Под социальной активностью подразумевается не провести исследование, не пытаться узнать что-то новое, а брать имеющейся информацию и используя эту информацию оказывать влияние на окружающих нас людей, тем или иным способом для того, чтобы, направить их жизнедеятельность в определенное русло. Самый простой пример – это пропаганда здорового питания и образа жизни [3].

Волонтерство в университете выполняет ряд функций, с помощью которых и определяется место в социальной системе [1].

Организационно-регулирующая: вовлечением студентов в волонтерское движение ВУЗ обеспечивает связь с социальной средой, следовательно, происходит переработка и перестройка самосознания студентом, корректировка их устоев в жизни. Технологическая: прививает студентам реакцию на решение социальных проблем. Мотивационная: основное предназначение добровольцев в безвозмездном труде. Прогностическая: развивает умение в студентах проектировать дальнейшее развитие в жизни.

Конечно, это не все функции волонтерского движения, а небольшая их часть, но они являются главными и воздействуют на развитие добровольчества в университете. Кроме того, волонтерское студенческое движение – это реализация социально значимой проектной деятельности, в основе которой лежат традиции студенчества, коллективный поиск форм активности и индивидуальный выбор пути профессионального становления.

Список литературы

1. Гордилова О.А. Волонтерская работа как социально-педагогическое явление / О.А. Гордилова // Бюллетень научных работ Белгородской государственной сельскохозяйственной академии им. В.Я. Горина. – 2010. – № 23. – С. 181-192.
2. Митрофанова О.Н. Важность волонтерской деятельности в России и ее направления / О.Н. Митрофанова, Е.В. Шилина // Инновационная экономика и право. – 2021. – № 3 (18). – С. 90-95. – DOI 10.12345/2782-263X_2021_3_90.
3. Соколова Н.А. Теоретико-методологические основы социально-педагогической поддержки ребенка в дополнительном образовании : монография. – М. : Изд-во МГОУ, 2006. – 251 с.
4. Щелина Т.Т. Организация и содержание волонтерской деятельности студентов / Т.Т. Щелина // Вестник. – 2006. – № 7. – С. 6-9.

МУЗЕЙ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Кипцевич В.С., Полетаева И.В.

УО БГСХА, г. Горки, Республика Беларусь

В современных условиях постоянно растущих духовных и нравственных потенциалов белорусского социума процесс патриотического воспитания личности постоянно усложняется, приобретает многоплановый характер. Неуклонно возрастают требования общества к молодежи, которую характеризуют высокая профессиональная компетентность, инновационная трудовая практика, идейная убежденность, гражданственность и патриотизм.

Практическая деятельность по созданию воспитательного пространства предполагает активное комплексное использование потенциала музейных коллекций, в которых запечатлена история жизни белорусского народа и государства. По мнению видного белорусского ученого И.В. Котлярова, история – это реализация конкретного цивилизационного кода, а историческая память, связывающая прошлое, настоящее и будущее многих поколений, делает их народом с собственной и неповторимой парадигмой развития [1]. Знание истории своей страны позволяет сохранить национальную идентичность и сформировать активную гражданскую позицию, в которой патриотизм является основополагающей составляющей.

Одним из действенных инструментов в плане сохранения исторической преемственности, трансляции культурных традиций и ценностных оснований культуры выступает музей как механизм формирования облика молодежи, характеризующегося проявлением гражданской ответственности, патриотизма, чувств национальной гордости за Отчизну, малую Родину и ее героев. Музей как средство патриотического воспитания личности способствует укреплению важного консолидирующего фактора – исторической памяти народа. А история прошлого является объединяющим началом, мощным фактором, способным консолидировать народ [4]. Защита и сохранение исторической памяти реализует принцип преемственности, формирующий прочный патриотический стержень, без которого немислимо социально-экономическое, политическое и духовное развитие страны. «Без памяти мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом. Не было бы ни основанных на прошлом знаний, ни навыков...», – так писал о сущности памяти известный советский психолог С.Л. Рубинштейн [3]. Память, которую несут в себе музейные коллекции, транслируют в общество знания, предлагая рассматривать образы прошлого и настоящего и находить ответы для будущего становления государственности и патриотического типа личности высокого гражданского долга и ответственности.

В зависимости от характера коллекций выделяют этнографические, краеведческие, исторические, художественные, природоведческие и музейно-заповедники. Все они представлены в музейной сети белорусского государства. По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь в 2020 году функционировало 160 музеев с общим количеством посещений – 3.236,6 [2]. Музейная среда может и должна целенаправленно формировать любовь к Родине как важнейшего элемента в мире моральных ценностей.

Воспитательная и образовательная роль музея многократно возрастает благодаря сотрудничеству с государственными, политическими структурами и гражданским обществом. Примером такого сотрудничества служит развитие патриотического движения учащейся молодежи, которое реализует самые разнообразные формы их деятельности: поисковые экспедиции, экскурсии и походы по местам боевой и трудовой славы, археологические раскопки, участие в создании летописей, экспозиций, выставок и проведении фестивалей традиционной белорусской культуры, форумов, конференций, мостов дружбы и профессионального общения.

Музейные коллекции концентрируют и сохраняют историческую память общества для посева идей гражданственности и возвращения патриотического чувства. основополагающим для музейной деятельности является принцип историзма, который предполагает соблюдение следующих условий: изучение и оценка явлений и процессов в их исторической взаимосвязи и места в свете современности. Эффективное использование этого потенциала различного профиля для воспитания молодежи в духе патриотизма и гражданского самосознания, высокой нравственности является сложной и одной из основных задач музея. Для решения этой задачи необходимо усиление работы СМИ и активного использования информационных технологий в плане просвещения белорусского населения и в общества за рубежом. Положительный эффект может иметь и совместное общение по информационным каналам белорусской молодежи с обществом вузов профессионального партнерства в процессе организации внеучебных форм деятельности, обеспечивающих закрепление таких качеств и ценностей, как стремление нести добро и любовь Родине, миролюбие, доброжелательность, социальная солидарность, справедливость, стремление к профессионализму и бережливость, творчество и трудолюбие. В таком общении молодежь предстает как единый субъект истории в системе отношений уважения и любви к своему народу, обществу и государству и высокой ответственности за судьбу человека в мире.

Список литературы

1. Котляров И. Беларусь – это победа // Белорусская думка. 2018. № 5. С. 71-83.
2. Музеи по областям и г. Минску [Электронный ресурс] // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. URL : <https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/kult/> (дата обращения: 15.03.22).
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. / С.Л. Рубинштейн. М. : Педагогика, 1989. Т. 1. 487 с.
4. Старичёнок В.В. Нарратив Победы. Великая Отечественная война в исторической политике и общественном мнении Беларуси // Белорусская думка. 2020. № 7. С. 70-75.

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ С ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Киселева Е.Ю., Туралина Н.А.

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород, Россия

Претерпеваемые изменения в ритмах современной жизни влекут за собой и переосмысление приоритетов, и конфигурацию самих потребностей людей. Активно влияют на повседневную жизнь и чрезвычайные проблемы, вызванные непредвиденными обстоятельствами, ярким примером которых явилась пандемия с вынужденными локдаунами. Данное изменение эпидемиологической обстановки коснулось всех сфер деятельности.

Библиотечная деятельность претерпевает постоянные изменения, совершенствуется с каждым годом. Так ошибочным становится бытующее ранее мнение, что библиотечное обслуживание посетителей и работа с читателями может осуществляться лишь в помещении библиотеки. Пандемия «поспособствовала» ускорению перехода к работе в удалённом режиме: библиотечные специалисты организуют телемосты, дистанционные уроки, проводят онлайн-мероприятия.

С учетом необходимости получения пользователями полезной информации без финансовых затрат, развитие информационного обслуживания удаленных пользователей приобрело высокую значимость в деятельности библиотечного сообщества: согласно современных реалий предоставление услуг в электронном виде явилось жизненно необходимым. Главным критерием осуществления данного направления работы является наличие виртуальных представительств библиотек в сети Интернет – сайты, социальные медиа-ресурсы, специальные сервисы (виртуальные справочные службы, виртуальные книжные выставки; выходы из библиотечных сайтов к электронному каталогу; наличие полных текстов произведений русской классической литературы, присутствие официальных документов, тематических статей; отрывки из новых художественных произведений и др.). Сюда же относятся: электронная доставка документов, онлайн-информирование о новых поступлениях в фонды, виртуальные экскурсии, виртуальные музеи, возможность продления срока пользования книгой через сайт, виртуальная справочная служба – предоставление ответов на запросы пользователей в виде ссылок на сетевые ресурсы, библиографических списков и фактографических данных [1].

Для стимулирования развития в муниципальных библиотеках системы дистанционного обслуживания пользователей, Белгородской государственной универсальной научной библиотекой (БГУНБ), как методическим центром, проводятся лекционные и практические занятия: «Библиотека в медиaprостранстве: теория и практика», «Онлайновое справочно-библиографическое обслуживание в библиотеке», «Использование новых технологий и электронных

ресурсов в библиотечной деятельности» и т. д. Для обеспечения удаленного доступа пользователей к библиографическим и полнотекстовым ресурсам и сервисам корпоративной системы библиотек Белгородской области создано Единое информационное пространство, реализуемое на общей платформе АБИС «ОРАС-Global».

Библиотеки Корочанской ЦБС полностью компьютеризованы, имеют 100% выход в Интернет. Наличие библиотечных акаунтов позволило доносить информацию до тех, кто не может посетить библиотеку лично, не располагает временем для затраты на дорогу и, как уже отмечено выше, в период ограниченный посещения общественных мест. Библиотеки ведут группы библиотек в социальных сетях: для повышения имиджа библиотеки, как социального и культурного института; широкой пропаганды библиотечных услуг и книжного фонда; для того, чтобы рассказать читателям о работе библиотеки и ее возможностях; узнать интересы читателей, для активного общения библиотеки с читателями (подписчиками).

В 2020-2021 гг. проведены онлайн-уроки информационной культуры, онлайн-викторины, электронные турниры, видеоконференции читателей; видеобзоры новинок литературы, творческие мастерские и др. Библиотеки и их читатели активно участвуют в онлайн-акциях, челленджах, конкурсах всех уровней. На страничках библиотек – смонтированные библиотекарями и молодежью ролики, Тик-Токи.

Среди иных виртуальных услуг библиотеки важно отметить раздел «Задать вопрос». Он позволяет адресовать в библиотеку любой интересующий вопрос в свободной форме, касающийся работы библиотеки, наличия конкретного документа, о получении каких-либо платных или бесплатных услуг и др. и получить ответ на электронную почту. Также можно запросить библиографический список по заданной теме и получить его абсолютно бесплатно.

Практика показала, что самыми активными участниками подобных мероприятий оказались дети, подростки, студенты, пенсионеры. Для сегодняшних пользователей – владельцев современных гаджетов, которыми дети сейчас владеют чуть ли ни с пелёнок, а пожилые – посредством курсов на базе той же библиотеки, дистанционное обслуживание – в настоящее время приемлемая форма работы и общения с библиотекарем. Таким образом, использование дистанционной формы работы при обслуживании пользователей стало новой ступенью развития и открыло большие возможности для современной библиотеки, послужило источником увеличения посещений, улучшения качества предоставляемых библиотекой услуг.

Список литературы

1. Амлинский Л.З. Дистанционное библиотечно-информационное обслуживание: каким ему быть? // Научные и технические библиотеки. 2012. № 11. С. 18-24.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Кнутарев А.В., Вербицкая С.А.

Бел ЮИ МВД России имени И. Д. Путилина, г. Белгород, Россия

Мы используем критическое мышление почти каждый день в нашей жизни, в школе, колледже и на работе. Как развить эти навыки?

Концепция критического мышления стала популярной в начале 20-го века и впервые была использована Джоном Дьюи, американским философом, психологом и реформатором образования, в 1910 году. Согласно исследованию Всемирного экономического форума, востребованными навыками являются решение проблем, креативность, управление, общение, принятие решений и когнитивная гибкость.

Критическое мышление – это интеллектуально дисциплинированный процесс активного осмысления, применения, анализа, синтеза и оценки информации, собранной или полученной в результате наблюдения, опыта, размышлений, рассуждений или общения. Он основан на универсальных интеллектуальных ценностях: ясность, точность, четкость, последовательность, актуальность, веские доказательства, веские причины, глубина, широта и справедливость.

Это влечет за собой изучение мысли, которые присутствуют во всех рассуждениях: цель; концепции; эмпирическое обоснование; рассуждения, ведущие к выводам; последствия; возражения с альтернативных точек зрения; и система отсчета. Критическое мышление, способное реагировать на различные предметы, вопросы и цели, включено в ряд способов мышления, среди которых: научное мышление, математическое мышление, историческое мышление, антропологическое мышление, экономическое мышление, моральное мышление и философское мышление.

Критическое мышление требует развития, и это постоянный процесс. Критическое мышление – это не критика. Этот процесс помогает нам управлять огромным информационным потоком, а также анализировать и подвергать сомнению информацию, которую мы получаем.

Критическое мышление состоит из двух компонентов: 1) навыки формирования и обработки информации; 2) привычки, основанные на интеллектуальной приверженности, использовать эти навыки для управления поведением. Поэтому, критическое мышление следует противопоставлять: 1) простому получению и сохранению информации, поскольку оно включает в себя особый способ поиска и обработки информации; 2) простое владение набором навыков, потому что оно предполагает их постоянное использование; 3) простое использование этих навыков («в качестве упражнения») без принятия их результатов.

Успех в учебе зависит от способности студента подвергать сомнению утверждения, сделанные другими, устанавливать связи, извлекать знания из собранных данных, делать обоснованные суждения, синтезировать информацию из различных источников и проводить содержательные презентации. По сути,

это требует развития навыков критического мышления, что, как показывают исследования, положительно влияет на более широкие навыки изучения иностранного языка; это особенно верно для академического контекста [1, 2].

Список литературы

1. Свищева И.В. Современные методы преподавания иностранных языков в неязыковых вузах и ссузах с учетом характеристики обучающихся нового поколения // Материалы II Всерос. научно-практич. конф. «Актуальные вопросы совр. иноязычного образования»: в 2-х ч. Армавир : Изд-во: Армавир. государ. педагог. ун-т, 2020. С. 158-161.

2. Efimova O., Parnikova T., Svishcheva I., Verbitskaya S. Formation of Audiovisual Competence in Teaching a Foreign Language to Students of Engineering Specialties // 20th International Scientific Conference «Engineering for Rural Development». Latvia University of Life Sciences and Technologies. 26-28.05.2021. Jelgava, LATVIA. С. 1443-1448.

ПАМЯТЬ ВЕЛИКОГО ПОДВИГА

Ковеза А.А., Вербицкая С.А.

Бел ЮИ МВД России имени И. Д. Путилина, г. Белгород, Россия

Цель данной работы: продемонстрировать весь неоценимый вклад тыла в разгром фашистских войск, вспомнить яркие героические страницы мужества и героизма советского народа в годы ВОВ.

Задачи, которые необходимо решить в ходе работы:

1. Проанализировать литературу и источники по теме исследовательской работы.

2. Рассказать о судьбах тружеников тыла, участниках событий, описанных в научной работе.

3. Рассказать о значимости событий, в целях воспитания патриотических чувств на примере героизма и мужества советского народа во время Великой Отечественной войны.

20 мая 2021 года, г. Чебоксары Чувашской Республики, президентом России Владимиром Путиным был подписан Указ о присвоении городу почетного звания «Город трудовой доблести». Указом Главы республики Олегом Николаевым, 2021 год в Чувашии, объявлен Годом трудовой доблести строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. В 2021 году исполняется 80 лет с начала их строительства. Оба оборонительных рубежа строились в республике с 28 октября 1941 года по 21 января 1942 года [1].

Красная Армия остановила врага на подступах к Москве, разбила его в Сталинградской битве – Сурский и Казанский оборонительные рубежи не испытали накал войны. Однако они показали отвагу и решимость тыла. Благодаря труду женщин, стариков, подростков сооружение было завершено в срок, 20 января 1942 года, причем, ряд полевых участков закончили его досрочно. После окончания работ республика поддерживала рубежи обороны в полной боевой готовности до конца 1943 года.

Еще и сейчас можно найти остатки землянок, блиндажей, окопов, заросших полувековыми деревьями. Это тоже следы тех военных лет на нашей земле.

Первая Национальная киностудия «Чувашфильм», творческое объединение «Товарищ» ведут съёмки фильма «Идти на окопы». Масштабный исторический проект готовится к 80-летию строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Съёмочная группа выезжает по месту жительства участников, настоящих героев, ветеранов, как Великой Отечественной войны, так и ветеранов труда, тружеников тыла.

В истории Белгородской области есть аналогичный пример мужества тружеников тыла равный по своему вкладу в Победу над фашизмом. Дорога Мужества – так называли железную дорогу Старый Оскол – Ржава, строительство которой имело важнейшее стратегическое значение при подготовке к Курской битве.

Постановление о строительстве дороги было принято ГКО 8 июня 1943 года. Две трети участка (68 км) нужно было построить заново, а 27 км предстояло реконструировать. На работы было отведено 2 месяца, но дорога была построена за 32 дня. Проложенные железнодорожные пути оказались почти на 150 км короче, чем действующая автомобильная дорога. Строительство железной дороги, построенной в невиданно короткий срок, в условиях военного времени, стало настоящим подвигом. Воронежский фронт получил самостоятельную инженерную коммуникацию, выход на железнодорожный участок Ржава-Обоянь и дорогу Белгород-Курск, что сыграло решающую роль в подготовке наших войск [2, 3].

Создание оборонительных рубежей вокруг городов и других населенных пунктов стало делом поистине общенациональным и приблизило долгожданную Победу.

Список литературы

1. Сурский и Казанский оборонительные рубежи. URL: <https://сурскийрубеж.рф/>.
2. Курская битва: Воспоминания, статьи. 2-е изд., доп. Воронеж : Центр.-Черноз. кн. изд., 1973. С. 8.
3. Андрейченко А.А., Крисанов А.А. Белгородчина в годы Великой Отечественной Войны // Материалы Международной студен. научн. конференции. Майский : Из-во ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2015. С. 63.

ПАТРИОТИЗМ КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ

Коломийченко Л.А.

ОГАПОУ «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг»,
г. Белгород, Россия

Проблема духовно-нравственных ценностей современного общества всегда была и остается актуальной. По данным Т.М. Стручаевой и М.В. Стручаева [4], современных студентов интересуют разные духовно-нравственные ценности: проблемы любви и дружбы, гражданственность и патриотизм, проблемы здоровья, достойной жизни современного человека. В исследованиях затронуты вопросы выбора профессионального пути и овладения профессией, влияние интернет и современных СМИ, кино и телевидения, искусства и литературы на формирование и развитие нравственных идеалов молодёжи.

Мы являемся свидетелями исторических событий новейшего времени. Во многом отношение к нынешним событиям определяют ценностные ориентации. На них строятся жизненные стратегии и приоритеты. Духовно-нравственные ценности закладываются сначала в семье, а потом развиваются в процессе социализации. Как пишет Н.А. Иванова [1], нарушение этого процесса ведет к торможению общественного развития, росту экстремизма, ксенофобии и преступности, скептицизму, пассивности и потребительскому отношению к жизни, к деградации и разрушению личности.

Российские ученые выделяют различные классификации ценностей, однако во всех классификациях именно духовные «являются структурообразующими, базовыми, аккумулялирующими в себе широкий круг социальных ценностей» [3, с. 200]. По мнению Е.А. Мацефук и П.В. Разбегаева [3], именно они являются основой патриотизма.

М.А. Широкова, основываясь на точке зрения В.Ю. Сморгуневой, трактует патриотизм как «гражданскую добродетель», наличие и укорененность которого в менталитете человека и общества формируют национальную и гражданскую идентичность, повышают жизнеспособность социума, дают ощущение социальной и психологической защищенности, расширяют индивидуальные возможности каждого гражданина» [5, с. 128].

С.Г. Ивченков и Е.В. Сайганова отмечают, что патриотизм «традиционно интерпретируется как любовь к Родине, включая привязанность к «малой родине», месту рождения и жительства индивидов. В современных условиях – это нравственный и политический принцип, социальное чувство ответственности, деятельное отношение, содержанием которого является любовь к Родине, национальная гордость и эмоциональная готовность пожертвовать своими интересами ради Отчизны» [2, с. 104]. Авторы провели исследование, в котором выявили, что по мнению респондентов патриотизм проявляется в законопослушности, добросовестном труде на благо страны, защита Родины (служба в ар-

мии), а также воспитание подрастающего поколения в соответствии с данными ценностями.

А вот другие примеры современных исследований. Так, Е.А. Мацефук и П.В. Разбегаев [3] отмечают, что в последнее время в условиях постоянных изменений во всех жизненных сферах наблюдается рост интереса к традициям, истории, своим предкам и, как следствие, рост патриотизма.

Схожие данные получили С.Г. Ивченков и Е.В. Сайганова: «В целом граждане, особенно среди старшего поколения, считают, что после распада СССР воспитание патриотических ценностей «пошло на убыль», хотя государство, президент предпринимают определённые шаги по повышению уровня патриотизма в обществе. Именно в такие периоды перемен, как сегодня, ценности предшествующих поколений вступают в противоречие с реальностью, а носителем новых знаний и устремлений чаще всего становится молодое поколение, которое острее ощущает и свободнее выражает основные проблемы общества» [2, с. 118]. По результатам опроса исследователей, респонденты от 60 лет и старше считают, что Родина – это СССР (26%) или семья, близкие (30%); тогда как респонденты в возрасте от 15 до 24 лет ответили: Россия (46%) или семья, близкие (16%).

Итак, патриотизм – один из видов духовно-нравственных ценностей, в основе которых лежит любовь и уважение к Родине, готовность пожертвовать своими интересами ради нее. Отрадно, что в наше время наблюдается рост как патриотизма, так и интереса к своей истории и традициям, что является его основой. В будущем планируем провести исследование уровня патриотической культуры студентов.

Список литературы

1. Иванова Н.А. Духовно-нравственные ценности студенческой молодежи в современном российском обществе // Государственное управление. Электронный вестник. 2017. № 60. С. 312-332.
2. Ивченков С.Г., Сайганова Е.В. Патриотизм как компонент общественного сознания: поколенческий ракурс измерения // Вестник института социологии. 2019. № 1. С. 104-119.
3. Мацефук Е.А., Разбегаев П.В. Духовно-нравственные ценности как основа воспитания патриотизма // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 83. С. 199-201.
4. Стручаева Т.М., Стручаев М.В. Духовно-нравственные ценности современного общества глазами студентов аграрных вузов // Наука и мир. 2019. № 69. С. 47-49.
5. Широкова М.А. Патриотизм как ценность самосознания современного человека // Российский политический процесс в региональном измерении: история, теория, практика. 2020. № 13. С. 127-130.

ИНСТИТУТ СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Коноплина Е.Н., Крисанов А.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Институт семьи выполняет важнейшие репродуктивные функции, способствует социализации и воспроизводству ценностей, но в современном мире он претерпевает серьезную трансформацию: на наших глазах возникают альтернативные ролевые модели, традиционно выступающая «оплотом стабильности» семья становится более динамичной и мобильной.

Радикально изменилась и система координат, в которой существует семья: благодаря интернету люди выходят за рамки физических пространств и связанности только кровными узлами, находят отклик и понимание, поддержку и принятие, встречают единомышленников, разделяющих их идеи и тревоги, в виртуальном пространстве. Модели поведения теперь выбираются в соответствии не только с внутрисемейными, но и сетевыми нормами. Виртуальные сообщества приходят на смену расширенной традиционной семье. За этим следует кардинальное смещение в ожиданиях и смыслах сосуществования с постоянным партнером.

Экономическая система задает курс на самореализацию и достижение успеха в профессии, что тоже не облегчает жизнь семье: зачастую это противоречит ценностям ответственного родительства и ставит человека перед непростым выбором. В этой конкурентной борьбе семья не всегда побеждает, и задача государства – создать механизмы, позволяющие людям одновременно реализовываться в обеих сферах. Понимание новых трендов института семьи (форматов семейного устройства, возникающих новых вызовов и проблем) – это важное условие эффективной реализации социальной политики.

Вступление в брак многие столетия считалось ожидаемой нормой, а в наше время для многих брак перестал быть уступкой общественному мнению и попыткой соответствовать ожиданиям окружения – теперь это результат осознанного индивидуального выбора.

В современной России семейный статус воспринимается как показатель надежности и ответственности, но его отсутствие не приводит к какой-либо стигматизации. Вопрос «Когда женишься / выйдешь замуж?» можно услышать, но сегодня он уже воспринимается как нарушение этики и вмешательство в личное пространство, а сам обряд постепенно приобретает символический характер – все большее количество молодых пар считают день свадьбы «своим», хотят провести его без пышных празднеств и большого количества гостей.

Важно отметить, что большинство наших сограждан (71%) предпочитают создать семью и зарегистрировать свои отношения с партнером. В 2014 г. только 56% россиян считали обязательным заключение брачных уз. В официальном браке состоят 52% наших соотечественников, 11% вообще не планируют создавать семью (наиболее высока эта доля среди разведенных, где каждый пятый,

уже имея негативный опыт, не хотел бы повторять попытку), а каждый десятый россиянин предпочитает гражданский брак – в основном это молодежь и респонденты в возрасте до 34 лет (по 16% соответственно). 35% не имеют постоянных отношений, среди молодежи в возрасте до 24 лет таких 62%. Существуют представления и о подходящем для создания семьи возрасте: россияне считают, что мужчине лучше всего жениться в 28 лет, а женщине выходить замуж – в 24 года.

Наши соотечественники достаточно нейтрально относятся к несовпадению в уровне дохода или политических взглядах (по 68% соответственно), социально-профессиональном статусе (65%), а также к бракам с разведенными (63%) или жителями другого населенного пункта (62%). Чаще всего неодобрение у россиян вызывают принадлежность супругов к разным конфессиям (30%) и брак с иностранцем (22%), однако эти числа снизились по сравнению с 2010 г. – семейные нормы и ограничения стали меньше влиять на выбор партнера.

А вот высокая возрастная дистанция между супругами по-прежнему остается предметом обсуждения и осуждения, хотя за последнее десятилетие несколько сократилась доля россиян, отрицательно относящихся к заключению таких союзов, – 36% (в 2010 г. – 42%), нейтральную позицию занимают 47%.

«Эгалитарная» семья, семья равных считается идеальной моделью. Но внутрисемейные отношения зависят еще и от психологических особенностей супругов, опыта родительских семей и пр. – отсюда множество разных типов современных семей. С одной стороны, женщины успешно справляются с новыми ролями в экономической и политической жизни, в обществе немало бизнесвумен и «амазонок XXI века», а мужчины осваивают традиционно женские домашние обязанности, и это приводит к размыванию маскулинных характеристик. С другой стороны, немало женщин одновременно жонглируют как традиционными установками («муж-кормилец»), так и современными трендами равного распределения ролей в семье.

Таким образом, российская семья все более утрачивает свои традиционные черты. Семья и официальный брак, роли мужа и жены в них, трансформируясь вместе с обществом, как и в странах Запада, перестают быть уступкой общественному мнению и попыткой соответствовать ожиданиям окружения – теперь это чаще всего результат осознанного индивидуального выбора.

Список литературы

1. Российская семья: как сохранить традиции и обрести новые смыслы? Аналитический доклад. ВЦИОМ. Сентябрь 2021.
2. Брак, совместная жизнь, брачный возраст: в поисках оптимальной модели. Аналитический обзор. ВЦИОМ. 8 июня 2021 г.
3. Шевченко С.Н. О трансформации ценностей российской семьи (на примере семей студентов БелГСХА) / С.Н. Шевченко, А.А. Крисанов // Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания : научно-методологический материал по философии, культурологии, истории. Белгород : Белгородский ГАУ им. В.Я. Горина, 2011. С. 106-114.

САЙТ БИБЛИОТЕКИ КАК ФОРМА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Кошечая Е.С., Перепелкин И.Н.

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород, Россия

Тенденции развития библиотек подразумевают фундаментальные преобразования во всей библиотечной структуре. Современные социокультурные изменения побуждают к более детальному рассмотрению проблемы создания инновационной модели библиотечного обслуживания. Ключевой функцией данной модели должна стать возможность обеспечения равного доступа к различным документам пользователей вне зависимости от их местоположения и удаленности друг от друга.

Становится очевидным, что информация, на сегодняшний день, является, пожалуй, единственным неубывающим ресурсом обеспечения жизнедеятельности человека, который ко всему прочему с течением времени динамично возрастает. С развитием сети Интернет стало возможным оказать помощь человеку в решении большинства информационных проблем. Интернет является ключевым ресурсом в информационном обеспечении как учебной, так и научной деятельности.

Исторически роль информационного эксперта выполнял библиотекарь, который обладая достаточным багажом знаний, на основе большого количества прочитанных книг, имел возможность помочь читателю найти необходимую информацию. Пользователь неизбежно сталкивается с проблемой ориентации в информационном пространстве сети интернет. На первый взгляд поиск информации кажется простым и интуитивно понятным, однако не каждый поисковой запрос позволяет найти в огромном массиве данных необходимую информацию [1]. Зачастую нерелевантные запросы приводят к путанице и отдаляют пользователя от необходимой информации, что приводит к потере интереса к рассматриваемой теме или необходимости обращения к компетентному специалисту.

Удовлетворить обозначенные потребности может оказать веб сайт, где читатель-пользователь отождествляет себя с библиотекой и рассчитывает на полноценное информационное обслуживание.

Так или иначе, все мнения касаясь роли современной библиотеки сводятся к тому, что на библиотеку возложена важная функция хранения, обработки и трансляции информации для удовлетворения информационных нужд населения. А так как современное общество является обществом информационным, то главным механизмом в реализации поставленной задачи выступает веб-сайт библиотеки.

Именно веб-сайты и интернет-порталы являются ключевыми каналами взаимодействия и медиа-коммуникации, они исследуются во многих форматах

и качествах, объединяют пользователей в группы и сообщества по интересам [2]. Это мощные информационные ресурсы, которые рассматриваются специалистами в области библиотековедения как электронный банк данных.

Список литературы

1. Ермаков С.Г. Создание веб-сайта библиотеки: методологии и технологии / С.Г. Ермаков, А.М. Стахевич // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества. – Москва, 2016. – Т. 1. – С. 275-279.
2. Вагарина Н.С. Структура и сервисы региональных образовательных порталов и сайтов учебных заведений // Интернет-порталы: содержание и технологии. – Москва, 2019. – Вып. 2.

РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ БИРЖЕВЫМИ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫМИ ТОВАРАМИ

Кривошеева Е.И., Ларионова Н.П.

ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья, г. Тюмень, Россия

В международной торговле сельскохозяйственной продукцией ключевую роль играют биржевые товары – зерно, растительное масло, сахар, а также кофе, какао и др. Важным преимуществом биржевых товаров является стабильный спрос на них.

Для России торговля биржевыми сельскохозяйственными товарами – один из ключевых инструментов для увеличения объемов агроэкспорта. Тюменские производители в 2020 году смогли расширить географию поставок. Так, агрохолдинг "Юбилейный" начал экспорт глютена в Турцию и США, а "Агрофирма "КРиММ" осуществила поставки картофеля в Сербию. Всего же продукция АПК области экспортируется в 14 стран, в том числе, в Нидерланды, Казахстан, Китай, Германию, Белоруссию, Узбекистан, Монголию, Латвию, Туркмению, Азербайджан и Киргизию. Наибольшая доля экспортных поставок приходится на ООО "Заводоуковский маслозавод", который поставляет рапсовое нерафинированное масло в страны ЕЭС и Китай. Развитие экспорта продукции АПК в части реализации национального проекта возможно и через механизмы биржевой торговли [2].

Важнейшим отраслевым трендом становится рост значения компетенций по хранению и транспортировке продовольственных товаров, управлению цепочками поставок с использованием современной технической базы. Уже сейчас на международном рынке успешно действуют компании, бизнес которых построен на оказании услуг по доставке и хранению продовольственных товаров [1].

Происходящие в отрасли изменения – возможность для значительного повышения эффективности российского агроэкспорта, расширения сбытовой базы за счет установления прямых контактов. Кроме того, важным фактором может стать повышение эффективности импорта продовольственного сырья, в том числе кофе и какао для их переработки в России с целью дальнейшей поставки за рубеж [3].

Список литературы

1. Ларионова Н.П., Поддубная Е.В. Вопросы продовольственной безопасности на региональном уровне // Экономика и предпринимательство. 2019. № 2 (103). С. 428-431.
2. Ларионова Н.П., Клюева К.Е., Майорова С.А. Некоторые вопросы реализации национальных проектов в условиях санкционного миропорядка // Экономика и предпринимательство. 2020. № 1. С. 56-58.
3. Ларионова Н.П., Райхерт Д.В. Реализация нацпроектов в Тюменской области. Интеграция науки и практики для развития Агропромышленного комплекса // Сборник материалов Всероссийской научной конференции. ГАУСЗ. ИБиВМ. 2019. С. 370-376.

ФЕНОМЕН ДРУЖБЫ: СОВРЕМЕННОЕ ПОНИМАНИЕ

Кряковцева О.В., Белозерова И.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Феномен дружбы является спорной и актуальной темой для обсуждения во все времена. Многие утверждают, что дружба между людьми невозможна, другие искренне верят в ее существование. Уходя корнями в историю, замечено, что традиционное понимание феномена дружбы связывалось, преимущественно, с мужской добродетелью [1].

Признание же возможности женской дружбы стало входить в мировое общество сравнительно недавно – в XVIII веке. И настолько оно заявляло о себе, что в 1999 году было предложено отмечать третье воскресенье сентября в качестве Международного дня женской дружбы. Однако и по настоящее время бытует мнение, что дружба между женщинами если и есть, то существенно отличается от дружбы между мужчинами, так как значительно уступает последней по прочности, стабильности, силе и глубине.

Целью нашего исследования явилось рассмотрение специфики мужской и женской дружбы, а также выявление отношения к феномену дружбы среди современной студенческой молодежи.

Считается, что различия между мужской и женской дружбой возникают сравнительно рано, когда начинает формироваться самосознание человека. Так, у девочек возникает более ранняя потребность делиться своими переживаниями, поэтому главная функция женской дружбы состоит в эмоциональной поддержке, мужская дружба делает акцент на солидарности мальчиков, объединенной общей деятельностью.

Психологи утверждают, что особенностями женской дружбы являются сопричастность и сопереживание вне самопожертвования и разрешения проблемы. Факторами становления дружбы между представителями слабого пола ученые называют следующие: раннее возникновение (еще в детском возрасте), невмешательство в семейные дела каждой из них, неприкосновенность границ доверия, неотягощенность своими проблемами, схожесть характеров, взглядов и интересов. В общении между подругами главное – правильная эмоциональная подача и ее чуткое восприятие. В мужском общении доминирует рациональное зерно [1, 2].

Социологический опрос, проведенный среди студенческой молодежи, показал, что 53% опрошенных верит в мужскую и женскую дружбу (причем 25% из них считает, что способность дружить зависит от зрелости личности, а не от пола). В то же время, 16% не верят в дружбу, она может быть только за редким исключением; 14% дружбой называют «пакт о ненападении»; 13% не верят в искренность и существование дружбы вообще; 4% – затруднились ответить. Данные ответы были показаны респондентами преимущественно из своего жизненного опыта (более 90%).

Лучший друг – это человек, близкий по духу, который всегда может протянуть руку помощи, которому всегда можно доверить самое сокровенное. Мы решили поинтересоваться, кто является для наших респондентов таким человеком – мужчина или женщина. Как оказалось, лучшим другом для мужчин является мужчина (более 65%). С их позиций, «мужскую дружбу никто не заменит, она более верная и чистая». В свою очередь, почти половина опрошенных студентов уверяло, что наиболее близкие дружеские отношения сложились у них с лицами женского пола, а среди мужчин лучшим другом может считаться только муж. В то же время, на отсутствие лучшего друга указали 24% юношей и 18% девушек. Причиной данного обстоятельства они назвали предательство.

В результате проведенного исследования можно сказать, что только половина респондентов верит в наличие дружбы, как женской, так и мужской. В большинстве своем предпочтительным остается дружба с человеком своего пола, в качестве друга противоположного пола студенты хотят видеть родственника (супруга/супругу, мать/отца). Разочарование в дружбе чаще возникает у мужчин, преимущественно из-за предательства.

Думается, что невысокий показатель веры в дружбу (около 50%) продиктован современными тенденциями развития общества, направленными в сторону индивидуализации и рационализации ценностей, о чем мы подробно говорили в наших ранних исследованиях [3-5]. Неслучайно, сегодня как никогда остро встает вопрос о необходимости формирования общекультурных компетенций в системе социально-воспитательной работы вузов [4].

Список литературы

1. Кон И.С. Дружба: Этико-психологический очерк. – 4-е изд., доп. – СПб. : Питер, 2005. – 330 с.
2. Майерс Д. Социальная психология. – 7-е изд. – 2002 г. – 512 с.
3. Никулина Н.Н., Крикун Е.В., Шевченко С.Н. и др. Духовно-нравственные ценности современного образования. – Белгород, 2016. – 308 с.
4. Nikulina N.N., Gordienko I.V., Belozeroва I.A., Lyubimova N.I., Davityan M.G. Problems of social adaptation of bachelor's degree students of pedagogical field under the conditions of study in agrarian university // International Journal of Engineering and Advanced Technology. 2019. Т. 9. № 2. С. 2036-2042.
5. Transformation of Traditional Character Traits of Modern Rural Youth / N.V. Andreeva [et al.] // Natural Volatiles and Essential Oils. – 2021. – Vol. 8. – No 4. – P. 7077-7091.
6. Никулина Н.Н. Формирование общекультурных компетенций в системе социально-воспитательной работы вуза // Управление в XXI веке. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 36-41.

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

Кряковцева О.В., Белова Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Речевая культура человека формируется под воздействием различных факторов. Одним из основных факторов, оказывающих влияние на формирование речевой культуры человека, является образование.

Воздействие образования на процесс развития речевой культуры человека проявляется, прежде всего, через создание элементов его социальной среды – конкретных социальных групп [1]. Например, учебный класс, студенческая группа. В такие группы и включается человек в ходе своего обучения в образовательных организациях. Эти группы занимают значительное место в социокультурном окружении человека. Стремление молодых людей участвовать в социальной жизни коллектива, эффективно взаимодействовать с его членами, занять определенное место в этом коллективе среди сверстников неизбежно предполагает процесс социальной адаптации. В процессе такой адаптации и усваиваются характерные элементы социальной группы, особые знания, умения, ценности, нормы. Речевая культура не является исключением. В выше названных социальных группах человек усваивает ценности, определяющие речевую культуру, языковые нормы данной социальной группы, правила речевой коммуникации и т.д. [5].

Образование определяет и уровень речевой культуры. Очевидно, что с повышением уровня образования возрастает приверженность литературной форме языка, тем более что в большинстве стран высшей формой языка является литературный язык [2].

Речевая культура формируется и в зависимости от характера образования. Например, представители гуманитарных направлений (филологи, философы, историки и др.), как правило, более консервативны в своих языковых предпочтениях, привычках, чем представители технических направлений (инженеры, физики, компьютерщики и др.), которые не всегда стремятся к литературной норме.

Речевая культура формируется и под воздействием профессиональной деятельности человека. Например, студент в вузе начинает использовать в своей речи термины, профессиональные слова, характерные людям его будущей профессии. Позднее профессиональная лексика становится для человека неотъемлемой частью его профессиональной речевой культуры. Однако при смене профессиональной деятельности изменится и профессиональная речевая культура [3].

Следовательно, образование является достаточно мощным фактором формирования речевой культуры. В значительной степени этот фактор определяет и тип речевой культуры человека.

По результатам социологических исследований, посвященных изучению речевой культуры студенческой молодежи, большинство ученых, филологов, руководителей различных организаций, работников сферы культуры, образования, средств массовой информации считают, что современный специалист, независимо от профессии, возраста, пола, уровня образования, должен быть носителем средне литературного типа речевой культуры. Данный тип речевой культуры в большей степени соответствует таким выдвигаемым требованиям на современном рынке труда, как образованность, способность к анализу и решению сложных проблемных ситуаций, умение проявлять внимание к собственной речевой культуре, являющейся обязательным компонентом профессионального и личностного становления молодого специалиста. Однако, по результатам социологического исследования, выпускники современных вузов преимущественно являются носителями литературно-разговорного типа [4].

Таким образом, актуализируется потребность в целенаправленном формировании и развитии речевой культуры будущих специалистов. Следовательно, в образовательный процесс необходимо включать мероприятия, способствующие повышению речевой культуры в студенческой среде [6]. Это позволит разрешить противоречия между существующей речевой культурой и требуемой, «желаемой», существующей вузовской подготовкой и необходимостью формировать сегодня те знания, умения, навыки, типы поведения, которые будут особенно актуальны в будущем.

Список литературы

1. Белов А.А. Высшее образование как фактор жизненного успеха современной молодежи // Материалы XXII Межд. научно-производственной конференции «Органическое сельское хозяйство: проблемы и перспективы». – Белгород : БелГАУ, 2018.– С. 156.
2. Белов А.А. Современное высшее образование в оценках Белгородских студентов (на материалах социологического исследования) // Культура: опыт и проблемы преподавания социально-экономических и гуманитарных наук : сборник научных трудов. – Белгород : БГИКИ, 2007. – С. 59-66.
3. Белов А.А. Организация учебно-воспитательного процесса в современном вузе глазами студентов (по результатам социологического исследования) // Социальные структуры и процессы. Материалы всероссийской научно-практической (заочной) конференции. – Белгород : Изд-во БелГТУ им. В.Г. Шухова. – 2007. – С. 10-14.
4. Белова Е.В. Социодинамика речевой культуры студенческой молодежи. – Белгород : ООО ГиК, 2016. – 115 с.
5. Белова Е.В., Белов А.А. Формирование речевой культуры студентов в современном вузе // Казанский социально-гуманитарный вестник. – 2017. – № 1 (24). – С. 13-18.
6. Гордиенко И.В. Педагогические условия подготовки выпускников к будущей социально-профессиональной деятельности // Инновации в АПК: проблемы и перспективы. – 2015.– № 3 (7). – С. 40-43.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ ИЗ ВИДЕО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДИСКУРСА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Ледовских Я.В., Ефимова О.Г.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Важной тенденцией развития современного образования является стремление обучающихся получать информацию в максимально лаконичном виде, с использованием аудиовизуального сопровождения, что может быть связано с современным темпом жизни, предъявляющим требования максимально оперативного решения профессиональных задач, а также с так называемым эффектом «золотой рыбки», когда фокус внимания современных пользователей компьютерных устройств способен удерживаться на одной теме или объекте в течение 5-8 секунд, за которые необходимо заинтересовать потребителя информации и вовлечь его в процесс взаимодействия с ней [1].

Под дидактическими свойствами видео профессионального дискурса понимаются характеристики, базирующиеся на технических особенностях и способные модифицировать учебный процесс, в данной статье в отношении формирования иноязычной аудиовизуальной компетенции.

Имея в виду все вышперечисленное, рассматривается использование коротких видеоматериалов на профессиональную тему, а именно аутентичных рекламных видеороликов. Повсеместный доступ к интернет с помощью персональных устройств телекоммуникационной связи (смартфонов) делает возможным «оживить содержание обучения», наполнив его эмоциями, юмором, а иногда и практической пользой.

Просмотр видео с последующим выполнением лексических заданий к нему позволяет обогатить словарный запас студентов, обогатить страноведческий компонент, развить навык аудирования. Создание собственных видеороликов в качестве домашнего задания развивает творческий потенциал обучающихся и вывод изученной лексики из пассива в актив. Коллективная работа над рекламным проектом или блогом позволяет выйти на уровень сотрудничества в создании иноязычного «продукта» [3].

Блоговая деятельность обладает значительным потенциалом для развития коммуникативной компетенции у изучающих иностранный язык, однако этот вид деятельности слабо интегрируется в образовательный процесс в связи со сложностями его оценки в рамках балльно-рейтинговой системы, принятой в отечественных вузах [2].

Развивается не только иноязычная компетенция, но и расширяется область профессиональных знаний, создаются контакты в профессиональной среде. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции происходит органично, непринуждённо, повышается уровень учебной мотивации, растёт личная заинтересованность в расширении навыков общения на иностранном языке.

Список литературы

1. Громова М.В. Эффективные способы изучения английского языка / М.В. Громова, И.В. Свищева // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 249.
2. Кытманова Е.А. Использование блогов при изучении иностранного языка в высшей школе: проблемы оценки // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2021. – № 2. – С. 74-93. – DOI: 10.18384/2310-7219-2021-2-74-93.
3. Шило Н.П. О реализации творческого подхода при обучении иностранному языку в неязыковом вузе / Н.П. Шило // Органическое сельское хозяйство: проблемы и перспективы : материалы XXII Международной научно-производственной конференции (Майский, 28-29 мая 2018 года). – Майский : Издательство ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2018 – С. 137-138.

ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА НА КОНФЕТНЫХ ОБЁРТКАХ

Лосева И.Н.

ОГАПОУ «Ракитянский агротехнологический техникум»,

п. Ракитное, Россия

Как сделать привлекательной конфету? Об этом задумывались издавна. Фантики для конфет защищают и украшают сладкий продукт. Художники постоянно придумывают для них яркие и интересные обертки. Внимательно рассматривая фантики, можно вспомнить правила русского языка. Используя названия конфет, можно сделать учебные занятия по русскому языку интересными.

Обучающиеся не всегда могут применять на практике, изученные на учебном занятии, правила. Вот и появилась идея, соединить обучение с практикой и изучать орфограммы по фантикам. В этом заключается актуальность моей исследовательской работы.

В связи с этим я поставила перед собой следующие *цели и задачи*:

- узнать историю фантика;
- рассмотреть названия конфет с точки зрения орфограмм русского языка;
- обобщить материалы исследования и сделать выводы.

Методы исследования – поиск информации в научной литературе, наблюдение, классификация.

Классификация орфограмм в названиях конфетных фантиков

Орфограмма – от греч. *orthos* – правильный и *gramma* – письмо. Орфограмма – написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил.

После того, как были выявлены орфограммы в названиях конфет, я распределила их на группы.

1. Непроверяемая безударная гласная в корне слова.

«Желейные», «Экипаж», «Ромашка», «Белая черемуха», «Ешкина коровка», «Картошка», «Премьера»

2. Проверяемая безударная гласная в корне слова.

«Марсианка» – марс, «Золотой ключик» – золото, «Веснянка» – весны, «Кот в сапогах» – сапог, «Морская песенка» – море, «Лебедушка» – лебедь, «Украшение» – украсить, «Морячки» – море

3. Парные согласные в корне слова.

«Экипаж» – экипажи, «Коровка» – корова, «Кот в сапогах» – коты

4. Разделительный Ъ.

«Птичье молоко», «Премьера», «Курьез»

5. Имена собственные

«Маша и медведь», «Алёнка», «Натенька»

6. Сочетания ЧК, ЧН, НЧ.

«Белочка», «Ласточка», «Славяночка», «Морячки»

7. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

«Двойная радость», «Сласть»

8. Падежные окончания имён существительных.

«Мышка на севере», «Серебряное копытце», «Суфле воздушное»

9. Буквы Ё-О после шипящих в корне слова.

«Славянка шоколадная»

10. Буквы и, у, а после шипящих.

«Маленькое чудо», «Новогоднее чудо», «Веселая щучка»

11. Буквы И-Ы после Ц.

«Цитрон».

В ходе проведённого исследования было установлено, что наибольшее количество названий конфет приходится на орфограммы «*Непроверяемая и проверяемая безударная гласная в корне слова*».

В ходе исследования подтвердилась гипотеза о том, что фантик можно использовать на учебных занятиях русского языка как средство для развития у обучающихся орфографической зоркости, творческого воображения, познавательного интереса.

Список литературы

1. Баулина А.Г. Исторические события в фантиках / сост. А.Г. Баулина. М. : Инсбук-бизнес, 2007.
2. Бутромеев В.П. Всемирная история в лицах. Новое время. Энциклопедия для школьника. Серия «Детский плутарх». М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1999. 230 с.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Современное написание: в 4 т. Т. 2. И-О / В.И. Даль М. : ООО «Издательство АСТ»; «Издательство Астрель», 2001. 712 с.
4. Ефремова Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка. М. : Просвещение, 2000.

РОЛЬ МАТЕРИ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ

Лоткова В.В., Давитян М.Г.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Роль института родительства в социуме сформировалась с древних времен. Образ матери в средневековье рассматривали как носителя божественной печати и посредника в трансляции духовного мира. Начиная с Нового времени, мать – это активный и ответственный субъект воспитания. В начале XX в., с введением равноправия полов, открытиями ясельных групп, детских садов, школ, женщины активно начали себя реализовывать во всех сферах общественной жизни, с постепенным отторжением функции воспитания детей. В начале XXI в. стремительно быстрые темпы постиндустриального общества внесли свои коррективы в общественную жизнь, выраженные в проблемах современной семьи, преимущественно на фоне ее кризисного состояния: высокие показатели количества разводов, низкая рождаемость, разрыв связей между поколениями, высокая распространенность официально не заверенных форм брачных отношений, аморальный образ жизни, увеличение числа неполных семей, а также детей, рожденных вне брака и др.

Испокон веков считалось, что отец – это однозначно и безусловно добытчик и защитник, на плечах которого лежат вопросы всех видов безопасности семьи: от продовольственной до стратегической. Мать, в свою очередь, хранительница домашнего очага, в обязанности которой выпало, можно сказать, полная и непосредственная забота о потомстве. Именно женщина находится с ребенком с рождения и до момента его уверенной самостоятельности [5]. Поэтому роль матери в традиционной Российской семье заключается в первоначальном воспитании ребенка, закладке нравственных принципов, формировании его как личности.

Но, перейдя в мир, где между мужчиной закрепился некий паритет, зачастую выраженный в увеличении женского и снижении мужского личностного потенциала, следовало ожидать, что мы увидим в детях отражение современных реалий семьи. Материнство уже не в том облике заботы для ребенка и объекта защиты для мужчины. По сути, ребенок сегодня если и видит разницу между отцом и матерью, то это не гарантирует полноценное восприятие матери как заботы, отца – как безопасности. Теперь это два равноправных человека в отношении закладки личности ребенка. Вопрос навязывается сам собой: это ли не явная отсылка на однополые браки – веяние запада? Что осталось в такой семье от русских традиционных представлений? Хорошо, что сегодня сохранились семьи, где каждый из родителей выполняет отведенную ему издревле роль. На такие семьи возлагается надежда, что они сумеют уберечь своих детей от пагубных влияний современного мира [4].

Причиной же такой трансформации родительских ролей можно увидеть, если внимательно взглянуть на быт женщины и мужчины сегодня. Он – в

большинстве случаев выполняет не тяжелую физическую работу, да и надобности защищать свою семью от прямой угрозы тоже не представляется [2]. Женщина, в свою очередь, окружена современными благами цивилизации в стократ облегчающими женский повседневный труд: мультиварка, посудомоечная и стиральная машина, автоматическая люлька для укачивания ребенка. Рынок переполнен доступными бытовыми услугами от ремонта одежды до клининга квартиры. В таких условиях отпадает необходимость иметь навыки и выполнять общепринятые женские обязанности.

Постиндустриальное общество посредством изменения современного женского быта способствует существенному снижению роли материнства в воспитании ребенка. Такое явление обуславливает трансформацию семейных ценностей, которая пагубно влияет на культуру народа в целом [1]. Отходя от традиционных представлений о материнстве, мы ставим под угрозу будущее страны, проявляющееся в новых поколениях с заложенными с детства искаженными представлениями о семье и общественной роли. Стране стоит уже сегодня задуматься о насущной проблеме и решительно преступить к реформам, гарантирующим увеличение присутствия матери в воспитательном процессе ребенка [3]. Стоит отметить, что это не простая задача, поскольку пропагандисты могут переиначить данные меры как ущемление прав женщины XXI века. Но если тенденция сохранится, или еще хуже, увеличит свои темпы – Россия столкнется с более серьезными последствиями, чем безнравственное поколение: искоренением родной культуры и русского народа в целом.

Список литературы

1. Белова Е.В. Социальная динамика семейной исторической памяти студентов / Е.В. Белова, А.А. Крисанов // Дискуссия. – 2015. – № 9 (61). – С. 54-63.
2. Шевченко С.Н. Социальное дарение в аксиологии русской культуры: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Шевченко С.Н. – Белгород, 2010. – 23 с.
3. Understanding the family among modern student youth / E.V. Krikun [et al.] // JOURNAL FOR EDUCATORS TEACHERS AND TRAINERS. – 2021. – Vol. 12. – No 2. – P. 137-147. – DOI 10.47750/jett.2021.12.02.018.
4. Мацулевич Ю.А. Ценности в современном обществе / Ю.А. Мацулевич, Е.В. Крикун // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 189.
5. Давитян М.Г. Родительские стратегии современной студенческой молодежи: специальность 22.00.04 «Социальная структура, социальные институты и процессы» : диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Давитян Манушак Галустовна. – Белгород, 2016. – 223 с.
6. Давитян М.Г. Трансформация родительских стратегий современной молодежи // Вестник экономики, права и социологии. – 2017. – № 4. – С. 252-254.

РОЛЬ МИЛОСЕРДИЯ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Маликов Д.С., Сорокина С.Н.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Понятие «милосердие» является многоплановым и имеет глубокие философские, религиозные, этические и культурологические корни. Философская основа понимания милосердия заложена еще в трудах древних мыслителей Конфуция, Пифагора, Платона, Сократа, Аристотеля, определяющих данное качество как важнейшую человеческую добродетель.

В начале XXI века, века машин, скоростей и новейших информационных технологий человечество сталкиваемся с такими явлениями как равнодушие, озлобленность, самолюбие, эгоизм, нежеланием помочь другому человеку в сложной жизненной ситуации. В гонке за личным благополучием чужие проблемы теряют значимость, поэтому оказать помощь нуждающемуся в поддержке, готов не каждый. В условиях современности феномен милосердия является одним из наиболее актуальных, позволяющих выявить проявление нравственных норм в социальном поведении человека.

Милосердие – нравственное состояние души, в котором человек проявляет безвозмездную заботу о ближнем, потратив, при этом, собственное время, деньги и здоровье [1]. Этика милосердия призывает человека не сопоставлять сталкивающиеся интересы, жертвовать своими личными интересами ради блага ближнего. Выступая как сострадательное, доброжелательное и заботливое отношение к другому человеку милосердие противоположно равнодушию, жестокосердию, злонамеренности, враждебности, насилию [2].

Доброта сердца, перенимающая чужие страдание и проблемы, желание протянуть руку помощи, невзирая на вину или невиновность человека – вот что значит милосердие. Основа любви к ближнему, наличие которой помогает спасать жизни и решать чужие проблемы, проявлять понимание, оказывать помощь другому – избавлять ближнего от трудных обстоятельств [3]. Тесно связаны с милосердием такие черты характера как сострадание, сочувствие, доброжелательность, забота, бескорыстность, гуманность.

Милосердие и доброта – фундамент гармоничных отношений во многих религиях и древних культурах. В христианской этике заповедь милосердной любви к ближнему является одной из важнейших нравственных заповедей, основой которого является любовь к человеку как к самому себе [4]. В этой связи Ф.М. Достоевский отмечал, что любовь, милосердие и сострадание составляют основу нравственной сущности человека. Поэтому милосердие выступает как нравственный долг, не имея при этом юридической обязанности, которую следует ожидать от других людей. В отличие от справедливости, как безусловной обязанности, заповедь милосердной любви утверждается добровольно и инициативно.

Таки образом, милосердие, в первую очередь, является качеством человека, которое проявляется в деятельности, отношении с другими, в мыслях, поступках и образе жизни. Оно осуществляется, прежде всего, именно в отношении к другим живым существам, поскольку, отношение к другим определяет способность человека к милосердию. К сожалению, в современном мире, большинство людей в своей жизнедеятельности ориентируются на принципы эгоистического существования, получения личной выгоды от взаимодействия с окружающими. Они, как правило, во всем ищут лишь пользу для себя, забывая, в чем истинное предназначение милосердия, в результате чего происходит сужение нравственного мира в сознании современного человека, проявляющееся в отсутствии эмпатии, сочувствия и сострадания. Социальный статус, разделяющий людей, сегодня показывает, что бедному и простому легче разделить страдания нуждающегося, протянуть руку помощи в сложной ситуации, ибо они ему знакомы [5]. Богатому и знатному нет дела к элементарным заботам и проблемам других людей.

В милосердии нуждаются не только пожилые, бедные либо больные люди, но и те, кто по каким-либо обстоятельства оказались в трудной жизненной ситуации. Быть милосердным значит, целенаправленно осуществлять благо другому человеку безвозмездно: не для всеобщей похвалы, публичного признания или последующей благодарности. Именно наличие в нравственном мире современного человека милосердия, сострадания, сочувствия к другому существу делает нас человечнее, в понимании морали. Это возможно благодаря расширению собственных знаний о милосердии, приобретая которые, можно научиться воспринимать нужды других людей и реагировать на них. Милосердие в нашей жизни, проявленное с любовью, подкрепляет духовно, дарит надежду на изменения в лучшую сторону, спасает в трудную минуту жизни, дарит душевную гармонию и спокойствие.

Список литературы

1. Холостова Е.И. Социальная работа : учебное пособие / Е.И. Холостова. – 7-е изд. – М : «Дашков и К», 2010. – 799 с.
2. Шевченко С.Н. Милосердие в системе ценностей русской культуры / С.Н. Шевченко // Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания : сборник научных трудов. – Белгород : Белгородский ГАУ, 2013. – С. 130-136.
3. Поиски себя: трансформация русской ментальности : коллективная монография / Е.В. Крикун, И.А. Белозерова, С.Н. Шевченко [и др.]. – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2012. – 225 с.
4. Шевченко С.Н. Система христианских ценностей / С.Н. Шевченко // Проблемы сельскохозяйственного производства на современном этапе и пути их решения : XIII международная научно-производственная конференция (Майский, 19-22 мая 2009 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2009. – С. 371.
5. Давитян М.Г. Духовно-нравственные ценности студенческой молодежи БелГСХА / М.Г. Давитян // Бюллетень научных работ Белгородской государственной сельскохозяйственной академии им. В.Я. Горина. – 2012. – № 31. – С. 147-154.

ПОДРОСТКОВОЕ ЧТЕНИЕ В БИБЛИОТЕКЕ

Манахова К.А., Фоменко И.Г.

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород, Россия

Читает ли сегодня молодежь? И какие жанры литературы предпочитает больше? – вопросы, которые волнуют не только психологов и педагогов, но и библиотекарей.

В последнее время книга начинает терять свою актуальность среди подрастающего поколения. С появлением СМИ, электронная культура стала большим конкурентом печатной продукции, что в последствии приводит к:

- изменению печатного текста и информации;
- изменению мотивации чтения;
- предпочтение отдается печатной продукции с широко представленным видеорядом [1].

Подростки видят в компьютерах своего рода «выручалочку», которая быстро и точно выдает информацию в пределах заявленной необходимости. В данном случае чтению отводится на последнее место, что приводит к кризису подросткового чтения (малой начитанности).

Кризис подросткового чтения появляется не только в малой начитанности, но и в уменьшении количества читающих подростков. Утверждения о «кризисе подросткового чтения» имеют под собой реальную основу. В начале 20 века идет интенсивное изменение читательских интересов среди юных читателей. Поменялось также и место получения печатной продукции, информации и в целом многое другое. Согласно результатам анализа, проводимого среди подростков в центральной библиотеке Краснояружского района, выяснилось, что чем старше ребенок, тем меньше времени он уделяет чтению книг на досуге и в общем. Доля тех, кто много читает в младшем подростковом возрасте, составила 43 процента, но ближе к совершеннолетию она упала до 17 процентов. Если же рассмотреть результаты круга подросткового чтения, то 67 процентов в нем составляет литература развлекательного характера, тогда как книги научно-познавательного характера занимает вдвое меньше – около 33 процентов.

Читательский портрет подростка начинает формироваться ближе к 10-11 годам. В этом возрасте ребенок уже осознает значение книги в своей жизни. Но интерес к чтению может и не возникнуть, и подросток пополнит ряды «нечитателей».

Диапазон познавательных интересов начинает расширяться в 12-13 лет. У многих подростков появляется интерес к отдельным учебным предметам. Но в особенности библиотекари стараются уделять внимание читательским предпочтениям четырнадцатилетних подростков.

Так чему же отдает предпочтение современная молодежь? Основываясь на практическом опыте «Центральной библиотеки Краснояружского района»,

наиболее востребованной литературой стала: Мария Семенова «Волкодав», Жаклин Уилсон (повести и романы для девочек), Джоан Роулинг – серия книг о Гарри Потере. Особо популярными также стали фэнтези-издания, приключения, детективы и ужастики. Пользуются спросом такие серийные издания как «100 великих...», «1000 вопросов и ответов», а также различные энциклопедии.

Неважно, какие читательские предпочтения у подростков, чтение – это главное лекарство от стресса. У читающих книгу заметно улучшается настроение, душа погружается в страну фантазий, где не существует ни зла, ни разочарований!

Список литературы

1. Акимова С.В. Читательские приоритеты современных подростков: взгляд библиотекаря / С.В. Акимова // Третий Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24-25 сентября 2015 г.) : материалы форума / ред.-сост. В.Я. Аскарова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – С. 224-226.

ВКЛАД ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В РАЗВИТИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Мерина Е.Д., науч. руководитель ст. преп. Митрофанова О.Н.
ФГБОУ ВО Липецкий ГТУ, г. Липецк, Россия

В течение последних пятнадцати лет в Российской Федерации активно развивается малое и среднее предпринимательство, и лишь небольшая часть из них занимается благотворительной деятельностью. Кто-то делает это явно, кто-то тайно, боясь всеобщего порицания, ведь подозрение в расчёте обесценивает любое доброе дело [2]. Но не стоит бояться, ведь благотворительность – это нормальное и естественное состояние для любого человека. Ведь ещё классики русской литературы писали «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его» Л.Н. Толстой.

Две тысячи двадцатый год можно назвать переломным в истории России 21 века. Коронавирус, эпидемия, кризис, всё это сотрясло планету. И первыми под удар попали медики, огромный объём опасной работы, недостаток медицинского оборудования и многое другое усложняло борьбу с пандемией. До настоящего времени не сформировано единое информационное поле по реестру мощностей лечебно-профилактических учреждений, больных, застрахованных граждан, лекарственных препаратов и др. Именно в этот год проблема благотворительности в медицинской сфере была как никогда актуальна. Mail.ru Group опубликовала годовой отчет о работе социальных инициатив, среди которых есть сервис «Добро Mail.ru» [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]. В компании зафиксировали растущее стремление россиян делать пожертвования в сети. Так, в 2020 году общая сумма пожертвований на сервисе «Добро Mail.ru» составила 99 790 173,69 руб., эта сумма на 31% больше, чем в прошлом году. В Липецкой области ряд предпринимателей и частных лиц так же выразили желание помочь региону финансами, антисептиками и масками. Но мы бы хотели выделить агрофирму «Трио», которая пожертвовала на борьбу с коронавирусом около 3 миллионов рублей [5].

Причины вложения просты – помощь Липецкой области в борьбе с опасным вирусом. Здесь можно подойти и с другой стороны, карантин, закрытие производства, легче помочь преодолеть неожиданные трудности, чем бездействовать и ждать, пока бизнес окончательно рухнет. Цинично, но от части может являться правдой, страх перед неизвестностью ослепляет людей и заставляет видеть лишь отрицательные стороны «добраго дела». Благотворительность всегда является проявлением великодушия, это неоспоримый факт, да и одна проблема сплачивает людей, как бы мы не изолировались по своим домам.

Характер вложений со стороны предпринимателей предельно ясен. Малый бизнес стоит на передержке, сводит концы с концами в надежде на отмену карантина. Крупные сети поддерживают «инъекциями» социальную сферу государства для восстановления экономической ситуации в стране [3].

Проводя исследование, мы выяснили, что 63% среди взрослого населения (30-65 лет) знакомы с агрофирмой «Трио». Среди молодежи (16-29 лет) информированы лишь 18,2%, из чего вытекает вывод, что крупные компании, занимающиеся благотворительностью, не имеют влияния среди молодого поколения, при том, что из всех опрошенных (82,4% которого являются людьми возраста от 16 до 29 лет) 58,8% знакомы с волонтерской деятельностью, работали и переводили средства на благо волонтерских фондов.

Встаёт проблема популяризации бизнеса, занимающегося благотворительной деятельностью среди молодого поколения Липецкой области [4]. Мы предлагаем следующие меры по развитию меценатской деятельности: создание единой базы на таких платформах как «Instagram», «ВКонтакте» и др. сервисах, популярных среди молодёжи. Гласные переводы средств, опубликованные на популярной платформе, помогут привлечь новых покупателей, а также займёт репутацию компании среди молодёжи. Вторая же идея, имеет схожесть с первой, суть её заключается в публикации 30-40 секундных видео на аккаунтах фирмы в социальных сетях для быстрого информирования пользователя о вложении в ту или иную компанию.

В заключение, хотелось бы выразить надежду на то, что последствия пандемии в скором времени сократятся, а благотворительность со стороны малого и среднего бизнеса будет набирать обороты и популярность.

Список литературы

1. Most.tv: 3 миллиона рублей пожертвовала агрофирма «Трио» на борьбу с коронавирусом. – URL: <https://most.tv/news/122319.html> (дата обращения 21.01.2022).
2. Московцева Л.В. Государственно-частное партнерство в Российской Федерации: проблемы применения в сфере здравоохранения / Л.В. Московцева, А.А. Полянских // Актуальные проблемы и перспективы развития экономики: российский и зарубежный опыт. – 2020. – № 4(29). – С. 17-23.
3. Голованева Е.А. Влияние пандемии COVID-19 на деловую активность субъектов малого предпринимательства / Е.А. Голованева, Ж.А. Божченко // Инновации в АПК: проблемы и перспективы. – 2021. – № 3 (31). – С. 134-139.
4. Московцева Л.В. Частно-государственное партнерство в здравоохранении / Л.В. Московцева, О.Ю. Бурлюкина, О.Н. Митрофанова // Modern Science. – 2020. – № 2-1. – С. 68-72.
5. Социальные проекты Mail.ru Group : отчёт 2020 г. URL: <https://corp.mail.ru/socialreport2020/10/> (дата обращения: 21.01.2022).

НАУКА КАК ОБЩЕСТВЕННАЯ СИЛА

Михайленко К.Н., Крикун Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Такая форма человеческого познания, как наука, в наши дни становится все более значимой и существенной составной частью той реальности, которая нас окружает и в которой нам надлежит ориентироваться. Основные стороны бытия науки включают в себя во-первых, сложный, противоречивый процесс получения нового знания; во-вторых, являются важнейшим элементом культуры, особой областью знания, в-третьих, создают органическую систему, а не простое суммирование истин.

Знание, полученное наукой, всегда должно быть соразмерно человеку и его возможностям. Это всегда решение человеком им же самой поставленной задачи. Человеческие характеристики научного познания выражаются не только в том, что оно осуществляется человеком, но и в том, что оно осуществляется для человека. Роль науки как творца информации в современном обществе постоянно возрастает. Количество информации, необходимой современному человеку увеличивается и поступает через систему образования и просвещения [1]. С одной стороны развивающаяся и дифференцирующая наука порождает все большее число узкоспециализированных сообществ, связь между которыми затруднена, а с другой стороны – научные знания становятся достоянием культуры и открывают широкие возможности для взаимопонимания между людьми.

Возникает вопрос не только о ценности истины, но и о ее цене. Точкой отсчета выступает человек и его благо. Наука изучает истину, которая сама по себе не может рассматриваться как положительная или отрицательная. В использовании научного знания решающее значение имеет внешняя сила, регулирующая деятельность ученого. Наука имеет не только положительные, но и отрицательные последствия своего развития, что обязывает подвергать ее результаты многократной экспертизе. Философы особо предостерегают против ситуации, когда применение науки теряет нравственный и гуманистический смысл [2, с. 288]. Тогда она предстает объектом ожесточенной критики, остро встают проблемы контроля над деятельностью ученых. Наука как общественная сила нуждается в контроле со стороны общества.

Список литературы

1. Никулина Н.Н. Системный подход в педагогике как общеметодологический принцип науки / Н.Н. Никулина, М.Г. Давитян, С.Н. Шевченко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2015. – № 111. – С. 986-1005.
2. Полуэктова И. Социальная ответственность ученого / И. Полуэктова, Е.В. Крикун // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции: в 4-х томах. – 2020. – С. 288.

ОТНОШЕНИЕ К МОРАЛИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Морякина Е.А., Крикун Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Наши моральные представления зависят от общества и эпохи, в которых мы живем. Можно сказать, что мораль зависит их субъективных ценностей. Каждый человек живет в определенной системе ценностей, предметы и явления которых призваны удовлетворять его потребности [2, с.156]. Сегодня очень популярен моральный релятивизм, который считает, что не может быть одной моральной установки, верной для всех культур и во все времена. К первым представителям морального релятивизма можно отнести древнегреческого философа Пиррона, который предположил, что нет необходимости предпочитать одни моральные принципы другим.

В середине XX века ряд философов высказали предположение, что абсолютной морали просто не существует, появляется теория моральных ошибок, которая заявляет, что все наши рассуждения о «добром» и «злом», правильном и неправильном являются выдумкой. Автором теории моральных ошибок называют австралийского философа Джона Маки, который в 1977 году написал работу «Этика: изобретения правильного и неправильного». Философ заявляет, что понятия «добро» и «зло» – это лишь ярлыки, которые мы навешиваем на какие-то события, чтобы нам было проще их объяснить.

Я не могу согласиться с мнением Дж. Маки, что мораль общества можно отнести к когнитивным искажениям, а, следовательно, можно найти другую, не основанную на морали, мотивацию для наших поступков. Я считаю, мораль является идеалом, к которому необходимо стремиться, но которого полностью никогда не достигают. Ведь этика объясняет не сами явления мира, а отношения к ним, их оценку. Без морали люди не узнают того, к чему следует стремиться. Ведь у человека наряду с генетическим кодом (ДНК) существует еще одна кодирующая система – социокод, который фиксирует программы социального поведения и деятельности. Мораль как раз и выступает одним из факторов формирования такого социокода [2, с.156].

Список литературы

1. Belozeroва I.A., Krikun E.V., Davityan M.G., Artyukh A.V., Andreeva N.V. The problem of communication among modern student youth // Journal for educator's teachers and trainers. 2021. Т. 12, № 2. С. 101-109.
2. Крикун Е.В., Белозерова И.А., Артюх А.В., Давитян М.Г. Влияние православных традиций на духовную безопасность современной молодежи // Труды Белгородской православной духовной семинарии (с миссионерской направленностью). 2021. № 12. С. 156-162.
3. Бражник А.В., Белозерова И.А. Проблема добра и зла в среде современной студенческой молодежи // Материалы международной студенческой научной конференции. В двух томах. 2017. С. 191.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Мустафаева Г.С., Карпеня А.И.
ОГАПОУ «БТОП», г. Белгород, Россия

Постановка проблемы. Проблема безопасности человека в настоящее время является наиболее актуальной. Это связано с масштабными изменениями в обществе, цифровизацией, разрушениями стереотипов поведения, природными катастрофами, изменениями восприятия информации человеком. Все это вызывает потребность в безопасности здоровья, как и физического, так и психологического.

В связи со всеми вышеперечисленными изменениями, современные образовательные учреждения являются не только педагогической системой, но и социально-педагогической, социально-экономической и психологической средой [1].

Образовательная среда создает условия и возможности для формирования психологически здорового человека, развитие его интеллектуальных, нравственных и эстетических возможностей [2].

В современном мире, учитывая условия цифровизации, протекающей во всех сферах жизни общества, необходимо создавать условия для безопасной информационно-образовательной среды. Информационно-психологическая безопасность – это состояние защищенности и комфорта субъекта от негативного воздействия различных факторов, которые вызывают процессы, затрудняющие оптимальное функционирование субъекта [5].

Быстрая скорость развития жизни, повышение значимости сети Интернет, как всемирной информационной среды, все это повлияло на современное общество. Молодежь осталась не защищенной от огромного количества информации, вследствие чего необходимо внедрить в психологическую образовательную среду новые компоненты, которые связаны с обучением информационно-психологическое безопасности [3].

Основными параметрами безопасной образовательной среды являются:

- Состояние защищенности от психологического насилия.
- Состояние эмоционального комфорта обучающегося.
- Защиту от дискриминации.
- Безопасные условия обучения.
- Сведение на минимум количества стрессовых ситуаций.

На данный момент множество различных источников могут оказать негативное влияние на психологическую безопасность личности, например, через СМИ, социальные сети, образовательные системы, в сети Интернет. Есть несколько видов негативной информации: информация, которая побуждает к

насилию, к суицидальным действиям, распространение порнографии, побуждение к расовой и национальной дискриминации [4].

В России в начале 2021 года произошел инцидент, привлечший к угрозе психологической безопасности детей и подростков. В социальной сети «TikTok» стали популярными видеоролики, в которых призывали участвовать в акции массового суицида 3 марта 2021 года. По причине вмешательства Роскомнадзора и прокуратуры «TikTok» заблокировал аккаунты, содержащие такую информацию.

В условиях цифровизации современного общества необходимо учитывать новые угрозы, влияющие на психологическое состояние детей и подростков. Преподавателям необходимо знать и уметь применять новые методы защиты от таких угроз, правила сетевого этикета и нормы информационной культуры, а также виды девиантного поведения детей и подростков и методы работы по их устранению.

Очевидно, что современное общество на данный момент находится в стремительно изменяющихся условиях своего существования. Сейчас, даже взрослый, зрелый человек нуждается в помощи и психологической поддержке, поэтому особенно важно уделять особое внимание психологической безопасности образовательной среды, чтобы сохранить здоровье детей и подростков, обеспечить им условия комфортного обучения и воспитания.

Список литературы

1. Баева И. А. Психологическая безопасность в образовании : монография. – СПб : Издательство «СОЮЗ», 2002. – 271 с.
2. Баева И.А., Бурмистрова Е.В., Лактионова Е.Б., Рассоха Н.Г. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: практическое руководство. – СПб : Речь, 2006. – 288 с.
3. Безопасная образовательная среда: моделирование и развитие : учеб. пособие / под науч. ред. И.А. Баевой, С.В. Тарасова. – СПб : ЛОИРО, 2017. – 265 с.
4. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения. Учебное пособие. СПб : Речь, 2005. – 445 с.
5. Ясвин В.А. Образовательная среда.– М. : Смысл, 2001. – 365 с.

ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Незговоров М.С., Лазарева А.Ю.

БГТУ им. В.Г. Шухова, г. Белгород, Россия

Семья сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Значимость влияния семьи на личность человека очень велика, что выражается в ее многогранности, проблемности, а также обуславливает значительное количество разных подходов к ее изучению, дефиниции, представленных в современной научной литературе.

В последнее время в научных публикациях достаточное место отведено теме кризисных процессов, происходящих в семье и требующих более пристального внимания со стороны общества, его институтов, а также изучению изменений в отношении к браку, материнству, отцовству.

Определяя устойчивость семьи, ее стабильность, большинство исследователей выделяют факторы социального контроля: культурные, религиозные, правовые нормы, традиции, ожидания и требования социального значимого окружения [1].

Однако ведущее место в формировании семейных отношений занимают ценности. Ценности есть фундамент современной семьи, который формируется из обычаев, традиций, представлений о взаимоотношениях. Всё это передаётся от старшего поколения к младшему, время от времени видоизменяется, но основные семейные ценности всегда остаются неизменными. Семья не может существовать без определённого набора ценностей, так же как и семейные ценности теряют своё значение, если семья не создана. Ценности начинают формироваться в родительской семье, затем в школе, профессиональных образовательных организациях, трудовых коллективах.

При создании безупречного образа семьи, в том числе и своей, согласно результатам социологических исследований большинство людей в качестве основных ценностей называют любовь, гармонию, доверие в отношениях, взаимопонимание, наличие детей. А главным фактором устойчивости и благополучия современной семьи считают умение супругов добиваться высоких показателей взаимоотношений [2]. Это требует от всех членов семьи проявления психологической культуры, понимания законов общения, умения регулировать психологический климат, способности к доверительным отношениям.

Однако современная молодёжь проявляет низкую активность и заинтересованность в вопросах семейных отношений. И, как свидетельствуют результаты социологических исследований, большинство проблем в современной семье случаются из-за недостаточного уровня знаний по вопросам семейной конфликтологии, правовой культуры, а также из-за отсутствия должных установок на семью и брак. И это касается, в первую очередь, молодежных семей [3].

Следовательно, возникает потребность в формировании у современной молодежи соответствующего представления о семье, при этом, не только в стремлении повышать уровень знаний молодых людей, но и воспитывать у них положительное отношение к семейным ценностям [4]. А это невозможно без привлечения средств массовой информации, формирования общественного мнения в сторону повышения статуса молодой семьи, материнства и отцовства, а также роли и места детей в жизни российского общества.

Для общества вопрос о существующих проблемах, возникающих в современных семьях, имеет немаловажное значение, потому что от состояния, «здоровья», «психологического тонуса» семьи в значительной мере зависит воспроизводство населения, создание и передача духовных ценностей [5]. В настоящее время в современном обществе все больше людей предпочитает не вступать в брак в самом начале своих отношений или вовсе не оформлять официальных отношений, возрастает количество молодых людей, стремящихся к альтернативным формам устройства собственной жизни. Получается, что происходит не только эволюция форм брака, но и отношение к браку существенно трансформируется [6].

Таким образом, сохранение и укрепление авторитета семьи в глазах молодого поколения является в настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед обществом. От того, как сегодня молодые люди относятся к семье, будет зависеть судьба семьи в будущем не только как социальной группы, но и как социального института.

Список литературы

1. Белова Е.В. Социальные ценности как фактор формирования речевой культуры студентов первых курсов белгородских вузов // Россия в системе мировых цивилизаций: история и современность : материалы Международной научной конференции (Белгород, 28 мая 2014 года). – Белгород : БЮИ МВД России, 2014. – С. 64-68.
2. Белов А.А. Досуговая деятельность молодежи как фактор её наркотизации // Регион в условиях перехода к устойчивой модели развития современного российского общества. Материалы Межрегион. науч.-практ. конф. (Апр. 2004 г.). – [Б.м.], 2004. – С. 241-244.
3. Давитян М.Г., Ельникова М.Г. Представления о семье в жизненных стратегиях студенческой молодежи // Казанская наука. – 2014. – № 5. – С. 193-195.
4. Давитян М.Г., Гордиенко И.В. Проблема отцовства и материнства как феномен родительства в современной России: социально-педагогический аспект // Культурная жизнь Юга России. – 2014. – № 3 (54). – С. 43-46.
5. Сорокина А.А., Белова Е.В. Особенности формирования семейных ценностей у современной российской молодежи / Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК. Материалы Международной студенческой научной конференции. – 2019. – С. 410.
6. Шевченко С.Н., Крисанов А.А. О трансформации ценностей российской семьи (на примере семей студентов БелГСХА) // Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания. – Белгород : БелГАУ имени В.Я. Горина, 2011. – С. 106-114.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЖУРНАЛЫ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ПЕРСПЕКТИВЫ

Никиташова А.А., Туралина Н.А.

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород, Россия

В конце XX века компьютерные информационные технологии существенно преобразуются. Это стало предпосылкой для того, что издательства начинают массово использовать в своей работе компьютер для набора и компьютерной верстки. Издание, которое хранится в памяти компьютера, или на специальном вещественном носителе можно называть электронным изданием. Но на данном этапе электронные издания все еще не имеют больших преимуществ перед печатными изданиями, ведь чтобы довести их до читателя необходимы средства распространения электронных изданий. Электронные издания распространялись с помощью глобальной сети. В XX веке этот способ распространения электронной продукции стал массовым и получил широкое распространение.

Активное развитие электронных форм периодики и нерегулярных изданий происходит в начале XXI века. Авторитетная библиографическая база данных, которая владеет актуальной детальной информацией о периодических изданиях, и выпускается во всем мире Ulrich's International Periodicals Directory приводит данные, из которых следует, что уже в 2003 году половина периодических изданий уже имели электронный аналог на просторах в интернете.

Помимо того, что электронные издания размещаются в базах данных, они также публикуются в виде баз данных, а именно – реферативных и библиографических. Данные издания популярны среди пользователей, которые работают библиографами, сотрудниками крупных библиотек, научных сотрудников, которые активно следят за изданиями в области своей профессии. База данных занимается многими видами деятельности, например, она хранит электронные издания, каталогизирует их, а также не стоит забывать о самой главной функции библиотеки – работа с читателями. К тому же база данных дает возможность многим пользователям использовать один и тот же материал за счет сетевой информационной структуры [2].

Есть несколько точек зрения, связанные с проблемой электронного издания: В.А. Вуль в своей книге «Электронные издания» утверждает, что электронные издания постепенно вытеснят традиционные. А, например, Е.И. Григорьева придерживается другой точки зрения, по ее мнению, новые технологии дают уникальную возможность для реализации утопических проектов, которые интегрированы в культуру и историю.

Электронные журналы в сравнении с бумажными обладают как преимуществами, так и недостатками. Среди преимуществ электронных изданий можно выделить: большой объем, оперативность выхода новых выпусков, разнообразие публикаций, наличие гиперссылок, которые делают возможной быструю

навигацию по рубрикам журнала и наличие архива. Также электронная версия журнала привлекает новую аудиторию, что служит расширению читательской аудитории журнала.

Периодические журналы могут существовать в виде отдельных сайтов или интернет-проектов. Они также предоставляют электронные версии своих журналов библиотекам как дополнительный источник информации. Архивы журналов представлены чаще всего полными текстами. Например, таким является интернет-проект «Журнальный зал», который представляет деятельность ряда русских «толстых» журналов, выходящих в России и за рубежом. «Журнальный зал» представляет следующие журналы: «Арион», «Дружба народов», «Иностранная литература», «НЛО», «Новая юность», «Новый мир», «Октябрь». Почти все журналы имеют свои собственные сайты. А с недавних пор «Журнальный зал» начал работу над своим новым разделом, который называется «Библиотека ЖЗ», который будет давать читателям не только читать свежие выпуски журналов, но и обращаться к ЖЗ как к одной из самых больших электронных библиотек новейшей русской литературы, которую представляет один из разделов ЖЗ, на данный момент фонд данной библиотеке насчитывает 91 993 текста 23 465 авторов [1].

Таким образом, к преимуществам можно также отнести следующие факты: авторские персональные страницы, библиографическая информация на страницах журнала, инфраструктура сайта издания дополняют современные фактографические ресурсы текущей информацией о развитии современного литературного процесса. И одно из самых главных преимуществ это, то что электронные журналы открывают перед молодыми читателями, как правило, подростками дополнительные возможности доступа к текстам и их анализу.

Список литературы

1. Средства массовой информации России : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Я.Н. Засурского. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Аспект Пресс, 2011. 391 с.
2. Сухоруков К.М. Электронная книга и электронные издания // Библиография. 2014. № 3. С. 73-78.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Оболонков А.А., Гордиенко И.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Проектно-исследовательская деятельность студентов профессиональных образовательных организаций в процессе профессиональной подготовки позволяет «погрузиться» обучающимся в будущую профессию, проверить свои теоретические и практические знания, определить свои «слабые места». Она является одной из форм поисковой деятельности – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

В основе проектно-исследовательской деятельности лежит идея о направленности деятельности на результат, который достигается в процессе совместной работы над определенной практической проблемой. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Для развития профессиональной компетентности и повышения познавательного интереса студентов возникает реальная потребность разработки новых методов творческой работы со студентами и выбора наиболее эффективных и рациональных. Такой эффективной педагогической технологией является проектно-исследовательская деятельность, которая позволяет повысить качество профессионального обучения за счет включения студентов в различные виды деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность строится на отношениях «студент-научный руководитель», на соучастии в исследовании. Соучастие в деятельности – это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Педагог ведет студента к соучастию постепенно, от наблюдений за его деятельностью к эпизодическому участию в ней, затем к партнерству и, наконец, к сотрудничеству.

Проектно-исследовательская деятельность имеет определенную структуру и включает:

- создание мотивации проектной деятельности;
- введение в проблему;
- поэтапное решение проблемы в процессе проектно-исследовательской деятельности;
- обсуждение результатов, систематизация информации;
- получение продукта деятельности;
- презентация результатов проектной деятельности.

Поэтапное стимулирование проектно-исследовательской деятельности позволяет формировать у студентов умения, которые могут развиваться только

в деятельности, умение работать в коллективе, подчинять свой темперамент, характер интересам общего дела, умение решать творческие споры, достигать договоренности, оказывать помощь участникам деятельности, умение обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого.

Сегодня очевидным становится факт, что знания не передаются, а получаются в процессе личностно-значимой деятельности, так как сами знания (вне определенных навыков и умений их использования) не решают проблему образования человека и его подготовки к реальной деятельности вне стен учебного заведения. Анализ ситуации убеждает преподавателя в том, что целью образования в настоящее время становятся не просто знания и умения, а определенные качества личности. Современное общество заинтересовано в том, чтобы специалисты были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Актуальность овладения основами проектно-исследовательской деятельности обусловлена тем, что она имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования, позволяет более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции, обеспечивает конкурентоспособность специалиста.

Таким образом, в проектно-исследовательской деятельности происходит формирование субъективной позиции студента, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию как будущего специалиста.

Список литературы

1. Andreeva N.V., Belozerova I.A., Gordienko I.V., Davityan M.G. , Krikun E.V. Transformation of Traditional Character Traits Of Modern Rural Youth // *Nat. Volatiles & Essent. Oils*, 2021; 8 (4): 7077-7091.
2. Бурцева Д.А. Формирование творческого мышления у студентов при изучении экономических дисциплин / Д.А. Бурцева, Е.В. Белова // *Материалы Международной студенческой научной конференции* (Белгород, 09-10 февраля 2016 года). – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2016. – С. 163.
3. G.A. Elnikova, N.N. Nikulina, I.V. Gordienko and M.G. Davityan. Distance Education in Universities: Lessons From The Pandemic // *European Journal of Molecular & Clinical Medicine* ISSN 2515-8260. Volume 07. Issue 01. 2020. P. 3523-3529.
4. Дубровина О.С. Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. – Пермь : Меркурий, 2012.
5. Мельник Ю.М. Организационно-управленческие аспекты развития методической работы в профессиональной образовательной организации / Ю.М. Мельник, И.В. Гордиенко, Е.В. Шварев // *Вестник Белгородского института развития образования*. – 2017.– № 2 (4). – С. 25-30.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КИТАЙСКОЙ ИЕРОГЛИФИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Орешкова Н.Л., Ефимова О.Г.
МГОУ, Москва, Россия

Глобальный интерес к Китаю и к китайскому языку обусловлен не только развитием экономических отношений между нашими странами. Высокий уровень владения любым иностранным языком подразумевает не только свободное владение самим языком, но и понимание культурных особенностей, традиций и менталитета носителей изучаемого языка. Культура Китая воплощается в артефактах языка – иероглифах. Именно через иероглифы мы сегодня получаем доступ к уникальному хранилищу культурных особенностей китайского народа [4].

Повсеместно в современном мире все большее предпочтение отдается цифровым способам передачи информации. Всеобщая цифровизация обусловлена, главным образом, скоростью передачи, обработки и донесения информации до конечного адресата [2]. В силу того, что иероглиф начинает восприниматься как простой набор черт и графем, который надо запомнить и применять в быстром обмене информацией по цифровым каналам ее передачи для запоминания иероглифов используются разнообразные цифровые способы, являющиеся кратковременно эффективными, так как ведут к потере глубинного осознания изучаемого языка. Именно трудность в освоении иероглифов выводит китайский язык на лидирующие позиции по сложности изучения. Вопрос о методах запоминания иероглифов сопряжен с тем, что русскоговорящие обучающиеся лишены визуальной иероглифической среды, которая позволяет эффективнее и быстрее усваивать иероглифы за счет подключения постоянного фонового визуального восприятия. В случае с английскими надписями на плакатах, рекламных растяжках и прочих информационных носителях студенты привыкли и визуальное восприятие английских слов и выражений в некоторой степени работает, то с китайским языком процесс интеграции находится пока на нулевом уровне. Мы провели исследование, главной задачей которого являлось выяснить основные способы запоминания иероглифов, которыми пользуются студенты и их эффективность.

Механическое запоминание подкрепляется большим количеством «встреч» с изучаемыми иероглифами в текстах, что обеспечивает эффективность методов, основанных на многократном повторении на письме, и визуальном повторении (карточки). Способ применения ассоциаций наиболее эффективен в тех случаях, когда иероглиф по определенным причинам невозможно истолковать и проследить историю его возникновения.

Рассмотренное в исследовании [3] соотношение популярности и эффективности данных методов свидетельствует о необходимости формирования иноязычной аудиовизуальной компетенции.

Таким образом, можно говорить, что использование лингвокультурологического подхода в обучении китайской иероглифической письменности позволит не только осознанно запоминать большие объемы иероглифов на основе сформированной иноязычной компетенции, но и будет способствовать развитию современной интеллектуальной языковой личности студента [1, с. 8].

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Современные направления лингводидактики как науки // Интегрированное обучение иностранным языкам и профессиональным дисциплинам. Опыт российских вузов / под ред. Л.П. Халяпиной. – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2018. – 380 с.

2. Громова М.В. Эффективные способы изучения английского языка / М.В. Громова, И.В. Свищева // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 249.

3. Орешкова Н.Л. Истоки лингвокультурного наполнения китайской иероглифической письменности // Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков. – 2021. – С. 68-72.

4. Шило Н.П. Территориальные диалекты английского языка в Соединенном Королевстве / Н.П. Шило, Н.Ю. Паренюк // Образовательная система: структурные преобразования и перспективные направления развития научной мысли : сборник научных трудов. – Казань : ООО «СитИвент», 2019. – С. 76-79.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Остапенко Т.О., Гордиенко И.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В литературных источниках по образованию сегодня провозглашается компетентностный подход как одно из важных концептуальных положений обновления содержания образования. Ссылаясь на мировую образовательную практику, многие авторы, в том числе и Э.Ф. Зеер, указывают, что стратегии понятие «ключевые компетентности» выступает в качестве центрального, «узлового» понятия, оно объединяет знание, навыковую и интеллектуальную составляющую образования. Цель компетентностного подхода – обеспечение качества образования.

Подготовка специалистов среднего профессионального образования в свете современных требований внедрений ФГОС СПО, ФГОС СПО ТОП-50, педагогическая деятельность становится более сложной и разносторонней, повышаются требования к качественным характеристикам специалистов в этой области.

К основным направлениям реализации профессиональной компетентности современного педагога в системе среднего профессионального образования относятся:

1. Разработка научно-методических рекомендаций по компьютеризации образовательного процесса на основе информационно-коммуникационных технологий;

2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников средних профессиональных учебных заведений и организация их деятельности в рамках актуальных образовательных стандартов, которые регламентируют деятельность средних профессиональных образовательных организаций (ФГОС СПО и ФГОС СПО ТОП 50).

3. Повышение качества образовательного процесса при активном использовании информационно-коммуникационных технологий;

4. Совершенствование методики и стратегии выбора содержания, методов и организационных форм обучения, воспитания, соответствующих заданиям ФГОС СПО, ФГОС СПО-50;

5. Применение научного наблюдения и диагностики в использовании прогрессивных способов организации учебно-воспитательного процесса на базе ФГОС СПО, ФГОС СПО ТОП-50;

6. Работа по самообразованию преподавателя. В понятие самообразование можно отнести:

- изучение литературы, которая способствует развитию педагога;
- использование интернет-ресурсов, инновационных технологий для развития педагогического мастерства;

- регулярное посещение курсов, направленных на повышения компетенции и мастерства педагога;

- участие в различных семинарах, конференциях, коллегиальных занятиях, общение с другими педагогами средних профессиональных организаций, организация дней открытых дверей для анализ коллегам, изучение информационных и компьютерных технологий, осуществление внеурочной деятельности;

- создание методических материалов, участие в областных, дистанционных конкурсах, публикация своих разработок на сайтах в сети Интернет, а также научно-исследовательская деятельность преподавателя.

Знания и умения современного педагога образовательных организаций зависит от большого количества факторов.

Ключевое место в самосовершенствовании специалистов занимает организация научно-методической работы, которая должна быть индивидуальной, гибкой, вариативной и, прежде всего, учитывать потенциальные и реальные ресурсы и отдельных лиц, определяемых контролем научно-исследовательской работы.

Обобщая вышеизложенное, следует подчеркнуть, что компетентностный подход является важным условием обеспечения непрерывного образования педагогов, а смыслообразующие его конструкты выступают как конкретные цели общего и профессионального образования.

Список литературы

1. Andreeva N.V., Belozerova I.A., Gordienko I.V., Davityan M.G., Krikun E.V. Transformation of Traditional Character Traits Of Modern Rural Youth // *Nat. Volatiles & Essent. Oils*, 2021; 8 (4): 7077-7091.

2. Алиева Э.Н. Управление формированием мотивации труда молодых педагогов в системе среднего профессионального обучения / Э.Н. Алиева, И.В. Гордиенко // *Материалы Международной студенческой научной конференции «Горинские чтения. Инновационные решения для АПК»* : в 4-х томах. Том 4. – Майский, 2021 г. – С. 133.

3. Белозерова И.А. Эволюция русской идеи // *Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания*. Белгород, 2013. С. 143-145.

4. Гордиенко И.В. Воспитательная деятельность куратора студенческой группы в профессиональном образовательном учреждении : монография / Изд-во Белгородский ГАУ, 2013. – 133 с.

5. Смирнова К.А. Дополнительное образование как средство успешного формирования и развития личности студента СПО / К.А. Смирнова, И.В. Гордиенко // *Материалы Международной студенческой научной конференции «Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК»*. – Белгородский ГАУ, 2019. – С. 409.

6. Мельник Ю.М. Организационно-управленческий аспекты развития методической работы в профессиональной образовательной организации / Ю.М. Мельник, Е.В. Шварев, И.В. Гордиенко // *Вестник Белгородского института развития образования*. – 2017. – № 2 (4). – С. 25-30.

ТРУД КАК ЦЕННОСТЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Пасечникова М.О., Сорокина С.Н.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, г. Белгород, Россия

Понятие труд определяется как деятельность субъекта, целью которой является удовлетворение его потребностей, в системе общественного разделения производительных функций. Удовлетворённость трудовой деятельностью, в свою очередь, рассматривается как оценка индивидом собственного положения в системе общественного разделения труда [1]. В условиях современного общества всё более становится очевидным, что игнорирование духовно-нравственных, этических принципов человеческого существования приведет общество к хаосу. В связи с этим необходимо обратить особое внимание на формирование и укрепление в сознании человека нравственных установок, в том числе осознанного и позитивного отношения к труду.

В русской культуре труд выступает как базовая ценность, важная не только для страны, но и для отдельной личности. Через труд человек приходил к индивидуальному спокойствию души и достижению материальной стабильности. Отношение к трудовой деятельности в России формировалось под воздействием ряда факторов: политических, социально-экономических, материальных и духовных. Большое влияние на русскую хозяйственную культуру оказали православие, русская община, суровые природно-климатические условия. Особенности менталитета русского народа заключаются в том, что в системе ценностей преобладающую роль играют коллективные ценности, чувство социальной ответственности, следование идеалу, самопожертвование, в отличие от западной культуры, где преобладают ценности индивидуальные, чувство личной справедливости, свободы, успех, лидерство и самоутверждение [2].

К труду русский человек всегда относился уважительно, считая его важнейшей нравственной добродетелью. Это поддерживалось православной моралью и общественным мнением. В русском народном творчестве существует множество пословиц и поговорок, в которых прославляется труд и осуждается лень: «Не то забота, что много работы, а то забота, что ее нет»; «Без дела жить – только небо коптить»; «Труд человека кормит, а лень портит»; «Терпенье и труд – все перетрут».

Русский человек в своей деятельности ориентировался, главным образом, на общественно одобренный труд, имеющий всеобщую пользу. В основе православного сознания русского народа имелась установка на внутренние духовно-нравственные качества человека, определяющие степень его совершенства, формирование принципа «быть», а не «иметь» [2]. Однако в сознании современного человека трудовые ценности и установки значительно трансформировались. В их основе лежит стремление усердно и стабильно трудиться ради высокого заработка, достижение успеха, безопасности и стабильности. Изменение традиционного отношения к труду в общественном сознании привело к тому,

что сегодня в российском обществе, у большинства населения, в том числе у выпускников школ, вузов отсутствует ориентация на трудовой образ жизни [3].

Посредством труда реализуются все способы человеческой жизнедеятельности, удовлетворяются и воспроизводятся потребности. Для формирования гармонично развивающегося общества необходимо создавать такие условия, при которых трудовая деятельность будет осуществляться добровольно, без насилия, осознанно и целеустремленно [4]. Для этого необходимо, в первую очередь, осознание важности объединения усилий для принципиального изменения отношения к труду, в том числе среди молодежи. У подрастающего поколения следует развивать представление о труде как важной составляющей основу жизнедеятельности человека, возможность творческого развития, проявления инициативы и самосовершенствования [5]. Поэтому в российских нормативах образования труд и творчество, уважительное отношение к труду обозначены как базовые национальные ценности, которые должны быть основополагающими при разработке образовательных программ. Для того, чтобы труд вызывал психологическое и моральное удовлетворение, надо знать его традиционное понимание как ценности. Усвоив полезность, значимость труда еще в раннем возрасте, правильно организуя свою трудовую деятельность, человек оградит себя от многих социальных проблем. Чем более целенаправленно и согласованно люди будут мыслить, действовать, трудиться, творить, тем большего успеха достигнут в улучшении жизни и раскрытии своей человеческой и личностной природы.

Список литературы

1. Соболев М.В. Общественное мнение Белгородчины по экономическим вопросам // Духовная жизнь и культура в России: история и современность : материалы Межвузовской конференции молодых ученых (Белгород, 30 сентября 1999 года). – Белгород : БелГУ, 2000. – С. 74-77.
2. Шевченко С.Н. Система христианских ценностей // Проблемы сельскохозяйственного производства на современном этапе и пути их решения: XIII Международная научно-производственная конференция (Майский, 19-22 мая 2009 года). – Майский : Белгородский ГАУ, 2009. – С. 371.
3. Гордиенко И.В., Шевченко С.Н. Теоретические и методологические основы организации профессионального воспитания по формированию ценностного отношения к труду // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2016. – № 117. – С. 453-471.
4. Transformation of Traditional Character Traits of Modern Rural Youth / N.V. Andreeva, I.A. Belozeroва, I.V. Gordienko [et al.] // Natural Volatiles and Essential Oils. – 2021. – Vol. 8. – № 4. – P. 7077-7091.
5. Прокопенко В.В. Потребность в самореализации человека как фактор духовного развития личности / В.В. Прокопенко, Е.А. Бондарь // Материалы Международной студенческой научной конференции (Белгород, 09-10 февраля 2016 года). – Белгород : Белгородский ГАУ, 2016. – С. 71.

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Подолова А.Ю., Митрофанова О.Н.
ФГБОУ ВО Липецкий ГТУ, г. Липецк, Россия

Во все времена люди старались помогать друг другу. В настоящее время развивается такое движение, как волонтерство. «Волонтерство – это деятельность, которая направлена на предоставление безвозмездных услуг человеку или группе людей, не являющихся родственниками волонтера, без расчета на денежное вознаграждение» – пишет Т.М. Рожнецова. Волонтеры по собственной инициативе хотят приносить пользу окружающим или природе, без какой-либо выгоды. Своей работой они делают мир счастливее [1].

Работая в этом движении, можно приобрести определенный опыт. Волонтерство используют в качестве повышения социального статуса, что способствует изменению мировоззрения самих волонтеров и людей, которым предоставляется помощь. Данная инициативность приносит пользу не только государству, но и многим сферам деятельности. Она развивает такие черты, как ответственность, коммуникабельность, доброжелательность и трудолюбие. Волонтерам помогает удовлетворить потребность в общении. Они ощущают свою полезность и важность, помогая другим людям, воспитывают положительные качества в себе и человечестве [2].

Если молодежь не занята общественно полезными делами, то, как следствие, растет преступность, потому что обществу сложно найти свое позитивное применение. Вовлечение молодежи в волонтерство несёт за собой массу положительных результатов. Задействование в общественно важных мероприятиях, отвлекает молодежь от вредных привычек и воспитывает в них силу воли. Волонтерская деятельность позволяет увидеть другие регионы страны, что вызывает чувство патриотизма [3, 4].

Занимаясь добровольческой деятельностью, можем быть уверены, что, помогая другим, мы сами становимся лучше.

На основе данной темы был проведен опрос среди студентов с 1 по 4 курса ЛГТУ. Было опрошено 56 человек, среди них 71,4% женского пола.

Все из них были знакомы с волонтерством. Самым известным для опрошенных оказалось социальное волонтерство, вторыми по узнаваемости были экологическое и медицинское. На третьем месте культурное и спортивное.

Большая часть людей относиться к добровольческой деятельности положительно, почти 89%, но не все имеют личный опыт в данной сфере (около 34%). Студенты также отметили, что среди их знакомых, есть люди которые занимаются волонтерством.

Из этого можно сделать вывод, что добровольческая деятельность весьма популярна среди молодежи. Можно говорить об определенном возрождении движения в нашем крае. Эту работу необходимо продолжать, ведь доброволь-

чество, по своей сути, есть нечто иное как одна из фундаментальных основ построения гражданского общества.

Список литературы

1. Рожнецва Т.М. Волонтерство как форма социального воспитания молодежи / Т.М. Рожнецва // Образование. Карьера. Общество. – 2019. – № 2 (61). – С. 65-67.
2. Гордилова О.А. Волонтерская работа как социально-педагогическое явление / О.А. Гордилова // Бюллетень научных работ Белгородской государственной сельскохозяйственной академии им. В.Я. Горина. – 2010. – № 23. – С. 181-192.
3. Копылова Е.А. Особенности трудовой занятости несовершеннолетних граждан / Е.А. Копылова, О.Н. Митрофанова // Инновационная экономика и право. – 2019. – № 2 (14). – С. 18-22.
4. Митрофанова О.Н. Важность волонтерской деятельности в России и ее направления / О.Н. Митрофанова, Е.В. Шилина // Инновационная экономика и право. – 2021. – № 3 (18). – С. 90-95. – DOI 10.12345/2782-263X_2021_3_90.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Пшеничная О.С., Белозерова И.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Тема духовности, духовно-нравственных ориентиров является актуальной во все времена. Духовность – это высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности. На этом уровне мотивом и смыслом жизнедеятельности человека становятся не личные потребности и отношения, а высшие человеческие ценности. Усвоение определенных ценностей, таких, как истина, добро, красота, создает определенные ценностные ориентиры, направленные на стремление человека строить свою жизнь и преобразовывать действительность в соответствии с ними.

Являясь существом общественным, человек не может не подчиняться определенным правилам. Это есть необходимое условие выживания человеческого рода, целостности общества, устойчивости его развития. В то же время, установленные правила призваны защитить интересы и достоинство каждого отдельного человека [1].

Однако в современном мире замечается подмена устоявшихся нравственных ценностей, связанная с глобализацией и демократизацией общественных явлений. Данное обстоятельство формирует некие противоречия между моделями традиционной и стереотипами нового веяния времени.

Данные противоречия определили цель нашего исследования, которая призвана оценить духовно-нравственный потенциал современной студенческой молодежи. Для реализации поставленной цели студентам был задан ряд вопросов, характеризующих жизненные позиции молодого поколения в условиях современности.

По вопросу об отношении к общечеловеческим ценностям ответы респондентов распределились следующим образом. Лидирует ценность «отношение к семье», что составляет 85%, второе место занимают ценности, как «честность и порядочность» (81,5%), 81% респондентов дали ответ «уважение к родителям, старшим». Важную роль в жизни молодых людей играет любовь, 74% опрошенных считают ее общечеловеческой ценностью. И завершают ранжирование общечеловеческих ценностей такие критерии, как «трудолюбие и доброта». Однако на первый план студенты выдвигают сугубо материальные ценности, позволяющие реализовать себя в обществе.

На вопрос о понимании духовности 41% респондентов ответило – «Духовность – это гармония внешнего и внутреннего мира». Некоторые студенты (36%) считают, что духовность – это человеческие качества (доброта, человечность, отзывчивость, справедливость, совесть). Незначительная часть студентов (12%) понимают под духовностью отношение к Богу. 8% респондентов духов-

ностью называют искусство, культуру. 3% студентов ответили – «необъяснимо».

Ключевым был вопрос анкеты: «Как вы оцениваете современное состояние духовной культуры?». Результаты социологического опроса показывают, что 46% респондентов на данный вопрос затрудняются ответить, 32% опрошенных оценивают отрицательно современное состояние культуры. Положительно оценило 22% студентов.

Анализируя результаты социологического опроса, мы пришли к выводу, у студенческой молодежи духовно-нравственные ценности отходят на второй план. Все большее влияние на молодое поколение оказывают потребительская психология и культ материального успеха. Поэтому появляется «одноразовая культура» с «одноразовыми» фильмами, книгами, отношениями. Принижается значение прошлого опыта, несмотря на то, что это опыт поколений, а его передача – это механизм социокультурного воспроизводства нации.

Между тем в российской культуре многие века существовала иная, отличная от западной, «модель жизненного успеха» личности. Это всегда был исторически сложившийся культ духовно-нравственного начала, благотворительности, патриотизма, патриархальности. В то время как западная модель «жизненного успеха» ориентировала личность на прагматические, утилитарные ценности, материальный успех, жизненный рационализм [2, 3].

В настоящее время активное внедрение техники в сферы культуры создает особый тип так называемой «домашней культуры», основным элементом которого является Интернет. Налицо тенденция возрастающей духовной изоляции индивида, сокращения сферы межличностных отношений. Становится актуальным формирование общекультурных компетенций в системе социально-воспитательной работы вуза, позволяющих оптимизировать духовно-нравственные ориентиры современной студенческой молодежи [4].

Список литературы

1. Гордиенко И.В. Духовно-нравственные аспекты профессионально-личностного становления студента в образовательной среде ссуза // Духовно-нравственное воспитание учащейся молодежи в современных социокультурных условиях. Материалы всероссийской научно-практической конференции. Курск, 2010. С. 304-308.
2. Белозерова И.А., Крикун Е.В. Диалектика и модификация традиционных ценностей России // Проблемы и перспективы инновационного развития животноводства. Материалы XVII Международной научно-производственной конференции. Белгородская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Я. Горина, 2013. С. 189.
3. Transformation of Traditional Character Traits of Modern Rural Youth / N.V. Andreeva [et al.] // Natural Volatiles and Essential Oils. – 2021. – Vol. 8. – No 4. – P. 7077-7091.
4. Никулина Н.Н. Формирование общекультурных компетенций в системе социально-воспитательной работы вуза // Управление в XXI веке. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 2017. С. 36-41.

ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Пыханова А.Д.

Белгородский государственный технологический университет
им. В.Г. Шухова, г. Белгород, Россия

Введение. Двигательная активность – это движения, который человек совершает в течение своей жизни, она необходима для поддержания и укрепления здоровья, личного развития и предотвращения болезней. Неотъемлемой частью здорового образа жизни является физическая активность, соответствующая возрасту и состоянию здоровья [1].

Материалы в СМИ. Под физической активностью понимается совокупность различных спортивных действий, выполняемых в повседневной жизни, а также организованных или самостоятельных занятий физической культурой и спортом. У человека мышцы составляют 40-45% массы тела. В современном мире двигательная активность людей значительно снизилась. Это произошло потому, что ручной физический труд составляет всего 1%. Все остальные виды труда связаны с техникой и компьютерными технологиями. Вместе с тем наш организм очень чувствителен к снижению двигательной активности [1, 2, 3, 4, 5].

Результаты исследования и их обсуждение. Движение являются неотъемлемой частью жизни тела. Снижение двигательных функций и снижение тонуса организма наблюдается при недостаточной двигательной активности. В середине XX века и в XXI веке гипокинезии (недостаточная двигательная активность) подвержены не только взрослое трудоспособное население, но и школьники, а также студенты [2, 3].

Физическая активность является физиологической потребностью нашего организма. В настоящее время на людей воздействуют многие неблагоприятные факторы окружающей среды, большой информационный поток, плохие социальные условия жизни. Это может привести к эмоциональному напряжению, стрессам и снижению двигательной активности [2, 4]. В результате у человека из-за снижения иммунитета, появляются различные заболевания, которые переходят в хроническую стадию [1, 3].

Физическая активность – это не просто посещение тренажерного зала или занятие каким-либо видом спорта, для которого требуются специальные места, оборудование или инвентарь. В средствах массовой информации, в интернете можно найти много полезной информации о восполнении двигательной активности с помощью различных методик, видов двигательной деятельности в домашних условиях [5].

Достаточно всего 30 минут активности в день. Выберите лучший вариант для вас. Вы можете потратить время на утреннюю зарядку. 15 минут упражнений утром улучшат настроение, более плавно переведут тело от сна к бодрство-

ванию в течение дня, избавят от сонливости. Также по возможности можно отказаться от общественного транспорта для прогулки на свежем воздухе [3, 4].

Я учусь в Белгородском государственном технологическом университете имени В.Г. Шухова. Занимаюсь элективными дисциплинами по физической культуре и спорту в специальном учебном отделении. Преподаватели учитывают физическое состояние студентов, имеющих специальную медицинскую группу. В связи с тем, что у меня имеется деформация грудной клетки, нам дают специально подобранные упражнения, укрепляющие опорно-двигательный аппарат. Дыхательные упражнения тоже входят в программу наших занятий [1, 2]. Два раза в год – осенью и весной нас тестируют для определения функционального состояния и уровня физической подготовленности [3]. Во время дистанционной формы обучения, мы самостоятельно занимались определенными физическими упражнениями с обязательным заполнением дневника самоконтроля. Имеющиеся у нас бассейны помогают студентам нашего отделения улучшать состояние опорно-двигательного аппарата.

Заключение. Правильно подобранные упражнения, соответствующие физическому состоянию здоровья положительно влияют на все системы организма и повышают качество жизни. Поэтому физкультура необходима каждому. Она повышает аэробные способности организма, развивает выносливость, силу, укрепляет опорно-двигательный аппарат, а также помогает поддерживать нормальный обмен веществ.

Список литературы

1. Крамской С.И., Бондарь Е.А., Амельченко И.А. Физическая культура студентов в специальном отделении технического вуза : учебное пособие. – Белгород : БГТУ. – 2013. – 175 с.
2. Крамской С.И., Бондарь Е.А. Влияние дыхательных практик на функциональное состояние студентов специального учебного отделения / Актуальные проблемы физической культуры и спорта в XXI веке : сб. трудов XII международной научно-практической конференции НИИ МГСУ. – М., 2019. – С. 118-123.
3. Крамской С.И., Амельченко И.А., Бондарь Е.А. и др. Формирование здоровья студентов : монография. – Белгород : БГТУ, 2021. – 128 с.
4. Хорошева Т.А., Популо Г.М. Физическая культура (теоретический курс) : электронное учебное пособие. – Тольятти : ТГУ, 2018. – 220 с.
5. <https://cheb-cgb.med.cap.ru/shkoli-zdorovjya/shkola-dlya-pacientov-arterialnoj-gipertenziej/tematika-zanyatij/fizicheskaya-aktivnostj-i-zdorovje>

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА

Рогожников Б.А., Лазарева А.Ю.

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова,
г. Белгород, Россия

В развитии современного высшего образования наблюдается переосмысление значения ценности приобретаемых студентами знаний. Для того, чтобы быть востребованным и конкурентоспособным на рынке труда, выпускники современных вузов должны обладать высокой степенью социальной и профессиональной мобильности, хорошо ориентироваться в нестабильной и динамичной среде, принимая именно те решения, которые приведут к достижению поставленной цели [1]. Не меньшее значение, чем приобретение новых знаний, накопление опыта, имеет наличие у будущих профессионалов и творческих способностей. Современному обществу нужны творческие специалисты, способные критически мыслить, самостоятельно ориентироваться в большом потоке информации, выражать и защищать свою точку зрения [2]. Однако, несмотря на потребность общества в творческих специалистах в различных сферах, в высшем профессиональном образовании недостаточно активно применяются образовательные технологии, обеспечивающие их подготовку. Следовательно, необходима такая подготовка, которая будет способствовать развитию творческого потенциала будущего специалиста [3].

При подготовке данной работы был использован комплекс таких методов исследования, как изучение и теоретический анализ философской, социологической, педагогической, психологической литературы по проблеме исследования, результаты наблюдения педагогов за творческой деятельностью студентов.

Под творческим потенциалом будущего специалиста в научной литературе понимается интегративное качество, отражающее наличие возможности к развитию креативных способностей, познавательной самостоятельности, творческой активности [4]. Развитие творческого потенциала студентов представляет собой совокупность качественных и количественных изменений их личностных особенностей, а также формирования креативного мышления, овладения приемами творческой деятельности в ходе их взаимодействия с педагогом.

Обеспечить развитие творческого потенциала будущих специалистов возможно при создании такой образовательной среды, которая будет базироваться на широком спектре разных учебных, творческих задач, ориентированных на осуществление новых, своеобразных идей, решений, на формирование творческих способностей. Для этого необходимо создания определенных условий, способствующих развитию творческого потенциала будущих специалистов.

Одним из главных таких условий является построение образовательного процесса в вузе на основе идей и практик проблемного, личностно-ориентированного, развивающего обучения, на применении эвристических за-

даний, ориентированных на повышение креативного мышления, творческой мотивации.

Рационально в образовательном процессе и применение методов, стимулирующих эффективность мышления в результате расширения индивидуального опыта творческой деятельности студентов, при этом, основным должен выступать метод создания проблемных ситуаций [5].

Еще одним важным условием развития творческого потенциала является включение в образовательный процесс постепенного приобщения студентов к научно-поисковой деятельности, применение приема рефлексии при проведении оценки результата творческих стараний студентов.

Таким образом, рассмотренные условия имеют большое значение в системе высшего образования для развития творческого потенциала будущего специалиста как носителя духовного, социального воспроизводства общества.

Список литературы

1. Белов А.А., Белова Е.В. Образовательный процесс в вузе глазами студентов // Информационный научно-аналитический журнал «Казанский социально-гуманитарный вестник». – 2019. – № 3. – С. 24-28.
2. Белов А.А., Белова Е.В. Социальная коммуникация в конфликте (пути оптимизации) // сб. научн. работ преподавателей и аспирантов кафедры экономической теории и политологии. – Белгород : БелГАУ имени В.Я. Горина, 2000. – С. 30-36.
3. Белова Е.В. Социодинамика речевой культуры студенческой молодежи. – Белгород : ООО ГиК, 2016. – 115 с.
4. Бурцева Д.А., Белова Е.В. Формирование творческого мышления у студентов при изучении экономических дисциплин // Материалы Международной студенческой научной конференции (Белгород, 09-10 февраля 2016 года). – Белгород : БелГАУ, 2016. – С. 163.
5. Щеглова С.Н. Психолого-педагогические критерии развития творческого потенциала студентов // Идеи, гипотезы, поиск : сб. ст. по материалам XII науч. конф. аспирантов, соискателей и молодых исследователей Север. междунар. ун-та. – Магадан : Изд-во СМУ, 2005. – С. 41-44.

ПРИРОДНАЯ ТРОПА КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Парфенькова М.А., Полетаева И.В.
УО БГСХА, г. Горки, Республика Беларусь

Природа и общество – взаимосвязанные сферы. Нельзя отдавать приоритет экономическим и социальным целям в ущерб экологическим – это создает существенные риски для устойчивого развития. С этой точки зрения достижение гармонии в отношениях человека и природы является одной из основных задач экологического образования и воспитания молодого поколения.

Создание научной и этической основы оптимизации и гармонизации отношений с природой позволит осуществить переход от позиции абсолютного господства к идее отношений диалогического партнерства с природным миром. В этом деле особое предпочтение отдают природным комплексам, к которым относятся заповедники, национальные парки, заказники, памятники природы и тропы, имеющие особое экологическое, научное и эстетическое значение для развития экологической культуры личности. Без изменений в мировоззрении подрастающих поколений, в их отношении к природной среде, повышения уровня экологического сознания и претворения экологического поведения в повседневную практику, невозможно преодоление экологического кризиса. Поэтому процесс воспитания молодежи и направлен на то, чтобы знания о принципах и нормах экологической морали превратились в их внутреннюю убежденность, в активную жизненную позицию. А это, прежде всего, сознательное, уважительное и ответственное отношение к природе как к своему общественному долгу.

Важную роль в формировании личности с устойчивой экологической культурой в практическом преломлении играет природная тропа как маршрут комплексного значения: образовательного, воспитательного, культурного и экономического [2]. Включаясь в экскурсионный маршрут экологической тропы, студенческая молодежь овладевает знаниями о природе, формирует позицию о защите и рациональном пользовании ее ресурсов. Маршрут пунктов природо-ведческих экскурсий может разрабатываться самостоятельно и входить в общий туристический проект. Временная протяженность троп различна – от нескольких часов до нескольких дней. Так, например, экологическая тропа «Сказка Негорельского леса» рассчитана на прохождение ее в пределах 2 часов. На ее маршруте выделено 11 остановочных пунктов, 5 из которых находятся в партерной части, а 6 – в дендропарке. На каждом из них изучается несколько базовых учебных тем, исходя из определенной флористической и историко-культурной ценности экскурсионных объектов [1]. В маршрут тропы могут быть включены объекты как природной, так и социальной среды: строения образовательного учреждения, ботанический сад, дендрарий, рыбоводческий

комплекс, опытные площади учебных хозяйств, пасека, парк, библиотека, архитектурные памятники, агроусадьбы.

Процесс становления экологической культуры студенческой молодежи во время прохождения маршрута экологической тропы мотивирует к сохранению окружающей среды, развитию ответственного отношения к ней и результатам своей деятельности. В целом же идет целенаправленная реализация целей устойчивого развития общества и государства.

Отличительной чертой прохождения экологической тропы студентами можно считать организацию разнообразных видов практики непосредственно в мире природы, что способствует осознанию своей причастности к познанию, сохранению природной среды и формированию у подрастающего поколения нравственных качеств, которые лежат в основе их активной жизненной позиции в области охраны окружающей среды.

Совершенствование организации прохождения природной тропы должно сообщаться с инновационными технологиями ведения процесса обучения и воспитания студентов, соответствуя принципам гармонизации и гуманизации отношений с природой.

Список литературы

1. Зданович Н.И., Каплич В.М., Шапорова Я.А. Концепция практикуемой экологической тропы «Сказка Негорельского леса» // Труды БГТУ. 2015. № 1. Лесное хозяйство. С. 256-259.

2. Левина С.В. Экологическая тропа как эффективный педагогический фактор формирования эколого-центрического мышления студентов в условиях урбанизации : дисс. ... канд. пед. наук. Самара. 2002. 204 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА МОЛОДЕЖИ

Рудников Я.И., Давитян М.Г.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Стабильное развитие общества зависит от уровня комфортности разных слоев населения. По статистическим данным 30% социума – это молодежь. К факторам, определяющим положение молодого поколения в обществе, относят уровень благосостояния, ценностные установки, профессиональную реализацию [3].

Проблема трудоустройства выпускников ВУЗов очень актуальна в последнее время. Ее касаются примерно 75% молодых людей. Современный рынок труда, особенно в мегаполисах, отличается высокой конкурентоспособностью. По данным образовательного центра DissHelp есть определенный перечень проблем, с которыми сталкиваются бывшие студенты – выпускники учебных заведений: отсутствие прозрачного рынка труда, поиск работы, собеседование, требование наличия опыта работы, осознание того, что специальность тебе не подходит [1].

Молодые специалисты затрудняются на первом же этапе – поиск работы. Большинство не имеют никакого представления как найти для себя комфортное место работы. Многие выпускники думают, что им необходимо совершенствовать квалификацию и идут на дополнительные курсы, что ведет к дополнительным затратам средств и времени.

Следующий этап – собеседование. Для работодателя очень важно первое впечатление. Но из-за своей неопытности, волнения, переживаний бывшие студенты зачастую проваливают это испытание.

Так же при прохождении собеседования работодатель ставит перед работником требование в наличии опыта работа по специальности. Но откуда у бывшего студента может появиться опыт работы, а особенно если он иногородний? Конечно, для работодателя выгоднее нанять специалиста, у которого имеются практические навыки. Получается, что определенная теоретическая подготовка не является гарантией трудоустройства. На данном этапе работодателя могут раздражать завышенные требования соискателя, т.е. высокая зарплата, комфортные условия рабочего места, желание сразу руководить подразделением, совмещение на одном или разных предприятиях, неустойчивое поведение, пренебрежение рабочим временем и т.п.

Личностные особенности тоже имеют немаловажное значение, что включает в себя такие показатели, как стрессоустойчивость, ответственность, коммуникабельность, престиж законченного учебного заведения и т.д. [4].

Часть молодежи отказываются от предлагаемых должностей из-за маленьких зарплат и отсутствия перспективы повышения по карьере.

Нередко случается, что студент, закончивший вуз, придя на работу, осознает, что эта специальность ему не походит. По статистике только 36% выпускников работают по полученной профессии [2].

Хотим отметить, что некоторая часть работодателей заинтересована именно в молодых специалистах – выпускниках, которые более приспособлены к динамическим процессам в обществе, особенно если молодой человек знает иностранные языки, в совершенстве владеет информационными технологиями, умеет применять дистанционные формы работы, ориентируется в современных средствах связи, оптимист, готов и желает обучаться, так как хорошая база знаний, полученная в университете, является достойной отправной точкой [5].

Мы считаем, что для преодоления этих трудностей нужно ввести службы или ведомства, которые будут помогать выпускникам с их затруднениями. Нужна связь учебного заведения и работодателей, подготовка заявки на определенных специалистов, проведение ярмарок вакансий. Считаем, что профориентационную работу нужно вести уже со средних классов школы для определения первичных качеств, навыков и желаний школьника и проведение показа примеров профессий [6].

Список литературы

1. Помощь студентам и аспирантам. URL: <https://disshelp.com/> (дата обращения: 23.02.2022).
2. Определена доля работающих по специальности россиян. URL: https://lenta.ru/news/2020/09/10/u4is_rabotai/ (дата обращения: 23.02.2022).
3. Крикун Е.В. Справедливость, свобода и ответственность в системе ценностей русского человека / Е.В. Крикун // Поиски себя: трансформация русской ментальности : коллективная монография. – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2012. – С. 144-164.
4. Крикун Е.В. Ответственность в современном обществе / Е.В. Крикун // Проблемы сельскохозяйственного производства на современном этапе и пути их решения (Белгород, 23-26 мая 2011 года). – Белгород : Белгородская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Я. Горина, 2011. – С. 315.
5. Distance education in universities: Lessons from the pandemic / G.A. Elnikova, N.N. Nikulina, I.V. Gordienko, M.G. Davityan // European Journal of Molecular and Clinical Medicine. – 2020. – Vol. 7. – No 1. – P. 3253-3529.
6. Гордиенко И.В. Профессиональная ориентация и педагогическое сопровождение профильной и предпрофильной подготовки обучающихся к выбору педагогической профессии: региональный аспект / И.В. Гордиенко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6, № 4 (21). – С. 50-53.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО ВУЗА

Самойленко А.В., Ермолова О.И.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Изменения в профессиональном образовании страны начинаются с отдельного образовательного учреждения, учебной группы. Если педагогический коллектив стремится к профессионально-личностному развитию каждого будущего специалиста, создает условия для развития его профессиональных интересов, то можно смело прогнозировать существенные положительные изменения в студенческой среде в целом. Изменение отношения к освоению профессии сначала небольшой группы ребят порождает «цепную реакцию», следствием которой оказывается изменение отношения многих. Важно, чтобы интерес к истории своей профессии, биографиям наиболее ярких ее представителей в студенте не угас, не сменился апатией или разочарованием. Многие в профессиональном воспитании зависят от кураторов студенческих групп, их умения поддерживать интерес студентов, пробудить в них стремление к саморазвитию, самовоспитанию. Эта работа неизбежно приведет к росту профессионализма, обогащению общекультурного и профессионального кругозора ребят, расширению и углублению их интересов. Размышляя о профессионале наивысшего интеллекта, новом типе работника, который необходим стране.

Профессиональное становление специалиста начинается с первых дней его пребывания в образовательном учреждении. Поэтому очень важно, чтобы студенты I курса сразу почувствовали себя членами большой дружной студенческой семьи, ощутили атмосферу взаимопонимания и поддержки.

Стремясь реализовать в ходе опытно-экспериментальной работы задачу морально-психологической адаптации студентов-первокурсников к образовательному процессу вуза, сложившимся в нем профессиональным нормам, ценностям, традициям, следует организовать кураторские часы на тему: «Путь в профессию», «Современный строитель», «Сельский агроном», «В мире профессий». На этих классных часах классные руководители стремились показать социальную значимость аграрных профессий, их необходимость для жизнеобеспечения страны, ее развития. Важным условием формирования ценностного отношения студентов аграрного университета к профессиональной деятельности являлось обеспечение социально-ценной мотивации профессиональной деятельности будущих специалистов аграрного производства.

Эффективной формой профессионального воспитания будущих специалистов-аграриев являются диспуты. Проведение диспута требует большой подготовки со стороны организаторов. Необходимо выбрать не только актуальную тему диспута, но и подготовить волнующие студентов вопросы. Большой интерес у студентов колледжа вызвали темы диспутов: «Современный герой – кто он?», «Я для Родины, или Родина для меня?», «Нужна ли молодежи полити-

ка?», «Кто накормит Россию?», «Утрачивает ли Россия продовольственную независимость?», «Станет ли земля в России частной собственностью?», «Земля для человека, или человек для земли?», «Почему природа часто мстит человеку?», «Человек привык брать от природы. А отдавать?», «Профессия менеджера – это специальность или призвание?», «Квалификация – что это? А мастерство?».

Важным условием успеха проведения диспута является знание интересов студенческой молодежи, возрастных и социально-психологических особенностей студенческой аудитории. Традиционно диспут проводится в отдельной студенческой группе, где сложился благоприятный тип межличностных отношений, существует свой положительный микроклимат. При проведении диспута очень важно, чтобы каждый студент мог свободно высказать свою точку зрения, проанализировать позицию своих товарищей по обсуждаемым проблемам.

Тема диспута должна затрагивать будущего специалиста, волновать юношеское сердце. В процессе обсуждения актуальных вопросов диспута формируется не только нравственные и профессиональные убеждения, но происходит зарождение и развитие диалогической культуры личности, которая необходима современному специалисту. Участие студентов в диспуте способствует развитию саморефлексии. Даже если студент активно и не участвует в обсуждении вопросов, то все равно в его сознании возникают вопросы, которые он задает себе, пытается сопоставить свою точку зрения с мнением сокурсников, своих друзей и товарищей. Формирование объективной самооценки личности является одним из главных условий становления грамотного, квалифицированного специалиста.

Список литературы

1. Andreeva N.V., Belozerova I.A., Gordienko I.V., Davityan M.G., Krikun E.V. Transformation of Traditional Character Traits of Modern Rural Youth // *Nat. Volatiles & Essent. Oils*, 2021; 8 (4): 7077-7091.
2. Belov A.A., Belova E.V., Gordienko I.V., Shvarev E.V. Improving the Staffing of the Agro-industrial Complex of the Belgorod Region on the Basis of Partnership between Education and Business // *Revista geintec-gestao inovacao e tecnologias (Management, Innovation and Technologies)*. Vol. 11. No. 4 (2021). Received: 19.06.2021 s. 3974-3984.
3. Белозерова И.А. Эволюция русской идеи // *Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания*. Белгород, 2013. С. 143-145.
4. Гордиенко И.В. Воспитательная деятельность куратора ссуза по социально-профессиональной адаптации студентов: теория и практика / Изд-во ООО «ГиК», 2010. – 96 с.
5. Климов Е.А. Развивающийся человек в мире профессии. – Обнинск, 1993. – 56 с.

КРАСКИ ПРАВОСЛАВНОЙ ИКОНЫ

Соловьев И.И., Крикун Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В XXI веке мы все чаще обращаем внимание на влияние православных установок на мышление русского человека [1, 2]. Можно отметить, что в этом процессе большую роль играет икона. Мы спросили студентов 1-2 курсов Белгородского ГАУ об их отношении к православной иконе. Большинство опрошенных студентов (93% респондентов) заявили, что у них в семье есть иконы, как переданные им по наследству от бабушек, так и современные. По распространению на первое место вышли Богородичные иконы, однако респонденты не выделяют сюжетную линию икон (Умиление, Одигитрия и другие), для этого им не хватает знания. Язык иконы для 90% молодежи не понятен, а ведь цветовой палитрой икона передает информацию так же, как письменный текст передает ее, используя алфавит. Забвение языка иконы произошло под влиянием западного искусства.

Икона, как вид сакральной живописи, имеет дело с символикой цвета. Основы христианской символики цвета были заложены Дионисием Ареопагитом (церковный писатель VI века). Иконописец использует технологию нанесения красок от темного к светлому тону, при этом нижние слои просвечиваются и как бы согревают верхние слои.

В классической иконе все цвета живут по принципу дихотомии: белый и черный, красный и синий, зеленый и коричневый цвета. В цветовой иерархии иконы белый цвет символизирует чистоту, святость, духовное совершенство. Белый цвет родственен свету и в иконописной иерархии занимает высшую ступень. Белый цвет сочетает в себе весь спектр радуги, поэтому иконописец выбирает его для бога, который является творцом всего мира. Смерть, зло, конец мира обозначаются черным цветом. Философское осмысление здесь вполне объяснимо: без божественного начала мир погибает.

Красный и синий составляют антиномическое единство земного и небесного миров. Только в образе Иисуса Христа человеческая природа (кровь, страдание) соединяется с божественной (непостижимость тайны, откровение, небеса). Настоящим откровением является образ Христа в иконе «Троица» Андрея Рублева. Христос одет в темно-вишневый хитон с золотым клавом, а через плечо переброшен синий гималай. Вишневый цвет получается при соединении двух цветов – красного и фиолетового, то есть начала и конца спектра. Получается, что вишневый цвет выбран для Христа не случайно, это символ начала и конца всего сущего.

Зеленый цвет символизирует природу, ее цветение и надежду. Коричневые оттенки – цвета голой земли. Если посмотреть на икону «Неопалимая Купина», то мы увидим, что зеленый цвет символизирует физический мир, а голубой связан с миром ангелов. Только золото в иконе не имеет противоположного цвета,

потому что выступает символом святости и единого бога. Золотой и белый цвета по значимости близки друг другу. Символически золото связано с идеей очищения через страдания и является символом божественной славы. Со временем это понимание было утрачено и золото на иконе потеряло свой трансцендентальный смысл и приобрело значение земного богатства.

В классической русской иконе никогда не использовался серый цвет. Серый цвет получается в результате смешения черного и белого, т.е. зла и добра. Гармоничный мир русской классической иконы не мог найти в себе место для такого цвета.

Сравним икону с картиной на библейский сюжет. Икона отличается от последней не содержанием, а своей целью, т.е. жизненным назначением. Картина, как и всякое произведение искусства – индивидуалистична. В ней, прежде всего, мы находим субъективное выражение личности художника, его мыслей, его отношение к изображаемому объекту.

Икона – это молитва, изобразительно выраженная, она надличностна. Иконописный образ, в противоположность живописному образу, не относителен, а абсолютен, не временен, а вечен, неизменен и эволюции не подлежит. Икона отражает соборное сознание, она является не произведением единичного автора, но произведением Церкви, которое выполнено конкретным художником.

Отношение к цвету у русского иконописца является своим, национальным, и оно помогает ему соединиться с духом истории своего народа [3, с. 371]. Современному человеку иконописный язык кажется более сложным, так как на наше эстетическое восприятие сильное влияние оказали реализм и кинематограф. Нашей молодежи необходимо вернуться к пониманию красок православной иконы и сохранить наши традиции. Любому исследователю русской культуры не может не заметить факта ее связи с христианскими понятиями и ценностями [4, с. 147].

Список литературы

1. Крикун Е.В. Влияние православных установок на мышление русского человека / Е.В. Крикун, И.А. Белозерова и др. // Поиски себя: трансформация русской ментальности : коллективная монография. – Белгород : Белгородский ГАУ, 2012. – С. 34-47.
2. Шевченко С.Н. Система христианских ценностей // Проблемы сельскохозяйственного производства на современном этапе и пути их решения: XIII Международная научно-производственная конференция (19-22 мая 2009 г.). – Майский : Белгородский ГАУ, 2009. – С. 371.
3. Крикун Е.В., Силантьев В.П. Слово и образ православной иконы // Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания. Научно-методический материал по философии, культурологии, истории. Белгород, 2003. С. 58-60.
4. Восприятие мира в православии: традиции и современность / Е.В. Крикун, И.А. Белозерова, А.В. Артюх, М.Г. Давитян. – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – 174 с. – ISBN 978-5-6043281-9-4.
5. Давитян М.Г. Духовно-нравственные ценности студенческой молодежи БелГСХА // Бюллетень научных работ Белгородской государственной сельскохозяйственной академии им. В.Я. Горина, 2012. – № 31. – С. 147-154.

СОЗНАНИЕ КРЕСТЬЯНСТВА ТРАДИЦИОННОГО ОБЩЕСТВА КАК СОЦИАЛЬНО-ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

Степанов И.Д., Крисанов А.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В рамках социальной философии общественное сознание традиционно рассматривалось в двух аспектах: гносеологическом и социологическом. При этом духовной жизни не уделялось достаточное внимание – бытие субъекта изучалось изолированно от общественного сознания.

Становление традиционного крестьянского сознания связано с известным процессом перехода от присваивающего к производящему хозяйству, который был сопряжен с комплексными изменениями в социальных отношениях и психологии. Однако при всем ослаблении зависимости от природы в результате этого процесса, человек аграрной цивилизации был еще не окончательно как объективно, так и субъективно выделен из природного окружения, что обуславливало фундаментальные особенности его сознания и характера деятельности. В этой связи основополагающее методологическое значение имеет философское положение Г. Гегеля о том, что в доиндустриальном обществе крестьянство («земледельческое сословие»), является проходящим через все исторические эпохи субстанциальным сословием, которое «имеет в субстанциальности своей семейной и природной жизни, непосредственно в себе самом свое конкретное всеобщее, в котором оно живет; всеобщее сословие имеет в своем определении целью своей деятельности и своей почвой всеобщее для себя» [1, с. 274-275]. В методологическом отношении это означает, что в традиционном обществе крестьянское сознание должно рассматриваться как имеющее собственную, относительно самостоятельную онтологическую основу. При этом, говоря об относительной онтологичности крестьянского сознания, нельзя приуменьшать фундирующее значение социально-экономических факторов его формирования и функционирования.

В рамках традиционного общества, при практически неразвитом разделении труда, отсутствии универсальных хозяйственных связей и доступа к светскому образованию сознание человека было целостным. Данная целостность выражалась, во-первых, в неотъемлемости друг от друга онтологического, гносеологического и аксиологического аспектов сознания, в каждом из которых проявлялось сознание как целое. Во-вторых, для крестьянина коренящиеся в его сознании смыслы выступали в качестве онтологических оснований его бытия, придавали ему то содержание, которое реализовывалось в его социокультурном и экономическом существовании, а не просто носили эпифеноменальный характер [2, с. 50].

Составляя подавляющее большинство населения традиционных обществ, крестьянство выступало тем жизненным центром, вокруг которого располагались другие слои. При сравнительно слабом развитии международной торгов-

ли, земледельцы на протяжении веков являлись единственными производителями продуктов питания, обеспечивая существование и воспроизводство самого человеческого общества. Это имеет непосредственное значение для формирования особенностей самосознания крестьянства, пропитав его идеологию чувствами самоуважения, гордости, осознания себя фундаментом общества [3, с. 62].

Сам термин «культура», по одной из версий, происходит от действий, связанных с искусственным культивированием, возделыванием первозданной природы. А латинские термины «homo» – человек и «humus» – гумус, земля, являются однокоренными, что как бы подчеркивает изначальное происхождение человека из земли и его возврат в нее [4, с. 17]. Подобная роль земледелия для крестьянина отражена в мысли В.В. Розанова, писавшего: «Вообще, понюхав земли, чувствуешь, что она родит не один хлеб, но и душу» [5, с. 603].

Таким образом, приобретение «идеальными формами» сознания свойств объективной реальности позволяет характеризовать мир сознания понятием онтологии. Изначально сформировавшись в целом под воздействием объективных условий, т.е. будучи в процессе генезиса базовых структур детерминировано бытием, крестьянское сознание, в свою очередь, начинает опосредовать историческое существование крестьянства. Причем степень интенсивности и силы этого обратного воздействия социальной онтологии сознания на формы организации бытия в силу традиционности крестьянского общества и культуры была гораздо более значительной, чем в других социальных общностях.

Список литературы

1. Гегель Г. Философия права. – М., 1990.
2. Крисанов А.А. Русская национальная идея и исторические судьбы русского крестьянства / А.А. Крисанов // Национальная идея в контексте российской ментальности: материалы Международной научно-практической конференции (Орёл, 20-21 ноября 2003 года). – Орёл : Орловский ГТУ, 2004. – С. 46-55.
3. Крисанов А.А. Онтологический аспект традиционного сознания / А.А. Крисанов // Дні науки філософського факультету-2007: Міжнародна наукова конференція: матеріали доповідей та виступів (Київ, Україна, 18-19 апреля 2007 года). – Киев : Київський університет, 2007. – С. 61-63.
4. Никольский С.А. Земледелие и крестьянство как природно-исторические явления // Вопросы философии. – 1991. – № 2.
5. Розанов В.В. Возле хлебов // В.В. Розанов. Сочинения: Иная земля, иное небо...: полное собрание путевых очерков, 1899-1913 гг. – М., 1994.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА В УСЛОВИЯХ ДУАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Степанов Р.М., Топычканов Д.Г.

ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум», г. Валуйки, Россия

Федеральные государственные образовательные стандарты необходимым условием определяют соответствие содержания профессионального образования требованиям территориального рынка труда, конкретных работодателей, для которых учреждения готовят квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Анализ ситуации в Белгородской области и России в целом показывает, что последствием социально-экономического кризиса стало увеличение потребности в квалифицированных кадрах. По данным Федеральной службы по труду и занятости Российской Федерации (Роструд) в настоящее время от 60 до 80% вакансий на рынке труда составляют рабочие профессии. При этом средний возраст российского рабочего – 53-54 года.

Сложившиеся экономические и социальные условия потребовали принципиально другого работника – гибкого, готового учиться, легко меняющего сферу деятельности. Быстро меняющиеся темпы развития привели к тому, что работодатель стал предъявлять все более жесткие требования к работнику, а, следовательно, к выпускникам профессиональных образовательных организаций. Серьезнее стали процедуры отбора кадров, которые обусловлены необходимостью быстрой адаптации работника к изменениям условий трудовой деятельности.

Главная претензия работодателей к профессиональным образовательным организациям сегодня – оторванность полученных знаний от практики, что проявляется в неумении обращаться с современным оборудованием, в психологической неподготовленности к реалиям производства. В настоящее время актуален вопрос привлечения работодателей к оценке качества подготовки выпускников.

Дуальная система подготовки кадров характеризуется как образовательный процесс, сочетающий практическое обучение с частичной занятостью на производстве и обучение в традиционном образовательном учреждении [2]. Вместе с тем дуальное образование – это больше, чем практикоориентированные образовательные технологии. Это иной, более гибкий и мобильный способ взаимодействия двух систем: образования и труда; метод, позволяющий сократить дисбаланс между качеством образования и актуальными требованиями высокотехнологичных производств. Особенный интерес в этом отношении представляет для нас система профессионального образования Германии (эта страна, по оценке Международного института мониторинга качества рабочей силы (Швейцария), является одним из лидеров по уровню квалификации кадров).

При дуальной системе обучения усиливается и качественно меняется роль работодателя. Возникает потребность в «базовом предприятии», как в равно-

правном, социально-ответственном партнере реализации образовательной программы. Роль базового предприятия чрезвычайно велика. На его территории создаются учебные рабочие места для студентов дуальной системы обучения: они могут отличаться от обычного рабочего места наличием виртуального симуляционного оборудования.

Знания, умения, навыки, опыт, ценности, приобретенные человеком в ходе дуального обучения, выступают как интегративные качества компетентности и одновременно как потенциальная компетенция. О сформировавшейся компетенции мы можем судить в зависимости от проявления в действии умений, навыков, от их употребления в реальной специфической ситуации, Компетентность используется как инструментальный показатель для измерения и оценки готовности к профессиональной деятельности обучающихся:

- приобретение на ранних стадиях обучения определенных профессиональных компетенций, а также таких личностных качеств, как умение работать в команде, навыки оптимального выбора технологического решения, ответственность за порученный участок деятельности;

- возможность по-новому осмыслить будущую специальность, принять обоснованное решение о правильности выбора профессии;

- возможность при добросовестном труде обеспечить себе дополнительный доход и стаж работы, чрезвычайно необходимый для трудоустройства в современных условиях.

Поэтому реализация дуальной системы организации подготовки квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена позволит обеспечить в сравнении с традиционной формой обучения достаточно высокий уровень подготовки практико-ориентированных специалистов.

Список литературы

1. Belov A.A., Belova E.V., Gordienko I.V., Shvarev E.V. Improving the Staffing of the Agro-industrial Complex of the Belgorod Region on the Basis of Partnership between Education and Business // Revista geintec-gestao inovacao e tecnologias (Management, Innovation and Technologies). Vol. 11. No. 4 (2021). Received: 19.06.2021. P. 3974-3984.

2. Банникова О.А., Гордиенко И.В. Организация системы наставничества в условиях дуального подхода /О.А. Банникова, И.В. Гордиенко // Материалы Международной студенческой научной конференции «Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК». – Белгородский ГАУ, 2019. – С. 263.

3. Гордиенко И.В. Воспитательная деятельность куратора студенческой группы в профессиональном образовательном учреждении : монография / И.В. Гордиенко. Изд-во Белгородский ГАУ, 2013. – 133 с.

4. Никулина Н.Н., Крикун Е.В., Шевченко С.Н., Белозерова И.А., Крисанов А.А., Стручаева Т.М. Духовно-нравственные ценности современного образования. – Белгород, 2016. – 308 с.

РАЗРАБОТКА ПОДСИСТЕМЫ УЧЕТА КНИГ КАФЕДРЫ НА БАЗЕ СУБД MS ACCESS

Таеров Н.А., Дунаев Р.А.

БГОУ ВО БГИИК, г. Белгород, Россия

Экспоненциальный рост информации сделал ручную систему обработки избыточной, что потребовало компьютеризированного хранения и поиска. Использование компьютеров для автоматизации библиотечных процедур особенно полезно по следующим причинам: основная часть работ является повторяющейся и механической по своей природе, повышается производительность труда, что освобождает очень ценный временной ресурс. Автоматизированные библиотечно-информационные системы, которые как правило, используют большие библиотеки экономически не целесообразно внедрять для задач автоматизации небольшой организации, например домашней библиотеки или библиотеки кафедры. Да, возможно специализированные программы имеют максимально современный интерфейс, и функционал (позволяет группировать и сортировать книги, в некоторых имеется режим виртуальной полки, есть возможность посмотреть информацию о книгах, также возможно подгружать издания с Озона, Лабиринта и др. источников, что существенно упрощает добавление книг), что непременно облегчит работу пользователям.

Актуальность работы по созданию подсистемы учета книг кафедры обусловлена проблемой ведения учета, а также обеспечением оперативного доступа к книгам, учет их мест хранения. Базу данных будет пополнять и использовать методист кафедры. Объектом для создания базы данных выступают книги и издания кафедры библиотечно-информационной деятельности. Данная база данных предлагает введение отчетности (с указанием мест хранения), ввод и корректировку данных.

Процесс разработки программного обеспечения обычно не так прост, конечно, программист может быстро написать короткую программу для решения какой-то прикладной задачи, но в большинстве случаев создание программного обеспечения является ресурсоемким процессом. Система управления базами данных (СУБД) – это набор программ, которые управляют структурой базы данных и контролируют доступ к данным, хранящимся в базе [3]. СУБД может использоваться для создания разных типов БД. Каждая БД хранит определенную коллекцию данных и используется для определенной цели. Выбор СУБД для создания базы данных для подсистемы обоснован такими факторами как наличие данного продукта (лицензия Microsoft Office) и удобство в использовании.

В проектировании базы данных выделяем следующие этапы [2]:

- анализ предметной области (выделение объектов в предметной области и связей между ними);
- определение реквизитов, наиболее полно описывающих объекты с точки зрения решаемой задачи;

- определение формата представления реквизитов;
- структурирование данных.

Выделены основные сущности предметной области, такие как «Читатель», «Книга», «Издательство» и «Выдача». Физическое проектирование выполняется на основе конкретной СУБД. Microsoft Access [1] – это система управления базами данных от Microsoft, которая сочетает в себе механизм базы данных реляционного доступа с графическим интерфейсом. Данная СУБД позволяет создавать таблицы, запросы, формы и отчеты, а также макросы. Новая база данных представляет собой контейнер, который будет содержать все объекты базы данных. Разрабатываемая подсистема должна предусматривать режимы ведения базы читателей, перечень изданий и учет выдачи книг. Система должна позволить автоматизировать поиск информации о преподавателях / читателях, книгах, их количестве, сроках пребывания на руках, расположение изданий по месту хранения и т.п. Кроме того, подсистема должна позволять создавать различные отчеты. Сама база данных должна быть простой, логичной и понятной. Для ввода информации будут использованы формы.

Каждая таблица создаваемой базы содержит данные по определенной сущности, например сущность «Книги» содержит сведения о книгах – название, автор, год издания, ISBN, место нахождения (сама структура таблиц разрабатывается на этапе логического проектирования) и др. Важно в полях таблиц определить свойства данных, записываемых в ячейки, принадлежащие каждому из полей. Каждое поле соответствует одному атрибуту сущности. Код читателя будет ключевым атрибутом этой сущности. Следующий шаг – установление связи между таблицами. Будут использованы отношения «один ко многим». Далее созданы различные запросы на выборку. При помощи инструмента «Форма» создана главная кнопочная форма, включающая такие позиции как «Таблицы», «Запросы», «Отчеты» и «Формы». При запуске открывается форма для ввода новой записи на выдачу. Также предусмотрен отчет с выводом данных о читателях и взятых книгах (набор полей: «Фамилия», «Имя», «Отчество», «Книга», «Дата выдачи», «Дата возврата»). Финальный этап – скрывание элементов управления и объектов Access и установка пароля для защиты от несанкционированного доступа.

Список литературы

1. Бекаревич Ю.Б., Пушкина Н.В. Access 2010. – СПб. : БХВ-Петербург, 2011.
2. Коцюба И.Ю., Чунаев А.В., Шиков А.Н. Основы проектирования информационных систем. Учебное пособие. – СПб. : Университет ИТМО, 2015. – 206 с. – URL: <https://yandex.ru/search/?text=ghjtrnbhjdfybt+byahvfwbjyys%5B+cbcntv&clid=2270455&banerid=6101004798%3A7080856376038415536%3A5fc1167b1aed9400412928cb&win=465&lr=4> (дата обращения: 26.02.2022).
3. Мамедли Р.Э. Системы управления базами данных : учебное пособие. – Нижневартовск : Изд-во Нижневартовского государственного университета, 2021. – 214 с.

РОЛЬ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Ткач В.А., Лазарева А.Ю.

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова,
г. Белгород, Россия

Эффективность деловой коммуникации зависит не только от умения вести беседу, слушать и понимать собеседника, но и от умения правильно интерпретировать визуальную информацию, переданную с помощью взгляда собеседника, его мимики, жестов, телодвижений, дистанции общения, темпа и тембра речи говорящего [1]. «Прочтение» невербального репертуара собеседника содействует достижению взаимопонимания. Отслеживание такой информации в ходе делового общения позволяет получить дополнительные сведения о внутреннем мире, настроении, переживаниях, чувствах, намерениях, ожиданиях собеседника, степени его решительности или отсутствия таковой [2].

Язык жестов, тела человека и его внутренний мир тесно взаимосвязаны. Это объясняется тем, что рефлекторная природа большинства реакций человека не позволяют ему в полной мере контролировать свои жесты, мимику, позу, телодвижения. В процессе общения люди редко задумываются над своими движениями, и, как, соответственно, когда их слова и мысли не совпадают, то жесты, глаза это выдают [3].

Конечно, с помощью слов мы получаем разную информацию, в том числе и содержащую сведения об интеллектуальных особенностях человека, его речевой культуре, профессиональной компетентности. Однако информацию о личностных особенностях собеседника мы получаем, преимущественно, через жесты, мимику, интонацию [4].

Деловая коммуникация, по мнению Панфиловой А.П., представляет собой некий спектакль, в котором каждый участник «наблюдает за наблюдателем», и выигрывает тот, кто, с одной стороны, может следить за производимым им самим впечатлением, а с другой, отслеживать невербальные сигналы у партнера [5].

С помощью жестов, мимики, телодвижений выражаются душевная энергия, человека, движения, истинное настроение. Следовательно, те, кто хотят понимать невербальный язык, должны в первую очередь изучать различные средства выражения, а также уметь их верно интерпретировать. Такими исследованиями занимается кинесика – наука, занимающаяся исследованиями языка тела, и различающая два вида сигналов: аналоговые и цифровые. Аналоговые сигналы строятся на основании аналогии с явлениями, которые существуют в мире природы. Цифровые сигналы представляют собой символические, абстрактные, специфические для человека. Человек пользуется обоими видами сигналов. Он осознает основные моменты своего восприятия, фиксирует цифровые сигналы (слова), при необходимости – учитывает и аналоговые сигналы (язык тела). И жесты, и поза, и мимика содержат большое количество аналого-

вых сигналов, которые и сообщают собеседнику в ходе делового общения определенную информацию на уровне отношений.

Умение понимать невербальные сигналы дает человеку в деловом общении определенные преимущества. Человек, умеющий «считывать» невербальные сигналы, может распознавать затруднения, возникающие в процессе деловой коммуникации и вовремя изменить тактику в ходе проведения беседы. Знания о невербальных средствах позволяют человеку перепроверять правильность своей интерпретации воспринимаемых сигналов и, соответственно, ввести контроль истинности наблюдения. Грамотное применение знаний в области невербального общения помогает вовремя распознавать и правильно оценивать ситуацию, мотивы и намерения деловых партнеров, их отношение к конкретно сказанному, ситуации [6].

Таким образом, роль знаний о невербальных средствах в деловой коммуникации достаточно велика. Эти знания дают возможность повлиять на собеседника, произвести нужное впечатление, правильно организовывать взаимодействие с собеседником, в случае, как деловых переговоров, так и в случае каждодневного общения. Правильная интерпретация действий и намерений собеседника помогают получить важную информацию и в случае опасности позволяют предотвратить недопонимания, конфликты, что так немаловажно в любой профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Белов А.А., Белова Е.В. Социальная коммуникация в конфликте (пути оптимизации) // Сб. научн. работ преподавателей и аспирантов кафедры экономической теории и политологии. – Белгород : БелГАУ имени В.Я. Горина, 2000. – С. 30-36.
2. Белова Е.В., Белов А.А. Оценка современного состояния речевой культуры студентов-первокурсников // Казанский социально-гуманитарный вестник. – 2018. – № 2 (31).
3. Белова Е.В., Белов А.А. Структурная модель речевой культуры студенческой молодежи // Казанский социально-гуманитарный вестник. – 2017. – № 2 (25). – С. 21-24.
4. Белова Е.В., Белов А.А. Формирование студенческой речевой культуры в процессе развития организационной культуры вуза // Риски в изменяющейся социальной реальности: проблема прогнозирования и управления. Материалы международной научно-практической конференции. – Белгород, 2015. – С. 309-312.
5. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности / А.П. Панфилова. – СПб. : Знание, ИВЭСЭП, 2001. – 496 с.
6. Пархоць Е.А., Белова Е.В. Место речевой культуры в структуре общей культуры человека // Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК. Материалы Международной студенческой научной конференции. – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 218.

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ИНДУСТРИАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

Фанин И.С.

ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия

Проблемам гражданско-патриотического и нравственного воспитания за последние годы уделяется немало внимания. Государственная политика патриотического воспитания приобрела концептуально-программные и практические очертания.

Главная цель воспитательной работы в колледже – воспитание студента как гражданина и патриота своей Родины. Формирование у студентов активной гражданской позиции осуществляется в системе гражданско-правового образования и воспитания в колледже. В ней отражена тесная связь среднего профессионального образования с социально-экономическими и духовными преобразованиями в стране и мире.

Студенты, поступающие в колледж, часто имеют разный уровень патриотической воспитанности, отрицательно относятся к военной службе. В подобных условиях необходимо правильно организовать систему гражданско-патриотического воспитания, чтобы молодые люди стали более серьезно относиться к выполнению своего долга перед Отчеством. Особенно важно это в ситуации распространения националистской идеологии в соседней Украине. Надо не только объяснить студентам необходимость решения данного вопроса, но и определить позицию России в защите интересов русскоязычного народа.

Воспитательная среда нашего колледжа учитывает все основные направления духовно-нравственного, в том числе и патриотического воспитания. О том, как происходит этот процесс в колледже и какие задачи решаются преподавателями совместно с обучающимися, я и хочу рассказать в своей работе.

24 июля 2020 года был принят предложенный Президентом России Путиным В.В. законопроект № 960545-7 О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания, согласно которому воспитательная работа должна стать составной частью образовательного процесса.

С 1 сентября 2021 года в колледже была принята новая рабочая программа воспитания, целью которой объявлено формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и определения роли России в судьбах мира. Это подразумевает воспитание личности гражданина-патриота, любящего родной край, уважающего его историческое прошлое.

Согласно программе воспитания колледжа обучающиеся принимают активное участие во Всероссийских акциях, конкурсах посвященных значимым отечественным и международным событиям («Бессмертный полк», «Георгиевская лента», «Эстафета памяти» и др.). Ежемесячно проводятся мероприятия,

посвящённые Дням Воинской Славы и памятным датам истории России, отряд волонтеров принимает участие в городских акциях, в военно-патриотических лагерях. Обучающиеся участвуют в региональных, районных конкурсах гражданско-правовой и патриотической направленности: «Молодёжь против коррупции», «Сохранение культурного наследия на Руси».

При изучении материала на уроках используются творческие работы для закрепления теории при выполнении домашнего задания. Например, написать сочинение или эссе по темам «В чём проявляется «русский характер» в произведениях культуры 19 века?», «Здоровый патриотизм против национализма», «Герои, которыми следует гордиться». По теме: «Страница боевого прошлого Белгородчины» проводятся экскурсии в музей-диораму «Огненная дуга», в краеведческий музей. Обучающиеся первого года набора принимают активное участие в мероприятиях, проводимых на базе краеведческого музея города Белгорода. По истории проводятся конкурсы в рамках предметных декад, по различным номинациям согласно учебному плану.

21 октября 2021 года в Белгородском индустриальном колледже состоялось торжественное открытие Музея воинской славы, который должен сыграть важную роль в воспитании подрастающего поколения и формировании у него гражданско-патриотического и духовно-нравственного сознания, музейными средствами с их уникальностью и исторической достоверностью.

Результаты проводимой работы отражены в наградах студентов: диплом Дебатной Лиги Белогорья Виннику Дмитрию за I место в чемпионате «Дебаты»; Диплом лауреата III степени XXVI Международного фестиваля-конкурса солдатской и военно-патриотической песни молодежи стран СНГ «АФГАНСКИЙ ВЕТЕРАН» Остапенко Олесе Витальевне и Остапенко Ирине; Диплом I степени регионального этапа Всероссийской программы «АРТ-ПРОФИ ФОРУМ» Половневой Анастасии в номинации «АРТ-ПРОФИ – СЛОГАН»; благодарности студентам колледжа за участие во Всероссийской переписи населения 2020; Диплом лауреата III степени Смоленко Кириллу Игоревичу во Всероссийском межвузовском конкурсе патриотических творческих работ студентов «...это наша память».

Можно сделать вывод о том, что воспитательная работа в колледже организована в системе и осуществляется регулярно, помогая обучающимся проявить себя как человека, имеющего активную гражданскую позицию. Патриотическое воспитание особенно важно в условиях, когда люди, озлобленные экономическими и политическими проблемами, не слышат друг друга, теряют привычные ориентиры.

Список литературы

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Указ Президента Российской Федерации от 20.10.2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».
3. В борьбе с нацизмом мы были вместе. – М. : «Сотис». – 2015. – 272 с.

ОБЗОР СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДАННЫХ

Фетисова К.С., Дунаев Р.А.
БГОУ ВО БГИИК, г. Белгород, Россия

Современная компьютеризация и выход библиотеки за привычные границы определенным образом помимо рисков безопасности определяет необходимость накапливаемую информацию подвергать обработке. Саму обработку информации в широком смысле можно обозначить как процесс, который может придать этой информации специфическую осмысленную форму. Очень значим при этом для итогового результата процесса обработки всесторонний анализ исследуемых показателей и точность обрабатываемой информации. Рассматривая массивную электронную таблицу данных, весьма сложно увидеть какую-либо тенденцию, выявить связи. В данных скрыты важные сведения, которые могут помочь при принятии решений. В некотором смысле визуализация данных «оживляет» данные, позволяя раскрыть связи в потоке цифр. Благодаря интерактивным отчетам, диаграммам, графикам и другим визуальным представлениям визуализация данных помогает пользователям быстро и эффективно разрабатывать мощные идеи стратегического уровня вне зависимости от области человеческой жизнедеятельности. Визуализация данных сегодня используется очень широко. Прежде всего технологии визуализации необходимы для анализа огромных объемов информации и, в конечном итоге, для принятия решений, основанных на анализе этих данных. Придание визуальной ясности массиву данных, поможет определить пути, которые приведут к лучшему принятию решений, планированию, стратегиям и действиям.

Как правило, при упоминании о визуализации данных, возникает представление о наиболее часто используемых объектах таких как гистограммы либо круговые диаграммы. Да, они являются неотъемлемой частью визуализации данных, их основой, но это малая часть в ряду методов визуализации, позволяющих эффективно и интересно представлять данные. Информационные панели, различные графики, диаграммы Ганта, тепловые карты, облако слов и многое другое – все это результаты графической демонстрации обработки.

В настоящее время существуют множество систем, в состав которых входят инструменты для визуализации, при этом как показывает практика половина пользователей некоторых систем может обходиться без привлечения ИТ специалистов [1]. Рассмотрим некоторые наиболее известные системы, такие как Power BI, Tableau, Visual.ly и Datawrapper.

Система аналитики Power BI [<https://powerbi.microsoft.com/ru-ru/>] – система, которая позволяет загружать и преобразовывать данные из различных источников, объединять данные, производить вычисления и визуализировать, т.е. предоставляет некий набор инструментов для демонстрации результатов обработки в графическом виде. Данная система является сервисом от компании Microsoft, совместима с продуктами Microsoft и включает в себя компоненты:

Power BI Desktop (модуль создания моделей данных), Software as a Service (модуль публикации отчетов) и модуль Power BI Mobile для мобильных приложений. Сфера применения Power BI довольно разнообразна и зависит от потребностей компаний. Например, для автоматизированного создания интерактивных финансовых отчетов, в том числе и в режиме реального времени, также для проведения анализа продаж.

Система интерактивной аналитики Tableau – это система аналитики, которая позволяет проводить глубокий и разносторонний анализ больших массивов данных с возможностью вывода в визуальной форме.

Функционал системы Tableau [2]:

- вывод обработки в виде панели ключевых показателей (Dashboards) и инструменты для создания данных панелей;
- возможности использовать в качестве конечных решений MS Excel с данными из SSAS Cubes/Microsoft / SQL Server data;
- web-интерфейсы.

Система визуализации данных и инфографики Visual.ly [<https://Visually.com>] делает производство визуального цифрового контента максимально простым. Достигается это благодаря платформе, объединяющей аналитиков и разработчиков с клиентами, создающей соответствующий визуальный компонент.

Еще одно рассматриваемое интерактивное приложение для создания графиков и таблиц Datawrapper [3]. Данная система (с открытым кодом) содержит инструменты и позволяет ввести данные в поле или загрузить файл (CSV) прямо в окно браузера. Если все данные верно представлены, то можно сгенерировать гистограмму, график или же любую иную таблицу. С учетом того, что платформа бесплатна, данное средство хорошо подходит для всех заинтересованных лиц, чтобы дополнить свои статьи и материалы яркими графическими элементами.

Таким образом, мы рассмотрели четыре системы визуализации, которые позволяют проводить анализ большого объема данных, позволяя графически отображать результат обработки. Существуют как платные, так и бесплатные версии, а сферы применения имеют весьма широкий диапазон.

Список литературы

1. White D. Visualization. Set your analytics user free. – URL: <https://www.tableau.com/sites/default/files/media/8604-ra-business-intelligence-analytics.pdf> (дата обращения: 26.02.2022).
2. Официальный сайт компании Tableau. – URL: <https://www.tableau.com/learn/articles/data-visualization> (дата обращения: 26.02.2022).
3. Официальный сайт Datawrapper. – URL: <https://www.datawrapper.de/> (дата обращения: 26.02.2022).

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ КОРНИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ С ПОЗИЦИИ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Ходукин В.В., Белозерова И.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

С позиции гуманитарного знания, научный прогресс имеет две стороны медали для развития человечества. С одной стороны, несомненно, положительным и общеизвестным является важность научных открытий для общемирового процесса. С другой стороны, некоторые компоненты научного прогресса носят негативный характер. Они оказывают отрицательное влияние на формирование характера современного обывателя.

В данном исследовании мы поставили перед собой цель изучить экологический аспект основных компонентов естественнонаучного знания в плане выявления его отрицательных характеристик, которые могут быть обозначены как одни из явных причин экологических проблем.

Основными компонентами научного знания являются цели, методы, содержание, организация и результат. Цель естествоиспытателя – получение знаний, необходимых для удовлетворения человеческих потребностей. Для реализации поставленной цели «естествоиспытатель» (само слово говорит за себя) должен испытывать естество, т.е., иными словами, устраивать допрос природы под пыткой. Для этого он использует самые разные методы, как эмпирические, так и теоретические.

Однако абсолютизация некоторых из них может иметь пагубные последствия для формирования экологического мировоззрения человека. Например, основой структуры научного познания является анализ предмета исследования, т.е. выделение абстрактных элементарных объектов и последующий синтез из этих элементов единого целого в форме теоретической системы. Однако абсолютизация аналитического метода приводит, по существу, к модификации известного лозунга «Разделяй и властвуй!» [1].

Не менее опасным можно считать преувеличение роли экспериментального метода исследования. Если раньше наука «разрушала» мир идеально, то ныне, используя данный метод, она начинает вносить свой вклад в реальное разрушение мира (достаточно вспомнить дискуссии среди генетиков относительно опасности экспериментирования со штаммами вирусов и бактерий).

Метод искусственной изоляции какого-либо фрагмента реальности дает науке возможность его углубленного изучения, однако при этом не учитываются связи данного фрагмента со средой. Подобное обстоятельство влечет за собой экологически негативные последствия, когда результаты исследования не уравниваются синтетическим подходом, очень важным в связи с осознанием целостного характера функционирования экосистем и природной среды как таковой.

Фундаментальной особенностью структуры научной деятельности, вытекающей из ее преимущественно аналитического характера, является разделенность науки на обособленные друг от друга дисциплины. Это, конечно, имеет свои положительные стороны, поскольку дает возможность изучать отдельные фрагменты реальности, но при этом упускаются из виду связи между ними. Разобщенность наук особенно мешает сейчас, когда в эпоху быстротекущей дифференциации научного знания выявилась необходимость интегративных исследований природной среды.

Мы знаем, что по своему содержанию научное знание объективно. Данное обстоятельство имеет явно положительный эффект в том смысле, что результатом исследования являются законы природы при исключении влияния на них человеческого фактора. Но обратной стороной объективности зачастую выступает безличный характер науки, который снимает с человека чувство ответственности за экологические трудности [2, 3].

Подводя итог нашему исследованию, можем сказать, что с позиции гуманитарного знания естественнонаучное познание мира несет в себе не только положительные, но и отрицательные черты, которые можно поставить в ряд основных причин современной экологической проблемы. Это кроется в абсолютизации некоторых методов познания, например, аналитического, экспериментального, метода искусственной изоляции; в характеристике содержания знания, например, его объективности, дифференцированности.

Думается, данное обстоятельство следует учитывать при формировании воспитательного аспекта в образовательном процессе [4].

Список литературы

1. Горелов А.А. Социальная экология. – М. : Высшее образование, 2008. – 192 с.
2. Белозерова И.А. Идея коэволюции человека и природы в современной культуре : диссертация на соискание уч. ст. канд. филос. наук / Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова. Белгород, 2001.
3. Transformation of Traditional Character Traits of Modern Rural Youth / N.V. Andreeva [et al.] // Natural Volatiles and Essential Oils. – 2021. – Vol. 8. – No 4. – P. 7077-7091.
4. Гордиенко И.В. Духовно-нравственные аспекты профессионально-личностного становления студента в образовательной среде ссуза // Духовно-нравственное воспитание учащейся молодежи в современных социокультурных условиях. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Курск, 2010. С. 304-308.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ БРАКИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ

Хрустицкая Д.Н., Артюх А.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Развитие человечества, а также любого типа общества невозможно представить современному человеку без создания семьи [2]. В современном российском социуме выделяют классические, присущие нашим традициям и обычаям, и неклассические, присущие современным тенденциям западного, зарубежного мира формы брака. Классическое понимание брака в нашем обществе считается брак между мужчиной и женщиной, что закреплено законодательно в Семейном кодексе РФ [3]. Возможно, это объясняется тем, что, на наш взгляд, основное предназначение семьи – это рождение и воспитание детей [5].

Среди нетрадиционных браков особое место занимают однополые браки – это браки между лицами одного пола, которые не признаются официально в России. Добиться признания таких браков на территории РФ пытаются, согласно историческим документам, с 1922 г. Уголовное преследование гомосексуалистов прекратились только с установлением советской власти. Однако, с приходом Сталина к власти контакты между мужчинами считались уголовным преступлением. Данный состав преступления был исключен из Уголовного кодекса только 1993 г.

Периодически проводимые различные социологические исследования показывают, что российское общество в большей части населения не поддерживают данный вид брака, что идет в разрез международной статистике. Брак, по своей сути, является сложным социальным институтом, где объединяются моральные, правовые, этические и иные ценности. В современном мире более 29 стран узаконили доступ однополых пар к браку. Нидерланды, Бельгия, Испания, Канада и другие, но не все страны положительно к этому относятся, например, на территории России, Украины, Белоруссии и других стран они официально запрещены, и этот запрет закреплен в нормативных актах.

Проводилось немало социологических исследований по поводу легализации однополых браков в России. Были получены следующие данные: 0,8% воздержались от ответа; 2,1% – «Я полностью поддерживаю, это очень правильно, давно пора»; 9,6% – «Не уверен»; и 87,5% – «Я категорически против, это делать вообще нельзя». Анализируя полученные данные, можно сделать вывод, что большая часть опрошенных респондентов придерживается основ традиционного брака.

Проведенное собственное исследование показало, что на вопрос «Как вы относитесь к однополым бракам?» ответили 6% – «положительно»; 40% – «отрицательно» и 54% – «нейтрально». На вопрос «Следует ли легализовать однополые браки на территории РФ?». «Полностью согласен» – 4%; «скорее согласен» – 13%; «затрудняюсь ответить» – 28%; «совершенно не согласен» – 34%. А на вопрос «Хотели бы вы, чтобы ваши дети в будущем вступили в однопо-

льный брак?» получили следующие данные «Да» – 1%; «Нет» – 79% и «Все равно» – 19%. Из этих данных мы сделали выводы, что большая часть молодежи так же, как и население России более склоняются к традиционным отношениям [1]. А так же, хотелось бы отметить, что положительно относились только девушки, юноши крайне негативно или нейтрально [4].

Что касается европейских стран, то наиболее положительно к этому относятся Швеция (88%), Дания и Нидерланды (по 86%). И в остальных странах Европы большинство населения положительно относится к таким союзам. Эти страны, законодательно разрешив вступать в такие браки, считают, что они на ступени к прогрессивному развитию, но мы не согласны с данным мнением.

Таким образом, мы считаем, что люди должны сохранять традиции и придерживаться их, ведь они были сформированы нашими предками, которые многое сделали для нас, чтобы жизнь в настоящее время была только лучше.

Список литературы

1. Transformation of Traditional Character Traits of Modern Rural Youth / N.V. Andreeva, I.A. Belozeroва, I.V. Gordienko [et al.] // Natural Volatiles and Essential Oils. – 2021. – Vol. 8. – No 4. – P. 7077-7091.
2. Understanding the family among modern student youth / E.V. Krikun [et al.] // JOURNAL FOR EDUCATORS TEACHERS AND TRAINERS. – 2021. – Vol. 12. – No 2. – P. 137-147. – DOI 10.47750/jett.2021.12.02.018.
3. Ельникова Г.А. Семья и родительство в жизненных стратегиях молодежи / Г.А. Ельникова, М.Г. Давитян. – Белгород : Белгородский университет кооперации, экономики и права, 2016. – 209 с. – ISBN 978-5-8231-0573-6.
4. Шевченко С.Н. О трансформации ценностей российской семьи (на примере семей студентов БелГСХА) / С.Н. Шевченко, А.А. Крисанов // Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания : научно-методологический материал по философии, культурологии, истории. – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2011. – С. 106-114.
5. Давитян М.Г. Трансформация родительских стратегий современной молодежи // Вестник экономики, права и социологии. – 2017. – № 4. – С. 252-254.

ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ «ОТЦОВ» И «ДЕТЕЙ» В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Цой С.В., Давитян М.Г.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Составной частью социализации молодого поколения выступают взаимоотношения, складывающиеся между родителями и детьми.

С момента рождения ребенка начинается формирование личности и выстраивание взаимоотношений с близкими людьми. Основная цель родителей – это удовлетворение основных потребностей нового члена общества, передача ценностей социума и воспитание достойного члена общества [3]. Немаловажное значение для ребенка имеют взаимоотношения между родителями. Напряженная обстановка между родителями в будущем у ребенка может отразиться комплексом неполноценности, боязни взаимоотношений с другими членами семьи, социума, склонности к конфликтности и т.п.

Практически во многих семьях мира в той или иной степени присутствует проблема взаимоотношений между «отцами» и «детьми», но в разные периоды развития человечества она проявлялась с разной степенью остроты. Важная задача родителей – показать своему ребенку, что они любят его такого, какой он есть, с присущими ему индивидуальными особенностями, что он им нужен и что они способствуют всестороннему развитию его личности.

На наш взгляд, проблема возникает в связи с трансформационными процессами в обществе, где, в том числе, когда подвергаются изменениям традиции и обычаи, когда старшее поколение старается сохранить устоявшиеся семейные нормы, традиции и обычаи, а молодежь – стремится внести свои коррективы, чаще сопротивляясь соблюдению данных норм [6].

Проведенное наше исследование среди студентов показало, что чаще всего, они родителей видят, как друзей и подруг (51%), как родителя (33%), как судью (12%), затруднились ответить (4%). Примером нравственного поведения 62% респондентов назвали родителей, по 16% набрали педагоги и герои книг и фильмов, 8% затруднились ответить. Унижения, оскорбления со стороны родителей испытывают 34% молодежи.

Частыми причинами возникновения конфликтных ситуаций респондентами были названы следующие: чрезмерная опека и запреты – 24%, непоследовательность действий родителей – 15%, расхождения взглядов между членами семьи при решении вопросов воспитания – 32%, увеличенные требования к детям, нередкое применение угроз, высмеиваний, осуждений – 17%, частые конфликты между членами семьи – 12%.

«Бунтарское» поведение студенты объясняют стремлением к взрослой жизни, привычкой к конфликту, стремлением к независимости и др. [1].

По данным исследований В.Т. Лисовского 80% людей считают, что данная тема должна быть рассмотрена. Так же описана причина возникновения кон-

фликта: «Суть проблемы – в резком надломе в преемственности поколений, вызванном переходом из советского периода в современное» [7]. Решение данной проблемы лежит не только в воспитании и нравственности молодого поколения. По-нашему мнению, родители должны изменить форму беседы и свое отношение к ребенку, показать, что они не намерены преграждать путь в его делах, а наоборот поддержать. А со стороны ребенка должно прийти понимание того, что родители, в первую очередь, заботятся о его благополучии [4, 5].

Среди причин конфликтности взаимоотношений, по мнению респондентов, также можно отнести некомпетентность родителей в воспитании и нежеланием осваивать современные гаджеты и их возможностей. Особо нужно выделить отсутствие свободного времени на совместное времяпровождение у родителей, так как в связи с нестабильностью в экономике они постоянно должны работать, обеспечивать материальное благосостояние.

Немаловажную тревогу у родителей вызывают проблемы табакокурения, алкоголизма, наркомании, добрых половых связей в молодежной среде [2].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема взаимоотношений «отцов» и «детей» неиссякаема, но можно сгладить ее последствия, если родители и дети будут с пониманием и уважением относиться друг к другу, уметь ставить себя на место другого, прислушиваться к мнению, а для этого нужны усилия с обеих сторон.

Список литературы

1. Взаимоотношения между родителями и детьми в семье / Н.Ф. Абраменкова, В.А. Асланиди, М.В. Лукина [и др.]. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/273/13334> (дата обращения: 23.02.2022).
2. Transformation of Traditional Character Traits of Modern Rural Youth / N.V. Andreeva [et al.] // *Natural Volatiles and Essential Oils*. – 2021. – Vol. 8. – No 4. – P. 7077-7091.
3. Давитян М.Г. Семья в условиях общества риска и нестабильности / М.Г. Давитян, Г.А. Ельникова, Н.В. Ревенко // *Казанская наука*. – 2015. – № 6. – С. 293-295.
4. Understanding the family among modern student youth / E.V. Krikun [et al.] // *JOURNAL FOR EDUCATORS TEACHERS AND TRAINERS*. – 2021. – Vol. 12. – No 2. – P. 137-147. – DOI 10.47750/jett.2021.12.02.018.
5. Никулина Н.Н. Формирование духовно-нравственных ценностей современной молодежи / Н.Н. Никулина, С.Н. Шевченко // *Социология религии в обществе позднего модерна : сборник статей и тезисов по материалам VI Международной научной конференции к 140-летию Белгородского государственного университета (Белгород, 19-20 сентября 2016 года)*. – Белгород : ООО «ЭПИЦЕНТР», 2016. – С. 261-268.
6. Поиски себя: трансформация русской ментальности : коллективная монография / Е.В. Крикун [и др.]. – Белгород : Белгородский ГАУ имени В.Я. Горина, 2012. – 225 с.
7. Лисовский В.Т. Социология молодежи : учебное пособие. – URL: <https://nashaucheba.ru/v14203/> (дата обращения: 23.02.2022).

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Чеботаева А.А., Лазарева А.Ю.

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова,
г. Белгород, Россия

Современное профессиональное образование предъявляет такие требования к качеству подготовки специалистов, как коммуникабельность, правильно принимать решения, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям. Современное общество нуждается во всесторонне развитых, здоровых специалистах, с высокой работоспособностью [1]. Однако в последнее время наблюдается ухудшение показателей здоровья населения, как в целом, так и среди молодежи. При этом, постоянно повышаются требования к достижениям студентов при получении образования, что, в свою очередь, оборачивается угрозой ухудшения их здоровья. Организация учебного процесса создает у студентов стрессовые перегрузки, приводящие к разрушению саморегулятивного процесса разных физиологических систем [2]. В таких условиях возникает потребность в формировании осознанного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, потребность в сохранении здоровья молодых людей как будущих специалистов. Это возможно при внедрении здоровьесбережения в учебно-воспитательном процессе образовательных организаций, что, несомненно, будет способствовать становлению и развитию физически, психически, соматически здоровой личности. Новые подходы управления образованием направлены на реализацию данной задачи. И на первый план выдвигаются проблемы грамотного введения оздоровительных технологий, валеологизация учебного процесса.

Для достижения успеха в поднятии уровня санитарной, гигиенической грамотности, в сохранении и укреплении здоровья будущих специалистов важно коренное изменение в формировании здорового образа жизни и внедрение здоровьесберегающих технологий [3].

Здоровьесберегающие технологии способны интегрировать все направления работы образовательной организации по сохранению, формированию и укреплению здоровья обучающихся и составляют технологическую основу здоровьесберегающей педагогики как одной из перспективных образовательных систем XXI века [4].

Результатом такого образования должна стать культура здорового человека, предполагающая знание своих физиологических, генетических, психологических возможностей, методов и средств контроля, сохранения и развития здоровья, умения распространять валеологические знания на окружающих.

Технология здоровьесбережения предусматривает формирование ценностного, мотивационного отношения студентов к своему здоровью через обновление образовательного процесса, через включение эффективных управленче-

ских, организационных технологий, форм, использование оздоровительных, профилактических мероприятий, направленных на достижение получения знаний, умений, навыков с параллельным формированием здоровьесберегающей культуры всех субъектов образовательного процесса [5].

Таким образом, вопрос о введении здоровьесберегающих технологий в процессе подготовки профессионального образования является достаточно актуальным. Безусловно, такие технологии будут содействовать, как сохранению здоровья будущих специалистов, так и достижению паритета образованности.

Список литературы

1. Белов А.А., Белова Е.В. Образовательный процесс в вузе глазами студентов // Казанский социально-гуманитарный вестник. – 2019. – № 3(38). – С. 24-28.
2. Белова Е.В. Модульное обучение как здоровьесберегающая технология // Формирование здорового образа жизни детей и подростков: традиции и инновации : мат-лы II Международной научно-практ. конференции: в 2 ч. (Белгород, 01-02 апреля 2015 года). – Белгород : ООО ГиК, 2015. – С. 432-436.
3. Гордиенко И.В. Здоровьеориентированные технологии в образовательном процессе профессиональных образовательных организаций // Материалы II Международной научно-практической конференции «Формирование здорового образа жизни детей и подростков: традиции и инновации» в 2 частях. Т. 1. – 2015. – С. 92-96.
4. Ободенко Д.А., Белова Е.В. Пропаганда здорового образа жизни как составляющая здоровьесбережения в образовательном процессе // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК. Материалы Международной студенческой конференции. – 2021. – С. 197.
5. Соловьев Р.А., Белова Е.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК. Материалы Международной студенческой научной конференции : в 4-х томах. – 2020. – С. 307.

ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Шаповалов А.В., Рядинский Л.П.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Глобальные изменения, происходящие в постиндустриальном обществе, затронули все институты социума, в том числе и семью.

Трансформации подвергаются все сферы семейных отношений, включая репродуктивные, родительские, отцовские и материнские стратегии, т.к. глобализация предполагает рост индивидуализации и более свободное развитие личности [1].

Семья для большей части населения является важной ценностью, наряду со здоровьем, благополучием как материальным, так и духовным. При выявлении ценностных ориентаций студенческой молодёжи на первом месте – 89% респонденты отметили семью [5].

Свои коррективы, в том числе и в семейные отношения, неожиданно для всех внесла пандемия, вызванная распространением коронавирусной инфекции COVID-19. Пандемия (от греч. *πάνδημος* – всеобщий, всенародный), крупномасштабная эпидемия, которая может охватывать всю страну, несколько соседних стран и даже континенты. Характерны очень большое число заболевших (нередко до нескольких миллионов человек) и длительность (от года до десятков лет).

Родителям приходилось, работая дистанционно, совмещать роль матери или отца с одновременным выполнением служебных обязанностей. Они стали проводить больше времени с детьми, но, к сожалению, запрещались совместные семейные прогулки. В число отрицательных моментов исследователи включили увеличение числа разводов, что показывает трудности круглосуточного совместного времяпровождения, а также случаев семейного насилия.

Установлены несколько причин образования семейных конфликтов во время пандемии: снижение уровня доходов семьи, психологическую напряженность, отсутствие личного пространства и т.д. [4].

Несмотря на финансовую поддержку Правительством РФ малообеспеченных семей и семей с детьми до 16 лет, материальное положение особо не изменилось, так некоторая часть населения вообще была лишена возможности заработка. Нередки были случаи, когда «частники» – работодатели предлагали оформить отпуск без сохранения зарплаты.

Дистанционная форма школьного обучения тоже внесла свои коррективы, так как теперь родители должны были выполнять надзорную работу над качеством выполненных заданий [2]. Добавилась проблема нехватки техники, когда дома, например, 2 школьника и работа родителей тоже требовало постоянный доступ к компьютеру. Данная тема тоже вызывала эмоциональную напряженность и дополнительные вынужденные расходы.

На фоне этих преобразований учеными отмечаются снижение рождаемости, уменьшение количества детности в семье, рост числа неблагополучных семей, высокий уровень девиантного поведения среди детей и подростков, выявления насилия в семье, увеличение числа матерей-одиночек и т.п.

Несмотря на все трудности, благодаря коронавирусу 75% респондентов отмечают сплочение семьи. Женщины больше внимания уделяли уборке и готовке, а мужчины, наконец-то, занялись ремонтом. У многих семей появились общие развлечения, хобби.

Молодежь стала более коммуникабельной, появилась возможность участия в он-лайн курсах, которые ранее откладывались из-за нехватки времени, завязывались новые он-лайн знакомства.

Таким образом, мы считаем, что нельзя однозначно говорить о негативных последствиях самоизоляции, так как для многих она являлась основанием переосмысления ценностей и пониманием значимости близких людей [5].

Список литературы

1. Understanding the family among modern student youth / E.V. Krikun, M.G. Davityan, I.A. Belozeroва [et al.] // JOURNAL FOR EDUCATORS TEACHERS AND TRAINERS. – 2021. – Vol. 12. – No 2. – P. 137-147. – DOI 10.47750/jett.2021.12.02.018.

2. Distance education in universities: Lessons from the pandemic / G.A. Elnikova [et al.] // European Journal of Molecular and Clinical Medicine. – 2020. – Vol. 7. – No 1. – P. 3253-3529.

3. Никулина Н.Н. Мониторинг положения семей с одним родителем, оказавшихся в трудной жизненной ситуации: региональный аспект / Н.Н. Никулина, М.Г. Давитян // Политический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2014. – № 103. – С. 279-292.

4. Ачкасова А.А. Ценность здоровья (философский аспект проблемы) / А.А. Ачкасова, Е.В. Крикун // Молодёжный аграрный форум-2018 : материалы Международной студенческой научной конференции (Белгород, 20-24 марта 2018 года). – Белгород : БелГАУ им. В.Я. Горина, 2018. – С. 192.

5. Мацулевич Ю.А. Ценности в современном обществе / Ю.А. Мацулевич, Е.В. Крикун // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский ГАУ имени В.Я. Горина, 2021. – С. 189.

СЕМЬЯ В СИСТЕМЕ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Шулина А.И., Сорокина С.Н.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Молодежь определяет будущее общества, поэтому тенденции и перспективы ее развития, изменение особенностей самоопределения представляют для него большой интерес и практическое значение. Особенно важным является отношение молодежи к институту семьи и брака, поскольку крепкая, здоровая семья выступает залогом стабильного развития общества и государства [1]. Нынешние условия жизни характеризуются стрессами и экономическими трудностями, которые препятствуют развитию стабильного и гармоничного общества, в том числе формированию брачно-семейных отношений. Подобные преобразования определяют актуальность изучения роли и места семейных ценностей в представлениях современного человека, особенно в молодежной среде.

Семья на протяжении всей истории человечества остается наиболее устойчивым социальным институтом, выполняющим целый комплекс социальных функций и ролей, для которых общество его создает, охраняет и поддерживает. Одной из главных задач функционирования семьи выступает рождение и воспитание детей. В процессе воспитания и образования детей важным ценностным идеалом для родителей является формирование ответственной личности, в полной мере, владеющей навыками жизни в обществе и разделяющей общечеловеческие ценности [2].

Семья – это малая социальная группа, основанная на любви, брачном союзе и родственных отношениях, объединенная общностью быта и ведения хозяйства, рождением и воспитанием детей, правовыми и нравственными отношениями [3]. Взаимная ответственность в семье детерминируется социальной потребностью в воспроизводстве человеческого рода, в физическом и духовном обновлении общества. Исследователи выделяют такие функции семьи, как репродуктивная, воспитывающая, социализирующая, коммуникативная, хозяйственно-бытовая, развивающая и др.

В современном мире система традиционных ценностей и жизненные приоритеты кардинально изменились, в том числе и семейные ценности. Сегодня наблюдаются существенные изменения в составе и структуре российских семей, что определяется значительным снижением не только рождаемости, но и уменьшением числа детей в семьях, а также увеличением числа разводов [4]. Показатели сегодняшней рождаемости в 1,6 раза ниже, чем необходимо для простого воспроизводства населения. Основной задачей демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года является – укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений [3].

Многочисленные исследования показывают, что в нынешних условиях семья и наличие детей не являются приоритетными в системе ценностей совре-

менной молодежи, утрачивая традиционное содержание и значение [2]. В сознании большинства молодых людей преобладает установка на независимость и карьеру, достижение высокого статуса, материальное благополучие, достаток, успех, а создание семьи планируется в далекой перспективе. Вместе с тем значительная часть молодых людей определяет семью как официально зарегистрированный брак, как нуклеарную семью с двумя и более детьми. Оценка статистических данных демографических показателей за май 2021 года показывает, что ежегодно в России заключаются по данным Росстата 493,5 тыс. браков, а расторгается 370,5 тыс. брачных союзов [3]. В целом молодые люди положительно относятся к зарегистрированной форме брака, признавая его неким «идеальным вариантом», но в реальной жизни они вполне позитивно оценивают свободное сожителство, воспринимая его как подготовку перед настоящим брачным союзом [5]. Поэтому в данной ситуации наблюдается тенденция к адаптации традиционных ценностей к новым условиям социальной среды, что часто приводит к возникновению конфликта ценностей [6]. Поэтому важным является укрепление института семьи, а также формирование ценностных установок современной молодежи.

В этой связи необходимо изучать процесс и условия формирования представлений молодежи о ценностях семьи, чтобы сделать воспитание и просвещение молодого поколения более содержательным и эффективным. Основные направления работы должны включать организацию просветительской работы со студентами по вопросам сохранения и укрепления семейных ценностей, формированию семейных родословных и династий, приобретение молодежью знаний и навыков, необходимых в воспитании детей, выпуск методических рекомендаций по воспитанию детей.

Список литературы

1. Ельникова Г.А. Представления о семье в жизненных стратегиях студенческой молодежи / Г.А. Ельникова, М.Г. Давитян // Казанская наука. – 2014. – № 5. – С. 193-195.
2. Шевченко С.Н. Система христианских ценностей // Проблемы сельскохозяйственного производства на современном этапе и пути их решения: XIII Международная научно-производственная конференция (Майский, 19-22 мая 2009 года). – Майский : Белгородский ГАУ, 2009. – С. 371.
3. Ильиных С.А. Семейные ценности молодежи: традиции и трансформации // Вестник Томского государственного университета (Философия. Социология. Политология). 2012. № 4 (20). Вып. 1.
4. Давитян М.Г. Трансформация родительских стратегий современной молодежи // Вестник экономики, права и социологии. – 2017. – № 4. – С. 252-254.
5. Шевченко С.Н., Крисанов А.А. О трансформации ценностей российской семьи (на примере семей студентов БелГСХА) // Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания. – Белгород : Белгородский ГАУ, 2011. – Ч. XII. – С. 106-114.
6. Крикун Е.В. Мировоззренческие проблемы современной молодежи (на примере Белгородской области) // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6, № 4 (21). – С. 403-405.

ОТНОШЕНИЕ К ЖИВОТНЫМ, ВЗГЛЯД ИЗ ВЕТЕРИНАРНОЙ КЛИНИКИ. ВОЗМОЖНОЕ РЕШЕНИЕ

Юденко Л.С., Давитян М.Г.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

27 декабря 2018г. принят Федеральный закон № 498-ФЗ «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [1]. Документ регулирует отношения в области обращения с животными как в целях их защиты, так и укрепления нравственности, соблюдения принципов гуманности.

Учеными разных отраслей науки установлено, что доброта, отзывчивость, сочувствие, сострадание, любовь к животным прививается в семье [3]. В некоторых семьях, где имеются домашние животные, они становятся частью семьи, где животным приписывают человеческие эмоции и чувства [5].

К большому сожалению сотрудников ветеринарных клиник, волонтеров, работающих с животными в реабилитационных центрах и приютах для животных, многие владельцы до сих пор относятся к своим питомцам, не как к живому существу, способному чувствовать боль, а как к игрушке, которую легко можно заменить [4]. Об этом можно судить по безграмотному отношению владельцев к своим животным, отказ от их вакцинации, кормлению (особенно беспородных животных) едой «со стола», что ведет к проблемам со здоровьем у животных, отказ от стерилизации и безграмотное разведение животных. Данные негативные явления приводят к появлению большого количества безнадзорных животных, которых часто подкидывают к ветеринарным клиникам и приютам или просто выкидывают в поле, перекладывая ответственность за жизнь животного на чужие плечи.

Также источниками пополнения безнадзорных зверей являются потерявшиеся животные и животные, которые родились на улице. С одичавшими животными люди сталкиваются в сельской или городской среде, лесной зоне, вблизи населенных пунктов. на территории школ, садилов, у подъездов. Они чаще всего, голодные, злые, грязные.

Бродячие (беспризорные, безнадзорные, бездомные) животные (чаще всего собаки) – животные, находящиеся на улице без сопровождения хозяина, отвечающего за их поведение и конфликты с людьми, либо никогда не имевшие такового.

По данным активистов, больше всего таких животных в Татарстане (24,5 тысячи), Краснодарском крае (24 тысячи) и Башкирии (22 тысячи). Меньше всего их оказалось в Еврейской автономной области (450 особей), Ненецком автономном округе (300 собак) и на Чукотке (150 собак) [2].

Среди угроз населению особо выделяются физическая и эпизоотическая опасность, что выражается в заражении человека опасными заболеваниями в

виде стригущего лишая, гельминтозов, бешенством и страхом перед всеми животными.

Проблемы безнадзорных животных полностью решены в некоторых европейских странах, таких как Норвегия, Швейцария, Германия и т.п. путем ликвидации доступности пищевых отходов, контроля содержания домашних собак, повышение уровня благоустройства и т.д.

Проведя опрос среди волонтеров, студентов Белгородского ГАУ, сотрудников ветеринарных клиник, которые часто встречаются с подобными проблемами, пришли к выводу, что в будущем переломить ситуацию можно при принятии следующих мер:

1) просветительская деятельность в области обращения с животными, для детей начиная еще со школы и курсы для новоиспеченных владельцев животных (62%);

2) проведение стерилизации (13,5%);

3) пристраивание животных в приюты или к новым хозяевам (23%);

4) иные меры, в том жестокое обращения – 0,5%. По нашему мнению, негуманное отношение, возможно связано с беспокойством за свою безопасность, а также близких людей, малолетних членов семьи.

Подводя итог, хотим отметить, что только человек в ответе за тех, кого приручил.

Список литературы

1. ФЗ «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 27.12.2018 г. № 498-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_314646/ (дата обращения: 23.02.2022).

2. Подсчитано число бездомных собак в России. – URL: <https://lenta.ru/news/2021/04/13/dogs/> (дата обращения: 23.02.2022).

3. Крикун Е.В. Ответственность как черта характера россиянина / Е.В. Крикун // Россия и Европа: связь культуры и экономики: материалы XI международной научно-практической конференции: в 2-х частях (Прага, 27 февраля 2015 года) / ответственный редактор Уварина Н.В. – Прага : World Press, 2015. – С. 484-486.

4. Гажа Н.А. Этический аспект тестирования косметических средств на животных в России / Н.А. Гажа, С.Н. Шевченко // материалы Международной студенческой научной конференции. – Белгород : БелГАУ имени В.Я. Горина, 2015. – С. 213.

5. Understanding the family among modern student youth / E.V. Krikun, M.G. Davityan, I.A. Belozeroва [et al.] // JOURNAL FOR EDUCATORS TEACHERS AND TRAINERS. – 2021. – Vol. 12, № 2. – P. 137-147. – DOI 10.47750/jett.2021.12.02.018.

ПРОБЛЕМА СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ СРЕДИ РАБОТНИКОВ

Юденко Л.С., Давитян М.Г.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В постиндустриальном обществе в связи с прогрессивным развитием компьютерных технологий, повышенным ожиданием работодателей от персонала ученые стали отмечать хроническую усталость людей, объясняя это эмоциональными перегрузками. Особенно данный синдром наблюдается у специалистов, чья работа связана с общением с людьми [5].

Согласно опросам, проводимым в России, странах СНГ, США, профессиями склонными к синдрому профессионального выгорания относятся преподаватели (36%), работники медицины, в том числе ветеринарной (31%), сотрудники финансовых учреждений (24%), и др. Установлено, что выгорание не зависит от стажа: ему подвержены как пожилые, так и молодые специалисты.

Впервые термин «психическое выгорание» предложил Х. Дж. Фрейденберг для характеристики психологического состояния здоровых людей, которые, интенсивно и тесно общаясь с клиентами (пациентами) в эмоционально перегруженной атмосфере при оказании профессиональной помощи, приходят к эмоциональному истощению, разочарованию в своей работе и отказу от нее [1].

Негативное состояние, появляющееся у сотрудников, испытывающих хронический стресс, приводит к истощению психических и эмоциональных ресурсов личности. Частыми причинами стресса являются постоянные эмоциональные напряжения, увеличение объема работы, отсутствие уверенности в завтрашнем дне, дискомфорт на рабочем месте и т.п.

Особо остро данная проблема возникла в связи с эпидемией COVID-19 с введением дистанционной формы работы [4, 6]. Среди негативных факторов профессионального выгорания во время пандемии по исследованиям Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) выделено эмоциональное истощение, негативная оценка своей компетентности и продуктивности, безразличие [2]. У каждого второго сотрудника была жалоба на эмоциональное выгорание.

Выделяют следующие стадии выгорания человека – отторжение работы, выполнение с определенными усилиями; проявление усталости и раздражения; ненависть к работе, полное безразличие к результату и печальный финал, работа вызывает отвращение.

Дальнейшее развитие синдрома ухудшает качество оказываемых услуг и порождает недовольство работника собой и результатами своего труда. Особенно быстро и заметно синдром проявляется при чрезмерной нагрузке у людей, которые по долгу службы должны «дарить» клиентам тепло своей души – психотерапевтов, учителей, врачей и продавцов. Профессиональное выгорание и стресс – это два фактора, которые на сегодняшний день часто ассоциируются

с ветеринарной отраслью. Это возникает в результате значительной эмоциональной и профессиональной нагрузки (в РФ за исключением крупных городов еще мало узкопрофильных специалистов в сфере сельского хозяйства, в том числе ветеринарии, что требует охвата большого количества знаний от врача общей практики), а также отсутствия обращения за профессиональной психологической помощью [3].

Выгорание приводит к «текучке кадров», что ведет к финансовым и продуктивным потерям. Работодателям рекомендуется убрать все факторы, способствующие профессиональному выгоранию, привлечение штатного психолога, по возможности, не допускать переработки времени как по желанию работника, так и работодателя, своевременно и в полном объеме предоставлять отпуска для полноценного отдыха, повышение уровня оплаты труда.

Значительная роль в профилактике синдрома ложится на работника: корректировка рабочего и личного времени, качественный отдых, саморазвитие, налаживание работы в коллективе и распределение профессиональных задач.

Таким образом, избежать проблемы эмоционального выгорания сотрудников возможно только при совместных усилиях работодателя и работников.

Список литературы

1. Freudenburg H.J. The staff burnout syndrome in alternative institutions // *Psychotherapy: Theory, Research, and Practice*. 1975. № 1. P. 73-82.
2. Выгорание превышает 50% по некоторым специальностям. – URL: <https://www.medscape.com/viewarticle/907834> (дата обращения: 22.02.2022).
3. Белова Е.В. Модульное обучение как здоровьесберегающая технология / Е.В. Белова // *Формирование здорового образа жизни детей и подростков: традиции и инновации: материалы II международной научно-практической конференции: в 2 частях (Белгород, 01-02 апреля 2015 года)*. – Белгород : ООО ГиК, 2015. – С. 432-436.
4. Distance education in universities: Lessons from the pandemic / G.A. Elnikova, N.N. Nikulina, I.V. Gordienko, M.G. Davityan // *European Journal of Molecular and Clinical Medicine*. – 2020. – Vol. 7, No 1. – P. 3253-3529.
5. Transformation of Traditional Character Traits of Modern Rural Youth / N.V. Andreeva, I.A. Belozeroва, I.V. Gordienko [et al.] // *Natural Volatiles and Essential Oils*. – 2021. – Vol. 8, No 4. – P. 7077-7091.
6. Смирнова К.А. Дистанционная форма обучения: особенности и перспективы / К.А. Смирнова, С.Н. Шевченко // *Материалы Международной студенческой научной конференции : в двух томах (Майский, 07-08 февраля 2017 года)*. – Майский : Белгородский ГАУ имени В.Я. Горина, 2017. – С. 218.

НАЧИНАЮЩИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ (СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ)

УДК 82-1

ИГРА СЛОВ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Арустамова А.Г., Валяева М.Ю.
ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Языковая игра представляет собой интересный предмет для исследования в современной лингвистике. Под этим термином понимаются «все явления, когда говорящий «играет» с формой речи, когда свободное отношение к форме речи получает эстетическое задание, пусть даже самое скромное» [1]. Так игру слов можно охарактеризовать как одну из форм творчества, обладающую направленностью эстетического воздействия – доставить читателю (слушателю) эстетическое наслаждение [4].

В русской поэзии используются различные способы создания игры слов. Мы, ставя задачу исследовать данные способы в литературе Серебряного века и современной поэзии, в работе будем опираться на классификацию языковых приемов, предложенных в монографии Коноваловой Ю.О. [2].

Обыгрывание многозначных и омонимичных слов как особый способ построения художественного текста и взаимодействия с читателем встречается, например, в стихотворении поэта Серебряного века В. Брюсова: *Была то правда ли, мечта ли, – / Уста двоих слились в одно. / Две лодки, как и мы, мечтали, / Как будто вонзены во дно* (В. Брюсов. На пруду). В данном примере мы видим один из приемов омонимии, построенный на совпадении звучания выделенных слов.

Поэзия как особая форма работы с текстом является наиболее благодатной почвой для авторского словотворчества. В связи с этим «элементами языковой игры нередко становятся окказиональные единицы, служащие для реализации определенных авторских идей» [5]. **Лексические окказионализмы** создаются в большинстве случаев путем соединения основ и аффиксов в соответствии со словообразовательной нормой или в некотором противоречии с ней: *Ну, здравствуй, чернозем: / будь мужествен, глазаст... / Черноречивое молчание в работе* (О. Мандельштам. Чернозем); *Дорога довольно хорошая, / Приятная хладная звень. / Луна золотою порошею / Осыпала даль деревень* (С. Есенин. Анна Снегина). Этот прием популярен и в наши дни. В творчестве Ю. Шевчука наблюдаем: *Вертикалится он, дон-Кихотится, / Белозубо кокеткам скалится, / Наблюдая, как небо старится, / Как каналы тоской беломоряются!* (Ю. Шевчук. Сергею Броку).

Эксперименты с формой стихотворений проявляются в **необычных способах рифмовки**. Так, например, В. Маяковский виртуозно использовал внешние и внутренние рифмы: *Последний на штык насажен. / Наши отходят на*

Ковно, / на сажень / человеческого мяса нашинковано. (В. Маяковский. Война и мир). Необычны рифмы у И. Северянина: *Вот английская эскадрилья / Плывет из Ревеля в Кронштадт. / Ты на балконе шоколад / Кусаешь, кутаясь в мантилии* (И. Северянин. Рондель белой ночи). Автор предлагает читателю неожиданную рифму: *Кронштадт – шоколад.*

Фонетические средства становятся также специфическими инструментарием для игры слов. Так, например, необычность звучания И. Северянина становится способом творческого самовыражения, средством поэтической игры, которую он противопоставляет «скуке» предшествующей классической поэзии: *Как похихатывают горожанки, / Обворожаемые рожей лжи, – / Бессодержательные содержанки / Мужей, как собственных, так и чужих...* (И. Северянин. Праздники). С помощью звукописи передается отношение автора к героям – презрение и брезгливость.

Одним из приемов языковой игры считают также использование **прецедентных высказываний**, которые связаны с цитацией, клишированием. Такой прием мы можем наблюдать, например, в современной русской рок-поэзии: *В суетливой борьбе мирской / Я твой Мастер, ты – Маргарита* (Ю. Шевчук. Десять лет, как живем вдвоем). Автор дает явную отсылку к известному роману М. Булгакова; *Как писала Каренина / В письме к Мерилин / "Колёса любви / Расплющат нас в блин..."* (В. Бутусов. Колеса любви). Сочетание двух прецедентных имен – вымышленного и реального (Анна Каренина, героиня одноименного романа Л.Н. Толстого, и актриса Мерилин Монро) – в песне В. Бутусова создает эффект анекдота [3].

Таким образом, проведенное нами исследование позволяет сделать вывод о том, что языковая игра представляет собой целый комплекс разнообразных способов обращения с художественным текстом и активно используется в произведениях Серебряного века начала XX века и в современной поэзии. Это продиктовано требованиями времени, когда происходит активный поиск новых форм и способов творческого самовыражения.

Список литературы

1. Земская Е.А., Китайгородская М.А., Розанова Н.Н. Языковая игра // Русская разговорная речь: Фонетика. Морфология. Лексика. Жест. М. : Наука, 1983. С. 172-214.
2. Коновалова Ю.О. Языковая игра в современной русской разговорной речи : монография. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2008. – 196 с.
3. Кочекосова М.Н. Прецедентные феномены: расширение семантических рамок текста в русской рок-поэзии // Культурная жизнь юга России. – 2012. – № 1(44). – С. 90-91.
4. Мироненко С.А., Каратева Л.В. Игра слов в русской и немецкой поэзии // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2 (153): Филология и искусствоведение 2015. – С. 79-84.
5. Наугольных Е.А. Окказионализмы как элемент языковой игры писателя (на материале романа Дж. Джойса «Улисс») // Вестник Пермского университета. Серия: Российская и зарубежная филология. – 2010. – Вып. 6 (12). – С. 83-89.

ОМОНИМИЯ В АНЕКДОТАХ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ

Бухалин А.М., Валяева М.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В современной филологической науке одним из популярных научных предметов для изучения является языковая игра. Разработка проблематики, связанной с категорией омонимии как механизма создания языковой игры, актуальна, так как одним из основных направлений лингвистики является изучение соотношения и взаимодействия формы и содержания слова [1].

Особый интерес для исследования, с нашей точки зрения, представляют анекдоты, в которых эффект комического достигается зачастую за счет языковой игры, построенной по механизму омонимии. В современном словоупотреблении под анекдотами понимается «небольшой забавный, смешной рассказ» [3] самого различного содержания с неожиданной и остроумной концовкой.

В лингвистике выделяют *полные омонимы*, когда слова одного грамматического класса, различные по значению, совпадают по звучанию и написанию во всех грамматических формах. Среди случаев *неполной омонимии* выделяют омофоны (совпадение слов по звучанию), омографы (совпадение слов по написанию) и омоформы (совпадение слов по звучанию и написанию в одной из грамматических форм).

Среди проанализированных нами анекдотов мы встретили все виды омонимии. Так, часть анекдотов строится с использованием **полных лексических омонимов**: *Утром хорошо **просыпается** только сахарный песок мимо чашки.* Здесь обыгрывается омонимия слова **просыпается**: комизм создается за счет несовпадения значений «высыпаться откуда-нибудь, сквозь что-нибудь» и «очнуться ото сна; пробудиться».

Рассмотрим следующий пример:

- *Сынок, а у Вас в садике уже **топят**?*
- *Нет, папа, пока только в угол ставят!*

Здесь видим омонимию слов со значениями «разводить и поддерживать огонь в печи, очаге и т.п.» и «погружать в воду, заставляя тонуть».

Аналогичные приемы с использованием полных лексических омонимов видим в следующих примерах: *Он был в прекрасной **спортивной форме**. Правда, на пузе она уже не застёгивались;* ***Снять** недорогую квартиру в Питере можно только на фотоаппарат;* *Если поднести к уху **раковину**, то можно помыть голову.*

Случаи частичного совпадения слов по звучанию и написанию в **омоформах** так же встречались нам достаточно часто:

- Муж с женой ругаются, кричат. Она ему, резко:*
- *А теперь **стих**!*
- Он, ошеломленно: – Какой **стих**?*

- *Стих* – это глагол! Сел и *стих*!

Комизм построен на омонимии слова *стих*. В реплике жены оно выступает как глагол (ср. стихнуть). В ответе мужа происходит семантический сдвиг и *стих* выступает уже как существительное мужского рода им. падежа.

Другой случай использования омоформ:

Блондинка разгадывает кроссворд: часть суши, с четырёх сторон окружённая водой.

- Странно, зачем *суши* в воду класть?

Здесь видим в первой части существительное в Р.п. со значением «земля (в противоположность водному пространству, морю)», во второй – «японское национальное блюдо».

Сравнительно редко встречаются в анекдотах **омофоны** и **омографы**.

Классический пример с омофонами: *Штирлиц бежал скачками. Штирлиц прибавил ходу, и качки отстали* – совпадение звучания слова *скачками* и существительного с предлогом *с качками*. Пример омографов *ЗАмок* и *замОк*, совпавших по написанию, но разных по звучанию: *Могу себе позволить купить замок во Франции. Но пока только навесной.*

Немногочисленные случаи использования омографов в анекдотах связаны с тем, что сам жанр в большей степени является разговорным и направлен на слушателя, являясь частью звучащей речи, и сравнительно редко рассчитан на читателя.

Исходя из проанализированного нами материала, мы можем сделать вывод о том, что в русских анекдотах наиболее распространёнными и продуктивными способами создания комического в контексте языковой игры является использование омоформ и полных омонимов.

Список литературы

1. Александрова Е.М. Омонимия как механизм создания языковой игры в разноструктурных языках // Вестник Челябинского государственного университета. Филология. Искусствоведение. Вып. 55. 2011. № 17 (232). С. 13-16.
2. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов; РАН; Ин-т лингвист. исслед. – Санкт-Петербург : Норинт, 1998. – 1535 с.
3. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская АН, Ин-т рус. яз., Российский фонд культуры. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Азъ, 1994. – 907 с.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БИБЛИОТЕКЕ

Гринев А.В., Малышева М.С.

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород, Россия

Ни для кого не секрет, что библиотека уже давно перестала быть просто пунктом книговыдачи. Неслучайно сегодня библиотеки все чаще называются библиотечно-информационными центрами или системами. Такой статус автоматически диктует требования развивать досуговую деятельность в отдельно взятой библиотеке.

Существуют разные формы организации досуговой деятельности. Самой масштабной, охватывающей библиотечную сферу всех регионов России, является всероссийская ежегодная акция «Ночь библиотек». Но помимо такой общероссийской глобальной акции в каждой библиотеке регулярно проводятся мероприятия культурно-досугового характера.

Одной из форм проведения досуговых мероприятий в библиотеке является литературно-музыкальная гостиная, которая рассматривается как «форма работы, предполагающая свободное общение на литературном и музыкальном материале» [1]. Как правило, такая форма работы предполагает участие ведущего вечера, а также активное вовлечение в процесс чтения отрывков из литературных произведений, исполнения песен на стихи российских поэтов всех гостей мероприятия. Часто в качестве почетных гостей тематических литературно-музыкальных гостиных в библиотеку приглашаются поэты и писатели, музыканты городских и областных филармоний, дворцов культуры, творческие коллективы, барды. В таком случае в программу гостиной включается отдельно выступление приглашенных гостей.

Еще одним этапом проведения литературно-музыкальных гостиных зачастую является «открытый микрофон», в рамках которого всем участникам встречи предоставляется возможность представить на суд специалистов и публики свои собственные литературные произведения или фрагменты декламации любимых авторов. Гости вечера могут наравне с приглашенными музыкантами исполнить полубившиеся песни и даже представить танец. Единственное ограничение в проведении открытого микрофона – соответствие представляемого материала теме вечера. Например, если это литературно-музыкальная гостиная, посвященная годовщине со дня рождения А.С. Пушкина, совершенно нелогичным будет прочтение в рамках открытого микрофона «Стихов о советском паспорте» В.В. Маяковского. Без сомнения, это прекрасное произведение, написанное в характерной для автора манере, но оно никоим образом не вписывается в канву гостиной по творчеству А.С. Пушкина.

В условиях современных реалий организация и проведение литературно-музыкальных гостиных в оффлайн-режиме столкнулось с рядом сложностей и

ограничений, введенных в связи с пандемией COVID-19. Тем не менее, как и многие другие проекты, реализуемые в библиотеках, такая форма работы при наличии соответствующей материально-технической базы может быть переведена в онлайн-формат. Например, писатели, поэты, музыканты могут по видеоконференцсвязи подключиться к мероприятию из дома или с места своей работы. Таким же образом стать участниками литературно-музыкальной гостиной могут рядовые зрители и слушатели из любой точки страны.

Таким образом, литературно-музыкальная гостиная сегодня является эффективным способом не только реализации культурно-досуговой деятельности библиотек, но и способом привлечения читателей из разных регионов нашей страны.

Список литературы

1. Давыденко Т.И., Котренко Л.А. Литературно-музыкальная гостиная как одна из форм внеклассной работы с учащимися. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/647838> (дата обращения: 04.02.2022).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОЧЕРКА

Лепягова Е.А., Дорохова Л.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Исследовательская работа посвящена рассмотрению психологических особенностей почерка. Графология позволяет оценить психологические аспекты разновидностей написания букв, их величины, наклона и т.д. Данная проблема актуальна в современном обществе, так как анализ почерка позволяет обнаружить главные черты характера человека, создать его психологический портрет. Целью исследования явилось выявление взаимосвязи особенностей личности человека и уникальности его почерка, что помогает понять тайны его поведения, образ мыслей.

В основе работы – исследование предпосылок формирования и изменения почерка человека в целях использования данной информации для индивидуальной оценки личности.

В практической части дан анализ изучения почерка сокурсников, друзей, родственников. Материалы, использованные в работе, могут представлять собой интерес с точки зрения повышения интеллекта, саморазвития, внимательного отношения к окружающим.

Исследования по данной теме на основе методов визуальной диагностики способствуют формированию толерантности, взаимопониманию а также развитию интеллектуального потенциала общества.

Список литературы

1. Гольдберг И. Как расшифровать почерк или Графология шаг за шагом. У-Фактория, 2008.
2. Зуев Д.М. Почерк и личность. Амфити-Русь, 2017.
3. Еремина Т.И. Визуальная психодиагностика. Феникс, 2012.
4. Соломевич В.И. Почерк и характер. АСТ, 2009.
5. Щеголев И. Тайны почерка. ЭКСМО, 2009.
6. Исаева Е. Практическая графология. Как узнать характер человека по почерку. Рипол Классик, 2010.
7. <https://sunmag.me/sovety/19-01-2014-grafologiya-psikhologiya-pocherka.html>.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА И ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Мишнева Т.В., Вольвак М.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Термин «экономический рост» очень часто заменяют на термин «экономическое развитие». Однако, мы считаем, что данные термины родственны, но не тождественны. Под экономическим ростом понимается количественное увеличение объёма производства экономических благ, а более широкое понятие экономического развития охватывает как увеличение объёма производства, так и изменения в сфере производственных и экономических отношений, отношения к собственности, распределения и т. п. [1].

Экономическое развитие – это процесс функционирования и эволюции экономической системы в долгосрочном периоде [2], характеризующийся изменением рыночной и производственной конъюнктуры за длительное время, в течение которого значительную роль играют инвестиционные, инновационные, технические и технологические факторы развития экономики.

Экономический рост является одной из важнейших общественных проблем, темпы которого определяют динамику экономического развития страны. Экономический рост рассматривается как рост экономической мощи страны, увеличение объёмов общественного производства и расширение возможностей экономики удовлетворять растущие потребности населения в товарах и услугах, а также как критерий экономического развития.

Экономическое развитие возможно даже тогда, когда количественного роста нет, а есть только определенные предпосылки его существования и когда он отображается в структурных преобразованиях и новациях [3]. Современный экономический рост является незавершенным процессом, процессом, который продолжается, для которого характерны быстрые смены доминирующих тенденций, что существенно затрудняет экономическое развитие страны [3].

Таким образом, исследования диалектики взаимосвязи экономического роста и экономического развития, аргументации их сопоставимости и противоположной направленности являются актуальными.

Список литературы

1. Брагина Д.И., Вольвак М.В. Экономическое развитие и экономический рост // Материалы Международной студенческой научной конференции «Горинские чтения. Инновационные решения для АПК» (24-25 февраля 2021 года): в 4-х томах. Т. 1. Майский : Издательство ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2021. С. 185.
2. Категории экономический рост и экономическое развитие. – URL: <http://newinspire.ru/leksii-po-ekonomicheskomu-rostu/kategorii-ekonomicheskij-rost-i-ekonomicheskoe-razvitie-2585>.
3. Мищук О.В. Экономический рост и экономическое развитие: диалектика взаимосвязи // АНИ: экономика и управление. 2013. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekonomicheskij-rost-i-ekonomicheskoe-razvitie-dialektika-vzaimosvyazi>.

ЦЕРКОВНОСЛАВЯНИЗМЫ В ПОЭЗИИ С.А. ЕСЕНИНА

Валяева М.Ю., Солодова И.Н., Деминов Е.А.
ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Среди славянских языков церковнославянский язык занимает особое место. Это язык православного богослужения, не тождественный ни одному из национальных славянских языков. Церковнославянизмы – это слова и обороты речи, заимствованные из этого языка. В дореволюционной художественной литературе, а также в произведениях начала XX века закономерно употребление этих слов, особенно в творчестве крестьянских поэтов, одним из которых был С.А. Есенин [1, с. 291].

«...Я рос, – говорил писатель, – в обстановке народной поэзии. Бабушка, которая меня очень лелеяла, была очень религиозна, собирала калек и нищих, которые напевали религиозные стихи. Не менее важное значение имел дедушка, который сам знал большое количество духовных стихов наизусть и не плохо ориентировался в них» [1, с. 135].

Церковнославянизмы активно употребляются в ранних стихотворениях поэта. Явным стилиобразующим средством являются слова, имеющие первые словообразовательные компоненты типа: благо-, бого- и т. д.

Заря молитвенником красным

Пророчит благодатную весть.

(«О верю, верю, счастье есть!»)

В 1915 году Есенин подвергся огромному творческому воздействию Н. Клюева и С. Городецкого. Церковнославянизмы активно используются в стихотворениях этого периода [2, с. 128]. Слова с неполногласными сочетаниями ла, ра, ле, ре между согласными используются для повышения стиля [3, с. 159].

Примечательно, что церковнославянизмы Есенин также использует для выражения своих светских идей [4, с. 204]. В стихотворениях заметна свойственная русскому крестьянству того периода тенденция к приземлению божественного и религиозного [5, с. 213].

Мы обнаружили следующие церковнославянизмы в произведениях С.А. Есенина [6]: «благодать», «благовест», «всенощная», «врата», «блажен», «благословенное страданье», «благословляющий», «окрестить», «отмщенье», «благословить», «кладбищенская ограда», «раба», «здравье» и другие.

Выйду на озеро в синюю гать,

К сердцу вечерняя льнет благодать.

(«Черная, потом пропахшая выть...»)

Можно разделить эти слова на тематические группы: строения, служители церкви, святые, церковные праздники, богослужения, церковная утварь, слова из Священного Писания.

Чудотворные мощи

Он принес на крылах.

(«Покраснела рябина...»)

Большинство церковнославянизмов в стихах – это существительные, на втором месте по частоте употребления – прилагательные, на третьем – глаголы.

Колокольчик, среброзвонный,
Ты поешь? Иль сердцу снится?

Свет от розовой иконы

На золотых моих ресницах.

(«Колокольчик, среброзвонный...»)

Церковнославянизмы у Есенина в большинстве своем употребляются в качестве метафор [7, с. 241]. Они поражают быстрыми, неожиданными переходами из одной плоскости в другую, – из религии в быт и из быта в религию: русский пейзаж становится храмом, крестьянский быт – богослужением в нем.

Таким образом, церковнославянизмы в творчестве С.А. Есенина занимают важное место: они придают стихам торжественность, русский национальный колорит, сподвигают читателя к философским размышлениям.

Список литературы

1. Базанов В.В. Сергей Есенин и крестьянская Россия / В.В. Базанов. – Л. : Наука, 1982. – 271 с.
2. Евдокимов И.В. Сергей Александрович Есенин. Воспоминания / И.В. Евдокимов. – М., 1996. – 209 с.
3. Кошечкин С.П. Есенин и его поэзия / С.П. Кошечкин. – Баку : ЯЗЫЧИ, 1980. – 353 с.
4. Овчинников Д.А. Сергей Есенин. Литературно-критический очерк / Д.А. Овчинников. – Тула : Приокское книжное издательство, 1982. – 238 с.
5. Шубникова-Гусева Н.И. Русское зарубежье о Есенине. Воспоминания, эссе, очерки, рецензии, статьи / Н.И. Шубникова-Гусева. – М. : Просвещение, 1993. – 248 с.
6. Есенин С.А. Собрание сочинений в двух томах. – М. : Советская Россия, 1990.
7. Вдовин В.А. «О новый, новый, новый, прорезавший тучи день». Есенин и современность / В.А. Вдовин. – М. : Просвещение, 1975. – 411 с.

РУССКИЙ БАЛ В ИСТОРИИ, ЛИТЕРАТУРЕ И ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Беликова К.А., Бронникова Н.Н.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В настоящее время проявляется особый интерес к истории бала в жизни русского общества, страны в прошлом и в настоящее время.

Слово «бал» произошло от греческого «баллери», латинского «ballare», что означает «танцевать, прыгать». В России балы появились при Петре I с 1718 года. Первые русские балы назывались ассамблеями. Ассамблеи служили не только для забавы, но также местом важных рассуждений и дружеских переговоров [1]. На протяжении XVIII-XIX вв. балы проникли во все слои общества. К середине XIX века они получили очень широкое распространение. К примеру, в Петербурге и в Москве проходили тысячи балов в год [2].

Бальный внешний вид был строг. Дамы и девушки одевались в платья соответственно моде. Платья всегда были открытыми, украшались живыми или искусственными цветами и, как правило, шились на один бал, в редких случаях его одевали дважды. Важной составляющей дамского бального костюма являлся веер, служивший не только для создания свежего дуновения, но и в качестве языка общения, ныне почти утраченного.

Для кавалеров существовали свои каноны бального костюма: фракная пара, белый жилет и рубашка, белый или черный галстук, все должны были быть в башмаках. Фраки были разных цветов, лишь к концу 30-х XIX века утвердился мода на черный цвет [3]. Обязательным предметом у кавалеров были белые перчатки. Штатские носили лайковые, а военные – замшевые перчатки. Причем, по правилам дама имела полное право отказать кавалеру без перчаток. Поэтому лучше было прийти на бал в черных перчатках, чем без перчаток вообще.

Военные приходили в парадных мундирах, соответствующих их полкам. Бальные ботинки приходилось обувать и военным, так как наличие шпор не одобрялось. Дело в том, что шпоры во время танца рвали платья. Явиться в бальную залу в шпорах означало ясно, что танцевать не намерен [4]. Но некоторые нарушали это правило ради щегольства. Шпагу оставляли вместе с верхней одеждой.

Современные балы – это общение и деловые контакты. Это место, где встречаются известные политики и бизнесмены, дипломаты, деятели культуры, звезды спорта и шоу-бизнеса. Это атмосфера роскоши: великолепный зал, шикарные вечерние платья, изысканный ужин.

Список литературы

1. Балы и праздники в России. Книга-энциклопедия. – М. : Аргументы и факты, 2000.
2. Золотые леса – Студия старинного танца. – URL: <http://valbal.narod.ru>. Свободный.
3. Колесникова А.В. Бал в России: XVIII - начало XX века. – М. : Искусство, 2005.
4. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. – М.,1994.

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МУЗЫКИ

Оломский В.С., Железнова В.И.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Данная статья посвящена исследованию особенностей изучения английского языка с помощью компьютерных технологий, социальных сетей, компьютерных игр и музыки.

Целью данной работы является проанализировать различные современные способы изучения английского языка с помощью компьютера, выявить самые распространенные и эффективные из них среди студентов и молодежи.

Для достижения этой цели мы выделили следующие задачи:

изучить литературу, содержащую необходимые сведения по данной теме;

провести опрос среди студентов и молодого поколения и выявить самые распространенные способы изучения английского языка с помощью компьютера и изучить особенности их действия;

проанализировать результат и сделать соответствующие выводы.

Актуальность нашего исследования состоит в том, что изучение английского языка с помощью компьютерных технологий, социальных сетей, компьютерных игр и музыки на сегодняшний день является очень распространенным явлением, но зачастую данной теме не уделяется должного внимания и практическое значение ее минимизируется [2]. Для того, чтобы лучше понять интересы подростков и молодежи, необходимо уделить внимание их интересам и сферам их активности [3].

Нами была выдвинута гипотеза, что изучение английского языка с помощью компьютера, социальных сетей и компьютерных игр играет достаточно большую роль в процессе познания [1], и поэтому объектом нашей исследовательской работы являются различные современные компьютерные технологии и ресурсы.

Предмет нашего исследования – компьютерные игры, социальные сети, тексты песен, компьютерные программы.

Методы исследования: наблюдение, опрос, анкетирование, теоретический анализ.

Список литературы

1. Нелунова Е.Д. К проблеме компьютеризации обучения иностранным языкам. Якутск, 2004, 13 с.
2. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2006, 24 с.
3. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка – потребность времени. ИЯШ. № 5, 2005, 18 с.

ДИАЛЕКТЫ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Евдокимова К.М., Журахова С.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Диалектизмы – это областные слова. Они бытуют в говорах на определённой территории страны.

Существует 5 видов диалектов: лексические, этнографические, фонетические, морфологические, словообразовательные. Изучая диалекты, можно многое узнать о своих корнях, о быте, трудовой деятельности предков, особенностях восприятия ими окружающего мира.

Диалектные слова мы можем встретить во многих произведениях литературы разных авторов. К такой лексике обращались Л.Н. Толстой и И.С. Тургенев, А.И. Солженицын и М.А. Шолохов, а также многие другие писатели. Именно диалектизмы помогают понять русскую душу. «У народа есть известное – и очень почтенное и высокое нравственное мирозерцание, вошедшее в его язык и нравы.

Как любой другой диалект, наш говор привычен только его носителям – курянам. Гости города зачастую вообще не понимают, что такое «накинуть башлык», «сварганить по-шустрому» или «взять в моду покупать всё внатяг».

Курянам характерно особое произношение звуков. Чаще всего это делают пожилые люди.

Курско-Орловские группы – центральные группы южнорусского наречия. Их практически невозможно спутать с другими группами, они значительно отличаются.

Особенности курского говора:

1. Звук «г» в конце слова (или в последнем слоге) заменяется на «х»: юг куряне произнесут «юх», берег – «берех», враг – «врах».

2. Если в слове есть буква ч, то с большой вероятностью она будет произнесена как долгий и мягкий звук «щ»: учить – «ущить», вчера – «вщера», гончие (собаки) – «гонщие».

3. Замена звука [ф] или [ф`] на [хв] или [хв`], [х], [х`]: фасоль – «хвасоль», фартук – «хвартук», телефон – «телехвон».

4. Замена звука [в] на [у]: внук – «унук» (аналогично со словом внучка), лавка – «лаука», в город – «у город».

5. «Яканье» суджанского типа: сестра – «сястра», держать – «дяржать», орешник – «орешняк».

6. Гэканье, пришедшее из украинского языка: дорога – «дорогэа», где – «гэде», когда – «когэда».

7. Мягкий звук [т`] в конце глаголов 3 лица в ед. и мн.ч.: идут – «идуть», разговаривает – «разговариваеть», принесёт – «принесёть».

Знакомясь с диалектами, изучая их происхождение и значение, можно сохранить связующие нити поколений.

Список литературы

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 53000 слов / М. : ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005.
2. Лексика [Электронный ресурс]: Диалектизмы. Что такое диалектные слова.
3. Наука.Club [Электронный ресурс]: Диалектные слова. Виды, особенности и примеры использования.
4. Чернышев В.И. Избранные труды. В 2 т. / Сост. А.И. Иорданского и др.; вступ. ст. В.В. Виноградова. – М. : «Просвещение», 1970.

ИНТЕРНЕТ-МОШЕННИЧЕСТВО. РЕАЛЬНОСТЬ, КОТОРАЯ НАС ОКРУЖАЕТ

Клименко М.С., Журахова С.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

История показывает, что мошенничество, как в онлайн, так и в офлайн сфере, особенно активно развивается во времена кризисов и общественных неурядиц.

Широко известный О.И. Бендер знал четыреста «честных» способов отъема имущества у сограждан. Но прогресс в индустрии жульничества и обмана не стоит на месте – современные жулики совершенствуют старые и изобретают новые приемы надувательства.

Под мошенничеством подразумевают факт изъятия собственности (различных ценностей) у одного человека в пользу другого (мошенника) обманным путем.

Сеть Интернет, являясь крупнейшим средством обмена информацией, с другой стороны порождает стремительный рост преступлений, связанных с использованием информационных технологий.

К особенностям сети Интернет относятся:

1. сложность идентификации пользователей;
2. низкая стоимость и высокая скорость распространения информации;
3. возможность охвата большой аудитории пользователей.

Все эти качества сети Интернет делают ее наиболее привлекательным средством для совершения мошеннических действий.

На территории Белгородской области, граждане престарелого возраста, которым причинен вред в результате преступных посягательств, составляют в среднем 20% от общего числа потерпевших.

В среднем 40-45% из них это одинокие либо одиноко проживающие лица пожилого возраста, пенсионеры, получающие государственные пособия, то есть имеющие собственные постоянные источники дохода.

Одним из важных факторов в противодействии мошенничествам является адекватность действий граждан (либо наоборот отказа от необдуманных шагов), реакция и самообладание при тех или иных обстоятельствах.

Хорошо информированный пользователь сети интернет может избежать обмана.

Список литературы

1. Официальный сайт МВД России. Общие сведения о состоянии преступности. – URL: www.mvdinform.ru.
2. Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации (постатейный) / под ред. А.И. Чучаева. М., 2013.
3. Елин В.М. Мошенничество в сфере компьютерной информации как новый состав преступления // Бизнес-информатика. 2013. № 2 (24). С. 70-76.

РОЛЬ БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Османова Г.Т., Малышева М.С.

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород, Россия

В современном обществе в рамках реализации федеральной программы, направленной на воспитание здорового поколения, на первый план выходит не только укрепление физического здоровья ребенка, но и формирование набора социокультурных компетенций. Одной из таких компетенций является культура чтения детей младшего школьного возраста.

Формирование культуры детского чтения осуществляется посредством целого комплекса мероприятий, основными организаторами которых являются руководители детского чтения и библиотечные специалисты. Руководители детского чтения – это, как правило, учителя начальных классов. Воспитание литературного вкуса осуществляется ими не только на основе рекомендуемых в программах по литературному чтению произведений русских и зарубежных писателей, но и на основе личного опыта, собственного вкуса и жанрово-тематических предпочтений. Школьный педагог не может и не должен знать весь книжный ассортимент, предлагаемый сегодня для детского чтения, поэтому такой подход к формированию культуры чтения, на наш взгляд, не совсем правильный и не всегда подходит для работы с обучающимися начальной школы, которые ввиду отсутствия большого читательского опыта не способны ориентироваться в жанрово-тематическом многообразии литературы для детского чтения.

Работники специализированных библиотек для детей и подростков обладают большей компетентностью в вопросах выбора литературы для каждого ребенка индивидуально [1]. Если обучающийся начальной школы приходит в библиотеку с просьбой «принести книжку про космические приключения», не упоминая автора и наименование произведения, специалист может предложить, например, цикл произведений К. Булычева «Приключения Алисы», включающий ряд повестей о десятилетней девочке, живущей в XXII веке и постоянно путешествующей с папой на большие и малые, никому неизвестные планеты Солнечной системы. Запрос литературы об эльфах и драконах может быть удовлетворен предложением ознакомиться с энциклопедическим (по своей форме, но никак не по содержанию) изданием со специфическим названием «Драконология».

Возникает закономерный вопрос: почему учитель менее компетентен в выборе литературы для детского чтения, нежели специалист библиотечно-информационной сферы? Может быть, секрет в том, что работников библиотек обязывают читать все книги, представленные в фонде библиотеки? На самом

деле, конечно, никто не может обязать библиотекаря прочитать все книги, представленные даже в отделе, где конкретный специалист работает, не говоря уже об освоении всего фонда. Ведь библиотечные фонды, как правило, насчитывают десятки, а в крупных библиотечно-информационных учреждениях и сотни тысяч экземпляров. Прочитать и усвоить такое количество информации не под силу человеку. Однако, в обязанности сотрудников каждого из отделов библиотеки входит создание каталога своего отдела. Где-то, например, в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке, каталог ведется в электронном формате, а вот в Государственной детской библиотеке А.А. Лиханова – традиционные каталожные карточки, заполняемые сотрудниками от руки. Каталожная карточка, независимо от формы ее существования, помимо технических данных об издании (издательство, год издания, количество страниц), содержит краткую аннотацию на произведение. Такая аннотация может быть написана автором книги, в редких случаях ее пишет библиотекарь. Создавая каталожные карточки, специалист пропускает через себя основные характеристики произведения, запоминает их и впоследствии может посоветовать ребенку интересное произведение для внеклассного или досугового чтения.

Формирование культуры чтения у детей младшего школьного возраста – сложный многоступенчатый процесс, осуществляемый школьными учителями в тесном тандеме с библиотечными специалистами. Роль библиотекаря в этом процессе многогранна. Ведь чтобы вызвать у ребенка интерес к литературе, нужно не только знать содержание художественных произведений, но и уметь найти психологический подход к каждому читателю индивидуально, а затем поэтапно формировать читательский интерес и расширять круг чтения у ребенка.

Список литературы

1. Формирование читательской культуры детей. URL: https://studwood.ru/1563791/kulturologiya/formirovanie_chitatelskoy_kultury_detey (дата обращения: 01.02.2022).

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКАХ

Пушина В.К., Долженко Э.Н.

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород, Россия

В эру цифровых технологий библиотека должна предоставлять продукты и услуги, способные удовлетворить информационные потребности как нынешних, так и будущих пользователей. В среде, где существует множество информационных ресурсов, публикуемых и передаваемых посредством электронных носителей, библиотеки должны принимать меры по развитию цифровых технологий для удовлетворения потребностей своих пользователей в цифровой информации. Так, например, оцифровка текстовых носителей активно применяется в традиционных библиотечных практиках.

Библиотека трансформируется, преобразуется и адаптируется к современным требованиям общества. Осознается необходимость наличия веб-интерфейса и использование его для создания среды для пользователей библиотек, в которой взаимодействие играет основную роль: библиотекари выполняют важные функции в распространении и обмене знаниями, а пользователи передают информацию внутри и за пределами стен библиотеки. Читатели в такой системе могут стать самостоятельными пользователями, способными в полной мере использовать доступные им услуги.

Стоит отметить, что во время пандемии цифровые технологии помогли устранить дистанцию, предоставляя возможности онлайн-обслуживания: видеоролики, онлайн-выставки, читательские форумы и конференции. Интеллектуальный анализ текста, включая хэштеги и тренды в социальных сетях, продвижение библиотечных продуктов и услуг в них, также являются очень существенными и важными аспектами.

Общая библиотечная среда была перенесена с аналоговой на цифровую. Библиотеки больше не являются «грудами книг». Системы автоматизации помогли обеспечить легкий доступ к своим коллекциям за счет использования полнофункциональных автоматизированных библиотечно-информационных систем (АБИС), что привело к появлению и распространению электронных библиотек.

В настоящее время, когда голосовые помощники, такие как Siri и Яндекс.Алиса, доступны на всех устройствах пользователей, внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в библиотечную деятельность не кажется чем-то футуристичным и несбыточным.

Более того, элементы искусственного интеллекта уже внедряются в модули некоторого библиотечного программного обеспечения (ПО), а виртуальные помощники на основе ИИ и чат-боты используются в службах некоторых современных библиотек, предоставляя возможности для удаленного онлайн-заказа библиотечных материалов и продления сроков возврата документов.

Искусственный интеллект активно внедряется в электронные библиотеки и системы (например, система «Газетный навигатор»). Главная особенность таких технологий – самообучение. Накапливая массивы данных, программы улучшают свою работу на основе анализа полученных запросов и выданных результатов. Несмотря на это, такие системы все еще неидеальны: они имеют ошибки в своих классификациях, алгоритмах и не всегда отображают нужную информацию.

Цифровые технологии предполагают использование независимых цифровых систем с аналитическими и прогностическими функциями. Это промежуточное звено между человеческим и искусственным разумом, так как в принятии решений определяющую роль по-прежнему играет человек – его интеллект, опыт, интуиция [1, с. 20].

Главная суть использования цифровых технологий – оптимизация технологических циклов, повышение эффективности деятельности библиотеки при одновременном сокращении трудозатрат.

Список литературы

1. Нерещет М.Ю. Цифровизация процессов обслуживания в библиотеках – это уже реальность // Library science. 2019. № 2. С. 19-25.

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В РАЗЛИЧНЫХ СТРАНАХ МИРА

Степкова Е.В., Дорохова Л.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Актуальность данной работы объясняется тем, что на современном этапе в мире наблюдается рост напряженности в межнациональных отношениях, нарастание межконфессиональной розни, и это связано с разрушением традиционных культурных норм и ценностей. В таких условиях необходимо обращение к духовному богатству различных культур, национальным традициям, которые, несмотря на имеющиеся отличия, имеют единую нравственную основу.

Язык и речевые формулы – важная часть национальной культуры, они представляют собой кладезь народного опыта, обычаев, традиций, образа жизни и условий быта. Поэтому прежде, чем начать говорить об особенностях проявления речевого этикета в межнациональном общении, следует взглянуть на традиции, обряды и условности разных народов. Главное правило поведения в чужой стране, которому нужно неукоснительно следовать, это – чувствовать себя гостем и вести соответственно, уважать хозяев и достойно представлять свою родину.

Цель данной работы – изучить особенности этикета народов мира. Обычай и традиции любого народа – это его «приданое» при вступлении в огромную семью человечества, живущего на планете Земля. Другими словами, обычай и традиции – это те ценные жемчужины в океане жизни народа, которые он собрал на протяжении многих веков как результат практического и духовного постижения реальности.

Каждый этнос своим существованием обогащает её и совершенствует. На основе народных обычаев веками складывалось понимание духовности, почитание памяти предков, чувство коллективизма, любви к миру, природе. Знание своих исторических и культурных корней воспитывает в человеке гордость прошлым своей Родины, патриотизм, чувство ответственности, долга перед государством и семьей, этическое развитие.

Задачи – рассмотреть особенности этикета в разных странах; охарактеризовать невербальное общение разных народов.

Обычай и традиции любого народа – это его «приданое» при вступлении в огромную семью человечества, живущего на планете Земля. Другими словами, обычай и традиции – это те ценные жемчужины в океане жизни народа, которые он собрал на протяжении веков как результат практического и духовного постижения реальности. Каждый этнос своим существованием обогащает её и совершенствует. На основе народных обычаев веками складывалось понимание духовности, почитание памяти предков, чувство коллективизма,

любви к миру, природе. Знание своих исторических и культурных корней воспитывает в человеке гордость прошлым своей Родины, патриотизм, чувство ответственности, долга перед государством и семьей, этическое развитие.

Список литературы

1. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалов; Под редакцией Кибанова А. Я. – М. : Инфра-М, 2002. – 368 с.
2. Кузнецов И.Н. Этикет / И.Н. Кузнецов. – Мн. : Тетра Системс, 2003. – 416 с.
3. Романов М.В. Справочник по этикету для бизнесменов, туристов и отправляющихся в гости за рубеж / М.В. Романов. – Киев : ИНФРА-М, 2004. – 276 с.
4. Самохина Т.С. Эффективное деловое общение в контекстах разных культур и обстоятельств : учебное пособие по профессиональной межкультурной коммуникации. М., 2005. 165 с.
5. Соловьев Э.Я. Психология этикета в разных странах. М., 2002. 26 с.
6. Венидиктова В.И. О деловой этике и этикете. М. : Фонд «Правовая культура», 1994. 176 с.
7. Гусейнова А.А., Дубко Е.Л. Этика. М. : Гардарики, 2000.
8. Шрейдер Ю.А. Этика. Введение в предмет. М. : Текст, 1998.

ПАМЯТЬ, ЗАСТЫВШАЯ В КАМНЕ

Янсен А.С., Журахова С.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Объектом исследования в данной работе стали памятники русским поэтам и писателям, установленные в городе Белгород.

Бюст известного российского писателя и публициста Николая Гавриловича Чернышевского установлен в 1957 году на пересечении Народного бульвара и улицы 50-летия Белгородской области. Памятник находится в непосредственной близости от солнечных часов.

Памятник Николаю Алексеевичу Островскому был установлен в 1975 году на средства, заработанные Белгородскими комсомольцами на коммунистическом субботнике. Бюст писателя создал скульптор А. Савушкин. Бюст установлен на небольшом прямоугольном постаменте. Он расположен на углу улицы Попова и улицы Островского возле центральной городской библиотеки.

Памятник Александру Сергеевичу Пушкину – беседка, в которой поэт читает стихи своей супруге Наталье Гончаровой (на раскрытой книге написано «Чистейшей прелести чистейший образец») – достопримечательность БГТУ.

На площадке рядом с одним из подразделений Белгородского государственного университета, которое занимается нанотехнологиями, установлен памятник великому российскому ученому Михаилу Васильевичу Ломоносову. Открытие монумента в честь выдающегося историка, астронома, географа, металлурга, геолога, одного из основоположников современного русского литературного языка состоялось в 2011 году.

Идея установить монумент классику русской литературы Ивану Бунину возникла ещё в 2008 году на конференции, организованной известным буниноведом – профессором Галиной Благасовой. По словам ректора НИУ «БелГУ» профессора Леонида Дятченко, появление памятника Бунину – знаковое культурное событие не только для университета, но и для всей нашей области.

Памятник Сергею Есенину открыт в 2012 году на пересечении улиц Есенина и Буденного. Автор – заслуженный художник России Анатолий Шишков изобразил поэта в бронзе, в полный рост, а рядом собаку Качалова – «Дай, Джим, на счастье лапу мне».

26.09.2013 года торжественно открыли памятник Александру Солженицыну. Как сообщает ИТАР-ТАСС, белгородский монумент писателю стал первым в России. Монумент писателю появился на аллее Нобелевских лауреатов Белгородского государственного университета в день 137-летия этого учебного заведения.

Список нобелевских лауреатов, память о которых увековечена в Белгороде на аллее возле Белгородского госуниверситета, сегодня пополнился еще одним именем: здесь торжественно открыли памятник поэту Борису Пастернаку. Па-

мятник установлен рядом с уже имеющимися скульптурами Ивана Бунина, Михаила Шолохова и Александра Солженицына.

В Белгороде памятник Иосифу Бродскому открыли 25.09.2015 г. Скульптура стала заключительной на Аллее отечественных нобелевских лауреатов в области литературы.

Такая аллея памяти существует только в Белгороде.

Список литературы

1. Даль В.И. Иллюстрированный словарь русского языка. – М., 2008 г.
2. Кожевников Р.Ф. Памятники и монументы Москвы. – М., 1976 г.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 1987 г.
4. <https://sanchess-city31.livejournal.com/27131.html>.

ИССЛЕДОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-АГРЕССИИ УЧАЩИХСЯ

Сосонная А.В., Бурсина М.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Проявление агрессивности наблюдается во всех сферах современного общества. Данное явление связано с изменением функций коммуникации, непосредственно влияющей на социальные отношения и сознание людей. В основу метода решения поставленной цели положен системный анализ и комплексный подход. Исследование проводилось среди студентов учебных групп 1 курса факультета СПО.

Интернет-пространство в современном обществе стало неотъемлемой частью жизни всего населения. Интернет расширяет возможности для общения, помогает вести переговоры, обучаться. На конец 2020 года уже более 90% взрослого населения от 18 лет и старше являются активными пользователями Интернет. Основная проблема заключается в том, что активность подростка в Интернете может приводить к столкновению с агрессией в онлайн-пространстве. Сфера коммуникации представляется особенно важной для подростков.

Актуальность темы агрессии в сети в современном мире привлекает внимание исследователей из разных стран, и многообразие существующих концепций, пытающихся объяснить феномен агрессии, бесспорно, свидетельствует о многоплановости и многоаспектности этой проблемы.

Социальные сети как фактор влияние на поведение подростков представляет предмет нашего исследования. Мы проанализировали состояние и пути оптимизации агрессивного поведения в социальных сетях, изучив теоретико-методологические основания исследования.

В психологии существует несколько подходов к изучению проблемы агрессии. В основе агрессии могут лежать природные, врожденные инстинкты. Агрессию побуждают внешние мотивы личности, социальные факторы, социальная среда. Основа агрессии представляет собой сложное взаимодействие познавательных процессов. Агрессия нередко проявляется от безысходности, является признаком слабости и неуверенности. Если агрессия является способом получения удовольствия, то речь идет о деструктивном чувстве, от которого нужно избавляться.

Без обучения, социализации человека агрессия так и остается животным инстинктом, она свойственна незрелым, неадаптивным личностям. Появление СМИ и Интернета в корне изменили качественный, функциональный и моральный состав межличностных и социальных отношений. Тотальный переход людей на виртуальное взаимодействие и активное использование устройств передачи данных исключает из межличностного контакта значительную часть невербальной составляющей общения.

Проблема агрессии сложна и многогранна, в настоящее время отсутствует культура толерантной коммуникации в молодежной среде.

Список литературы

1. Бойко О.В. Репрезентация социальных проблем в российской прессе 90-х годов // Социс. – 2002. – № 8. – С. 120-128.
2. Войскунский А.Е. Психологический журнал. – 2004. – Том 25, № 1. – С. 90.
3. Гофман А.Б. Эмиль Дюркгейм в России: рецепция дюркгеймовской социологии в российской социальной мысли. – М. : ГУ ВШЭ, 2001. – 260 с.
4. Луман Н. Реальность массмедиа // Отечественные записки. – 2000. – № 4. – С. 431.
5. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М. : Академия, 2000. 194 с.
6. Сидоренко И.В. Тренинг влияния и противостояние влиянию. – СПб. : Речь, Санкт-Петербург, 2003.
7. Терин В.П. Массовая коммуникация. Исследования опыта Запада. – М. : МГИМО, 2000. – 314 с.
8. Фоссато Ф. Медиаландшафт: 1991-2003 // Отечественные записки. 2003. № 4.

ПРОДУКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Алейник А.В., Свищева И.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Для успешного освоения немецкого языка большую роль играет быстрое и качественное запоминание слов, которых по статистике около 5 миллионов, что в 8 раз больше, чем в английском языке. Это обусловлено любовью немцев к образованию новых слов путем словосложения. Немцы с легкостью придумывают новые слова, используя этот способ. Здесь следует отметить, что изучающий немецкий язык так же легко сможет это делать, имея определенный багаж базовых слов и зная грамматические правила. Поэтому особое внимание следует уделить способам запоминания немецких базовых, наиболее употребительных слов.

При изучении немецкого языка важно учесть необходимость регулярных упражнений или занятий, которые позволят постоянно поддерживать активный запас слов. Кроме того, необходимо не забывать о регулярном повторении пройденного и уже выученного материала.

Говоря о продуктивных способах запоминания немецких слов, следует отметить то, что в традиционные способы внесло коррективы быстрое развитие IT-технологий и гаджетов. Сейчас есть возможность постоянного доступа в Интернет, значит, есть возможность учить слова в любом месте и регулярно, что является большим плюсом.

Один из самых распространенных способов, бумажные карточки, можно теперь также свободно поменять на электронные карточки в компьютере или смартфоне.

Кроме этого в последнее время появилось огромное количество электронных программ, приложений, тренажеров, которые также успешно стали использоваться для запоминания слов.

Одним из действенных способов запоминания может служить создание презентаций по определенной тематике, которые содержат само слово, его транскрипцию, производные, синонимы, антонимы, а также схемы и иллюстрации. Сам процесс создания презентации будет способствовать скорому запоминанию, так как здесь аккумулированы различные виды памяти: зрительную, слуховую, моторную, ассоциативную [1].

Нельзя не упомянуть также способ мнемотехники, используемый при запоминании новых слов. Это способ, который помогает запоминанию большего объема информации путем создания ассоциаций. Он широко используется в настоящее время.

Следует также упомянуть о просмотре фильмов, мультфильмов и других видеоматериалов. Многим людям удобнее запоминать слова этим способом. Благодаря видеоматериалам можно запоминать и произношение, и перевод, так

как имеются субтитры. А также можно пробовать самостоятельно переводить слова или фразы, используя уже имеющийся словарный запас или догадку [2].

В заключение можно сказать, что изучив и опробовав различные способы запоминания немецких слов, можно выбрать тот, который будет самым эффективным и продуктивным.

Список литературы

1. Паренюк Н.Ю. Методы обучения иностранным языкам в неязыковом ВУЗе / Н.Ю. Паренюк // Проблемы и перспективы инновационного развития животноводства : материалы XVII Международной научно-производственной конференции (Белгород, 15-16 мая 2013 года). – Белгород : Белгородская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Я. Горина, 2013. – С. 228.

2. Шило Н.П. О реализации творческого подхода при обучении иностранному языку в неязыковом вузе / Н.П. Шило // Органическое сельское хозяйство: проблемы и перспективы : материалы XXII Международной научно-производственной конференции (Майский, 28-29 мая 2018 года). – Майский : Издательство ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2018. – С. 137-138.

СПЕЦИФИКА МОЛОДЕЖНОГО ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Алейник Е.Н., Долженко Э.Н.

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород, Россия

Чтение является одним из наиболее распространенных видов деятельности, и в современном обществе навыки чтения являются неотъемлемым элементом формирования личности, развития, образования и карьеры. Исследование книг происходит в раннем детстве, затем, когда человек становится старше, он узнает о библиотеке и о большом количестве книг, которые там находятся, в то же время в любом обществе вне исторического и социального контекста наиболее читаемой группой является молодежь. Чтение имеет много областей исследования, и проблемы чтения связаны с наиболее важными национальными задачами защиты и обеспечения безопасности российской национальной культуры. Чтобы решить эти проблемы, необходимо объединить усилия национальных учреждений, библиотек, издательств, учебных заведений и агентств по распространению печатных СМИ, чтобы привлечь читателей, особенно молодых людей. Начиная с сегодняшнего дня, телевидение (форма мультимедиа, особенно Интернет) принесло острую конкуренцию чтению среди подростков.

Чтение и отношения к нему, это один из самых важных вопросов, который волнует российскую публику. Произведения отечественных и зарубежных писателей широко отражают проблемы поддержки и развития чтения. На протяжении веков исследования в области чтения особенно в России были актуальной проблемой, привлекая многочисленных исследователей из различных областей науки. Выносятся на обсуждения вопросы об отношении различных групп населения к чтению (детское чтение и чтение в подростковом возрасте представляют особый интерес), состояние библиотеки, публикации и привычки читать.

Начиная с конца 1980-х годов общество стало активно обращать внимание на растущий кризис чтения, что подтверждается данными социологических исследований. Как упоминалось Н.А. Тураниной, следует сохранять бдительность в отношении того, что основными социокультурными условиями, влияющими на изменения в привлечении к чтению людей, являются: «Распад советской интеллигенции и их образовательной идеологии, утрата доминирующей культурной роли Национальной публичной библиотеки в советское время». Основными организаторами чтения книги являются денационализация и коммерциализация издательского дела, развал централизованной системы распространения старых книг, и поэтому разрыв между «центром» и окраинами общества» [1].

Следующий важный фактор, определяющий специфику молодежного чтения в современном мире – это формат носителя информации: печатный или электронный. Современные технологии предоставляют молодым читателям возможность изучать информацию непосредственно в сети Интернет, скачивать

ее на свои устройства или же переводить электронную продукцию в печатную. Надо полагать, что со временем технологии будут совершенствоваться и способности чтения электронных материалов только увеличатся. Что касается свободного, досугового чтения, проводимые исследования показывают, что существуют две основные тенденции в развитии читательских интересов молодежи – массовизация и стратификация. То есть, с одной стороны, существует определенная массовая литература, которая вызывает интерес у молодых людей, не зависимо от их социальной характеристики.

Список литературы

1. Туралина Н.А. Руководство чтением молодежи в современной библиотеке / Н.А. Туралина, Н.А. Крупенкова // Донецкие чтения 2018: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности : материалы III Международной научной конференции (Донецк, 25 октября 2018 г.). – Том 4: Филологические науки. Культура и искусство. Библиотечное дело / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк : Изд-во ДонНУ, 2018. – С. 339-340.

ТАБУ В АНГЛИЙСКОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЕ

Афанасьева А.А., Василенко Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Одной из проблем межкультурной коммуникации является проблема коммуникативных неудач по причине незнания, а иногда знания и несоблюдения культурных табу.

Табу – этнографическое понятие, касающееся и языка. Оно появилось в обиходе в конце 18 века и происходит из тонганского языка (острова Тонга). В работе «Forbidden Words, Taboo and the Censoring of Language» авторы Keith Allan и Kate Burridge ссылаются на заметки Д. Кука о Полинезии (1771), в которых табу означает запрет в широком смысле слова, в частности касающийся того, что нельзя делать, видеть, есть, трогать, говорить. Табу, по мнению упомянутых авторов, является предписанным поведением для конкретного сообщества людей в конкретном жизненном контексте, в определенном месте и в определенное время. В зависимости от средств выражения различают речевое/вербальное (запрет на употребление определенных слов и выражений), тематическое (запрет на обсуждение определенных тем), невербальное коммуникативного табу (запреты на жесты, телесные действия).

Нормы речевого поведения отличаются значительным национальным своеобразием, что обусловлено историческими, социальными и культурными особенностями народа, говорящего на данном языке. Однако существуют некоторые общепринятые правила, которым следуют, если стремятся достичь взаимопонимания. Следование принципу вежливости накладывает определенные ограничения на поведение членов общества, которые заключаются в том, чтобы учитывать интересы партнера, считаться с его мнениями, желаниями и чувствами. В теории речевого общения принцип вежливости определяется как особая стратегия речевого поведения, направленная на «предотвращение конфликтных ситуаций», цель которой – «сохранить лицо».

Особенностью существования английского общества является бесконфликтное общение. Поэтому принято избегать обсуждения следующих тем:

- политика: не говорят в общественных местах, на праздниках и вечеринках;
- религия: англичане принадлежат к разным вероисповеданиям и чтут каноны;
- личные доходы, размер заработной платы;
- возраст и вес: разговоры на данную тему считаются вмешательством в личное пространство;
- расовые и национальные проблемы;
- психические и физические заболевания, смерть;
- сексуальные отношения.

Английская лингвокультура является очень консервативной. Это объясняется глубокими религиозными убеждениями, воспитанием, национальным характером, для которого свойственны сдержанность, автономия, толерантность.

Список литературы

1. Владимирова С.В., Данилова М.А. Коммуникативное табу в англо- и русскоязычной лингвокультурах / Гуманитарный научный вестник. 2021. № 10. С. 105-110.
2. Зюбан А.В. Духовно-нравственные ценности в виртуальной сети / А.В. Зюбан, Т.В. Парникова // Молодёжный аграрный форум-2018 : материалы Международной студенческой научной конференции (Белгород, 20-24 марта 2018 года). – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2018. – С. 279.

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПО ФИЛЬМАМ И СЕРИАЛАМ

Бабич Е.С., Парникова Т.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Сегодня жизнь в современном мире без минимальных знаний иностранных языков практически невозможна. Английский язык – один из самых распространённых и употребляемых во всех сферах в мире, его изучению придают большое значение. Из-за отсутствия языковой практики английский язык для многих из нас становится чем-то недостижимым и непостижимым. Но обучаться можно с лёгкостью и интересом, и одним из таких способов является просмотр кино. Телевидение вошло в каждый дом: «фон» из новостей, развлекательные программы, фильмы [1]. А если совместить «приятное с полезным», учить английский по фильмам и сериалам, смотреть их в оригинале?

У каждого человека есть своя цель для изучения иностранного языка. Кому-то он нужен для работы, кому-то для путешествий или чтения литературы на языке оригинала. Наличие такой цели – ключ к эффективному обучению. Просмотр фильмов и сериалов в оригинале разбавит однообразные упражнения на грамматику и лексику; вы также можете получить уникальную возможность раньше всех увидеть новинку кинопроката или очередной сезон сериала. Просмотр видео на английском – один из лучших способов улучшения восприятия этого языка на слух; можно использовать субтитры. Уделяя внимательному просмотру 15-20 минут в день, через пару месяцев вы, вероятно, сможете понимать фразы героев и без субтитров. Уши «приучаются» к разным акцентам и интонациям речи.

Во время просмотра сериала или фильма можно значительно расширить свой лексический запас, изучать слова и выражения в контексте. Герои используют в своей речи разговорные сокращенные формы слов, фразовые глаголы и сленг. Например, *get after* – преследовать; *call back* – перезванивать; *check in* – зарегистрироваться; *dig* – ловить кайф, тащиться; *smashing* – великолепный, замечательный; *chin wag* – приятная долгая беседа и т.д. Постепенно вы неосознанно копируете речь носителей языка, их темп, интонации и т. п. Вы учитесь понимать юмор носителей языка, изучаете особенности другой культуры, знакомитесь с обычаями, праздниками, традициями, менталитетом других людей [2].

Решили начать? Выберите подходящее по сложности видео. Игнорирование данной рекомендации может интересный способ изучения языка превратить в мучение. Учитывайте жанр фильма: наиболее сложными жанрами являются исторический и научная фантастика. Посмотрите знакомый вам фильм, если вы испытываете сложности с восприятием речи на слух. Выберите себе видео из тех, что уже видели на русском языке, так вам будет понятен сюжет и не придется постоянно делать паузу в просмотре и сверяться со словарем.

Включите английские субтитры. Постепенно вы начнете понимать слова героев и без сопроводительного текста, тогда субтитры нужно будет отключить.

Выписывайте и учите незнакомые вам слова. Если вы хотите не просто развлечься, а извлечь пользу от просмотра, работайте со словарем. Пересматривайте видео. Постарайтесь выучить новую лексику после просмотра, затем подождите несколько дней и пересмотрите снова. Только при этом не пользуйтесь словарем и субтитрами. Такой прием поможет вам не только расширить словарный запас, но и улучшить понимание речи на слух, если вы пока не можете смотреть видео без субтитров. Подражайте носителям языка: старайтесь имитировать не только произношение звуков, но и интонацию, манеру говорить. Рекомендуемые фильмы и мультфильмы для разных уровней знаний английского: *The Jungle Book*, *Peppa Pig*, *Winnie the Pooh*, *Aladdin* (уровень Elementary); *ALF*, *Garfield*, *Love Actually*, *Tangled* (Pre-Intermediate); *The Walking Dead*, *The Vampire Diaries*, *The Mentalist*, *Vikings*, *The Simpsons* (Intermediate); *The Big Bang Theory*, *Game of Thrones*, *How I Met Your Mother*, *Sherlock*, *House of Cards* (Upper-Intermediate).

Ориентируйтесь на свои интересы. Выбирайте видео без специализированной лексики. Используйте полученные знания: ваш труд будет вознагражден повышением уровня знания языка только при условии, что вы будете активно применять полученные знания [3, 4].

Итак, можем утверждать, что изучение английского языка посредством просмотра фильмов и сериалов является эффективным.

Список литературы

1. Потапова О.И. Естественный и необходимый процесс языкового развития / О.И. Потапова // Педагогический кластер в образовательном процессе высшей школы: материалы Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов (Белгород, 05 апреля 2017 года). – Белгород : БУКЭП, 2017. – С. 136-138.

2. Ерохина В.В. Варианты английского языка: британский и американский / В.В. Ерохина, Т.В. Парникова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский ГАУ имени В.Я. Горина, 2020. – С. 426.

3. Громова М.В. Эффективные способы изучения английского языка / М.В. Громова, И.В. Свищева // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК: материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский ГАУ имени В.Я. Горина, 2021. – С. 249.

4. Efimova O.G. Mobile apps in remote teaching of foreign languages / O.G. Efimova // Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее: материалы XXIV Международной научно-производственной конференции. В 2 томах (Майский, 27-28 мая 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – Р. 82-83.

СРАВНЕНИЕ И АНАЛИЗ ПОПУЛЯРНОСТИ ДВУХ ПРАЗДНИКОВ

Богачев Д.В., Паренюк Н.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В России известны два праздника, которые в некоторой степени связаны с нечистой силой: праздник Ивана Купалы и Хеллоуин. Эти праздники имеют и сходства, и отличия. Сходства заключаются в том, что оба праздника связаны с огнём. Традиционным является освещение мрака в этот день с помощью живого огня. К тому же на обоих праздниках традиционным занятием для девушек является гадание. Самым главным сходством праздников является то, что на них потусторонние силы достигают своего максимума. Отличий у этих праздников достаточно. Например, резко отличаются традиционные костюмы праздников. Время проведения праздников также различное. Если праздник Ивана Купала означает завершение посадочных работ, то Хеллоуин провозглашает завершение всех уборочных работ.

Заграничный праздник более распространён среди современной молодежи. Многие молодые люди не слышали о существовании праздника Ивана Купалы. К сожалению, ребята не знают о празднике, который проводился в России многие века, а праздник, который появился лишь пару десятков лет назад, получил огромную популярность. Это не может не пугать: ребятам гораздо больше нравится праздник, где главными героями являются не обычные люди, а всякая нечисть. Хотя можно предположить, что Хеллоуин получил популярность благодаря тому, что на этом празднике можно перевоплотиться в нечто нестандартное и отвлечься от будней.

Чем праздники похожи.

1. В Британии на Хэллоуин зажигают костры. В языческие времена огнём отгоняли злых духов и ведьм, и до наших дней костры и горящие свечи – неотъемлемая часть Хэллоуина.

Главная особенность купальной ночи – также очищающие костры (через них прыгали, вокруг них плясали, через них прогоняли домашний скот, в них жгли одежду с больных детей).

2. В обоих праздниках присутствует всякая нечисть. В ночь Ивана Купалы нельзя спать, т.к. ведьмы, оборотни, русалки, змеи, колдуны, водяные, лешие особенно активны. Герои Хэллоуина – ведьмы, демоны, злые духи, вампиры.

3. Хэллоуин – древний праздник смены светлой части года на тёмную, с той самой ночью, когда истончается граница между миром людей и миром духов и волшебства. И Купала – летнее солнцестояние, когда тоже свет и созидательные начала начинают терять силу, и так же ночью все сверхъестественные существа бродят в открытую.

Чем праздники отличаются.

1) Чтобы защититься от ведьм люди ставят на подоконник фонарь (тыкву) – Хэллоуин;

порог и подоконники устилают крапивой – Ивана Купала.

2) Хэллоуин – люди наряжаются в костюмы нечистой силы.

Праздник Ивана Купала не требует какой-то особенной одежды.

3) На Ивана Купала не поминают усопших родственников.

4) Когда дети просят конфеты на Хэллоуин и не получают их, они чаще не приводят в исполнение своих угроз, а получив гостинец, удаляются. Но подростки и взрослая молодежь часто выбивают окна в домах и автомобилях, измазывают несмываемой краской стены домов или забрасывают их сырыми яйцами и гнилыми помидорами.

Праздник Ивана Купала – это шанс стать добрее, освободиться от зла, зависти, застарелых обид и прикоснуться к прекрасному и вечному чуду единения с Природой и Высшими Силами, которые очищают душу, даруя нам умиротворение, покой и бесконечную веру в себя. Люди не делают пакостей друг другу.

5) На популяризацию Хэллоуина работает целая индустрия – маскарадные костюмы, маски, вырезанные тыквы – часть того, что работает на праздник. Ежегодно американцы тратят на Хэллоуин 2,5 миллиардов долларов. Один Нью-Йорк собирает доход от праздника 40 миллионов долларов.

Праздник Ивана Купала не требует денежных затрат.

Список литературы

1. Яхонтов С.Е. Оценка степени близости родственных языков. Теоретические основы классификации языков мира. – М., 1980. – С. 148-157.

2. Беседина А.В. Традиции чаепития в Англии и в России / А.В. Беседина, Е.В. Василенко // Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 28-29 марта 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 266.

3. Formation of audiovisual competence in teaching foreign language to students of engineering specialties / O. Efimova, T.V. Parnikova, I. Svishchev, S.A. Verbitskaya // Engineering for rural development : 20th International Scientific Conference (Jelgava, 26-28 мая 2021 года). – Jelgava : Latvia University of Life Sciences and Technologies, 2021. – P. 1443-1448. – DOI 10.22616/ERDev.2021.20.TF309.

РУССКИЕ КОРНИ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ

Бородихин А.В., Василенко Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Культурные связи между Англией и Россией существовали издавна. Первые русские слова, перешедшие в английскую лексику, зафиксированы еще в четырнадцатом веке. Следующая волна заимствований прошла в шестнадцатом веке.

Первым заимствованным из русского языка словом было название маленького пушного зверя – соболя. Он являлся одним из основных экспортных товаров. Поэтому уже в четырнадцатом веке в английском языке появилось слово *sable*. Употреблялось оно и в качестве существительного, и в качестве прилагательного в значении «черный».

Чуть позже в английскую речь пришли слова *tsar* (царь), *voivoda* (воевода), *muzhik* (мужик), *pood* (пуд), *samovar* (самовар), *telega* (телега), *verst* (верста). Часть из них не поменяла своего смысла и значения. А вот некоторые слова обзавелись новым качеством.

В конце девятнадцатого века английский язык обогатился такими словами, как *artel* (артель), *trojka* (тройка), *droshky* (дрожки) и *dacha*.

Эпоха Советского Союза также обогатила английский язык такими словами, как *Bolshevik* (большевик), *commissar* (комиссар), *nomenclature* (номенклатура), *Kremlin* (кремль), *soviet* (советский), *gulag* (ГУЛАГ), *apparatchik* (аппаратчик), *five-year plan* (пятилетний план), *hero of labor* (Герой труда), *Perestrojka* (перестройка). Также были и другие слова: *Kalashnikov*, *cosmonaut*, *sputnik*, *blini*, *borscht*, *kvass*, *vodka*, *kasha* и *smetana*.

В английских словарях можно найти достаточно много знакомых нам слов, но в разговорном языке используются лишь единицы. Связано это с тем, что большая их часть уже давно вышла из обихода в англоговорящих странах. Сегодня встретить их можно разве что на страницах исторической или художественной литературы.

Вклад русского языка в английский словарный запас мал по сравнению с другими европейскими языками, но даже этот небольшой список очень хорошо отражает самобытность нашей страны, ее традиции и особенности жизни.

Заимствованные слова – разошедшиеся по всему миру русизмы – это вехи на пути развития международных контактов, отмечающие движение русской культуры, науки, передовой мысли. Процесс заимствования слов из разных языков разными языками – процесс живой и никогда не прекращающийся. Не прекращается и движение русского слова в другие языки. Каждое время отмечено своими вехами на зарубежных дорогах русского слова. Русское слово, вышедшее за пределы русского языка, – это и хранитель русской истории, и проводник материальной и духовной культуры страны, ее полномочный представитель в языковом международном общении.

Список литературы

1. Агафонова А.Ю. Культура английской нации в зеркале языка / А.Ю. Агафонова // Роль науки в удвоении валового регионального продукта : материалы XXV Международной научно-производственной конференции (Майский, 26-27 мая 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 179-180.
2. Устинов В.А. Заимствованные русские слова в английском языке / В.А. Устинов, С.В. Сырескина // Молодой ученый. – 2016. – № 12 (116). – С. 1033-1035.

АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Брагина Д.И., Василенко Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Взаимное обогащение лексики, заимствование слов, терминов и даже имен неизбежны. Как правило, они полезны для языка: употребление отсутствующего слова позволяет избегать описательных словосочетаний, язык становится более простым и динамичным. В современной России, к сожалению, часто приходится сталкиваться с неправомерным и неоправданным употреблением иностранных слов в обиходной речи. Всевозможные шопы, консалтинги, маркетинги и лизинги буквально засоряют русский язык, отнюдь не украшая его. Однако следует признать, что и запреты могут нанести вред его нормальному развитию.

Целью работы является выявление современных английских заимствований в русском языке.

Задачи:

1. Выявить основные причины заимствования, их виды, признаки.
2. Определить уровень знания значений заимствованных слов учениками.
3. Составить краткий словарь заимствованных англицизмов с их переводом.

Предмет исследования – англицизмы.

Объект исследования – процесс заимствования слов.

Гипотеза исследования: предположим, что проникновение английских заимствований в современном мире является неотъемлемой частью развития общества в разных сферах.

Методы исследования: изучение литературы, анкетирование.

Англоязычные слова прочно укрепились в русском языке и продолжают распространяться в различных сферах жизни общества. Тем не менее, заимствование англоязычной лексики может стать причиной как улучшения русской культуры речи, так и ее ухудшения. Позитивное воздействие употребления англоязычных слов состоит в том, что, за исключением исконно русских слов, мы можем употреблять иностранную лексику, и наша речь становится интересной, колоритной и экспрессивной. Впрочем, с другой стороны, избыток заимствований может привести к губительным последствиям: русская речь может «увязнуть» в большом количестве англицизмов и потерять свою уникальность.

Список литературы

1. Горошко О.Н. Заимствование англицизмов в современном русском языке / Наука и современность. 2014. № 29. С. 221-226.
2. Косенков К.В. Роль неологизмов в современном мире / К.В. Косенков, В.А. Чалова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 431.

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ДОСТУП К СОВРЕМЕННОМУ ЗНАНИЮ

Васильева Н.Е., Долженко Э.Н.

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород, Россия

Изменения в развитии современных технологий и средств получения и передачи информации привели к необходимости создания электронных библиотек.

Среди достоинств применения электронных библиотек можно выделить следующие аспекты:

- информация поступает непосредственно на «рабочий стол» пользователя и синхронизируется со всеми используемыми устройствами, что позволяет обрабатывать ее в любом месте и в любое время;

- электронные документы имеют большое преимущество относительно бумажных аналогов, а именно: электронные носители более экологичные, они не требуют использования большого количества бумаги, приобретение электронной книги и загрузка ее на носитель занимает минимум времени, по сравнению с бумажным вариантом, который требует гораздо большей затраты временных ресурсов на поиск и покупку;

- информация становится более доступной, благодаря использованию электронных библиотек (найти и приобрести возможно любую необходимую книгу);

- приобретение электронных книг – это значительная экономия денежных средств, что связано с высокой ценой на бумажные носители информации в настоящее время;

- доступ к информации в электронной библиотеке остается навсегда, тогда как бумажные книги могут быть утеряны или прийти в нечитабельный вид.

К недостаткам электронных библиотек можно отнести:

- возможность неточностей и искажений в тексте из-за ошибок, возникающих при сканировании и распознавании бумажных источников;

- проблемы защиты авторского права;

- отсутствие единых стандартов, определяющих форматы электронных книг;

- отсутствие единых стандартов на форматы электронных книг;

- современные носители информации теряют работоспособность со временем и возникает необходимость сохранять информацию в «облаке» или на другом носителе [1, с. 134].

Существует еще немало проблем, связанных с использованием электронных носителей информации, но, бесспорно, эти недостатки не станут превалировать над большим количеством достоинств.

Электронная форма позволяет хранить информацию наиболее надежно и компактно, распространять ее намного оперативнее и шире. Однако в связи с

бурным ростом объемов электронных ресурсов и использования сети Интернет, остро встает вопрос о практическом использовании электронных библиотек.

Существует ряд проблем, которые не могут быть решены какой-то одной организацией в области информационных технологий, управления, права и образования. Выделим наиболее существенные из них:

- проблемы хранения и распространение информации;
- недостаток квалифицированных кадров и практически полное отсутствие мест их подготовки;
- высокая стоимость разработки электронных библиотек;
- высокая стоимость оборудования;
- трудоемкость процесса формирования и эксплуатации фонда;
- проблемы коммерческого использования информации, содержащейся в электронной библиотеке;
- недостаточный опыт преподавателей и студентов в использовании электронных библиотек и других информационных систем в рамках образовательного процесса.

К созданию электронных библиотек должны привлекаться специализированные организации, способные профессионально и качественно выполнить работу и обеспечить долговечность ресурсов и их защиту от копирования и незаконной перепродажи.

Электронные библиотеки помогают более надёжно и компактно сохранять информацию и распространять её намного быстрее. В отличие от традиционных библиотек, электронные обеспечивают доступ к удаленным или локальным электронным ресурсам. Электронные библиотеки расширяют спектр информационных услуг для пользователей и повышают качество обслуживания, а также предоставляют возможность быстрого поиска нужной информации. Кроме перечисленного, использование электронных книг не вредит экологии в таком масштабе, как использование бумажных носителей.

Список литературы

1. Богданова И.Ф. Электронные библиотеки: история и современность // Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего. 2017. № 1. С. 133-154.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВУЗЕ**Гунченко А.П.**

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Воспитательная работа в вузе представляет собой целенаправленную и систематическую деятельность, взаимосвязанную с обучением, ориентированную на формирование социально значимых качеств, установок и ценностных ориентаций личности. Без внимания в концептуальных документах и моделях не остается также создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного нравственного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности человека. Стратегической целью воспитания видится переход от разрозненных воспитательных мер к созданию в вузе социокультурной воспитывающей среды как системообразующего начала воспитательной деятельности. Практически все концепции высшей школы опираются на идею сочетания в вузовском образовании обучения, научного исследования и воспитания личности. Некоторые авторы отдают предпочтение исследовательской модели, одновременно связывая духовную целостность образования с единством обучения, исследования и воспитания. Такие, как Х. Ортега-и-Гассет выделял культурную миссию университетов, воспитание интеллектуального профессионала, а М. Хайдеггер считает необходимым сохранение интеллектуальных и культурных функций университета и их значения в подготовке востребованных обществом профессионалов. Методы воспитания в современном вузе, по мнению И.Ф. Исаева и В.А. Сластенина, носят комплексный характер и включают воздействие субъекта на объект в системе воспитания, а также воздействие на среду воспитания.

Воспитательная деятельность в вузе отличается от воспитательной работы в школе. Возраст студента относится к периоду ранней юности. Это период самовыражения, самоутверждения, становления самосознания. В этот период важно определиться в жизни, определиться в профессиональном плане, научиться самостоятельно решать свои проблемы. Не менее важны для будущего специалиста социальная зрелость и активная жизненная позиция. Потребность быть личностью, заставляет студента активно включаться в различные связи, общественную практику, также возрастает интерес к социальным, политическим и моральным проблемам. Все эти особенности развития будущего специалиста находят свое отражение в воспитательной деятельности. Будущему специалисту важно иметь рядом психолого-педагогическую поддержку. Воспитательная деятельность в вузе имеет своей целью формирование и изменение некоторых личностных качеств будущего специалиста, его мировоззрения и сознания. Роль куратора студенческой группы и преподавателя в этом плане заключается в поддержке будущего специалиста, сотрудничестве и помощи ему в профессиональном становлении, самосовершенствовании, духовном поиске и духовном развитии его личности [1].

Вузовский преподаватель, в том числе и куратор, являются не только обучающими субъектами, но и образцами, на которые может и должен равняться в своем самосознании, самовоспитании будущий специалист. Предлагая воспитанникам отобранные и осмысленные им ценности, преподаватель посредством своей деятельности воздействует на мировоззрение, нравственную и профессиональную составляющие будущего специалиста [2, 3].

Формирование культуры толерантности представляется важным элементом в системе воспитания вуза. Культура толерантности представляет собой неотъемлемую часть общей культуры и профессиональной культуры личности. Она предполагает признание многомерности и многообразия нашего мира, существование в нем представителей различных национальностей, этносов, рас, конфессий с различными этническими и национальными культурами, нормами поведения, с различными ценностями и устоями. При сформированной культуре толерантности, личность уважительно относится к такому окружающему ее многообразию, принимает культурные различия, признает права других людей; и, следовательно, культура толерантности – представляет собой оптимальную норму поведения во взаимоотношениях людей различных культур, всех существующих народов и стран [4].

Список литературы

1. Вербицкая С.А. Проблемы воспитательной деятельности куратора студенческой группы в современном вузе // Вестник Иркутского государственного технического университета. 2011. № 8 (55). С. 253-255.
2. Вербицкая С.А. Сущность, содержание и структура культуры толерантности студента вуза // Глобальный научный потенциал. 2020. № 2 (107). С. 63-67.
3. Беляев С.Г., Вербицкая С.А. Современные способы изучения английского языка. Инновационные решения для АПК // Материалы Междунар. студен. научной конф.: в 4 т. Том 4. Изд-во ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2020. С. 416.
4. Verbitskaya S.A., Anokhina S.V. Technology of forming the culture of tolerance in educational institutions of secondary vocational and higher education // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2019. Т. 38, № 3. С. 428-438.

АНГЛИЙСКИЙ ЮМОР

Доронина М.Ю., Василенко Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Английский язык – это язык международного общения. Изучая его, невозможно пройти мимо культуры говорящего на нем народа. Это относится к образу жизни народа, к стереотипам его поведения, к традициям и, конечно, к юмору как одному из важнейших концептов культуры.

Прежде чем понять тонкий английский юмор, следует больше узнать о культуре англичан, об их привычках. Британцы смеются над всем, что может вызвать улыбку, в том числе и над сильными мира сего, правительством и даже членами королевской семьи. При этом на шутку обижаться не принято, а умение посмеяться над собой считается достоинством. Ваша реакция на юмор является своего рода проверкой на возможность дальнейшего партнерства. Что такое «английский юмор»? – это когда один очень интеллигентный джентльмен говорит другому весьма уважаемому джентльмену нечто такое, чего не понимают окружающие. Именно это обоим и забавляет.

Многие британцы считают, что их чувство юмора уникально, более тонко и более развито, чем у других народов. Почти в каждом разговоре между британцами обязательно присутствует та или иная форма иронии, сарказма, подшучивания, недосказанности, поддразнивания или насмешки.

Когда в каждом слове, которым обмениваются британцы, есть скрытый юмор, становится трудно понять, шутит британец или говорит серьезно. Это еще более проблематично, учитывая, что шутки почти всегда произносятся с невозмутимым лицом. Поэтому эмпирическое правило таково: если кто-то говорит что-то, что не имеет абсолютно никакого смысла, с невозмутимым лицом, он, вероятно, шутит.

Юмор жителей Туманного Альбиона тонок и уникален, он пронизывает все без исключения сферы жизни общества. Он представляет собой огромный пласт английского языка, без знания которого вы никогда не будете чувствовать себя комфортно. Английское чувство юмора, безусловно, отличается от нашего юмора, да и от юмора любой другой страны.

Знание особенностей национальных стереотипов, традиций, обычаев, привычек и манер разных народов это одно из важных условий воспитания в себе толерантного отношения к представителям другой национальности.

Список литературы

1. Дегавцов Д.В. Художественная литература в обучении английскому языку в России / Д.В. Дегавцов, А.Ю. Агафонова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 251.
2. Шило Н.П. О реализации творческого подхода при обучении иностранному языку в неязыковом вузе / Н.П. Шило // Органическое сельское хозяйство: проблемы и перспективы : материалы XXII Международной научно-производственной конференции (Майский, 28-29 мая 2018 года). – Майский : Издательство ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2018. – С. 137-138.

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА: СОДЕРЖАНИЕ, ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Заздравных Н.П., Туранина Н.А.

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород, Россия

В процессе развития гуманитарной мысли имели место различные подходы к формулировке понятия «культура», так, И. Кант, В. Гумбольд, И. Фихте определяли культуру как духовную сторону общественной жизни, при этом концентрировали свое внимание на её ценностном аспекте. К. Маркс понимал культуру как некое ядро, связанное со всеми сферами общественной жизни, уже в своих ранних работах он воспринимает культуру как деятельность, как целостный процесс, объединяющий последовательность событий в истории человечества. О. Шпенглер не разделял культуру на материальную и духовную и представлял её живым организмом, соответственно, проходящим все жизненные циклы живых существ: рождение, расцвет, период стагнации и смерть.

Профессиональная культура – многоаспектное интегративное понятие, представляющее собой уровень профессионального мастерства в сфере той или иной трудовой деятельности, можно сказать, что в понятии характеризуются различные стороны деятельности, от отношения работника к ней, до технологического процесса. Культура в профессиональной сфере раскрывает профессиональную и социальную компетенцию, и, в первую очередь, связана с коммуникацией, общением в той организации, где реализуется культура [1].

Рассматривая коммуникативную культуру в библиотечной организации, необходимо отметить, на сегодняшний день она находится на среднем уровне, а именно речевой этикет, лексический запас библиотекаря, общение на бытовом уровне, а не на профессиональном, не соблюдение норм и правил этикета в речевом взаимодействии.

Коммуникативная культура является основным атрибутом библиотечной сферы, ее содержание и роль очень велика, в связи с этим к ней предъявляются требования широкого спектра, речь – связующая между библиотекарем и пользователем, библиотекарем-библиотекарем, от нее зависит получение достоверной, своевременной, эффективной информации. На требования, предъявляемые к коммуникативной культуры в библиотечной организации влияют определенный массив теоретических знаний из области социальных, гуманитарных, филологических, психологических наук, а особенно правильно применять эти знания на практике, в процессе трудовой деятельности в современной библиотеке. Таким образом, мы увидели, основными понятиями соприкасающиеся с коммуникативной культурой являются: профессиональная культура – система культуры, действующая в конкретной трудовой сфере, конкретной организации, для эффективности деятельности использующая речь. Понятие «речь» – элемент коммуникативной культуры, можно сказать, символ, по которому су-

дят принадлежность личности к тому или иному слою общества. Каждый человек различается типами произношения, правильностями произношения, словоупотреблениями, все это может влиять на передачу информации и взаимопонимание, поэтому существуют законы, отражающие нормы и правила речевого взаимодействия, например, в библиотеке реализуется документ «Кодекс этики российского библиотекаря».

Рассматривая эффективность коммуникативной культуры в библиотеках, мы проанализировали работу по данному вопросу библиотек г. Белгорода и увидели, что в них очень часто проводятся мастер-классы, тренинги, лекции, дискуссии на тему «Объединяйся», «Правила этикета в библиотеке», «Общение как основа эффективности» и т.д., направленные на усиление знаний, мотивации в области речевой культуры, важность применения инновационных технологий велик, так как грамотная, классическая речь представителя библиотечной профессии – свидетельство её актуальности и востребованности.

Список литературы

1. Бородина С.Д. Профессиональная культура библиотекарей: библиотечный дискурс: теория и практика реализации : учеб. метод. пособие / С.Д. Бородина, Т.И. Ключенко. – Москва : Литера, 2013. – 184 с.

ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ КНИГ ПИСАТЕЛЕЙ БЕЛГОРОДЧИНЫ**Захарова О.С., Малышева М.С.**ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород, Россия

Современный этап развития библиотечно-информационной сферы диктует новые требования, предъявляемые к форматам книг. На сегодняшний день практически все крупные книжные издания существуют в нескольких удобных для различных категорий читателей форматах: традиционная книга на бумажном носителе, электронная книга, аудиокнига и т.д. Например, Большая российская энциклопедия, пользующаяся огромной популярностью как у представителей академического сообщества (обучающихся школ, средне-специальных и высших учебных заведений, а также у преподавателей вузов и ссузов), так и у активно читающей части населения нашей страны, существует не только в традиционном формате, но и в web-формате, размещенном на специально созданном сайте «Большая российская энциклопедия – электронная версия» [1]. Существование различных форматов позволяет читателям разных возрастных категорий и социальных групп выбрать предпочтительную для них форму работы с интересующим источником.

Художественная литература, как классиков отечественной и зарубежной прозы и поэзии, так и начинающих писателей, помимо традиционного формата и электронных книг широко распространена в электронных библиотеках с понятным интерфейсом и бесплатным доступом. В качестве примера такой формы существования художественной литературы можно привести Библиотеку Максима Мошкова, Интернет-библиотеку Алексея Комарова, Книгочей и др. На каждом из перечисленных ресурсов можно абсолютно бесплатно и без регистрации воспользоваться текстами интересующих конкретного читателя авторов.

Однако же, в современном обществе существует проблема цифровизации книг региональных авторов. Как правило, это писатели, известные в пределах своей малой родины, что зачастую приводит к недостаточности работы по популяризации и распространению их творчества. На примере работы отдела краеведческой литературы Белгородской государственной универсальной научной библиотеки можно проследить, насколько активно происходит процесс оцифровки произведений белгородских авторов. Например, творчество такого известного в Белгородской области и за ее пределами поэта, как И.А. Чернухин, на наш взгляд, сегодня остро нуждается в создании цифрового аналога традиционной печатной книги. Однако, «при жизни поэта, да и после его смерти официальных цифровых версий его поэтических сборников так и не появилось ни на одном из тематических ресурсов, посвященных изучению наследия белгородских писателей» [2, с. 234]. При этом, ряд традиционных изданий поэта доступны в единственном экземпляре для работы в читальном зале (мемуары

«Между прошлым и будущим», 2014) или же, как бы парадоксально это ни звучало, вообще недоступны в Белгороде (сборник «Лицом к свету», 1961).

На наш взгляд, перспективным видится создание Электронной библиотеки Белгородчины, в которую должны войти лучших образцы прозы, поэзии, драматургии белгородских авторов. Такой ресурс станет мощным инструментом популяризации творчества белгородских писателей, позволит расширить географию белгородской литературы и перевести ее из раздела региональной в статус общероссийского культурного наследия. Однако, на сегодняшний день реализация такого проекта не планируется, что, вероятно, связано с техническими трудностями и вопросами авторского права.

Таким образом, цифровизация книг белгородских писателей на сегодняшний день остается острой и нерешенной проблемой, требующей включения в работу библиотечно-информационных учреждений и систем новых технологий и методов работы с краеведческим материалом.

Список литературы

1. Большая российская энциклопедия – электронная версия. URL: <https://bigenc.ru/> (дата обращения: 07.02.2022).

2. Малышева М.С. Цифровизация книг белгородских писателей: проблемы и пути их решения // Донецкие чтения 2021: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы VI Международной научной конференции (Донецк, 26-28 октября 2021 г.). Том 11: Культура и искусство. Библиотечное дело / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. Донецк : Изд-во ДонНУ, 2021. С. 233-235.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ А.А. ЛИХАНОВА)

Зудова Я.И., Долженко Э.Н.

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород, Россия

С каждым годом источники информации становятся все более разнообразными. Тем не менее, это многообразие ставит проблему проверки достоверности информационных ресурсов. Для осуществления данной операции необходимо свободно ориентироваться в современном информационном пространстве.

Работа с информационными ресурсами является одним из приоритетных видов деятельности современной библиотеки. Как и всё вокруг, библиотека не стоит на месте и делает всё возможное для комфортного пребывания и пользование библиотечно-информационными услугами. Библиотечные ресурсы являются важнейшим средством при решении самых различных информационных задач, связанных с образовательной, досуговой и другими видами деятельности. Сегодня, доступ к информационным ресурсам библиотек обеспечивается наличием официального веб-сайта и представительства в социальных сетях, где есть интересная, познавательная и уникальная информация: онлайн-обзоры литературы, виртуальные книжные выставки, буктрейлеры (короткий видеоролик о книге), анимированное видео, сетевые акции и конкурсы, видео мастер-классы, подкасты (отдельный сегмент медиа, аудиоконтент), виртуальные экскурсии по библиотеке.

По данным научно-методического центра Белгородской государственной детской библиотеки А.А. Лиханова за 2020 год количество читателей-детей в библиотеках области значительно уменьшилось по сравнению с 2018 и 2019 годом. И если ранее было около 205 тысяч читателей, то в 2020 году эта цифра достигла всего лишь 178,3 тысяч человек. Конечно, не стоит забывать, что в стране сложилась сложная эпидемиологическая обстановка, библиотеки были закрыты на карантин [1].

Рассмотрим посещаемость библиотеки юными читателями, включая стационарные, внестационарные и удаленные формы получения библиотечных услуг и посещение массовых мероприятий в библиотеках Белгородской области с 2018 по 2020 годы. Если в 2018 и 2019 годах в среднем посещений было 2800 тысяч человек, то в 2020 году уменьшилось на 800 тысяч. В 2020 году значительно увеличилось посещение веб-сайтов детских библиотек и выполнение виртуальных информационных справок. Количество документовыдачи снизилось до 3651,70 тысяч экземпляров, в то время как поступление новых документов в библиотеки продолжает расти [1].

На примере Белгородской государственной детской библиотеки А.А. Лиханова можно сказать, что библиотека проводит ряд мероприятий, используя разнообразные формы работы.

Библиотека также выступает и как место для общения. Во-первых, здесь проходят встречи с писателями, издателями и другими интересными людьми. В библиотеке А.А. Лиханова, например, ежегодно проводятся литературно-педагогические «Лихановские чтения», объединяющие представителей из разных регионов России, а также соседних стран (Беларуси, Украины). Во-вторых, сотрудники библиотек ведут активную деятельность по организации различных мероприятий, начиная от литературных квестов, заканчивая акциями и праздниками. Это так же то место, где родители с пользой могут провести время со своими детьми.

Таким образом, библиотека постоянно меняется в условиях современного мира, она даёт новые возможности для развития и самообразования.

Список литературы

1. Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова : [сайт]. Белгород, 2008-2022. URL: <https://belgdb.ru/doc-reestr/ofitsialnye-dokumenty/analiticheskie-otchyety/> (дата обращения: 06.02.2022).

ЖАНР SMALL TALK В БРИТАНИИ

Карнаухова Р.И., Василенко Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Одной из форм общения является так называемый small talk. В переводе с английского small talk – легкая беседа, светский разговор, пустой разговор. Использование жанра small talk для поддержания контакта направлено на заполнение пауз, поскольку молчание при переходе от одной темы беседы к другой приводит к росту напряженности.

В Англии временем зарождения жанра принято считать викторианскую эпоху. Первоначально назначение small talk заключалось в осуществлении способа коммуникации в высших аристократических слоях английского общества. Однако постепенно данный жанр проник в другие слои общества и в настоящее время приобретает все большую социальную популярность.

Термин small talk был введен британским антропологом Брониславом Малиновским в 1923 году, который причислил small talk к разделу необходимых социальных коммуникаций, которыми нужно владеть каждому человеку.

Диалог small talk является востребованным в разных ситуациях – при общении близких людей и хороших знакомых, коллег, при общении незнакомых и малознакомых людей в официальных, полуофициальных и неофициальных ситуациях; способствует поддержанию приятных отношений и гарантирует их продолжение в будущем; помогает регулировать доброжелательные отношения и управлять режимом вежливости общения. Содержание диалога оказывается не столь значимым, однако его функция велика в общем сценарии общения. Большее значение имеет не сама тема, но умение обсуждать ее легко, поверхностно, не углубляясь в детали и не вызывая спор или эмоций несогласия.

На начальном этапе общения особую значимость приобретает компетенция вежливого поведения, связанная с умением установить социальную дистанцию. Для светской беседы характерна широкая тематическая направленность. Универсальной темой разговора является обсуждение погоды как самого нейтрального и безопасного предмета обсуждения. Очень распространены темами являются обсуждение текущих или предстоящих социальных событий, а также новости.

Контактный диалог small talk используется и на других этапах общения, когда в ходе коммуникации партнерам приходится контролировать состояние доброго расположения, необходимого для успешного продолжения бизнеса или развития личных отношений. В таких случаях англичане прибегают к разговору о чем-то, что может быть приятным для партнера: комплименту, похвале, которые, повышая значимость партнера по коммуникации, содействуют достижению прагматической цели адресанта. Таким образом, можно говорить о контактоустанавливающей и контактоподдерживающей разновидностях диалога small talk.

Список литературы

1. Агафонова А.Ю. Обучение диалогической речи на занятиях английского языка / А.Ю. Агафонова // Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее : материалы XXIII Международной научно-производственной конференции «Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее» (Майский, 28-29 мая 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 166.

2. Паренюк Н.Ю. Методы обучения иностранным языкам в неязыковом ВУЗе / Н.Ю. Паренюк // Проблемы и перспективы инновационного развития животноводства : материалы XVII Международной научно-производственной конференции (Белгород, 15-16 мая 2013 года); Белгородская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Я. Горина. – Белгород : Белгородская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Я. Горина, 2013. – С. 228.

ДОЛЖНОСТИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Коновалова В.Ф., Паренюк Н.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В отличие от других стран, где в отношении государственной службы применяются понятия «публичная», «общественная» (public) или «государственная» (state) служба, в Великобритании институт государственной службы имеет наименование «гражданская служба» (civil servise).

В законодательно-нормативных актах Великобритании отсутствует четкое определение понятия «государственный служащий». Оно употребляется в широком и узком смысле. В узком смысле слова под государственным служащим понимается лицо, являющееся служащим административного органа государственного управления. К государственным служащим в широком смысле относятся все служащие публичного сектора, включая как собственно гражданских служащих, т.е. служащих министерств и ведомств, так и служащих вооруженных сил, полиции, а также публичных корпораций, местных органов власти, системы здравоохранения, школьного образования и т.п. При этом служащих публичного сектора называют, как правило, должностными лицами, служащих министерств гражданскими служащими.

Королевскую семью обслуживает целая команда персонала. У каждого служащего своя работа.

Королевский конюх.

В 2014 г. был объявлен конкурс на замещение должности королевского конюха, в чьи задачи входит уход за лошадьми и конюшнями. Кандидату обещали размещение в замке в Виндзоре. Работа конюха довольно важная, потому что Елизавета II обожает своих лошадей. Первым её четвероногим другом был пони по кличке Пэгги. Он появился у юной принцессы в возрасте 4 лет.

Системный администратор.

Человек, занимающий эту должность, должен следить за системой продажи билетов на посещение Букингемского дворца, Королевских конюшен, замка Виндзор и дворца Холирудхаус в Шотландии.

Берейтор.

В задачи берейтора или конного тренера входит обучение «самых фотографируемых лошадей в мире», подготовка их к церемониям и даже личное участие в парадах. Соискатель должен испытывать «страсть к лошадям», быть уверенным и квалифицированным наездником.

Дизайнер штор и мастер по перетяжке мягкой мебели.

Не так давно Елизавета II искала специалиста, готового изменить дизайн окон и мебели в тысячах комнат в многочисленных королевских резиденциях. Идеальный кандидат должен был быть творческой личностью с огромным количеством идей по оформлению самых известных комнат и залов в мире.

Дворецкий-стажер.

В 2011, королева объявила набор дворецких для работы в Букингемском дворце с двухмесячными командировками в королевские резиденции в Шотландии. И, хотя зарплата дворецкого невелика, ему предоставляется проживание и обучение, которое, кстати, довольно познавательное и эффективное.

Список литературы

1. Парникова Т.В., Озерская С.Н. The Use of English and American Authors' Texts in Improvement of Students' Reading Habits and Skills at Non-Linguistic Universities // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов : Грамота, 2017. № 10-3(76). Часть 3. С. 203-205.

2. Юкланова Н.В. Образование в Великобритании и России. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/556544/>.

3. Зюбан А.В. Неологизмы «поневоле» / А.В. Зюбан, Т.В. Парникова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 168.

ТЕКСТИНГ КАК ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Кривчиков Д.А., Василенко Е.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Технология текстовых сообщений, или коммуникация с помощью SMS (*Short Message Service*), стала неотъемлемым символом современной жизни. Количество отправляемых по всему миру сообщений исчисляется сотнями миллиардов в год. Текстингом (от англ. *texting*) называют обмен текстовыми сообщениями с помощью телефонов и других мобильных устройств; он представляет собой набор общепринятых сокращений, позволяющий в минимуме символов передать максимум смысла. Сокращение слов и устойчивых выражений может основываться как на похожем звучании исходного слова (*thx – thanks*), так и на чистой аббревиации (*omg – oh, my god*).

Можно утверждать, что с появлением Интернета в качестве огромной новой сферы коммуникации появился некий особый промежуточный тип общения. С одной стороны, он в каком-то смысле является письменным, вернее, визуальным, а с точки зрения структуры используемого языка относится к устной речи.

Можно выделить несколько целей использования SMS-языка:

- быстрая передача информации;
- возможность отправки сообщения в ситуациях, когда телефонный разговор невозможен;
- наиболее дешевая возможность общения;
- проявление индивидуальности и творчества;
- секретность языка;
- эмоциональное окрашивание сообщения.

Так как объем сообщения ограничен, в минимум знаков приходится уложить максимум содержания, и тогда активизируется процесс сокращения и свертывания речи. Здесь можно выделить целый ряд правил:

- отдельные буквы используются вместо целого слова (C – *see*, R – *are*, Y – *why*);
- цифры заменяют слова (8 – *ate*, 4 – *for*);
- отдельные буквы и цифры пишутся вместо некоторых слогов (*activ8 – activate*, *m8 – mate*, *l8r – later*);
- из слов полностью исключаются гласные (*btwn – between*).

Нельзя не отметить и некоторые минусы языка SMS. Они выражаются в затруднении понимания содержания, пренебрежении правилами грамматики и орфографии, что приводит к тотальному снижению грамотности. Тем не менее, SMS-сообщения, несмотря на необычность и ненормативность языкового облика, служат средством частной коммуникации; они удобны, практичны и дешевы, порой просто необходимы, но все-таки не способны заменить родной язык.

Список литературы

1. Зюбан А.В. Духовно-нравственные ценности в виртуальной сети / А.В. Зюбан, Т.В. Парникова // Молодёжный аграрный форум-2018 : материалы Международной студенческой научной конференции (Белгород, 20-24 марта 2018 года). – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2018. – С. 279.
2. Косенков К.В. Роль неологизмов в современном мире / К.В. Косенков, В.А. Чалова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 18-19 марта 2020 года). В 4-х томах. – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 431.
3. Милеева М.Н. Текстинг в условиях мобильной коммуникации / М.Н. Милеева, О.А. Кривоногова // Известия высших учебных заведений. Серия: Гуманитарные науки. 2011. Т. 2, № 1. С. 65-68.

ТИПЫ ПРИВЯЗАННОСТИ И ИХ РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Кутковая Д.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Однажды, Беатрис Биби, исследователь привязанности, сказала: «Большинство исследований являются самоисследованиями». Если некоторые вещи волновали человека, либо их не хватало в детстве, то во взрослом возрасте он захочет их объяснить и узнать для себя. Так, английские аристократы в раннем детстве были вырваны из родительского гнезда и были отправлены в школы-пансионы, где воспитывались в строгих условиях и не имели возможности видеться с семьей. Многим знакомы эти имена великих психиатров 20 века: Уилфред Бион, Гарри Гантрип, Джон Боулби, Рональд Фэйрбэри. Каждый из них в большей или меньшей степени изучали, основываясь на своем опыте, как детские травмы и переживания сказываются на социальных взаимоотношениях, на поведении человека в обществе [2].

Ранее считалось, что роль родителей в жизни младенца заключается только в удовлетворении его физических нужд. Однако Джон Боулби добавил и социальную составляющую. Он ввел понятие «значимого взрослого» – это тот человек, которого ребенок в возрасте около шести месяцев выбирает в качестве своей опоры и на котором он начинает понимать, как строятся социальные взаимоотношения между людьми. Зачастую значимым взрослым для ребенка является его мать, поэтому от её отношения зависит то, как ребенок во взрослом возрасте будет строить коммуникацию с другими людьми [3].

Мэри Эйнсворт и Мэри Майн разделяли идеи Боулби и вместе со своими коллегами в 1960-1970-х годах провели исследование под названием «Незнакомая ситуация». В ходе исследования изучалась реакция младенца на временную разлуку с матерью. Дети со здоровой привязанностью нервничают, когда мать их покидает, и радуются по ее возвращению. Но такая реакция наблюдается не у всех младенцев, в связи с чем было выделено 4 типа привязанности: нормальный, отстраненный, тревожный и беспорядочная привязанность.

При нормальном типе привязанности дети чувствуют себя защищено и свободно исследуют окружающий мир, ведь знают, что в случае опасности взрослый придет на помощь. В будущем такой ребенок будет ценить любовь и доверие, но при этом будет достаточно самостоятелен и уверен в себе.

Когда дети не чувствуют себя защищено рядом с матерью, то тут ситуация куда сложнее. Они либо отстраняются от них, либо пытаются заполучить внимание любыми возможными способами. Однако ни в первом, ни во втором случае возвращение родителя не приносит им успокоения (о чем говорит постоянно учащенное сердцебиение).

При отстраненном типе привязанности дети выглядят так, будто их ничего не волнует. Они никак не реагируют на уход и возвращение взрослого. Эти дети столкнулись с холодом или отвержением взрослого, поэтому не надеются на

заботу и поддержку. В более взрослом возрасте такие люди будут избегать социальных контактов, так как будут считать это лишними хлопотами.

Тревожный тип привязанности формируется тогда, когда взрослый часто покидает его и ребенок не уверен, что в нужный момент он будет рядом. Такие дети болезненно реагируют на уход взрослого, но по его возвращению складывается неоднозначная реакция: он вроде рад, но в тоже время зол на то, что его бросили. Такие дети всеми силами пытаются получить внимание матери плачем и криками, они пришли к заключению, что никто не будет уделять ему внимание, пока тот не утроит спектакль. Дети с таким типом привязанности вырастают неуверенными в себе и в своем партнере – им всегда нужно будет подтверждение его чувств [1].

Последний тип привязанности – беспорядочный. Беспорядочная привязанность – это «безысходный страх». В этой ситуации детям не к кому обратиться за помощью, у них возникает дилемма: родитель необходим им для выживания, но в то же время вызывает у них страх. Такие дети показывают противоречивое поведение, они то тянутся к взрослым, то избегают. Как правило, такой стиль поведения связан с серьезными психологическими травмами. Во взрослом возрасте такие люди также постоянно противоречат себе: они то хотят близости, то избегают её.

Как показали многие исследования американских ученых, у 70-80% населения во взрослом возрасте не изменяется тип привязанности. Это доказывает, что заложенные в детстве модели поведения очень устойчивы. Но это не означает, что это совсем нельзя изменить [4]. Некоторые виды психотерапии были разработаны для того, чтобы изменить свой подход к жизни и к взаимоотношениям с людьми.

Список литературы

1. Бессел ван дер Колк. Тело помнит всё // Чорный Иван, перевод на русский язык. ООО «Издательство «Эксмо», 2020.
2. Efimova O.G. Mobile apps in remote teaching of foreign languages / O.G. Efimova // Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее : материалы XXIV Международной научно-производственной конференции. В 2 томах (Майский, 27-28 мая 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – Р. 82-83.
3. Шило Н.П. О дифференцированном обучении иностранным языкам в вузе / Н.П. Шило, Н.Ю. Паренюк // Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания : сборник научных трудов. – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2013 – С. 139-141.
4. Косенков К.В. Роль неологизмов в современном мире / К.В. Косенков, В.А. Чалова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020.

ИСТОРИЯ ПОЧТЫ И ПОЧТОВЫХ МАРОК ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Кучинка А.В., Паренюк Н.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

1 мая 1840 года в Англии появились первые в мире почтовые марки – черная и синяя картинки с изображением королевы Виктории. Их изобретателем считается Роуленд Хилл. Впоследствии он стал Генеральным почтмейстером Великобритании и получил от государства подарок в 20 тысяч фунтов.

В 1830-х годах британская почта работала плохо – была медленной, дорогостоящей и, так как управлялась пэрами, сановниками и парламентариями, то там процветали цензура и политический шпионаж. При этом процветала почтовая контрабанда – почти половина реально почты пересылалась незаконными путями.

Ценообразование также было очень сложным – расстояние исчислялось по пройденному пути почты, даже если реальное расстояние было намного меньшим. Оплату брали за полный лист, даже если письмо было коротким. За конверт и сургучную печать полагалась отдельная плата.

Больше всего от такой почтовой системы страдали работники торговли, которые не получали важных писем, но зато нередко становились жертвами мошенников, получая пустые письма по завышенным ценам – так как в то время оплачивать почту должен был получатель.

Существует легенда о том, что сподвигло Роуленда Хилла подумать о необходимости почтовой реформы. Хилл сидел однажды вечером в общем зале деревенской гостиницы, когда туда вошел почтальон. Он подал старухе-трактирщице письмо и сказал, что за доставку письма следует уплатить два шиллинга. Но у трактирщицы не было денег заплатить за письмо, хотя она давно ждала вестей от сына. Роуленд Хилл хотел помочь женщине и расплатился за нее. Но в итоге выяснилось, что конверт был пустым.

Подобных ситуаций действительно было очень много. И отличить мошеннические письма от настоящих не представлялось возможным. Хотя некоторые люди придумывали специальные коды, которые писали на конвертах, чтобы получатель мог сразу понять, что это письмо от настоящего отправителя.

Случилась ли эта история на самом деле или нет, но Хилл к почтовой реформе подошел серьезно. От одного члена парламента он получил множество материалов («четверть центнера» – сказал однажды Хилл), после тщательного изучения, которых была разработана «Реформа почты».

Изначально нашлись и такие, кто был против реформы, назвав ее «нелепой и неосуществимой». Однако купцы, торговцы и банкиры, которые были недовольны существующим положением дел, сформировали Торговый комитет, который требовал принятия «почтовой реформы» Хилла. В итоге в 1839 году Хилл получил двухлетний контракт для запуска новой системы.

И почтовая реформа быстро себя оправдала, так что в 1840 году была принята парламентом. Очень популярны оказались и первые почтовые марки с портретом королевы Виктории, выпущенные в мае 1840 года. В народе их стали называть «черным пенни», так как стоили они именно 1 пенни.

Вот в какой последовательности появлялись в свет марки в некоторых других странах: в 1843 году – в Кантонах Швейцарии и в Бразилии, в 1847 году – в США, в 1849 году – во Франции, Бельгии и Баварии, в 1850 году – в Австрии, Испании, в 1854 году – в Индии, в 1861 году – в Италии. А в России первые почтовые марки вышли в обращение в начале 1858 года.

Список литературы

1. Шило Н.П. Формирование речевых навыков английского языка у студентов при работе с газетой // Проблемы и перспективы инновационного развития агроинженерии, энергоэффективности и IT-технологий : материалы XVIII Международной научно-производственной конференции. 2014. С. 242.

2. Тертычный А.А. Заголовок – слово главное / А.А. Тертычный. – М. : «Журналист», 2004. – С. 80.

3. Саргсян Н.С. Сложности изучения английского языка для русскоговорящих студентов / Н.С. Саргсян, Т.В. Парникова // Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 28-29 марта 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 205.

АУДИОВИЗУАЛИЗАЦИЯ В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ефимова О.Г., Лещенко С.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В условиях информационного общества профессиональное межкультурное общение опосредуется постоянно обновляющимися техническими устройствами и программами. Популярны мобильные приложения, созданные для программирования обучающих тестов и викторин с разными вариантами работы, позволяют разнообразить и превратить обучающий процесс в яркую игру на самые разные тематики. Разнообразие форм работы с легкостью заменяют бумажные носители, действуя на различные каналы восприятия.

Часто помимо визуализации с помощью фото (в Memrise можно переводить на иностранный язык окружающие вас предметы, наводя на них камеру в приложении), иллюстраций (Quizlet, Drops) и схем (Gramoji), в приложения интегрируются звуки (Duolingo, Mondly) и целые аудио- (в Memrise можно «озвучивать» короткие видео носителей, играть в «языковое караоке») и видеозаписи (Lingualeo). Для осуществления заданных функций также приходится задействовать пальцы и даже положение тела в пространстве (Augment, Cospaces, VR) [3].

Помимо реализации рецептивной стороны коммуникации, мобильные приложения направлены на развитие навыка монологической (Flipgrid) и/или диалогической речи (Mondly) [2].

Для начала использования мобильного приложения Kahoot участникам достаточно пройти по ссылке, переходя по которой начинается игра, где можно наблюдать за рейтингом своих соперников. Режим для самостоятельного изучения выполняет три основные функции.

При выборе варианта Practice можно пройти тест, содержащий в себе два или четыре варианта ответа без ограничения времени, что позволяет без лишней суматохи выбрать верный. Удобно также то, что ошибки видны сразу и при помощи кнопки «Continue later» можно вернуться в начало игры и проработать ошибки.

Функция Test yourself подходит для самопроверки пройденного материала, присутствует таймер на ответы, что показывает не только количество знаний, но и быстроту реакции. Последним режим не предлагает варианты, ответ придется брать исключительно из головы, подходит для проверки большого объема материала и его усвоения.

Приложение помогает развить интерес ученика к предмету и не отставать от развития современных технологий, групповые соревнования помогают мотивировать и ускорять процесс обучения и контроля усвоения [1].

Использование мобильных приложений для изучения иностранного языка с интегрированными аудиовизуальными эффектами позволяет повысить эффективность от занятий, реализуя когнитивные функции мозга изучающего, путем персонального воздействия на эмоциональную сферу в том числе.

Список литературы

1. Гунченко А.П. Роль иностранных языков в аграрном образовании / А.П. Гунченко, И.В. Свищева // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 294.
2. Орешкова Н.Л. Методические аспекты включения культурологии в преподавание иностранного языка / Н.Л. Орешкова // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 11. – С. 86-91.
3. Mobile APP «Quizlet» in teaching and learning // Молодые исследователи и наука: реальность и перспективы : сборник научных статей по материалам IX Международной студенческой научно-практической конференции (Уфа, 25 марта 2020 года). – Уфа : Башкирский государственный университет, 2020. – Р. 156-157.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЛАСТИ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ

Матвеевко Т.Д., Свищева И.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В процессе обучения по специальности «Ветеринария» большая роль отводится изучению иностранных языков. В отличие от других сельскохозяйственных специальностей студенты ветеринарных факультетов изучают как минимум два иностранных языка. Чаще всего – это английский язык, который приобрел статус международного и очень популярен сегодня. Хотя не исключается также изучение и немецкого, французского, китайского и других иностранных языков. Вторым обязательным иностранным языком для изучения является, безусловно, латинский язык, который преобладает в медицинской терминологии.

При рассмотрении вопроса необходимости и важности изучения латинского языка, следует отметить, что с самого начала изучения профессии студенты сталкиваются с огромным количеством медицинских терминов на латинском языке. Это делает его изучение крайне необходимым и полезным для будущей профессиональной деятельности [1]. Знание латинского языка позволяет ветеринарным врачам, говорящим на разных языках без проблем понимать друг друга. Кроме того, знание латинского языка всегда считалось признаком образованности и интеллектуальной развитости человека, что делает его привлекательным и перспективным в профессиональном плане.

В отношении необходимости изучения других иностранных языков следует отметить, что медицина, а в частности ветеринарная медицина, совершенствуется и развивается быстрыми темпами. Совершенствуется оборудование, разрабатываются новые методики лечения тех или иных заболеваний, используются новые лекарственные средства. В данной области проводится довольно большое количество исследований. Все это отражается в научных публикациях, конференциях, семинарах, симпозиумах. Знание иностранного языка позволяет идти в ногу со временем и своевременно повышать свою квалификацию [2].

Следует отметить также ещё одну немаловажную деталь. Ради коммерческой выгоды на рынке могут появляться запрещенные в других странах медицинские препараты, вред которых уже доказан нашими зарубежными коллегами. Своевременное изучение характеристик и нежелательных побочных эффектов, описанных на том или ином иностранном языке, позволит предотвратить негативные последствия в нашей стране.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что знание иностранных языков делает ветеринарного врача конкурентоспособным и привлекательным на рынке труда.

Список литературы

1. Чалова В.А. Пути повышения мотивации при обучении иностранному языку / В.А. Чалова // Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее : материалы XXIII Международной научно-производственной конференции (Майский, 28-29 мая 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 226.
2. Решетняк А.Ю. Иностранный язык, как средство совершенствования знаний будущего специалиста / А.Ю. Решетняк, Е.В. Василенко // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции, Майский (24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 290.

«МЕЖДУНАРОДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» – ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Михайловский А.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

«Международный английский» – этот термин стал достаточно популярен и актуален в последнее время.

С точки зрения истории было несколько факторов, которые послужили использованию в качестве международного именно английского языка. Прежде всего, после второй мировой войны очень возросла роль Америки на международной арене, а вместе с этим выросла и популярность английского языка. Кроме этого, можно назвать еще и нефтяной кризис 70-х годов прошлого века, который способствовал более широкому использованию нефтедобывающими странами технологий, которые были на английском языке.

Любой язык содержит в себе оттенки культуры и обычаев народов, говорящих на нем. И если принять в качестве «международного языка» один из существующих языков в том виде, в котором он существует – возникнет много трудностей и непонятных вещей для людей, имеющих другую культуру.

Английский язык – это глобальный язык, на котором говорят во многих странах мира [1]. Именно он больше всего используется в качестве «международного языка», только в несколько измененном, облегченном варианте. Сейчас очень популярно изучение ограниченного английского языка (Restricted English). Этот вариант позволяет его успешное и беспроблемное использование в таких областях как наука, культура, политика, техника, торговля, спорт.

В качестве примера можно привести одну из перспективных сфер использования «международного английского» – спорт. Спортивные соревнования разных уровней предполагают участия спортсменов из многочисленных стран. «Международный английский» в данном случае необходим для полного взаимопонимания между спортсменами, общения, решения спорных вопросов. Кроме того, необходимо учитывать практику легионерства, где общий глобальный язык просто незаменим.

Следует отметить, что если ранее английский язык изучался в основном для общения с носителями этого языка, то в последнее время он изучается в качестве языка-посредника для общения людей, для которых английский язык является неродным [2].

Несмотря на широкую распространенность использования «международного английского», не стоит сбрасывать со счетов важность русского языка в качестве «международного». В этом качестве он используется на всей территории постсоветского пространства и в свете последних политических событий также имеет хорошие перспективы развития.

Список литературы

1. Громова М.В. Эффективные способы изучения английского языка / М.В. Громова, И.В. Свищева // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 249.
2. Косухина З.А. Сравнение акцентов английского языка / З.А. Косухина, И.В. Свищева // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 271.

ЛИТ-QUIZ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Огурцова П.С., Малышева М.С.

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород, Россия

Досуговая деятельность библиотечно-информационного учреждения, как и библиографическая, и просветительская, и любая другая разновидность деятельности, прошла сложный эволюционный путь. Так, в начале XX столетия популярным видом досуговой деятельности была организация избы-читальни при университетских и городских публичных библиотеках. В середине XX века основным видом организации досуга в библиотеке были клубы по интересам, а также творческие объединения, занимающиеся созданием иллюстраций к известным литературным произведениям, производством агитплакатов, а также творческие мастерские, объединявшие местных писателей и поэтов. В конце прошлого века в рамках деятельности прибиблиотечных литературно-творческих объединений особой популярностью пользовалась такая форма проведения досуговых мероприятий, как литературная или литературно-музыкальная гостиная. Истоки такого формата работы находим еще в лицейский период творчества А.С. Пушкина, в работе литературно-музыкальных салонов начала-середины XIX века. В наши дни, конечно, развития данной формы организации досуга населения на базе библиотечно-информационного учреждения приобретает новые черты, сама форма существенно трансформируется.

За последние десятилетия на смену формату традиционной литературно-музыкальной гостиной пришел формат лит-quiz. Это такой способ организации библиотечного мероприятия, при котором, в отличие от классической литературной гостиной, предполагающей помимо традиционного прочтения стихотворений или отрывков из прозаического произведения на заданную тематику и мелодекламации отдельных произведений, еще и интерактивную форму работы (викторины, конкурсы, проблемные задания) [1].

Структура мероприятия в формате лит-quiz будет существенно отличаться от литературной гостиной, хотя в основе этих форм – творчество отдельного автора (А.С. Пушкина, С.А. Есенина, В.В. Маяковского и т.д.) или изучения работ нескольких писателей, объединенных единым тематическим пространством (Великая Отечественная война, Белгородчина, пейзажная лирика и т.д.). В отличие от классической литературной гостиной форма лит-quiz предполагает обязательную обратную связь с участниками и зрителями. Например, если это лит-quiz по творчеству великого русского поэта М.Ю. Лермонтова, то наряду с его бессмертными стихотворениями обязательно будет обращение к переводам, выполненным поэтом (например, стихотворений Байрона), к народным мотивам, в истории дуэли и любви поэта, к связи Михаила Юрьевича с Кавказом, к

иллюстрациям известных художников, созданным по мотивам творчества поэта. Кроме этого, лит-quiz предполагает рефлексию по итогам проведенного мероприятия, которая может проводиться как открыто, так и в скрытой форме (например, когда участникам предлагается такая форма работы, как открытый микрофон или свободная дискуссия).

Таким образом, лит-quiz в сравнении с традиционной литературной гостиной является более глубокой и многосторонней формой проведения досугового мероприятия по творчеству отдельного автора или группы авторов, объединенных единым тематическим направлением. Эта форма предполагает активное деятельностное участие не только заявленных участников или команд, но и всех присутствующих, а также пользователей, наблюдающих за проведением лит-quiz на сайте библиотеки. Лит-quiz является инновационной формой проведения досугового мероприятия в библиотечно-информационном учреждении, расширяющем не только информационное пространство, но и географию сотрудничества отдельно взятой библиотеки.

Список литературы

1. Черникова Н.А. КВИЗ как форма массовой работы в библиотеке (из опыта работы Красноярской краевой детской библиотеки) / Н.А. Черникова. – Красноярск, 2020. – 11 с.

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ С ПОМОЩЬЮ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Панькова Л.А., Агафонова А.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В современном мире социальные сети играют большую роль в нашей жизни. Ни один день не может обойтись без минуты, проведенной в экране смартфона или компьютера. Существует огромное количество социальных сетей, без которых мы не можем представить свою жизнь. Практически каждый человек имеет доступ в Интернет, имеет аккаунты в различных социальных сетях.

Социальная сеть – это также площадка для передачи различной информации между людьми. Сейчас стало легко найти группу по интересам онлайн: образовательную, творческую, техническую. На сегодняшний момент общество активно использует социальные сети для обмена информации, общения, работы, учебы.

Дистанционное обучение позволило всерьез рассмотреть социальные сети, не только как развлекательные площадки для общения, просмотра музыки или фильмов, но и как образовательную площадку, которая помогла обеспечить постоянную работу в онлайн режиме учителя и ученика [2]. Основной вид деятельности в интернете – это общение между людьми, чтение какой-либо информации, передача данных от одного человека к другому. В социальных сетях общение происходит с помощью языка, поэтому можно сказать, что обучение иностранному языку с помощью веб-технологий позволит лучше развивать коммуникативную компетенцию ученика.

Язык – это живая система, которая постоянно меняется. «Развитие языка, непрерывное и стихийное, не поддающееся контролю и планированию, загадочное и неравномерное, постоянно меняет в языке распределение семиотических связей. Новые функциональные отношения накладываются на старые, сосуществуют с ними или постепенно их изживают» [3]. На данном этапе жизни человечества основным фактором, который меняет язык – это интернет, общение в социальных сетях. С начала активного использования социальных сетей появилось очень много новых слов, которые вошли в наш активный лексикон: хэштег, аккаунт, гуглить, бан, контент, клик и многие другие. Если говорить про иностранные языки, то некоторые слова в них даже изменили значение, например: «Friendened», «friend» – в обычном понимании эти слова означают «дружба, дружить», но в контексте социальных медиа они приобрели новое значение – добавить кого-то в свой список «Друзья» в социальных сетях. Если ты кого-то «зафрендил», то это не значит иметь реальную социальную связь. «Like» – глагол «to like» в обычном словаре, который мы можем купить в любом книжном магазине означает «нравиться», но если мы говорим про интернет, то «Like» это стало обозначать степень популярности человека. Так же

большую роль стали играть «смайлы» или сокращения, такие как LOL (laughoutloud), OMG (OhmyGod), TTYL (talktoyoulater) [1].

Так как язык постоянно меняется, то актуальность использования социальных сетей для обучения иностранному языку резко возросла. Современный язык сейчас можно услышать по телевизору, радио, увидеть в газетах и журналах, но самое главное в интернете. Для подростков большую роль играет, какой язык использует их любимый блогер, какими фразами пользуются их любимые персонажи в сериале или фильме, чем тот, который можно найти в учебнике. Учебник является основной базой для изучения языка в школе, но иногда его становится недостаточно. Поэтому мы можем обратиться к различным социальным сетям. Социальные сети, такие как Instagram, Twitter, Facebook, VK, Google предлагают очень много аутентичных текстов для изучения. В данных социальных сетях нет искусственно созданных диалогов, которые предназначены для обучения, а также присутствует актуальный язык, из которого можно брать актуальные слова или фразы для изучения языка.

На сегодняшний день мы не можем обойтись без социальных сетей, можно много говорить об их негативном воздействии человека, но не стоит воспринимать разные популярные интернет-площадки только с плохой стороны. Использование социальных сетей для изучения иностранных языков помогает учителю привлечь внимание к уроку, к заданиям, позволяет использовать актуальный язык, которые ученики не просто должны выучить, а показать на примере, как можно его применить. Различные интернет ресурсы проникли во все сферы жизни общества, особенно в образовательную и их использование ограничено только фантазией учителя.

Список литературы

1. Зюбан А.В., Парникова Т.В. Духовно-нравственные ценности в виртуальной сети / Молодёжный аграрный форум-2018 : материалы Международной студенческой научной конференции (Белгород, 20-24 марта 2018 года). – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2018. – С. 279.

2. Паренюк Н.Ю. Плюсы и минусы дистанционного обучения иностранному языку / Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее : материалы XXIV Международной научно-производственной конференции. В 2 томах (Майский, 27-28 мая 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 89-90.

3. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2013/01/02/prezentatsiya-zdorovesberegayushchie-tehnologii-na>.

РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ АНГЛИЙСКИМИ И РУССКИМИ СУЕВЕРИЯМИ

Погребняк Д.А., Агафонова А.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Между английскими и русскими суевериями есть множество различий. Пожалуй, одно из наиважнейших различий – это трактовка приметы, когда черная кошка перебегает дорогу. Если в России это означает неудачи, то в Англии черная кошка символизирует как раз обратное – счастье и удачу [2]. Дословно это примета с точки зрения англичан звучит так: «If a black cat crosses your path, you will have good luck». Возможно, именно поэтому многие знаменитые люди Великобритании выбирают себе черных кошек в качестве домашних любимцев.

В России же кошек такой расцветки всегда опасались. Этот религиозный предрассудок о черной кошке, приносящей несчастье, возник многие тысячи лет назад.

Когда люди верили в существование ведьм, они ассоциировали черную кошку с ведьмой. Они верили, что черные кошки являлись замаскированными ведьмами. Убить кошку не значило убить ведьму, так как ведьма могла принять вид кошки девять раз. Именно отсюда пошел миф о том, что у кошек девять жизней. В средние века верили, что ведьмы и колдуны использовали мозг черной кошки для приготовления таинственного зелья. Вследствие всех этих ассоциаций черная кошка в России и многих других странах стала символом неудачи [1].

Есть также в Англии суеверие о том, что если у вас чешется левая рука – то это к потере денег. If you scratch your left hand, you will give money away. В России же считается, что когда чешется левая рука, то это, наоборот, сулит большое богатство.

Также следует сказать о том, что в России пауки ассоциировались ни с чем иным, как с нечистой силой и болезнями. В Англии же есть такое суеверие: «If you see a small spider, you will get a lot of money», что дословно переводится как: «Если ты увидишь маленького паука, то ты разбогатеешь».

Если в России черные вороны ассоциировались с чем-то нехорошим, то в Англии их считают птицами, приносящими удачу. Поэтому неудивительно, что в знаменитой Лондонской Башне держат именно воронов.

В России есть суеверие о том, что если разговаривать в то время, когда зашиваешь на себе одежду, то можешь пришить свою память, а сам все будешь забывать. В Англии же говорят: «If you mend your clothes on your back, you will leave much money to lack» [3]. Это означает, что если ты зашиваешь одежду, то ты потеряешь свое богатство.

Есть также много примет в Великобритании, которые не имеют аналога в России. Например, такая примета: «If you walk under a ladder, you will have bad luck», что означает, что если ты пройдешься под лестницей, то тебя будут сопровождать неудачи.

Еще хотелось бы напомнить об английских и русских талисманах, различающихся между собой. Например, в Великобритании считается, что кроличья лапка приносит удачу. Кролик является символом доброты, уюта, подарков и защиты. В России подобным талисманом считается коготь медведя. Медведь – царь леса, злые духи его боятся, а человек, носящий с собой медвежий коготь, берет себе силу этого зверя.

Список литературы

1. Беседина А.В., Василенко Е.В., Традиции чаепития в Англии и в России / Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 28-29 марта 2019 года). Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. С. 266.
2. Лаврова С.А. Культура и традиции Великобритании. М. : «Белый город», 2004. 75 с.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/?-10>.

ЧТО МОГУТ РАССКАЗАТЬ БАНКНОТЫ О СВОЕМ НАРОДЕ

Покотилов Р.Е., Паренюк Н.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Деньги – это важная и неотъемлемая часть каждого общества. Мы знаем, что у разных купюр разный цвет, разные узоры и изображения. Расплачиваясь деньгами, мы никогда не задумываемся, что они могут многое рассказать.

Изображения на банкнотах содержат информацию об исторических событиях отдельно взятой страны. Фотографии знаменитых людей, изображенные на банкнотах так же способствуют познанию тех или иных исторических событий и дат.

Проблема заключается в том, что не все знают, что изображено на купюрах и какова историческая и культурологическая значимость этих изображений.

История британской валюты.

История одной из древнейших валют мира, фунта, или фунта стерлингов насчитывает более 1200 лет. Свою родословную фунт ведет примерно с 775 года, когда основной денежной единицей англосаксонских королевств стал стерлинг, или, проще говоря – серебряная монета. Если у вас на руках было 240 стерлингов, все вместе они весили 1 тауэрский фунт (примерно 350 граммов), а по тем меркам, имея данную сумму, можно считать человека очень богатым. Отсюда пошло и название – фунт стерлингов (фунт серебра).

Национальной валютой стерлинг, впрочем, стал лишь при Этельстане, первом короле Англии, который построил несколько десятков монетных дворов и в 928 году утвердил стерлинг в качестве единой валюты (монетами тогда платили дань викингам). Обобщая вышесказанное, можно остановиться на следующих выводах:

- денежная единица Великобритании – одна из самых древних в мире, ведет свое начало от римских завоевателей;

- Вильгельм Завоеватель основал единое Английское королевство, утвердил законоположения и систему управления, создал армию и флот, а самое главное – ввел фунты стерлинги в качестве основной денежной единицы Англии;

- история денег позволяет нам узнать о деятельности королей Англии, таких как Генрих VIII, Мария Стюарт, Елизавета I;

- в Англии раньше, чем в других европейских странах, зародились капиталистические отношения в результате буржуазной революции, которая была названа также и денежной реформой;

- в XVIII-XIX веках Великобритания занимала ведущее экономическое положение в мире, и большинство стран использовало фунт стерлингов для расчетов в международной торговле и банковской деятельности.

В Британии до 1971 года использовались фунты, шиллинги, пенсы, сикспенсы и квадры, но в наше время имеют очень большой спрос фунты, пен-

сы и стерлинги. Шиллинги, сикспенсы, квадры вышли из оборота довольно давно. В 1855 году банкноты печатались номиналом в 5, 10, 20, 50 фунтов стерлингов. Изображение на купюрах выбирается посредством голосований. На всех банкнотах изображена королева Елизавета Вторая.

История происхождения изображений на банкнотах.

Купюра номиналом в 1 фунт. Купюра полностью посвящена Британии и её королеве. Это был последний выпуск купюры с аллегорическим изображением воинственной кельтской богини. Купюра была введена в обращение в 1960 году и выведена из обращения в 1977 году.

Бадб – богиня войны, смерти и сражений. Считалось, что появление Бадб во время битвы вселяло в воинов отвагу и безумную храбрость, и наоборот отсутствие богини вызывало неуверенность и страх.

На следующей купюре мы видим, что на аверсе по традиции изображен протрет Елизаветы Второй, а на реверсе – портрет зрителя монетного двора, ученого Исаака Ньютона. Эта купюра была введена в обращение в 1971 году и выведена из обращения в 1982 году.

Заключение.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что денежные знаки являются источником при изучении истории и культуры стран России и Великобритании;

- по денежным знакам можно проследить изменения в политической системе государств;

- монеты и купюры являются изделиями художественного ремесла и могут быть также источником по изучению истории искусства;

- наши знания правил этикета были дополнены правилами обращения с деньгами.

Список литературы

1. Агафонова А.Ю. Культура английской нации в зеркале языка / А.Ю. Агафонова // Роль науки в удвоении валового регионального продукта : материалы XXV Международной научно-производственной конференции (Майский, 26-27 мая 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 179-180.

2. Шило Н.П. Территориальные диалекты английского языка в Соединенном Королевстве / Н.П. Шило, Н.Ю. Паренюк // Образовательная система: структурные преобразования и перспективные направления развития научной мысли : сборник научных трудов. – Казань : ООО «СитИвент», 2019. – С. 76-79.

3. Ерохина В.В. Варианты английского языка: британский и американский / В.В. Ерохина, Т.В. Парникова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 426.

МИСТИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Полх А.Ю., Паренюк Н.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

До XI века замки в основном строили из дерева, поэтому они часто разрушались во время штурма и сгорали. И только в конце XI-начале XII веков замки начали строить из камня. Что интересно, самые древние замки не были пригодны для жизни. Владельцы замков жили лишь в небольшом, наиболее прочном сооружении – донжоне, который не отличался комфортом, но был способен выдержать любой штурм. Только спустя несколько веков дворяне и монархи позволили себе расширить свою жилплощадь и обустроить другие помещения замков. Именно в это время, к концу XIV века, появляются особые замки, предназначенные для жизни, а не для войны.

Жители Соединённого Королевства охотно верят в существование привидений, что вполне обоснованно: здесь практически в любом замке в особых книгах веками фиксируются рассказы о встречах с призраками. Энтузиасты считают, что причина такого распространения привидений на Туманном Альбионе кроется в морском климате и особом географическом положении. А возможно, – в обилии кровавых исторических событий в этой сравнительно маленькой стране.

Согласно статистике, по количеству официально зарегистрированных случаев наблюдений приведений жители Британских островов заслуженно находятся на первом месте: они встретились с 147 привидениями, что подтверждают показания свидетелей, достойных доверия, и полицейские протоколы. На втором месте – Испания (99), далее – Франция (48) и Бельгия (32). Наименьшие шансы увидеть приведение имеют сейчас скандинавы – в трёх странах описаны лишь 14 историй, признанных правдивыми, и лишь единичные случаи – в Восточной Европе.

Охота на призраков в Великобритании – дело почетное и высокооплачиваемое. Исследуется как сам феномен существования призраков, так и причины каждого отдельного случая. Английскими учеными было проанализировано множество данных.

В большинстве случаев призраками становятся злодеи, а также их жертвы. Привидения любят просторные и затемненные помещения. В этом смысле замки им подходят идеально: в них есть место, чтобы вволю побродить и позвенеть цепями, жутко повить или застыть высоко под потолком парадного зала.

В географическом справочнике английских привидений говорится: «На Британских островах встречается больше привидений, чем где бы то ни было». Английский ученый Пол Ли заметил: «Количество привидений зависит от того, насколько это приемлемо для данного народа. Британские призраки – это часть культуры. Они у нас были во все времена и при любом правительстве».

В Британии призраков ищет даже фонд «Национального наследия» (помимо своей основной деятельности). В 2007 году, накануне Хеллоуина, он составил рейтинг самых знаменитых замков с привидениями. Рейтинг основан на книге исследовательницы Шин Эванс «Призраки: загадочные истории национального наследия». По словам писательницы, из 630 открытых для посещения замках и старинных особняках Британии привидения обитают в 230.

Список литературы

1. Гавришь В.И. К вопросу о первичном и вторичном фразообразовательном процессах // Сб. науч. тр. Моск. гос. пед. ин-т иностр. яз. им. М. Тореза. Вып. 164: Вопросы словообразования и фразообразования в германских языках. 1980. С. 180.

2. История становления английского языка. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.

3. Букин П.Л. Рубрика: Необычные существа // Тайны 20-го века. 2020. № 48, ноябрь. URL: <http://openfile.ru/659589/>.

4. Пейпиньш В. Рубрика: Необычные существа // Тайны 20-го века. № 40, октябрь. URL: <http://openfile.ru/659589/>.

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ

Рассадин Д.М., Агафонова А.Ю.
ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Влияние средств массовой информации на развитие языка неоспоримо значительно. СМИ, отражая повседневную реальность, зачастую используют новые словообразования, которые остаются в языке. В последнее время увеличивается не только появление новых заимствований, но и использование старых. Противники иноязычной лексики часто обвиняют СМИ в том, что благодаря именно газетам, телевидению, интернет-источникам люди привыкают к употреблению иностранных слов, забывая о русскоязычных эквивалентах [4].

Большое количество как отечественных, так и зарубежных лингвистов занимается проблемой заимствования англоязычной лексики. В современном мире английский язык представляет собой аналог Латыни и является главным инструментом международной коммуникации. Количество текстов масс медиа, написанных на английском языке, значительно превосходит число текстов на иных языках [3].

Под заимствованием будем понимать следующее: «Заимствование – элемент чужого языка (слово, морфема, синтаксическая конструкция и т.п.), перенесенный из одного языка в другой в результате контактов языковых» [2].

Т.Г. Добросклонская отмечает, что «было бы неверно утверждать, что все эти англоязычные заимствования попали в русский язык именно через тексты массовой информации [1]. Однако не следует и умалять роль медиа текстов в формировании и протекании языковых процессов, ведь в условиях информационного общества культурно-языковое влияние наиболее активно осуществляется именно по каналам массовой коммуникации».

Концепция медиа империализма логически следует за концепцией культурного империализма – то есть культурная экспансия невозможна без использования средств массовой информации. Термин *media imperialism* впервые ввел британский ученый Оливер Бойд-Баррет в 1970-х гг [5]. Понятие медиа империализма используется в англоязычных исследованиях для описания процессов потери идентичности малых наций под воздействием масс медиа более экономически сильных стран. Иногда термин описывает ситуацию контроля всех СМИ одной компанией внутри государства. Расширение сферы влияния англоязычной массовой культуры в мировом медиа пространстве и уменьшение значимости национальных средств массовой информации приводит в том числе и к заимствованию большого количества английских слов.

Тем не менее, не все лингвисты видят языковую картину внутри нашей страны настолько мрачной. Например, Л.П. Крысин считает, что «наш язык от «фьючерсов» не очень страдает: грамматика – его костяк, его плоть – остает-

ся» и «иностранные слова иногда очень точно выражают суть предмета». По его мнению, регулировать использование англицизмов следует не административными мерами, а пропагандой культуры языка.

Список литературы

1. Добросклонская Т.Г. Вопросы изучения медиатекстов. Опыт исследования современной английской медиаречи. – М. : УРСС Эдиториал, 2005. – 288 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М. : Научное изд-во «Большая Российская Энциклопедия», 2002. 708 с.
3. Парникова Т.В. Полипредикативное предложение с паратакисом и гипотакисом как элемент текста / Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2013. С. 159-161.
4. Чалова В.А. Пути повышения мотивации при обучении иностранному языку / Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее : материалы XXIII Международной научно-производственной конференции (Майский, 28-29 мая 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 226.
5. Boyd-Barret O. Media Imperialism: towards an international framework for the analysis of media systems. Ch. 5 in Mass Communication and Society. London, 1977.

ПУТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТА

Ретизник В.Р., Свищева И.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В настоящее время знание иностранного языка становится необходимостью, так как существует большое количество возможностей его применения. Это и профессиональная, и культурная, и социальная сферы жизни. Неотъемлемой частью современного мира является наличие компьютеров и всемирная сеть Интернет. Соответственно появилось большое разнообразие путей изучения иностранного языка, среди которых не последнее место занимает самостоятельное изучение.

В соответствии с возникшим спросом на необходимость самостоятельного изучения иностранных языков возник широкий спектр предложений. Это и различные текстовые, аудио- и видеоматериалы, тесты и контрольные работы, грамматические упражнения, фонетические, грамматические и лексические тренажеры [1].

Кроме этого, можно использовать видеолекции, в которых подробно объясняется та или иная тема, или даже специальные онлайн курсы иностранного языка, которые разработаны специально для таких целей.

Путь самостоятельного изучения иностранного языка имеет ряд преимуществ. Во-первых, можно выбрать время, удобное для занятий, а также интенсивность. Обучающийся не ограничен графиком и расписанием занятий. Во-вторых, можно выбрать уровень, тематику и направленность занятий. Уровень поможет либо начать изучение иностранного языка, либо усовершенствовать уже имеющиеся знания. Тематика и направленность зависят от конечной цели его изучения: просто общение либо общение в профессиональной сфере.

К сожалению, имеется также ряд недостатков. Так как существуют платные и бесплатные ресурсы, выбор иногда ограничивается финансовыми возможностями. Создается дополнительная нагрузка на зрение, так как все виды работ связаны с компьютером. Иногда нет возможности быстро получить ответ на вопросы, возникшие в результате обучения.

Данный путь имеет следующие задачи: изучение и совершенствование фонетических и грамматических особенностей языка, изучение и расширение лексического запаса, изучение культурных особенностей носителей языка, преодоление языкового барьера при помощи интерактивного общения.

Существует большой перечень Интернет-ресурсов, которые используются для этих целей. Самыми популярными и доступными в последнее время можно назвать социальные сети, например «В контакте», или видеохостинг «YouTube», где можно найти материалы для изучения любого иностранного языка [2].

В заключении следует подчеркнуть, что самостоятельное изучение иностранных языков с помощью Интернет приобретает все большую популярность и имеет большие возможности и перспективы. Ярким примером может служить ограничение передвижения и живого общения, связанные с пандемией коронавируса COVID-19 и резкий всплеск дистанционных форм обучения.

Список литературы

1. Потапова О.И. Роль самостоятельной работы при изучении иностранного языка / О.И. Потапова // Роль науки в удвоении валового регионального продукта : материалы XXV Международной научно-производственной конференции (Майский, 26-27 мая 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 274-275.

2. Ефимова О.Г. Видеоподкасты на занятиях английским языком в аграрном ВУЗе / О.Г. Ефимова, Е.В. Брагина, Е.А. Прокофьева // Достижения и перспективы в сфере производства и переработки сельскохозяйственной продукции : материалы национальной научно-практической конференции (Майский, 10 декабря 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 247-249.

**ОТДЕЛ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
КАК ЦЕНТР ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДЧИНЫ**

Ровеньков Ф.В., Малышева М.С.

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород, Россия

Краеведческое направление работы современных учреждений культуры на сегодняшний день является одним из самых приоритетных в части перспектив своего развития направлений работы библиотечно-информационного учреждения [1]. В Белгородской области примером эффективного развития краеведческого направления является работы отдела краеведческой литературы Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Это уникальный отдел, объединивший в своих фондах лучшие образцы художественной, исторической, производственной и отраслевой литературы, авторами которой являются наши земляки. Уникальность отдела прежде всего в том, что здесь собран обширный библиографический материал региональной направленности. Авторы, как правило, выдающиеся деятели, писатели Белгородчины, произведения которых в достаточном объеме представлены только в библиотеках города и области. Например, в Курске вряд ли можно будет найти полное собрание произведений белгородского поэта И.А. Чернухина, хотя нельзя исключать возможности, что отдельные сборники будут наличествовать в фондах Курской областной библиотеки.

Художественные произведения белгородских писателей в изобилии представлены в фондах Белгородской областной универсальной научной библиотеки. Редкие издания и книги, присутствующие в фондах в единственном экземпляре, доступны для пользования в читальном зале библиотеки. Массовые издания выдаются на руки на тридцать дней с возможностью последующего продления.

Производственная и отраслевая литература – жемчужина фонда отдела краеведческой литературы. Здесь можно найти перспективные планы развития агропромышленного комплекса советских времен и современные стратегические планы развития данной отрасли, также возможно познакомиться с научными разработками В.Г. Шухова. Помимо редких и уникальных научных изданий также представлена научно-популярная литература о Белгородчине, развитии промышленности нашего региона. Очень широко распространена литература по истории края, начиная со времен Белгородской засечной черты до образования в 1954 году современной Белгородской области и современного этапа ее развития. Широко представлена публицистика – от еженедельных издаваемых газет до тематических журналов, производимых в Белгороде.

Отдел краеведческой литературы Белгородской государственной универсальной научной библиотеки по праву считается центром формирования региональной культуры Белгородчины, поскольку в нем сосредоточен богатый научно-популярный материал, лучшие образцы литературы Белгородской области, публицистика разных лет, историческая литература, уникальные в своем сегменте издания.

Список литературы

1. Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ (области, края). URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraeved2.php (дата обращения: 15.02.2022).

АНГЛИЙСКИЕ СОКРАЩЕНИЯ

Рогова С.А., Агафонова А.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В английском существуют общепринятые сокращения слов, используемые повсеместно. Это не только широко известный P.S. (постскрипtum) или etc. (и так далее), но и обозначения мер длины и времени, дней недели и месяцев и многие другие. Их можно встретить как в книгах, так и в переписке [1].

Развитие языка не стоит на месте. Сегодня, благодаря популярной культуре и интернету, особенно быстро эволюционирует сленг. Так, за последние 10 лет появилось много новых сокращений и аббревиатур, которые полезно знать всем изучающим английский язык [2].

Это явление больше свойственно письменной речи, но и при устном общении носители используют его.

Наличие большого количества аббревиатур характерно для деловых писем. Некоторые из них являются обязательными – неправильно было бы написать полную форму слова, следует употребить только сокращенную.

Mr-Mister;

Mrs-Misses;

Dr-Doctor. See

К сокращениям слов также часто прибегают в смс-сообщениях (SMS – Short Message Service) и в интернет-чатах. Причина этого вполне понятна: аббревиатуры помогают сэкономить место и уменьшить время набора сообщения. Наиболее интересный способ сокращения – это создание фонетических аббревиатур. Например, U R 2 B punished звучит точно также, как You are to be punished, однако первый вариант выражения этой мысли заметно короче второго.

B4-Before;

INC-once;

2moro- tomorrow;

H8-hate.

Самое популярное сокращение в английском языке – создание аббревиатуры из начальных букв слов, входящих в состав фразы.

BFN-buy for now;

BM&U-between me and you;

IMS-I am sorry;

TNX-thanks.

Без знания аббревиатур на английском сложно общаться в мессенджерах и на социальных платформах. Любопытно, что сокращенные слова и фразы проникли во все языки, во всяком случае – в сетевой сленг.

Список литературы

1. Шило Н.П. О дифференцированном обучении иностранным языкам в вузе / Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания : сборник научных трудов. – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2013. –С. 139-141.
2. <https://www.yescenter.ru/blog/articles/angliyskie-sokrashcheniya-i-abbreviatury/>.

СРАВНЕНИЕ СВАДЕБНЫХ ТРАДИЦИЙ АНГЛИИ И РОССИИ

Родионова Е.С., Паренюк Н.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Английские свадебные традиции: наряды.

Англичанки предпочитают более скромные свадебные платья, чем, например, россиянки или американки. Большинство британских невест отдают предпочтение платьям белого или кремового цвета, хотя в свадебных салонах всегда найдутся цветные модели свадебных нарядов. Для платьев подружек невесты покупается ткань такого же цвета, как для жилетов и галстуков жениха и шаферов. Наряды подружек невесты оплачивает невеста. Современные невесты из Англии предпочитают не оставлять свое свадебное платье для дочери, т.к. мода меняется, и вряд ли дочь обрадуется перспективе надеть на свою свадьбу платье 25-летней давности.

Поэтому свадебное платье после свадьбы либо продают, либо используют более интересно и трогательно: из ткани свадебного платья шьют крестильную одежду для первенца. Невесты по-прежнему стараются соблюдать старую английскую традицию: «Что-то старое, что-то новое, что-то заимствованное, что-то голубое и 6 пенсов в обуви». Старым может быть мамин браслет, голубым – нижнее белье, заимствованным – подвязка старшей сестры и т.п. Ну а новое найти совсем не сложно. Шесть пенсов кладутся в туфлю. Кстати, декоративные подковы на запястьях носят и современные невесты. Гости стараются покрывать голову, отправляясь на бракосочетание, отдавая предпочтение модным кокетливым шляпкам. Подружки невесты головы не покрывают.

Английские свадебные традиции: бракосочетание.

К церкви едет свадебных кортеж, который обычно состоит из роллс-ройсов или ретромобилей. А лимузины выбирают очень редко. Перед невестой, идущей к алтарю (сегодня невесты все чаще предпочитают идти к алтарю самостоятельно, без отца рядом), шествует девочка-цветочница, разбрасывающая цветочные лепестки. Сразу после церемонии бракосочетания устраивается фотосессия со всеми гостями. Как правило, групповые фотографии делаются возле церкви, где молодые венчались. Но если на улице скверная погода, допускается фотографироваться в стенах церкви.

Английские свадебные традиции: свадебный завтрак.

Сразу после бракосочетания проходит «свадебный завтрак». Молодые танцуют первый танец молодоженов. Есть также традиция танца отца с дочерью-невестой и матери с сыном-женихом. Невеста бросает букет, холостые гости ловят. Подвязку бросать особо не принято – это американская традиция. Что касается подарков на свадьбу, то нет определенной церемонии их вручения, как это принято у нас. В последнее время все более популярны в Англии так называемые свадебные реестры – списки ожидаемых подарков, составленные невестой и женихом. Этот реестр проходит через руки всех родственников и друзей,

и каждый выбирает, что будет дарить. Подарки можно преподнести на свадьбе или прислать заранее – накануне этого события. Подарки не принято распаковывать до окончания медового месяца. После, распаковав подарки, молодожены рассылают гостям открытки с благодарностью.

Список литературы

1. Оценка степени близости родственных языков. Яхонтов С.Е. Теоретические основы классификации языков мира. – М., 1980. – С. 148-157.
2. Шило Н.П., Потапова О.И. Работа со словарем как фактор интенсификации учебного процесса // Бюллетень научных работ Белгородской государственной сельскохозяйственной академии им. В.Я. Горина. 2011. № 26. С. 239-242.

WEB-САЙТ БИБЛИОТЕКИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ PR-ИНСТРУМЕНТ

Савельев С.В., Малышева М.С.

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород, Россия

Реалии современной жизни создают условия для перехода от информационного к цифровому формату организации всех сфер жизнедеятельности человека. Работа библиотечно-информационных учреждений также не является исключением. Катализатором цифровизации библиотечной деятельности в настоящее время стала пандемия COVID-19, регламентировавшая интенсивный переход в цифровой формат различных сфер деятельности современной библиотеки. Продвижение и популяризация работы современной библиотеки в сегодняшних условиях невозможна без наличия качественного программного продукта, которым является web-сайт учреждения. Сегодня большинство мероприятий досугового (литературные гостиные, квесты, викторины и т.д.), образовательного (научно-популярные и просветительские лекции) и даже общероссийского формата (такие акции, как «Ночь библиотек», «Ночь искусств») проводится либо в смешанном формате, при котором часть запланированной программы предполагает прямой контакт участников, либо полностью в дистанционном формате, позволяющем подключиться к трансляции выбранного сегмента программы из любой точки мира и участвовать в интерактивном формате.

Огромную роль при таком формате работы, несомненно, играет разработка web-сайта библиотеки, на котором, помимо традиционно размещаемой контактной информации и анонса проводимых мероприятий, появляются ссылки на прямые трансляции вебинаров, мастер-классов, тематических вечеров. Помимо этого, на сайт сегодня в обязательном порядке дублируется информация с различного рода выставок, проводимых в библиотечно-информационном учреждении. Например, если это выставка книг конкретного автора, возможно даже размещение полнотекстовых вариантов отдельных произведений на сайте библиотеки, доступных для бесплатного и неограниченного пользования всем посетителям сайта. Кроме того, возможна трансляция открытия выставки, просмотр в режиме онлайн посещений и экскурсий.

Отметим, что сайт библиотеки должен быть доступным и понятным пользователям разных возрастов, людям с разным уровнем образования. Ключевые разделы сайта должны быть структурированы таким образом, чтобы их легко было найти человеку, впервые посетившему библиотечно-информационный электронный ресурс [1]. Например, в доступе «одного клика» должен располагаться на сайте электронный каталог библиотеки. Центральное место, как правило, занимают анонсы мероприятий и новости о проведенных программах. Внимание пользователей привлекают тематические странички библиотечных проектов или авторские рубрики библиотекарей. Особой популярностью у молодежи пользуются библиотечные блоги, где продвинутые пользователи могут

не только познакомиться с концепцией работы конкретной библиотеки, но и поделиться собственным мнением о мероприятиях или организации работы отдельного структурного подразделения библиотеки.

Необходимо отметить, что web-сайт библиотеки – это комплексный инструмент проводимой библиотечно-информационным учреждением PR-компаний, призванной популяризировать библиотечные услуги у широкого круга пользователей, привлечь внимание не только к чтению, но и к досуговой деятельности библиотек, сформировать позитивный образ библиотеки и библиотечного специалиста в современном обществе.

Список литературы

1. Продвижение веб-сайта библиотеки : методические рекомендации / сост. Ю.А. Максимова, зав. научно-методическим отделом, Л.В. Шамардина, вед. методист научно-методического отдела АОНБ имени Н.А. Добролюбова. – Архангельск, 2019. – 14 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЛАСТИ АГРОНОМИИ

Сафонов Д.А., Свищева И.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Сельское хозяйство в настоящее время является одной из ведущих отраслей экономики России и имеет стратегические задачи по обеспечению населения качественными продуктами питания, а промышленность сырьем. Важную роль в этом, безусловно, играет агроном, к квалификации которого предъявляются высокие требования. При обучении данной профессии иностранный язык занимает важное место, так как является не только орудием для получения новых знаний, но и способом повышения профессиональной компетенции будущего специалиста [1].

Использование иностранного языка в современных реалиях гораздо упрощает профессиональную деятельность как студентов-агрономов, так и работающих специалистов. Это является источником получения новых знаний, умений и передового опыта. Владение иностранным языком позволяет агрономам свободно ориентироваться в профессиональной литературе, дает возможность использовать в своей учебной и рабочей деятельности литературу и научные пособия специалистов в данной отрасли со всего мира. Это дает также возможность оперативно узнавать об открытиях и исследованиях зарубежных партнеров, новостях о новейших разработках, технологиях и способах выращивания различных сельскохозяйственных культур из первоисточников, для дальнейшего анализа и применения непосредственно в своей практике.

Кроме того, владение иностранным языком позволит делиться своим опытом, участвуя в международных конференциях, симпозиумах, семинарах, вебинарах, что может привести к признанию заслуг не только в России, но и за рубежом.

Еще одним преимуществом является возможность живого общения и обмена мнениями и опытом со специалистами этой отрасли по всему миру. Сельскохозяйственная отрасль тесно связана с партнерами из других стран, поэтому знание иностранного языка позволит тесное общение между ними без участия посредников (переводчиков), что тоже немаловажно [2].

В заключении следует подчеркнуть, что владение иностранным языком в сельскохозяйственной сфере делает агронома конкурентоспособным и привлекательным для работодателей, а также открывает хорошие перспективы профессиональной деятельности. Кроме этого, агроном получает хорошие возможности для развития своего кругозора и расширения сферы деятельности.

Список литературы

1. Перькова Е.Л. Практическое значение иностранного языка для повышения профессиональной компетентности будущего агронома / Е.Л. Перькова, Е.В. Ульяновцев, И.С. Выростков // Молодежная наука – гарант инновационного развития АПК : материалы X Всероссийской (национальной) научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Курск, 19-21 декабря 2018 года). – Курск : Курская государственная сельскохозяйственная академия, 2019. – С. 280-284.
2. Савватеева Е.А. Стратегия отбора молодых специалистов для работы в крупных компаниях / Е.А. Савватеева, А.Ю. Агафонова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 292.

ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Свилогузова П.А., Агафонова А.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Разговорный английский язык часто представляет собой диалог. Диалогическая речь в любом языке характеризуется тем, что процесс формирования мысли протекает почти одновременно с процессом непосредственной коммуникации, как бы «на ходу» [1]. Сочетания слов в предложении, правила их построения, поэтому получают характер непоследовательности, что является следствием непродуманности. Нарушение синтаксических норм наблюдается и в разговорном английском языке.

Приведем некоторые особенности разговорного английского языка с точки зрения фонетики.

Как известно, темп устного типа речи по сравнению с письменным значительно ускорен. Ускоренный темп английской устной речи вызывает слияние отдельных форм слова. Из-за этого понимание разговорного английского языка на слух может вызывать определенные трудности, поскольку часто многие слова произносятся сокращенно, например: *because* = 'coz или *them* = 'em, *can't*, *shouldn't*, *he's* или из выражений выпадают отдельные словесные компоненты. Это явление называется редукцией и является одной из главных особенностей английских разговорных фраз.

Также разговорный английский характеризуется и *лексическими* особенностями, главная из которых – сокращение и видоизменение словосочетаний. Например, вместо *want to* используется *wanna*, а вместо *going to* – *gonna*. Часто можно встретить и употребление *lemmi* вместо *let me*, и аналогичной фразы *gimmi* вместо *give me*. Очень сложно найти песенный текст или устную беседу, в которой нет упоминания хотя бы одной из этих фраз.

Известно, что ускоренный темп английской разговорной речи является той основой, на которой возникают новые формы слова, являющиеся сокращением от более полных форм [2]. Так, например, возникли слова английского языка, получившие соответственно и характеристику разговорных английских слов, как *mi* от *microphone*; *gent* от *gentleman*; *car* от *motorcar*; *taxi* от *taxi-cab*. Некоторые из этих образований разговорной английской речи рассматриваются как слова, стоящие на грани просторечья или жаргонизмов [5, 86].

Разговорный слой лексики и противопоставленный ему книжно-литературный слой лексики – категории исторические. Те слова и выражения, которые в одну эпоху относятся к разговорной лексике, в другую становятся общеупотребительной лексикой с нейтральной окраской или даже переходят в разряд литературно-книжной лексики. И, наоборот, то, что в какую-либо эпоху является литературно-книжной лексикой, в последующие эпохи может перейти в разряд нейтральных или разговорных слов [3]. Например, такие сокращенные формы, как *'neath*, *o'er*, *e'en*, *e'er* и др. в XVII-XVIII вв. являлись формами жи-

вой разговорной речи, а полные формы этих слов – *beneath, over, even, ever* рассматривались как литературно-книжные образования. В современном английском языке такие сокращенные формы были вытеснены из разговорной речи полными формами, и сокращенные формы остались лишь в сфере литературно-книжного употребления, а именно в сфере поэтической лексики.

Список литературы

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. Издательство: ФЛИНТА, 2012. 376 с.

2. Папуша М., Свищева И.В. Ложные друзья переводчика / Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 28-29 марта 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – 199 с.

3. Паренюк Н.Ю. Совершенствование навыков диалогической речи студентов на занятиях иностранного языка / Органическое сельское хозяйство: проблемы и перспективы : материалы XXII Международной научно-производственной конференции (Майский, 28-29 мая 2018 года). – Майский : Издательство ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2018. – С. 132-134.

ИСТОРИЧЕСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ И ДОСТОЯНИЕ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ А.А. ЛИХАНОВА

Собинов О.М., Долженко Э.Н.

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород, Россия

Детская государственная библиотека А.А. Лиханова берет своё начало с 20 декабря 1969 года. Именно в этот день состоялось официальное открытие новой детской библиотеки.

Вновь образованная библиотека носила имя Аркадия Гайдара. Изначально фонд библиотеки составлял тридцать тысяч экземпляров документов, часть которых была выделена из фонда детской библиотеки города Белгорода. Штат сотрудников насчитывал пятнадцать человек.

С самого начала своей работы библиотека завоевала общественное признание, пользовалась огромной популярностью у детей и их родителей, а также у учителей. В процессе своего развития библиотека Альберта Лиханова стала научно-методическим центром, обобщившим опыт работы сотрудников муниципальных библиотек для детей Белгородской области [1].

С 1969 по 2000 год происходит активное развитие библиотеки по всем направлениям ее деятельности: активно пополняется фонд детской литературы; проводятся разноплановые мероприятия для детей; трансформируется структура библиотеки – увеличивается количество отделов обслуживания, а также появляется Центр правового просвещения детей и подростков. По мере увеличения фонда увеличился и штат сотрудников.

Ежегодно проводились встречи с известными деятелями культуры и детскими писателями, такими как Кушак Ю.Н., Устинов Л.У., Лунин В.В. и др.

В то же время библиотека выступала в качестве базы для проведения книжных выставок, сотрудниками регулярно подготавливаются обзоры современной детской литературы, проводятся тематические беседы. Например, в 1975 году была организована книжная выставка «За детство счастливое наше спасибо, родная страна». Детям демонстрировались различные книжные издания, работы скульпторов и художников.

За все время своего существования библиотека постоянно развивалась в различных культурных направлениях, руководящие должности занимали такие люди как: Харламова В.И., Литовченко Э.А., Петрова Т.В.

В 2000 году у библиотеки начинается новая жизнь. По инициативе Альберта Анатольевича Лиханова, в честь которого и названа библиотека, а также по решению коллегии министерства культуры Белгородской области, был издан приказ о присвоении статуса «Государственной детской библиотеки А. Лиханова».

Начинают свою работу ежегодные литературно-педагогические «Лихановские чтения». Лихановские чтения – это новый уровень консолидации мышле-

ния и творчества, посвященные детству, детской литературе, детской культуре и детским библиотекам.

В 2008 году была учреждена ежегодная премия Губернатора Белгородской области «Призвание», которая присуждается детским и школьным библиотекарям за достижения успехов в продвижении книги детям, а также за реализацию новейших проектов, удовлетворяющих потребности детей.

В рамках проекта «Мир детства: грамотность, нравственность, творчество» библиотека разработала программы по продвижению современной художественной литературы, по популяризации грамотности, развития творчества и духовно-нравственного воспитания детей.

В настоящее время библиотека активно развивается, применяя новые технологии библиотечного обслуживания и тем самым привлекая к себе все больше новых читателей. Ежегодно библиотека обслуживает 13 тысяч пользователей, фонд документов насчитывает более 130 тысяч экземпляров детской литературы.

Детская библиотека А.А. Лиханова является активно функционирующим центром культурного просвещения подрастающего поколения, развивающим у детей интерес к чтению через творческий процесс.

Список литературы

1. Белгородская государственная детская библиотека имени А.А. Лиханова : [сайт]. Белгород, 2008-2021. URL: <https://belgdb.ru/> (дата обращения: 15.12.2021).

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Соколова Д.А., Агафонова А.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Числительные – гениальное изобретение человечества. Без них не обходится ни один день нашей жизни. Мы постоянно что-то считаем: денежную валюту, время, месяцы, машины, страницы книг, да и вообще, все, что нас окружает. Без них не было бы таких величайших наук, как математика, физика. И, что неудивительно, все народы, говорящие на разных языках, без труда понимают значение чисел.

Так, по определению С.И. Ожегова, «имя числительное – слово (существительное или прилагательное), обозначающее количество или количественный признак, порядок предметов при счете» [3]. В центре внимания доклада – имена числительные в английском языке.

Английские числительные делятся на две группы: количественные (*cardinal numerals*) и порядковые (*ordinal numerals*). Количественные числительные обозначают количество предметов и отвечают на вопрос «сколько?». Например, один – *one*, два – *two*, три – *three* и т.д.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счете и отвечают на вопросы «который?» и «которая?». Например, первый – *the first*, второй – *the second*, третий – *the third* и т.д.

По морфемной структуре имена числительные в английском языке делятся на простые, производные и составные. Простые числительные – от одного (*one*) до двенадцати (*twelve*), а также числительные сто (*a hundred*), тысяча (*a thousand*), миллион (*a million*) и миллиард (*a billion*). Производные числительные – от тринадцати (*thirteen*) до девятнадцати (*nineteen*), а также круглые двухзначные числа – образуются прибавлением суффиксов *-teen* и *-ty* к соответствующим простым числительным первого десятка. Составные числительные представляют собой сочетание нескольких слов: например, двадцать один (*twenty-one*) или сорок семь (*forty-seven*) и т.п. Суффиксы имен числительных называют «мертвыми», потому что они перестали употребляться в языке для образования новых слов и не ощущаются говорящими как составные части слова [2]. Таких суффиксов в английском языке три: *-teen*, *-ty*, а также *-th*, с помощью которого образуют порядковые числительные.

Таким образом, в английском языке, в образовании числительных, начиная с тринадцати, происходят изменения, что связано с двенадцатиричной системой, на которой раньше был основан счет всех германских языков [1]. Об этом свидетельствует факт, что числа от одного до двенадцати имели особые корни, а начиная с тринадцати числительные образовывались путем сложения основ числительных первого десятка и слова «десять» (*tiene, tēn*).

Английский язык достаточно трудный, но весьма интересен. Без него в современном мире не обходится ни один человек. Знания английского значитель-

но упрощают нашу жизнь, помогают развивать мировоззрение. Как известно, познание предмета исследования требует времени и усердия. Не могу не вспомнить высказывание немецкого поэта, писателя, философа Иоганна Вольфганга Гете: «Кто не знает чужих языков, не знает ничего о своем». Поэтому для того, чтобы весь мир стал для вас более понятным и доступным, необходимо изучать языки.

Список литературы

1. Громова М.В., Свищева И.В. Эффективные способы изучения английского языка / Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 249.

2. Василенко Е.В. Формирование мотивации к изучению иностранного языка у студентов неязыковых вузов / Актуальные проблемы методики преподавания филологических дисциплин в высших и средних специальных учебных заведениях : сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции (Белгород, 21 марта 2017 года). – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2017. – С. 71-74.

3. Ожегов С.И., Шведова И.Ю. Толковый словарь русского языка: 800 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук; Институт русского языка им. В.В. Виноградова. 4-е изд., дополненное. М. : ООО «Издательство ЭЛПИС», 2003. 944 с.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

Сорочинская Е.А.

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ») г. Белгород, Россия
katya.sorochinskaya@mail.ru

Совершенствование системы управления персоналом в наше время является приоритетной целью развития кадровой политики каждой организации. Управление персоналом государственной службы – это целенаправленное упорядоченное влияние субъекта на объект, осуществляемое непосредственно субъектом управления.

«Управление персоналом рассматривается как один из способов реализации кадровой политики субъекта управления, система организационных, социально-экономических, психологических, моральных и других, имеющих нормативно-правовую базу мероприятий, обеспечивающих рациональное использование возможностей человека, как в его личных интересах, так и в интересах организации», по мнению Н.Т. Аврамчиковой [3, с. 103].

Общие принципы системы управления персоналом государственной службы отражены в Конституции РФ, Федеральном законе № 79-ФЗ от 27 июля 2004 г. «О государственной гражданской службе Российской Федерации», Федеральном законе от 27.05.2003 № 58-ФЗ «О системе государственной службы Российской Федерации» и других нормативных правовых актах. На основании данных принципов осуществляется выбор конкретных методов, средств и форм управления персоналом в государственной службе [3, с. 99].

Управление персоналом выступает одновременно как система организаций, как процесс и как структура. Она представляет собой единство отношений, форм, механизма и методов воздействия на развитие, формирование и востребованность профессиональных возможностей государственных служащих [2, с. 31].

Правомерно в сфере управления выделить универсальные и специфические функции.

Универсальные функции пригодны для любого управления персоналом любой организации. К таковым можно отнести координацию, прогнозирование, анализ, контроль, мотивацию персонала.

К специфическим относится ряд функций: административная функция; функция планирования; социальная функция; функция повышения качества служебной деятельности; воспитательная функция; информационно-аналитическая функция [1, с. 174].

В настоящее время система управления персоналом государственной службы претерпевает множество изменений. Это связано с тем, что происходит существенное увеличение сложности управленческого труда муниципальных

служащих; реформы, проводимые в политическом и экономическом аспекте, значительно усложняют и изменяют систему ценностей государственных служащих; в силу роста численности работников системы государственного управления увеличиваются и ужесточаются требования к рациональному и эффективному использованию персонала государственного учреждения.

Принцип научности требует, чтобы функционирование и построение структуры кадровой службы основывались на достижениях науки в области управления персоналом. Согласно принципу специализации обеспечиваются разделение труда и профессиональная деятельность сотрудников, формирование отдельных подразделений, специализирующихся на выполнении однородных функций. При реализации принципа автономности обеспечивается рациональная автономность структурных подразделений. На основе принципа многоаспектности кадровые службы обеспечивают в пределах своей компетенции и полномочий управление персоналом как по вертикали, так и по горизонтали. Принцип иерархичности состоит в том, что в любых вертикальных разрезах структура кадровой службы обеспечивает иерархичность взаимодействия между структурными подразделениями, отдельными руководителями или сотрудниками [2, с. 33].

На основании этих принципов осуществляется выбор конкретных методов, средств и форм управления персоналом в государственном учреждении. Они заложены в основу системы управления персоналом государственного учреждения законодательно и определяют содержание ее компонентов.

На основании проведенного анализа основных теоретических аспектов системы управления персоналом, сформированы рекомендации и предложения по повышению качества системы управления персоналом в государственном учреждении:

- совершенствование процесса подбора персонала в государственную службу;
- информатизация процесса управления персоналом.

Список литературы

1. Аврамчикова Н.Т. Инновационные методы управления персоналом государственной и муниципальной службы / Н.Т. Аврамчикова, Н.Н. Солоненко // Вестник КрасГАУ. – 2013. – 174 с.
2. Гарнов А.П. Кадровая политика в системе государственной службы Российской Федерации / А.П. Гарнов, В.А. Топчий // Научные исследования и разработки. Экономика фирмы. – 2016. – С. 29-34.
3. Морозов П.Е. Правовое обеспечение управления персоналом / П.Е. Морозов, О.А. Шевченко // Трудовое право в России и за рубежом. – 2016. – С. 97-111.

ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ АВСТРАЛИИ ОТ ТРАДИЦИЙ АНГЛИИ

Чалова В.А., Акиньшина А.С.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Австралия – многонациональная страна с населением более 25 миллионов человек, большая часть из которых – потомки переселенцев XIX и XX веков. Этнический состав государства разнообразен, более 30% населения страны – люди, родившиеся за рубежом: британцы, ирландцы, греки, новозеландцы, немцы и многие другие.

Коренным народом Австралии считаются австралийские аборигены, проживающие на островах и в центральной части материка. Живут они обособленно, в племенах, не контактируя с людьми.

Сами австралийцы называют себя «оззи» (Aussie – уменьшительное ласкательное от Australia).

Официальный язык – британский английский, однако жители страны говорят на австралийском варианте английского, который в народе называется «страйн» (сокращенно от слова Australian). Это специфический язык, туристам понять его бывает сложно. Почти все слова либо сокращаются, либо заканчиваются на «о».

В силу исторических причин австралийцы вобрали в себя характерные черты разных народов, населяющих материк, в результате чего получился своеобразный, не похожий ни на что менталитет.

Жители Австралии дружелюбны, открыты и приветливы, однако они ценят личное пространство и индивидуальность. Австралийцы – прямолинейны, имеют свободный нрав, могут критиковать правительство или начальство, любят много работать, бережно относятся к природе. Местные жители мобильны, часто переезжают и путешествуют, отдыхают на природе, любят охоту и спорт.

В силу исторических причин в Австралии отсутствуют древние устои, направленные на институт семьи, поэтому свадебная церемония здесь мало чем отличается от классического свадебного торжества в католическом стиле.

К свадьбе готовятся долго, пара заранее составляет список подарков, которые хотела бы получить. В последнее время молодожены даже создают специальный сайт, где гости могут «забронировать» определенный подарок за собой.

Жених с друзьями и родственниками забирают невесту из родительского дома и отправляются на венчание в церковь. К машинам часто привязываются жестяные банки, австралийцы верят, что это отпугивает злых духов.

Обряд венчания происходит в церкви или на природе в присутствии большого количества гостей, свидетелей может быть несколько с каждой стороны. На венчании всегда присутствуют дети, девочек наряжают в белые платья. К алтарю невесту ведет отец, брат или другой родственник мужского пола.

Великобритания является, с одной стороны, олицетворением современной цивилизации, а с другой стороны имеет многовековую историю, наполненную интереснейшими событиями. Географически и исторически Великобритания состоит из 4-х частей: Англия, Шотландия, Северная Ирландия и Уэльс. Наибольшее количество объектов культурного наследия располагается, конечно же, в Англии – в ее столице Лондоне, который, кроме этого, является одним из крупнейших центров современной мировой финансовой системы. Шотландия известна своими живописными озерами, горами и вересковыми пустошами, а также своим отменным виски. А Уэльс знаменит своими монументальными замками, пережившими в прошлом не одну осаду.

Начиная разговор о жителях Англии, прежде всего стоит упомянуть о том, что они чрезвычайно вежливы и постоянно норовят сказать свои традиционные «Please» и «Thank you». Кроме этого, англичане весьма дисциплинированы и обычно не повышают свой голос во время разговоров на улице. Они не стремятся, растолкав всех, занять лучшее место в автобусе или трамвае. Они достаточно хладнокровны и обычно не показывают своих эмоций на публике и не пожимают руки при встрече. Хотя англичане и являются закоренелыми консерваторами, они, тем не менее, в большинстве случаев, не теряют оптимизма, находясь даже в стрессовых ситуациях.

Список литературы

1. Елисеева В.В. Лексикология английского языка / В.В. Елисеева. – СПб. : Ноте English, 2003. – 44 с.
2. Кудашов Д.М., Лещева Л.М. Словосложение в английской адъективной лексике // Материалы юбилейной научной конференции преподавателей и аспирантов МГЛУ, посвященной 50-летию университета (23-24 апреля 1998 года) : в 3 ч. Ч. 2 / отв. редактор Н.П. Баранова. – Мн. : МГЛУ, 1998. – С. 99-101.
3. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. М. : Наука, 1990. 342 с.

РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ТУРИЗМА НА ПРИМЕРЕ КОРПОРАЦИИ ЖБК-1

Амельченко В.Д.
ОГАПОУ БМТК, г. Белгород, Россия

Туристский сектор Белгородской области обладает значительным потенциалом для развития внутреннего и въездного туризма. В регионе создаются все условия для формирования, продвижения конкурентоспособного туристского продукта.

О динамичном развитии туристского сектора свидетельствуют следующие данные: в 2019 году Белгородскую область с целью туризма посетили более 337000 туристов, а объём оказанных платных услуг превысил 3,4 млрд рублей. Участниками и зрителями региональных мероприятий стали 800 000 человек. В 2020 и 2021, по объективным причинам, туристический поток существенно снизился. В целях развития внутреннего туризма в регионе создано управление по туризму Белгородской области, которое представило планы развития туризма на 2022 год. Отмечено, что регион обладает достаточным потенциалом для развития следующих видов туризма: событийного, сельского и промышленного [1].

Однако, несмотря на достаточный потенциал и инфраструктурные возможности, эксперты по туризму оценивают Белгородскую область ниже соседей по Черноземью. Критерии следующие: в какой степени развит туристический потенциал, сколько человек занято в туристическом бизнесе и каков уровень зарплат. По итогам 2020/21 годов индекс турпотенциала области составил 2,8. Воронежская область получила показатель 3,0, а Курская – 3,3.

Для улучшения ситуации в туристско-экскурсионном бизнесе возникает необходимость развивать новые виды туризма в регионе, одним из таких может стать промышленный туризм. Промышленный туризм – одно из основных направлений туризма в Российской Федерации. Экскурсии на промышленные предприятия широко распространены во всем мире и проводятся более 100 лет. Первенство по промышленному туризму уверенно держат уже много лет такие страны, как США, Германия, Франция, Голландия и Англия. Первопроходцами в Европе стали автостроительные и пивоваренные компании. В последнее десятилетие, в связи с резким ростом спроса на промышленный туризм в Европе, большинство фирм приглашают к себе туристов, исключение составляет лишь военное производство [2]. В период современной сложной экономической ситуации в стране, промышленный туризм, как межотраслевое направление может стать неплохим дополнительным источником дохода региона. Поэтому на сегодняшний момент развитие промышленного туризма в нашем регионе является весьма актуальным.

Цель исследования: разработка, организация и популяризация производственных экскурсий на предприятия-партнеры ОГАПОУ «БМТК». Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- демонстрация успешных предприятий региона: завод ЖБК-1;
- оценка потенциала предприятия для формирования на его базе промышленных экскурсий;
- формирование производственной экскурсии на предприятии;
- увеличение ассортимента туристских услуг региона, за счет внедрения промышленных туров;
- продвижение промышленных туров на рынке внутреннего туризма;
- тиражирование опыта проведения экскурсий.

В рамках исследования был проведен анализ объектов предприятия для разработки экскурсионного тура, разработан маршрут экскурсии, подготовлен контрольный текст экскурсии, сформирован портфель экскурсовода, составлена технологическая карта экскурсии, представлена инструкция по технике безопасности на маршруте. подготовлен план продвижения экскурсионного маршрута на предприятии ЖБК-1.

В ходе исследования также выявлялись группы целевой аудитории, которые привлекаются на ЖБК-1, направляя свои коммуникации и анонсируя развитие продуктов промышленного туризма. В первую очередь это учащиеся школ и колледжей. Данная категория потенциальных потребителей является наиболее обширной, так как преимущественно посетителями производственных экскурсий являются школьники и учащиеся средних специальных учебных заведений в составе группы.

Проведя исследование было выявлено, что, ЖБК-1 имеет большой потенциал для организации и проведения промышленных экскурсий. Однако существуют препятствия, мешающие проводить экскурсии на территории промышленных предприятий, к ним относятся: обеспечение безопасности, ограничение количества посетителей из-за пропускной способности предприятия, невозможность уделять большое количество времени экскурсиям в ущерб основной работе.

Развитие промышленного туризма на базе предприятия ЖБК-1 в г. Белгороде будет способствовать увеличению ассортимента туристского продукта на рынке, получению дополнительной прибыли предприятием, а формированию положительного имиджа организации среди местного сообщества.

Список литературы

1. Медяник А.В., Тарабановская С.В. К вопросу о значении промышленного туризма в развитии региона // Тенденции науки и образования в современном мире. – 2018. – № 18-3. – С. 30-33.
2. Официальный сайт правительства Белгородской области [электронный ресурс]. URL: <https://goo.su/8o31xM>.
3. Промышленный туризм // Все о туризме. Туристическая библиотека – URL: http://tourlib.net/statti_tourism/prom_tourism.htm (дата обращения: 04.03.2022).

ЯЗЫКОВЫЕ КОНТАКТЫ АНГЛОСАКСОВ

Чалова В.А., Голдобина А.А.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Одним из важнейших внешних факторов исторического развития языка в современном языкознании признаются языковые контакты. Важность изучения языковых контактов и их результатов обуславливается тем фактом, что оно помогает в изучении особенностей самого строения языковой системы изучаемого языка, способствует точному пониманию значений слов и их последующему запоминанию. Проблемой взаимного влияния языков занимаются как отечественные, так и зарубежные лингвисты, однако и в настоящее время остается множество нераскрытых или недостаточно освещенных вопросов в этой области. На развитие английского языка языки других народов также оказали достаточно большое влияние, прежде всего, на лексический состав. Контакты англосаксов с другими народами возникали и при вторжении в страну завоевателей, и в процессе торговых, религиозных и культурных связей и начались еще в дохристианскую эпоху.

Германские племена англов, саксов, ютов и фризов пришли на территорию бывшей Римской провинции Британии в середине V века. Очевидно, что их язык должен был хотя бы некоторым образом ощутить влияние языков живших в те времена в Британии кельтов и бриттов, а также римлян, обосновавшихся там в годы, когда Британия входила как провинция в Римскую империю. Однако, язык германских поселенцев вытеснил кельтские и латинский языки из тех районов Римской Британии, которые позже вошли в Королевство Англия, кельтские же языки сохранились в районах Шотландия, Уэльс и Корнуолл. Видный советский лингвист первой половины прошлого столетия профессор А.И. Смирницкий отмечает, что некоторые слова кельтов вошли в состав древнеанглийского языка и остались до нашего времени. Среди них он точно называет следующие заимствования: *dry* – друид, колдун; *bratt* – плащ; *surab* – долина, вероятно; *dun* – холм изменился на *down*. «Сохранились кельтские корни в современных географических названиях: «новоангл. Wales Уэльс < древнеангл. Wealas). Первоначально это слово было заимствовано как название кельтского племен вольков».

В учебнике «История английского языка» Т.А. Расторгуева также указывает, что кельтские заимствования можно найти только в топонимах: «королевства Кент, Дейра и Бернисия получают свои названия от названий кельтских племен. Название Йорк, Даунс и, возможно, Лондон были прослежены до кельтских источников». (кельтский Дун означает «холм»). Австрийский языковед К. Бруннер считает, что латынь была первым языком, оказавшим влияние на формирование английской лексики. Это влияние проявилось еще в дохристианскую эпоху. «С тех пор это влияние никогда не прекращалось».

Список литературы

1. Борисова М.И., Свищева И.В. История и Специфика заимствований из русского языка в английском языке // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах. – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 417.
2. Косухина З.А., Свищева И.В. Сравнение акцентов английского языка // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах. – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 271.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ДИСКУРСА КАК СРЕДСТВА ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЗАПАДНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Гончаренко Д.В., Ягуткина Е.С.
ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Смысл и важность понятия «дискурс» обусловлена тем, что при сравнении числа изучающих иностранный язык в нашей стране и числа тех из них, кто имеет реальную возможность общаться с носителями изучаемого языка, становится очевидно, что последних значительно меньше. Это можно объяснить малочисленностью прямых контактов с носителями языка. Тут же мы отмечаем, что в зарубежных учебных пособиях в последние годы увеличилась часть аудиовизуальных материалов, в том числе учебных фильмов на иностранных языках, но для нашей страны их количество явно недостаточно.

Исходя из того, что важнейшей функцией дискурса является знакомство обучающихся с образцами речевого и неречевого поведения носителей иного языка, иной культуры в различных ситуациях, использование дискурсов в учебном процессе является совершенно необходимым. Обучающиеся должны изучать их не изолированно, а в контексте, то есть в дискурсе, который показывает, как используется языковое явление в той или иной речевой ситуации.

У исследователей сложилось мнение, что заимствование из лингвистики термина «дискурс», а вслед за этим и применение дискурсивного анализа в теории и практике обучения иностранным языкам имеют важное значение. Возьмём, например, то, как утверждает М. Даро: дискурсивный анализ позволяет организовать обучение языкам, исходя из лексических и грамматических элементов, которые входят в разнообразные сочетания, также придают особую окраску речепроизводству в определенных сферах. Помимо этого, дискурсивный анализ позволяет целесообразнее распределить в курсе иностранного языка дискурсивные структуры, характерные только для определенной сферы общения, так как он помогает выбрать и классифицировать нужные тексты, определить категории документов и способствует лучшему распределению курса иностранного языка во времени. Также дает возможность специалисту, столкнувшемуся с различными коммуникативными ситуациями, не знакомыми ему, приобрести профессиональные умения, которые ему необходимы для переноса дискурсивной компетенции из одного пространства в другое. Из этого можно сделать вывод, что введение понятия «дискурс» в теорию обучения иностранным языкам не было случайным использованием лингвистического термина, а наоборот это понятие, как нам представляется, является очень даже важным и для теории, и для практики преподавания.

Список литературы

1. Ерохина В.В. Варианты английского языка: британский и американский / В.В. Ерохина, Т.В. Парникова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : мате-

риалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 426.

2. Парникова Т.В. Полипредикативное предложение с паратакисом и гипотакисом как элемент текста / Т.В. Парникова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 6-1(24). – С. 159-161.

3. Formation of audiovisual competence in teaching foreign language to students of engineering specialties / O. Efimova, T.V. Parnikova, I. Svishchev, S.A. Verbitskaya // Engineering for rural development : 20th International Scientific Conference (Jelgava, 26-28 мая 2021 года). – Jelgava : Latvia University of Life Sciences and Technologies, 2021. – P. 1443-1448. – DOI 10.22616/ERDev.2021.20.TF309.

4. Соколов Д.Ю. Роль английского языка для человека в 21 веке / Д.Ю. Соколов, А.Ю. Агафонова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 299.

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА РЕФЕРАТА

Кузьменко Р.Ю., Ягуткина Е.С.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

На лексическом уровне отличительной чертой реферата является наличие в нём большого количества так называемых ёмких слов. В роли ёмких слов выступают термины или устойчивые терминологические сочетания, несущие точную информацию.

Термин – это слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности.

Специфические особенности термина:

- 1) системность;
- 2) наличие дефиниции;
- 3) тенденция к однозначности в пределах своего терминологического поля;
- 4) стилистическая нейтральность;
- 5) отсутствие экспрессии.

Следует избегать нестандартной терминологии и непривычных символов и разъяснять их при первом упоминании в тексте. Термины, применяемые в реферате более трех раз и смысл которых ясен из контекста, рекомендуется после первого употребления полностью заменить аббревиатурами (сокращениями) в виде начальных заглавных букв этих терминов. При первом упоминании такая аббревиатура дается в скобках непосредственно за термином, при последующем употреблении – без скобок. В одном реферате не рекомендуется применять более трех-четырёх аббревиатур.

В языке реферата выражена тенденция к субстантивации. Она состоит в преобладании существительных над другими частями речи и ослаблении роли глаголов. Многие глаголы выступают в роли связующих: «быть», «являться», «характеризоваться». Язык реферата отличается наличием глаголов с общим значением типа «считать», «рассматривать», «полагать». Значительная группа глаголов выступает в роли компонентов глагольно-именных сочетаний, где основная смысловая нагрузка приходится на долю существительного, а функция глагола состоит в обозначении действия в широком смысле этого слова и передаче грамматических значений: «оказывать (влияние, поддержку, сопротивление)», «приводить к (усилению, ослаблению, возникновению)». При изложении методической части в реферате желательно избегать употребления возвратных форм глагола (например, «образец закаливали», а не «образец закаливался»). Изложение результатов желательно вести в настоящем времени. Рекомендуется избегать таких связующих фраз, как «установлено, что», «показано, что», а также вводных слов и оборотов «проведено рассмотрение», «осуществляют закалку». Лучше заменить их простыми глаголами. Следует выдерживать единство глагольных форм (например, рассмотрены марки стали и приведен химический состав, а не рассматриваются и приведен). Следует избегать сложных

предложений и грамматических оборотов, а употребление личных и указательных местоимений свести до минимума.

Список литературы

1. Дегавцов Д.В. Художественная литература в обучении английскому языку в России / Д.В. Дегавцов, А.Ю. Агафонова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 251.

2. Громова М.В. Эффективные способы изучения английского языка / М.В. Громова, И.В. Свищева // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 249.

3. Паренюк Н.Ю. Развитие у студентов навыка обработки информации на иностранном языке / Н.Ю. Паренюк // Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее : материалы XXIII Международной научно-производственной конференции «Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее» (Майский, 28-29 мая 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 218.

4. Шило Н.П. Обучение студентов навыкам реферирования текста на английском языке в неязыковом ВУЗе / Н.П. Шило // Проблемы и решения современной аграрной экономики : XXI международная научно-производственная конференция (п. Майский, 23-24 мая 2017 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2017. – С. 158-159.

ВЛИЯНИЕ ЗАПАДНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Лоза П.П., Ягуткина Е.С.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Нельзя отрицать тот факт, что в последние десятилетия этот процесс набирает всё большую скорость – и всё большие масштабы. Одним из ведущих приёмов словообразования в русском языке в наше время становится именно заимствование, чему способствует превосходящее развитие западных стран (в частности, техническое и экономическое): появляются новые термины и слова, заполняются языковые лакуны. Слова быстро становятся широко употребляемыми в разговорной речи, они начинают охватывать разные сферы жизни и вскоре становятся неотъемлемой частью языка.

Среди них выделяются слова, которые пришли в язык из другого языка как наименование нового предмета, новой реалии, или являются словами – терминами, имеющими интернациональный характер. Их употребление в речи в большинстве случаев оправдано, хотя значение не всегда правильно понимается в силу незнания английского языка. С тематической точки зрения наиболее часто встречающиеся слова этого типа можно разделить на несколько групп: 1) слова – термины, например, экономические: офшор, (офф-шор) офшорные деньги, офшорная зона в значении «свободный», от англ. off-shore «находящийся на расстоянии от берега, в открытом море» («Офшорные деньги – это огромная сила», АИФ). Прочно вошли в русский язык некоторые политические термины английского происхождения, например спикер – председатель парламента, от англ. Speaker – «оратор», а также «председатель палаты общин в Англии и палаты представителей в США»; инаугурация – «церемония вступления в должность президента страны», от англ. inauguration «вступление в должность»; рейтинг – «оценка», от англ. rating «оценка, отнесение к тому или иному классу, разряду»; 2) названия некоторых бытовых предметов. Так, в последнее время прочно вошли в нашу жизнь предметы, а в язык – обозначающие их наименования: миксер – от англ. mixer «смешивающий аппарат или прибор»; тостер – от англ. toaster «приспособление для поджаривания тостов» (от toast «поджаренный ломтик хлеба, гренок»); ростер – от англ. roaster – «жаровня» (от to roast «жарить»); 3) спортивные термины, а также названия некоторых игр или видов спортивных занятий, ставших модными и популярными в последнее время, например: боулинг – игра, в которой пущенным по полу шаром необходимо сбить стоящие группой кегли, от англ. bowl «шар; игра в шары».

В заключении хотелось бы отметить, что заимствования сами по себе не должны восприниматься в негативном ключе. Это естественное, закономерное явление, которое, тем не менее, должно регулироваться, дабы не допустить обеднения своего родного языка. Гипотеза доказана: во главу угла должен быть поставлен вопрос оправданности и необходимости тех или иных заимст-

ний. Ассимиляция иноязычных слов вследствие "модных тенденций" наносит непоправимый вред не только богатству языка-реципиента, но и самим носителям языка, ведь вместе со словами люди перенимают чужую культуру, чужие значения, меняя своё языковое сознание.

Список литературы

1. Ерохина В.В. Варианты английского языка: британский и американский / В.В. Ерохина, Т.В. Парникова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 426.

2. Парникова Т.В. Значение личной территории в разных культурах (на примере русскоязычной и англоязычной культур) / Т.В. Парникова // Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее : материалы XXIV Международной научно-производственной конференции. В 2 томах (Майский, 27-28 мая 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 86.

3. Шило Н.П. О реализации творческого подхода при обучении иностранному языку в неязыковом вузе / Н.П. Шило // Органическое сельское хозяйство: проблемы и перспективы : материалы XXII Международной научно-производственной конференции (Майский, 28-29 мая 2018 года). – Майский : Издательство ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2018. – С. 137-138.

4. Троценко Д.А. Англоязычный сленг в русской речи / Д.А. Троценко, О.Г. Ефимова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 447.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ СПОРТИВНОЙ ТЕМАТИКИ В ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Чалова В.А., Николаенко А.П.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Понятие «аутентичность» применяется в таких областях как психология, юриспруденция, бизнес, искусство, техника, философия и др. В Толковом словаре русского языка под редакцией Ефремовой Т.Ф. «аутентичный» определяется как «Исходящий из первоисточника, соответствующий подлиннику; подлинный» [1]. Относительно языкового образования, понятие аутентичность применяется с рядом терминов, таких как аутентичный материал, аутентичный текст, аутентичное задание. Понятие «аутентичные материалы» понимается в словаре методических терминов как «материалы для изучающих язык, которые используются в реальной жизни страны. К ним относятся газеты и журналы, билеты на транспорт, в театр, письма, реклама, программы радио и телевидения, объявления и др.». [2, с. 25]. Здесь стоит уточнить, что аутентичность в контексте учебного материала может быть представлена не только как аутентичный материал как таковой, но включать в себя и отдельные аспекты содержательной аутентичности.

Англичане – большие любители спорта. При всей своей замкнутости англичане любят от души повеселиться, они умеют искренне радоваться, казалось бы, даже незначительным событиям. И уж совсем становятся неистовыми во время спортивных игр, и особенно футбола; на стадионах нередко настоящие баталии среди болельщиков. Спорт занимает важное место во всех школьных программах. Многие распространенные по всему миру спортивные игры имеют английское происхождение, например, футбол. Интересно, что в футбол англичане начали играть еще в средние века, и что в те далекие времена это была ритуальная игра. Отголоски этого сохранились и сейчас: на масленицу или Пасху в некоторых селениях устраивается своеобразный футбол, в котором часто участвуют все жители. Игра обычно проходит по всем улицам и площадям поселка и не подчиняется никаким правилам. Иногда она продолжается целый день, так как ворота часто находятся в 3-5 км друг от друга. В Англии говорят: «Футбол – это религия».

В футбол играют больше зимой, так как снега практически не бывает, а холода никто не боится, все закалены с детства (люди одеты всегда легко и редко носят головные уборы, зато обязательно перчатки и шарф). В домах прохладно, а спальни зимой вообще не отапливаются.

Популярны в Великобритании и такие спортивные игры, как теннис, баскетбол, хоккей на траве, гольф. Национальной спортивной игрой англичан считается также крикет, который, как и футбол, зародился в Англии. Для более за-

житочных слоев существуют свои виды спорта, как правило, недоступные для народа: охота на лис, конное поло, гольф, верховая езда и другие.

Кроме перечисленных выше, национальными британскими видами спорта являются крикет, пинг-понг, метание дротиков (дартс), состязание в скорости. А сколько современных видов спорта, названия которых являются словами английского происхождения: бейсджампинг, виндсерфинг, бейсбол, гандбол, пейнтбол, бодибилдинг, боулинг, роупджампинг, спидвей, рафтинг, дайвинг, армрестлинг, пауэрлифтинги другие. И слушая речь спортивного комментатора, рассказывающего о любом из этих видов спорта, обязательно услышишь слова английского происхождения.

Футбол – самая популярная командная игра в мире. История «ножного мяча» насчитывает немало столетий. В различные игры с мячом, похожие на футбол, играли в странах Древнего Востока (Египет, Китай), в античном мире (Греция, Рим), во Франции, в Италии, в Англии. Непосредственным предшественником европейского футбола был, по всей вероятности, римский «гарпастум». В этой игре, которая была одним из видов военной тренировки легионеров, следовало провести мяч между двумя стойками. Их игра отличалась жестокостью. Именно благодаря римским завоевателям игра в мяч в 1 в. н. э. стала известна на Британских островах, быстро получив признание среди коренных жителей бриттов и кельтов. Бритты оказались достойными учениками – в 217 н. э. в г. Дерби они впервые победили команду римских легионеров. Именно в Англии эта игра стала называться «футболом», получила список правил и терминов.

Список литературы

1. Борисова М.И., Свищева И.В. История и Специфика заимствований из русского языка в английском языке // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах. – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 417.
2. Мазикин И. Проблема использования иностранных заимствований на примере глобальной компании Адидас / И. Мазикин, Е.С. Ягуткина // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 278.

БИБЛЕИЗМЫ КАК ЧАСТЬ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

Плетникова Д.Н., Ягуткина Е.С.
ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Наша речь наполнена множеством оборотов, правил. Те или иные высказывания помогают нам лучше изложить свою мысль и точнее понять друг друга. Фразеологизмы отлично подходят для передачи эмоций. Это важная и обширная часть речи, что помогает сделать ее более выразительной. Фразеологические единицы присутствуют в речи разных народов, отражают историю формирования языка. Невозможно овладеть иностранным языком без знания его фразеологии. В ней отражен свойственный для разных культур способ образного мышления, психологии народа. Временами при точном переводе фразеологизмов возникают трудности. Прежде всего, необходимо идентифицировать фразеологизм в тексте и отличить устойчивое сочетание от сочетания переменного.

Религия одна из самых древних социальных групп. Она объединяет множество людей с единой целью и мыслями. Каждая религия чему-то учит, несет в себе знания о жизни. Она связана со многими аспектами жизни человека, но самое большое влияние получила в искусстве. Множество людей испокон веков постоянно находили вдохновение в священных писаниях, запечатлели библейские сюжеты, и толковали переданные им знания в своем творчестве. Исследуя Библию, можно обратить внимание на устойчивые сочетания – фразеологизмы, которые впоследствии стали библеизмами.

Само понятие «библеизм» можно представить как библейское слово или выражение, вошедшее в общий язык. Также можно дать более широкое определение, и назвать его фразеологическим сочетанием и библейским афоризмом.

При более детальном изучении библейской фразеологии библеизмы можно разделить на две основные категории. К первой категории стоит отнести уже имеющиеся фразеологические единицы, то есть лексемы успевшие закрепиться в речи носителей языка того времени. К таким лексическим единицам можно отнести «игольное ушко». При дословной интерпретации слов Иисуса «Удобнее верблюду пройти сквозь игольное ушко, нежели богатому войти в Царство Божие», можно неверно обозначить смысловую нагрузку данного высказывания, поскольку речь могла идти не только об игольном ушке, но и о воротах с подобным названием.

Ко второй категории относятся библеизмы, закрепившиеся в языке после популяризации Священного Писания. К таким фразеологическим единицам библейского происхождения относятся лексемы, вошедшие в язык исходя из культурологических особенностей и переосмысления текста носителями данного языка.

Список литературы

1. Волошина Т.Г. Коммуникативная среда и лингвокультурологические состояния / Т.Г. Волошина, Ю.С. Блажевич, К.И. Коч // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2018. – Т. 8, № 4 (29). – С. 120-125.

2. Волошина Т.Г. Языковые изменения в свете контактной лингвистики (на материале лексических и фонетических инноваций) / Т.Г. Волошина, Л.И. Родина, М.Е. Раюшкина // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2019. – Т. 9, № 3. – С. 39-46.

3. Кузубенко П. Фразеологизмы как единицы языковой картины мира / П. Кузубенко, Е.С. Ягуткина // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 275.

4. Свищева И.В. Формирование толерантности в структуре личности / И.В. Свищева // Роль науки в удвоении валового регионального продукта : материалы XXV Международной научно-производственной конференции (Майский, 26-27 мая 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 294-295.

БИБЛЕЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК ЧАСТЬ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ДИСКУРСА

Плетникова Д.Н., Ягуткина Е.С.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Одной из самых больших и важнейших частей общества, людей является язык. Язык – это знаково-словесная система средств коммуникации и трансляции мыслей, обладающая определенными правилами речевых и грамматических норм, предназначенных для общения и взаимопонимания. Язык рождает речь, что происходит при коммуникации людей. В частности, речью является процесс говорения и его результат, зафиксированный памятью и письмом.

Одной из составляющих речи является дискурс. Характер общения и эмоциональная составляющие зависит от множества факторов:

- ситуации, в которых происходит межличностное общение;
- отрасли социума, в которых чаще происходит общение;
- личностные особенности говорящего;
- намеренные высказывания автора.

Примером является сериал «Молодой Папа». В нем присутствует множество ключевых персонажей, речевые обороты которых влияют на историю, и на духовное развитие главного героя.

Кинокартина может быть как частично, так и полностью посвящена теме религии. Для полного понимания сюжета и героев авторы используют множество библеизмов, архитектуру и исторические памятники искусства. Сериал повествует о новом, недавно выбранном Папе, который был моложе своих предшественников. О противоречии героев, где Папа, как самый святой, курит, является нарциссом и трусом, коим он сам себя и называл. О противоречии Ватикана, который является самым святым местом, но который таит в себе пороки человеческие.

Модель общения с окружающими меняется в зависимости от ситуации, места и людей. Зависимость содержания и формы речи и есть дискурс. Читая текст, можно понять дискурс, в котором он создавался по речевым оборотам, эмоциональности, терминам и выражениям. Но его можно найти и в киноиндустрии. Через общение, декорации, свет и визуальные приемы. Это помогает увидеть, почувствовать отношения между героями и их развитие.

Список литературы

1. Волошина Т.Г. Коммуникативная среда и лингвокультурологические состояния / Т.Г. Волошина, Ю.С. Блажевич, К.И. Коч // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2018. – Т. 8, № 4 (29). – С. 120-125.
2. Волошина Т.Г. Языковые изменения в свете контактной лингвистики (на материале лексических и фонетических инноваций) / Т.Г. Волошина, Л.И. Родина, М.Е. Раюшкина // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2019. – Т. 9, № 3. – С. 39-46.
3. Кузубенко П. Фразеологизмы как единицы языковой картины мира / П. Кузубенко, Е.С. Ягуткина // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 275.
4. Свищева И.В. Формирование толерантности в структуре личности / И.В. Свищева // Роль науки в удвоении валового регионального продукта : материалы XXV Международной научно-производственной конференции (Майский, 26-27 мая 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 294-295.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И МЕНТАЛИТЕТ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

Чалова В.А., Ракша Д.С.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Новая Зеландия – это сравнительно крупные Северный и Южный острова, а также еще почти 700 крошечных островков Полинезии, омываемых водами Тихого океана и Тасманова моря. Несмотря на то, что из-за своей удаленности страна считается одним из самых труднодоступных тревел-направлений, туристическое дело здесь поставлено на достойном уровне. Если раньше далекий уголок прочно ассоциировался с овечьими стадами и медитативными зелеными пейзажами, то сегодня Новая Зеландия все чаще упоминается в связке с такими понятиями, как экстремальные аттракционы, экотуризм и водные виды спорта. Ни Северный, ни Южный остров не отличаются жарким климатом. С декабря по февраль, когда в Новой Зеландии лето, температура составляет около +25°C. Зимой, то есть с июня по август, может и вовсе быть 0°C. Однако для многих жителей низкая температура и даже снег не являются поводом сменить шорты на брюки, а майку – хотя бы на свитер. Они так закаляются.

Ментальность новозеландцев несколько отличается от нашей. В первую очередь, отличия касаются рабочих моментов. Отлынивать на работе не принято, отдыхают местные жители лишь на уикендах. Но задерживаться на работе и овертаймить не принято.

Новозеландцы, либо киви, как их называют в мире, очень увлечены спортом, что проявляется на национальном уровне. Спорт у них выступает наряду с обычными повседневными занятиями, как завтрак или чистка зубов.

Коренные новозеландки ходят на каблуках и покрашенными только на праздники и во время отдыха: клуб, вечеринка, балет, опера и т.п. Равенство полов поддерживается, и феминистки отнюдь не являются негласными врагами народа.

Курильщикам в Новой Зеландии нелегко. Во-первых, можно не везде, только в установленных местах, никаких парков и помещений. Во-вторых, курить крайне дорого, пачка сигарет обходится примерно в 16 NZD, а к 2020 планируют поднять цену до 25, так что особо не накуришься, как у нас на родине.

Пассажиры, выходящие из автобуса в 90% случаев, говорят водителю «спасибо, водитель» или «спасибо». Это сказывается на отношениях пассажир-водитель, причем, в исключительно благоприятную сторону. За автобусами бегать не приходится, водители ожидают пока пассажиры зайдут и сядут, и только затем трогаются в путь.

А еще коренному народу, или киви, практически не свойственна суета. Все они делают размеренно, спокойно и с четкостью. Если организация ищет сотрудника с пометкой «Срочно», то это не значит через неделю, – в течение

полугода сотрудник будет принят на должность. Если вам сразу не ответили на письмо или не подключили интернет, – это абсолютно нормально, не спешите.

Список литературы

1. Ерохина В.В. Варианты английского языка: британский и американский / В.В. Ерохина, Т.В. Парникова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 426.

2. Парникова Т.В. Значение личной территории в разных культурах (на примере русскоязычной и англоязычной культур) / Т.В. Парникова // Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее : материалы XXIV Международной научно-производственной конференции. В 2 томах (Майский, 27-28 мая 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 86.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ЕГО СВЯЗЬ С НАУКОЙ

Чалова В.А., Сизикова А.Н.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Английский в компьютерных технологиях является базовым. А, как известно, наука бы не шла вперед без компьютерных технологий. Ведь компьютеры обладают возможностью решать огромное количество математических задач более эффективно и гораздо быстрее, чем это может сделать человек. На этом стыке появляются новые тренды науки. Компьютерные науки – это новое поле в разработках и исследованиях. Большинство передовых трендов без использования английского языка существовать просто не в состоянии. В недавние годы ученые мира достигли огромного успеха в физике, химии, биологии, психологии и так далее. Английский язык здесь также сыграл не последнюю роль, ведь развитие науки требует постоянной коммуникации и сотрудничества между учеными всего мира. Особенно, когда речь идет о решении глобальных проблем общества, которые требуют организации международных медицинских, экологических, экономических и других конференций и круглых столов.

В античности и вплоть до распада Римской империи главным языком литературы, философии и науки был древнегреческий. На нем писали Сократ, Платон, Архимед, Эсхил и многие другие. Греческий сменила латынь, чье главенство закрепилось в работах средневековых философов, богословов и ученых (scientists) эпохи Возрождения. А переводы трудов арабских авторов на латынь способствовали возрождению (a revival) учености в Европе. Однако мало кто говорил на латыни в повседневной жизни, ее использовали как язык образованных элит, способный связать ученых Запада и Востока.

В разгар научной революции XVII века ученые впервые стали публиковать работы на языках своих стран. Так, итальянский физик, математик, астроном и философ Галилео Галилей издавал свои главные трактаты на итальянском, чем заслужил покровительство среди влиятельных соотечественников. А английский ученый Исаак Ньютон написал трактат «Оптика» на английском, а лишь затем текст был переведен на латынь. К концу XVIII века работы по химии, физике, физиологии и ботанике стали появляться чаще на английском, французском, немецком и некоторых других европейских языках. Однако до первой трети XIX века оставались ученые, которые предпочитали писать на латыни, например немецкий математик Карл Фридрих Гаусс. В середине XIX века круг научных языков сузился до трех основных – английского, французского и немецкого.

В начале Первой мировой войны немецкие ученые и интеллектуалы стали превозносить военные цели Германии. Французы и британцы приняли это к сведению и после победы стран Антанты создали новые международные институты, в которые закрыли доступ немцам. Мир охватило германофобство: британская королевская семья с немецкими корнями переименовалась из Сак-

сен-Кобург-Готской в Виндзорскую, а в американских штатах Айова, Огайо и Небраска запретили (to forbid) говорить на немецком и это при том, что он был вторым языком в США. В ответ немецкая научная элита укрепила в своей приверженности родному языку.

В 1933 году Адольф Гитлер без всяких церемоний уволил неарийских и левых научных деятелей. Немецкая научная элита, например Альберт Эйнштейн, была вынуждена эмигрировать в США и Великобританию и начать публиковаться на английском. Также в 1930-х годах Гитлер закрыл большинство виз для иностранных студентов, что окончательно исключило немецкий из числа главных языков науки.

После Второй мировой войны научный мир стали завоевывать советские ученые и инженеры, благодаря которым в 50-е и 60-е годы четверть мировых научных работ издавались на русском, а 60% – на английском. Но в годы Холодной войны публикации на русском стали воспринимать как политические заявления, поэтому к 70-м годам распространение русскоязычных научных трудов сократилось.

Конечно же, наука может быть использована как в мирных целях, так и нет. Хотя она может принимать большое количество не лучших для человечества форм, военные во всем мире используют английский для связи, ведения боевых действий, разработки нового оружия.

Список литературы

1. Ефимова О.Г. Актуальность идей коммуникативности А.А. Леонтьева для современной цифровой образовательной экосреды / О.Г. Ефимова // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 11. – С. 60-66.
2. Ерохина В.В. Варианты английского языка: британский и американский / В.В. Ерохина, Т.В. Парникова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 426.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Чалова В.А., Усачева Ю.Н.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Развитие языка совершается постоянно и осуществляется на всех уровнях: подвергается различным изменениям звуковая система, меняется морфологический состав слова, претерпевают семантические изменения слова и словосочетания. Наиболее заметные и ощутимые трансформации происходят в словарном составе языка, т.е. в лексике.

Современный английский язык отличается большой способностью к образованию новых словарных единиц. Подавляющее большинство новообразований создается посредством тех словообразовательных способов и средств, которыми располагает тот или иной язык. Основные способы словообразования в современном английском языке: аффиксация, конверсия и словосложение – используются и использовались в языке в течение многих лет. Однако не все из них используются в одинаковой степени, и удельный вес каждого способа в словообразовательном процессе неодинаков.

Наиболее актуальна в настоящее время проблема продуктивного словообразования. Такие способы, как словопроизводство и словосложение дают основное количество новообразований. Изучение продуктивных способов создания новых слов будет в большей степени способствовать выявлению внешних и внутренних законов, а также тенденции развития словообразовательных процессов в языке. В создании новых слов словообразовательные способы и средства обладают различной активностью. В настоящее время наибольшей активностью обладают конверсионные образования.

Различные словообразовательные элементы, присоединяющиеся к основе слова и принимающие участие в создании новых слов, могут проявлять различную активность и нести при этом различную смысловую нагрузку. Поэтому, нам кажется более целесообразным привести в данной работе не изолированно взятые словообразовательные элементы, но модели, в состав которых они входят.

Материалом проведенного исследования являются функциональные стили английского языка. В настоящее время ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что каждый функциональный стиль отличается своими, присущими только ему, специфическими чертами. Языковые элементы могут совпадать в разных стилях, но данная структура, данный строй речи присущи лишь какому-то одному стилю.

Многие новые слова в английском языке образуются путем аффиксации, когда к началу или концу слова (корня) прибавляются префиксы *en-joy*, *dis-like*, *re-read* или суффиксы *develop-ment*, *self-ish*.

Сложение слов – в случае, когда из двух и свыше независимых слов путем сложения формируются новые фразы: *fire-man*, *foot-ball-play-er*. Выражения могут писаться слитно (*police-man*, *note-book*, *girl-friend*), через дефис (*copy-book*,

cin-e-ma-goer, mood-) или по отдельности (wood wall, med-i-cine brigade, mar-ket place).

Конверсия – когда слово без модификаций делается иной частью речи, fish – рыба – to fish – рыбачить, win-ter зима – to win-ter – зимовать, flower – цветок – to flower – цвести.

Таким образом, деривационные аффиксы могут совмещать разнородные значения и служить передаче значений разного типа. Важно, однако, не сводить словообразовательное значение производного к тому значению, которое несет аффикс. Значение аффикса – лишь часть словообразовательного значения производного слова и соответствует той роли, которую аффикс выполняет в ономасиологической структуре производного слова.

Трудно предсказать и сформулировать правила выбора из имеющегося набора словообразовательных средств тех, сочетание производящих баз с которыми и даст нужный результат – маркированные определенными аффиксами, несущие определенные СЗ (словообразовательные значения) производные слова.

Список литературы

1. Елисеева В.В. Лексикология английского языка / В.В. Елисеева. – СПб. : Home English, 2003. – 44 с.
2. Кудашов Д.М., Лещева Л.М. Словообразование в английской адъективной лексике // Материалы юбилейной научной конференции преподавателей и аспирантов МГЛУ, посвященной 50-летию университета (23-24 апреля 1998 года) : в 3 ч. Ч. 2 / Отв. редактор Н.П. Баранова. – Мн. : МГЛУ, 1998. – С. 99-101.
3. Саргсян Н.С. Сложности изучения английского языка для русскоговорящих студентов / Н.С. Саргсян, Т.В. Парникова // Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 28-29 марта 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 205.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РАССКАЗОВ ЧЕХОВА НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Стрижакова К.С., Паренюк Н.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Произведения Чехова – исключительно сложный объект анализа и интерпретации, это объясняет факт постоянных переизданий чеховских сборников на иностранных языках. В переводе имеет смысл сохранять лишь те элементы специфики, которые читатель перевода может ощутить, как характерные для чужеземной среды, т.е. только те, которые могут быть восприняты как «носители национальной и исторической специфики». Если невозможно передать оригинал точно, необходимо, по крайней мере, избежать явного расхождения.

Перевод прижизненного собрания сочинений Чехова, составлено им самим, был выполнен Дени Рошем – единственный авторизованный перевод (начал свою деятельность переводчика Чехова еще при его жизни и с его одобрения). Всего это первое французское собрание сочинений Чехова заняло 18 томов. Другое собрание сочинений Чехова вышло в свет в 1952–1971 гг. под редакцией Жана Перюса. Переводы чеховской прозы печатались также в отдельных книгах и журналах.

В 60-е годы, на протяжении 5 лет, английские и американские издатели опубликовали 8 сборников, в которых предлагались новые английские варианты уже неоднократно переведившихся рассказов Чехова. Все это были попытки воссоздать чеховскую прозу в ее стилистической неповторимости, во всем богатстве ее интонаций, с лексическим разнообразием и синтаксисом, характерным для современного психологического письма, одним из пионеров которого был Чехов. Только воссоздав чеховскую прозу в ее подлинном стилистическом ключе, можно было полностью разрушить годами бытовавшую легенду о Чехове – певце «хмурых людей» и о Чехове – печальнике о никчемности интеллигенции с ее тонкой, но не приспособленной к жизни душой.

Многие переводчики просто-напросто отрицали факт наличия Чехова в русской культуре, и в переводе на английский Чехов звучал как истинный англичанин. Майкл Фрайн в дебатах по поводу театрального перевода в 1989 году заявил, что Чехов универсален: «У Чехова есть несомненный плюс – вы можете не знать ни слова по-русски и при этом переводить его пьесы, потому что все знают, о чем пишет Чехов, каждый догадывается, что он хотел этим сказать».

Характерно, что многие юмористические рассказы Чехова не были переведены на английский язык. Перевести эти рассказы трудно – очень силен в его шутках местный колорит. Господствующей нотой во всех рассказах была издевка над слабостями и глупостями человеческого рода; даже критик с особо острым зрением не смог бы разглядеть в них человеческого сочувствия и тонкого юмора. Большинство этих рассказов Чехов никогда не переиздавал, и только несколько из них удостоились английского перевода.

Таким образом, история переводов Чехова на иностранные языки продолжается. До сих пор русский писатель остается одним из самых сложных для интерпретации. Именно поэтому многочисленные переводчики Чехова до сих пор ведут споры по поводу адекватности уже существующих переводов и признают тот факт, что переиздания писателя необходимы.

Список литературы

1. Дегавцов Д.В. Художественная литература в обучении английскому языку в России / Д.В. Дегавцов, А.Ю. Агафонова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 251.

2. Агафонова А.Ю. Обучение диалогической речи на занятиях английского языка / А.Ю. Агафонова // Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее : материалы XXIII международной научно-производственной конференции «Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее» (Майский, 28-29 мая 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 166.

3. Парникова Т.В. Полипредикативное предложение с паратакисом и гипотакисом как элемент текста / Т.В. Парникова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 6-1 (24). – С. 159-161.

4. Парникова Т.В. Сравнительный анализ структурных моделей полипредикативных предложений с сочинением и подчинением в современном английском языке / Т.В. Парникова // Вестник Белгородского университета потребительской кооперации. – 2006. – № 4(19). – С. 321-325.

СЛОЖНОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ОМОНИМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Дёмкина К.Ю., Шило Н.П.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Проблема употребления лексических омонимов – это самая актуальная тема современного языкознания. Правильно установленные значения омонимов помогают предотвратить нелепые ситуации и сделать правильный перевод.

Согласно исследованиям, в английском языке насчитывается около 17-19% омонимов. Учёные определили две главные причины появления омонимов в английском языке. Первая причина – это заимствования слов. Вторая причина – деформация слов.

В мире классифицируют омонимы на следующие типы:

- полные (абсолютные) – это слова одной части речи, которые совпадают по звучанию и написанию, но имеют разные значения, например: bank [bæŋk] – берег, bank [bæŋk] – банк;

- омофоны (фонетические) – слова, которые совпадают по звучанию, но имеют разное написание и разные значения, например: meat [mi:t] – мясо, meet [mi:t] – встречать;

- омографы (графические) – слова, которые совпадают по написанию, но имеют разное звучание и разные значения, например: tear [teə] – дыра, прореха, tear [tiə] – слеза;

- омоформы (грамматические на лексическом уровне) – слова, которые совпадают по написанию и звучанию только в некоторых грамматических формах, но имеют разные значения, например: mothers ['mʌðəz] – мамы, mother's ['mʌðəz] – мамин;

- оморфемы (грамматические на морфемном уровне) – части слова (морфемы), которые совпадают по написанию и звучанию, но имеют разные значения, например: to be interested ['intrɪstɪd] – интересующийся, interested ['intrɪstɪd] – интересовался;

- синтаксические омонимы – имеют тождественное написание, но разный смысл предложений, например: He ordered a ham sandwich to eat on the beach. He ordered a ham sandwich to eat on the beach;

- лексико-грамматические – слова разных частей речи, которые совпадают по звучанию и написанию, но имеют разные значения, например: rose [rəʊz] – роза, rose [rəʊz] – подниматься;

- паронимы – слова, имеющие схожее звучание, написание и морфемный состав, но разное значение, например: dessert [dɪ'zɜ:t] – десерт, desert ['dezət] – пустыня [2, с. 4-5];

- межъязыковая омонимия – это частичное звуковое сходство слов из различных языков, которые имеют полное семантическое различие. При переводе

слов люди часто ориентируются на звучание слов, из-за чего у них возникают ложные ассоциации.

Омонимы создают преграду на пути к пониманию английской речи. Особенно этот барьер ощутим при восприятии устной речи. К примеру, такая пара омофонов: *wreak* [ri:k] – возмездие и *reek* [ri:k] – вонь. Эти слова абсолютно идентичны по звучанию, но как видите, написание и смысл у них совершенно разные.

Следующая пара омонимов может затруднить понимание слова в английском языке: *flat* [flæt] – квартира и *flat* [flæt] – плоский. К примеру, возьмём такое предложение: *It is a flat*. Два варианта перевода: оно плоское и это квартира. Новичку вероятно будет сложно перевести правильно данное предложение.

Таким образом, можно сказать, что межъязыковые омонимы являются преградой для правильного понимания иностранных языков. Если значение слова не раскрывается благодаря контексту, значит необходимо обратиться к словарю.

Исследовав это явление, можно сделать вывод, что в устной речи только в контексте можно определить значение слова, а в письменной речи в контексте или по орфографии слова.

Список литературы

1. Ефимова О.Г. Актуальность идей коммуникативности А.А. Леонтьева для современной цифровой образовательной экосреды / О.Г. Ефимова // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 11. – С. 60-66.
2. Дегавцов Д.В. Художественная литература в обучении английскому языку в России / Д.В. Дегавцов, А.Ю. Агафонова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 251.
3. Агафонова А.Ю. Культура английской нации в зеркале языка / А.Ю. Агафонова // Роль науки в удвоении валового регионального продукта : материалы XXV Международной научно-производственной конференции (Майский, 26-27 мая 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 179-180.
4. Ефимова О.Г. Изучение английского по подкастам / О.Г. Ефимова, А.Ю. Горбанева // Достижения и перспективы в сфере производства и переработки сельскохозяйственной продукции: материалы национальной научно-практической конференции (10 декабря 2020 г.) (Майский, 10 декабря 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 245-247.
5. Паренюк Н.Ю. Методы обучения иностранным языкам в неязыковом вузе. / Н.Ю. Паренюк // Проблемы и перспективы инновационного развития животноводства. Материалы XVII Международной научно-производственной конференции. Белгородская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Я. Горина. 2013. С. 228.

ПРОБЛЕМА УПОТРЕБЛЕНИЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ НАПИТКОВ ПОДРОСТКАМИ

Алтухова А.А., Шило Н.П.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Подростковый возраст недаром называют «трудным». В этот период происходят значительные не только физиологические, но и психологические изменения. Активно развивается самосознание, возникают новые формы поведения. Появляется интерес подростков ко всему новому, не испробованному, запрещенному, например, к энергетическим напиткам.

Если эти напитки безалкогольные, это еще не значит, что они безопасные. Энергетики способны нанести непоправимый вред организму, особенно если он еще до конца не сформировался.

Основным тонизирующим компонентом энергетиков является кофеин синтетического происхождения. Кофеин быстро стимулирует нервную систему, но через несколько часов наступает состояние угнетения. Ощущение бодрости сменяется упадком сил, вялостью, сонливостью, потливостью, помутнением в глазах, вплоть до обморочного состояния.

Кофеин и кислоты, содержащиеся в энергетических напитках, оказывают раздражающее воздействие на слизистую пищеварительного тракта, страдают поджелудочная железа, печень, желудок, кишечник.

Если учитывать, что в эти напитки добавляют синтетические красители и ароматизаторы, существует риск развития аллергических заболеваний, бронхиальной астмы.

Постоянное употребление энергетиков в сочетании с неправильным питанием способствуют нарушению углеводного обмена, что может привести, например, к сахарному диабету, ожирению.

Любители энергетиков часто страдают психическими расстройствами, депрессией, проявлениями агрессии и раздражительности – к этому приводит регулярное искусственное перевозбуждение нервной системы.

Следует отметить, что на территории Белгородской области действует закон об ограничении потребления и продажи безалкогольных тонизирующих напитков (не допускается отпуск подобных напитков лицам, не достигшим восемнадцатилетнего возраста), за нарушение которого предусмотрена административная ответственность. С целью изучения отношения современных подростков к энергетикам был проведен социологический опрос обучающихся школы.

В социологическом опросе участвовали обучающиеся группы 22М (СПО-9). Всего было опрошено 20 человек. Обучающимся были заданы вопросы: «Как часто вы употребляете энергетические напитки и с какой целью?», «Знаете ли вы о побочных эффектах от употребления энергетических напитков?». В результате опроса выяснилось: 35% – употребляли, 65% – не пробовали. По ре-

результатам опроса 19% обучающихся ответили, что они принимают энергетики, чтобы прибавилась сила и энергия. 65% опрошенных знают о побочных эффектах. Но самым страшным является то, что 13% ребят ежедневно употребляют энергетические напитки.

Таким образом, очевиден вывод, что никакой «дополнительной энергии» такие напитки в себе не содержат, а лишь черпают запасы из нашего организма, тем самым истощая его. В действительности же, для того чтобы решить проблему «нехватки энергии», достаточно выстроить нормальный режим трудового дня, сна и отдыха.

Список литературы

1. <https://vocmp.zdrav36.ru/novosti/2021-07-14-vliyanie-energetikov-na-podrostkovyy-organizm#>
2. <https://style.rbc.ru/health/612b7c9c9a794722f96cd8cb>
3. <https://minzdrav.gov.ru/>

СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ МОЛОДЁЖИ В ОБЩЕСТВЕ

Бирюкова К.Р., Шило Н.П.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

«Молодежь» – это социально-демографическая группа, выделяемая на основе обусловленных возрастом особенностей социального положения молодых людей, их места и функций в социальной структуре общества, их специфических интересов и ценностей.

Прежде чем говорить о социальном положении и защите молодежи, следует определить возрастные рамки этой группы населения. Современные ученые считают, что возрастные границы периода молодости условны, их можно определить интервалом от 13-14 лет до 29-30 лет. Однако молодость – не столько этап жизненного цикла, сколько определенный социальный статус человека, связанный с основными видами деятельности: учащийся, военнослужащий, работающий и т.д.

Естественное изменение численности населения обусловлено главным образом постоянным снижением числа родившихся. Особую тревогу вызывает чрезмерно высокая смертность среди молодых людей. В первую очередь это относится к молодым мужчинам: к 30 годам смертность среди них более чем в 2 раза превосходит смертность среди женщин. В ряду причин на первое место выдвигаются такие, как несчастный случай, гибель в результате транспортных происшествий и др.

Немало проблем связано со здоровьем молодых: резко снизилось его качество; возросло число заболеваний, прежде не свойственных молодым людям. Следует отметить, что ситуация начинает меняться после реализации молодежных программ, принятых Правительством РФ.

В сфере образования молодежи состояние дел также неоднозначно. Бесспорным достижением является стремление молодежи к знаниям, но в то же время существует проблема трудоустройства выпускников, получивших профессиональное образование. В результате многие из них вынуждены работать не по специальности. Среди официально зарегистрированных безработных молодых людей до 29 лет на протяжении последних 5 лет составляет 30% и выше.

Безусловно, молодежь как социальная группа имеет свои особенности. Зачастую они связаны с трудностями адаптации к современным социально-экономическим условиям, трудоустройством, жилищными проблемами и т.д.

Об остроте социального положения молодого поколения в российском обществе говорят и явления социальной патологии в молодежной среде. Несмотря на принимаемые профилактические меры, продолжают расти преступность несовершеннолетних, наркомания, токсикомания, алкоголизм. Причины моральной деградации кроются как в социальном неблагополучии, так и в неумении организовывать свой досуг, отсутствии возможности найти подходящую работу, в пьянстве, жестокости.

Государство пытается решить проблемы молодого поколения, ведь юноши и девушки есть будущее нашей страны. Очевидно, что для разрешения трудностей нельзя использовать устаревшие методы, которые перестали быть актуальными в современном обществе. Страна на государственной основе взялась за развитие молодежной политики, в классификацию направлений которой входит: патриотическое воспитание, создание общественных молодежных организаций, международное молодежное сотрудничество, молодежная волонтерская деятельность, прививание молодому поколению активного образа жизни, популяризация безопасной культуры, поддержание в управленческой деятельности, психологическая работа с теми, кто находится в опасном социальном положении, помощь в определении своей профессиональной ориентации, прививание традиций для формирования ценностей.

Власти уверены, что молодежная политика, предпринятая государством, должна со временем помочь молодым людям самореализоваться и успешно войти в социальную жизнь общества.

Список литературы

1. Аносов А.П. Проблемы молодежи. М. : Инфра-М, 2007.
2. Баранов А.П. Социальная работа с молодежью. М. : Инфра-М, 2009.
3. Васильева П.Р. Молодежная политика в России. М. : Инфра-М, 2006.
4. Махмутова Н.Н. Молодежный рынок труда. М. : Инфра-М, 2008.
5. <https://nauka.club/obshchestvoznanie/molodezh.html>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Кавыршин В.А., Шило Н.П.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В настоящее время наша страна переживает очередной виток напряженности в отношениях со странами запада, но мы всегда будем взаимодействовать с представителями разных языков и культур в разнообразных сферах жизнедеятельности.

В ходе исторического развития неизбежно происходил и происходит процесс «мутации» языка. Мы не успеваем даже заметить, как быстро новые слова приходят к нам, а просто начинаем использовать их. Они приходят к нам из различных сфер: экономики (краудфандинг, стартап, дедлайн и др.), моды (шубы, виндпруф, клатч, леггинсы и др.), кулинарии (крекер, джем, ростбиф и др.), молодежных движений (мейнстрим, селфи, пати, юзер и др.), субкультур (хиппи, панки, готы, эмо, техно и др.).

Одной из важных проблем в этой области считается подмена значения слов. Другой проблемой является затрудненное понимание предложений из-за чрезмерного употребления заимствованных слов, причем часто с неправильным толкованием значений некоторых из них.

Также существует проблема заимствованных слов с абсолютно новым значением – проблема незнания этимологии слова. Давайте рассмотрим слово смокинг. Любой русский человек знает это слово, но если обратиться к этимологии, то выяснится, что смокингом называли сильно открытый на груди пиджак с длинными, обшитыми шелком лацканами [1, с. 731]. Он предназначался для курения и защищал одежду курильщика от пепла и табачного запаха. Это парадоксальное, на первый взгляд, явление языка мы также считаем проблемой использования заимствованных слов.

Еще одним интересным фактом является использование «чуждых слов» в речи с целью повлиять (произвести эффект) на слушателя. Как показывает практика, для многих людей иностранное слово звучит привлекательнее, благозвучнее, новее и лучше, потому что оно незнакомо.

Если обратить чуть больше внимания на нашу речь, то также можно встретить проблему плеоназма: короткий брифинг, ландшафт местности, короткий блицтурнир, народный фольклор и др. Это тоже неумелое использование иностранных слов.

Нами был проведен анализ одной из новостных программ «Новости» на канале «РТР», на количественный аспект содержания заимствованных слов в выпуске. Тематика новостной программы включала традиционные блоки: политика, экономика, культура, спорт. В ходе выпуска было выявлено 16 слов, заимствованных из различных языков. Анализируя современное телевидение, нетрудно заметить присутствие в нем заимствованных слов, так как именно эта

сфера общественной жизни наиболее ярко отражает текущие тенденции в развитии культуры и языка.

Можно заметить, что заимствованные слова являются средством повседневного общения, как в СМИ, так и у обывателей. И не используя их, мы уже не сможем выразить все те мысли, что хотим передать нашим собеседникам, а значит будет невозможным общение.

Влияние запада огромно и неизбежно. Но как же быть со всеми этими проблемами? Без принятия мер наш язык рискует превратиться в путаницу слов, выражений, предложений. Нужно учить людей жить с этими словами, владеть ими, осознавать их. Также необходимо снизить частоту употребления такого рода слов и выражений в СМИ. Необходимо восстановить традиции русской речевой культуры. Уметь грамотно, красиво, четко и ясно говорить и писать по-русски обязан человек любой профессии, любого профиля знаний, всякой общественно-политической деятельности.

Список литературы

1. Большой иллюстрированный словарь иностранных слов: 17 000 сл. – М. : ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Русские словари», 2002. – 960 с.

2. Бураков П.Е. Проблема использования заимствованных слов в русском языке // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки : электр. сб. ст. по мат. XLI междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1(40). URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/1\(40\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/1(40).pdf) (дата обращения: 12.02.2022).

3. Незбутняя А.А. Влияние английского языка на речь современной русскоговорящей молодежи. // А.А. Незбутняя, Н.П. Шило // Молодёжный аграрный форум-2018. Материалы международной студенческой научной конференции. 2018. С. 69.

4. Лушникова А.Т. Садоводство в Англии и в России / А.Т. Лушникова, Е.В. Василенко // Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 28-29 марта 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 356.

5. Волошина А.К. Англоязычные заимствования в молодежном сленге / А.К. Волошина, Т.В. Парникова // Молодёжный аграрный форум-2018 : материалы Международной студенческой научной конференции (Белгород, 20-24 марта 2018 года) / Выпускающий редактор Н.К. Потапов, редколлегия: А.В. Турьянский (председатель), А.В. Колесников (заместитель председателя), В.Л. Аничин, И.А. Бойко, С.В. Стребков, В.И. Гудыменко, В.В. Концевенко, Е.Г. Котлярова, Д.П. Кравченко, П.П. Корниенко, Ю.Н. Литвинов, Н.В. Наследникова, Г.С. Походня, Л.А. Решетняк, В.А. Сыровицкий, А.В. Хмыров. – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2018. – С. 202.

К ВОПРОСУ О ВЗАИМОВЫРУЧКЕ

Лохман В.В., Шило Н.П.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

На мой взгляд, взаимовыручка – это взаимопомощь, поддержка другого человека, которая приходит в самую нужную минуту. Это помощь бескорыстная, основанная на дружеских чувствах, на ощущении близости, общности, братства всех людей. Я думаю, прекрасно, когда ты знаешь, что не останешься один на один со своей бедой, не будешь брошен в трудной ситуации.

Примеры взаимовыручки, дружеской поддержки можно встретить на страницах литературных произведений и в окружающей жизни. В повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» говорится о том, какое важное значение казаки придают товариществу, чувствам дружбы, боевому братству. Старый атаман в своей речи перед воинами подчеркивает, что это чувство выше родственной любви родителей к детям, что на проявления этого духа братства способны только духовно богатые люди. И казаки не только говорят об этом. Во всех сражениях мы видим их взаимную поддержку, чувствуем взаимопонимание, царящее в их войске. Они отважно бросаются на помощь, кажется, без слов и без просьб понимая положение другого. Это не может не восхищать нас!

О взаимовыручке мы читаем во многих литературных произведениях, посвященных жизни подростков, школьников. Так, в рассказе Фазиля Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» главный герой считает, что проявляет взаимовыручку, приходит на помощь всему классу, спасая от трудных задач по математике. Для этого он приводит в класс медработников, которые делают детям плановые прививки. Безусловно, для взрослого человека, опытного учителя, замысел нерадивого школьника очень прозрачен, и уловки его были разоблачены. Так автор показывает, что не всегда люди правильно понимают, в какой момент и в какой именно помощи нуждаются другие.

У каждого из нас, безусловно, найдутся примеры, иллюстрирующие взаимовыручку в дружбе, в человеческих отношениях. Со мной тоже произошёл такой случай. На занятии я нечаянно разбил дорогостоящий фарфоровый самовар. Я не знал, как быть, но мои одноклассники собрали деньги и помогли мне купить похожий самовар. Я их об этом не просил, сами помогли мне в трудный момент. Я это очень ценю. И если они будут нуждаться в моей помощи, я всегда готов подставить плечо другу. Ведь в человеческом обществе невозможно прожить в одиночку, и каждый нуждается в помощи ближнего. Поэтому так важно и самому быть хорошим другом, уметь выручать окружающих нас людей.

Список литературы

1. Библиотека онлайн. Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
2. Библиотека онлайн. Рассказ Фазиля Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».

ИСТОЧНИКИ И ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ МОЛОДЕЖНОГО НЕФОРМАЛЬНОГО СЛЕНГА

Маракин В.Ю., Шило Н.П.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Молодежная культура – это свой, ни на что не похожий мир. Он отличается от взрослого своей экспрессивностью, манерой выражать мысли, чувства посредством словесного абсурда.

Разумеется, такая речь молодых людей, имеющая множество подтекстов, часто непристойного свойства, может использоваться только в неформальном общении равного с равным. Молодежный жаргон, как и сленг вообще имеет довольно строгие границы уместности и адекватности. Носителями молодежного сленга являются, как правило, люди в возрасте от 12 до 30 лет.

Молодежный жаргон выполняет ряд социально значимых функций. Во-первых, он выступает как средство общения людей одной возрастной категории. Во-вторых, фразы, употребляемые молодыми людьми, звучат более игриво, чем речь представителей старшего возраста, придавая речи молодежи юмористический характер, и превращая общение молодых в своеобразную «коллективную игру». В-третьих, молодежный сленг противопоставляет себя общению старшего поколения, бросая вызов благополучию преуспевающего мира взрослых и общества в целом, демонстрируя непринятие их норм, их образов, их приличий.

Главным источником формирования жаргонной молодежной лексики является заимствование. Заимствование может быть внутренним (из других подъязыков, региональных или социальных диалектов) или внешним (из других языков).

Внешние, иноязычные источники расширения словаря молодежной речи представлены в настоящее время в основном английскими варваризмами. Во-первых, носители молодежных подъязыков обычно знают содержание конкретных английских прототипов, от которых образуются жаргонизмы, например: олды – «родители» (от английского – old – старый), грины – «доллары» (от английского – green – зеленый). Во-вторых, объем и характер англоязычных заимствований нередко регулируется конкретными практическими потребностями социально-групповых жаргонных подсистем в речи молодых людей. Следует отметить, что очень высок уровень иноязычных заимствований в подъязыке программистов и активных пользователей ПК, имеющих дело с англо-американской компьютерной терминологией, а также студентов и школьников, поскольку изучение английского языка создает возможности его практического применения и стимулируется интересом к англоязычной поп-культуре.

Существенное воздействие на молодежный сленг оказывают компьютерные игры, телевизионная реклама, формирующая молодежную моду и формы речевого общения.

Проанализировав такое явление, как молодёжный сленг, я решил выяснить, насколько сленгизмы проникли в речь моих сверстников. С этой целью был проведён опрос в группе 23Т (СПО-9). В опросе участвовало 22 студента, которым был задан вопрос: «Почему вы используете сленг в своей речи?». Ответы свидетельствовали о том, что 65% обучающихся считают, что сленг используется для того, чтобы отойти от обыденности, 25% чтобы казаться своим в определённой среде, 10% чтобы кратко изъясняться.

Таким образом, молодёжный сленг – это группа особых слов или новых значений уже существующих слов, употребляемая в различных социальных объединениях. Основными причинами функционирования сленговых слов является попытка молодежи зашифровать свою речь, сделать ее непонятной для непосвященных, желание выразить свои эмоции, необходимость идентифицироваться в компании, желание проявить свою индивидуальность, а так же попытка эпатировать взрослых.

Конечно же, в нашей речи и на страницах СМИ много языкового мусора, от которого нужно избавляться. Но всё-таки следует согласиться с К.И. Чуковским, что некоторые из этих слов настолько метки и так чётко отражают жизненные явления, что должны стать литературными.

Список литературы

1. Незбутняя А.А. Влияние английского языка на речь современной русскоговорящей молодёжи. / Незбутняя А.А., Шило Н.П. // Молодёжный аграрный форум – 2018. Материалы международной студенческой научной конференции. 2018. С. 69.
2. Бурматова Е.Т. Заимствование слов из английского языка в современном немецком языке / Е.Т. Бурматова, И.В. Свищева // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 24-25 февраля 2021 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2021. – С. 241.
3. Ахмедова Д.Р. Использование английских слов и выражений в речи и повседневной жизни российских граждан / Д.Р. Ахмедова, И.В. Свищева // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 415.
4. Огарков С.В. Ценностные аспекты межкультурной коммуникации / Огарков С.В., Паренюк Н.Ю. // Молодёжный аграрный форум – 2018. Материалы международной студенческой научной конференции. 2018. С. 74.
5. Парникова Т.В. Значение личной территории в разных культурах (на примере русскоязычной и англоязычной культур) / Т.В. Парникова // Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее : материалы XXIV Международной научно-производственной конференции. В 2 томах (Майский, 27-28 мая 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 86.
6. Волошина А.К. Англоязычные заимствования в молодёжном сленге / А.К. Волошина, Т.В. Парникова // Молодёжный аграрный форум – 2018 : материалы Международной студенческой научной конференции (Белгород, 20-24 марта 2018 года) / Выпускающий редактор Н.К. Потапов, редколлегия: А.В. Турьянский (председатель), А.В. Колесников (заместитель председателя), В.Л. Аничин, И.А. Бойко, С.В. Стребков, В.И. Гудыменко, В.В. Концевенко, Е.Г. Котлярова, Д.П. Кравченко, П.П. Корниенко, Ю.Н. Литвинов, Н.В. Наследникова, Г.С. Походня, Л.А. Решетняк, В.А. Сыровицкий, А.В. Хмыров. – Белгород : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2018. – С. 202.
7. Ерохина В.В. Варианты английского языка: британский и американский / В.В. Ерохина, Т.В. Парникова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 426.

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОВАРА-КОНДИТЕРА

Гайворонцева С.И.

ОГАПОУ «РАТТ», п. Ракитное, Россия

Слово этикет возникло во Франции и употребляется со времен Людовика XIV. В русский язык «этикет» стало входить в начале 18 века.

Речевой этикет – это система правил речевого поведения и устойчивых формул вежливого общения.

Чтобы быть востребованными на рынке труда, мы, как будущие выпускники техникума, должны обладать множеством качеств. Профессиональный имидж молодого специалиста – это образ, который создается с помощью одежды, причёски, а также навыков общей и профессиональной культуры. В том числе – речевого этикета.

Профессия повара-кондитера относится к сфере сервиса. Люди эти специальности могут не настолько много общаться с потребителем как, например, официанты. Но, тем не менее, в общении с потребителями повар также должен владеть своим поведением и речью. Тем более что большинство людей, пришедших в эту профессию, стремятся к карьерному росту: стать шеф-поварами, открыть собственное кафе или ресторан. Владение речевым этикетом поможет в выгодном свете презентовать свою деятельность, успешно провести деловую беседу, переговоры, пообщаться с клиентами по телефону. Поэтому меня, студентку 2-го курса, изучающую поварское дело, заинтересовала тема: «Речевой этикет в профессиональной деятельности повара-кондитера», так считаю ее актуальной и важной для нашей профессии.

Цель моей работы состояла в том, чтобы привлечь внимание к этой теме, заинтересовать для более детального ее изучения студентов 1-2 курсов профессии «Повар, кондитер».

Я предположила, что не все студенты используют при общении нормы речевого этикета и владеют обширными знаниями о профессиональном речевом этикете. Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- выявить уровень владения речевым этикетом;
- проанализировать, как соблюдаются студентами нормы речевого этикета;
- изучить литературу по данной теме; проанализировать собранную информацию, выбрать из нее самое полезное и ценное;
- познакомиться с профессиональными словами, употреблением их в художественной и книжной речи, в профессиональной деятельности повара, кондитера;
- применить знания о речевом этикете на практике, приняв участие в деловых играх.

Для достижения поставленных задач был использован метод наблюдения, опроса, анкетирование, изучение литературы, анализ полученных результатов, игровой метод.

В ходе исследования было проведено анкетирование и наблюдение за тем, как общаются студенты между собой и со взрослыми на переменах, во время посещения столовой, на уроках; проанализированы ряд сообщений в беседе группы в сети Интернет. Студенты 2-го курса приняли участие в квесте «Я и моя профессия». По итогам квеста была разработана презентация «Говори правильно». Первокурсники провели игру «Лучшее решение».

По результатам исследований я пришла к выводу, что студенты, обучающиеся по профессии «Повар, кондитер» овладели правилами речевого этикета не в полной мере. Многие ребята не следуют правилам речевого этикета в повседневной жизни. Как в устном общении, так и в письменном (в сети Интернет) студенты используют слова-паразиты, не могут до конца сформулировать свою мысль, в смс-сообщениях допускаются ошибки. При наблюдении заметила, что ещё одной немаловажной проблемой при разговоре является неумение слушать собеседника. Проведенные среди студентов игры позволили увидеть, что больше половины студентов 1-2 курса не владеют техникой профессионального этикета или владеют очень слабо (не умеют договариваться, слышать собеседника, разрешать конфликты или уходить от них, презентовать свою работу).

Из выше сказанного можно сделать вывод: знать правила речевого этикета не достаточно, необходимо их выполнять.

Практическая значимость исследования состоит:

- в использовании данного материала в качестве дополнительного на уроках русского языка и внеклассных мероприятиях, имеющих своей целью пропаганду нормированной речи, привитие уважительного отношения к языку;

- создание творческого продукта: 1) памятки «Этикет в общении», «Профессиональный этикет»; 2) учебной презентации «Говори правильно»; 3) разработка деловой игры «Лучшее решение» и квеста «Я и моя профессия».

Список литературы

1. Суслов В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения. Ростов н/Д : Легион, 2010. 224 с.
2. Этикет в профессиональной деятельности работника общественного питания [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.ru/2_4203_tema--etiket-v-professionalnoy-deyatelnosti-rabotnika-obshchestvennogo-pitaniya.html (дата обращения: 12.03.2022).
3. Речевой этикет. [Электронный ресурс]. URL: https://shkola12-n.ucoz.ru/2015-2016/nach/proekt_s.eh_rechevoj_ehtiket.pdf (дата обращения: 15.02.2022).
4. Педагогическое сообщество Урок. РФ [Электронный ресурс]. URL: https://урок.рф/library_kids/issledovatel'skaya_rabota_professionalnaya_leksi_062136.html.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В ВОЛОКОНОВСКОМ РАЙОНЕ

Малюкова Д.А.

ОГАПОУ «Белгородский механико-технологический колледж»,
г. Белгород, Россия

В наши дни все больше людей, живущих в крупных городах и мегалополисах, желают жить в естественных, экологически чистых условиях, как жили наши предки. Или хотя бы на несколько дней вырваться из городской суеты, шума, промышленного смога и пообщаться с природой, восстановить физическое и психическое здоровье. Все это вызвало появление новых понятий: экотуризм, экотуры, агротуризм, сельский туризм. Новая индустрия туризма предполагает отдых в естественной чистой среде проживания сельских жителей, питание экологически чистыми продуктами, душевную гармонию с собой и природой, знакомство с народными традициями и обычаями, памятниками культуры.

Волоконовский район – частица Святого Белогорья, он богат своей историей, культурными традициями, прославлен ратными и трудовыми подвигами его сыновей и дочерей. Символом Волоконовского района являются тюльпаны, которые каждую весну рдеют на просторах Волоконовской земли. Исходя из легенды, в бутонах тюльпанов заключено счастье, бутон раскрывается и счастье приходит в семью, когда рождаются дети [5].

В наши дни с началом развития сельского туризма в Волоконовском районе для путешественников открылись новые возможности. Такой туризм позволяет познакомиться с традициями и бытом сельской местности, познать местную культуру, ходить в лес по грибы и ягоды, удить рыбу, принимать участие в народных праздниках.

Актуальность. До недавнего времени отдых и туризм слабо развивались в нашей области. Но в связи с совершенствованием транспорта, урбанизацией, общим повышением уровня жизни и культуры развивается и туристическая деятельность. Белгородчина входит в тройку регионов-лидеров по развитию сельского туризма. Наша область стала пионером в открытии этого направления туризма. Долгосрочная целевая программа «Развитие сельского туризма в Белгородской области», стартовавшая в 2007 году, действует второй срок и вошла в число приоритетных. Она способствует возрождению села, альтернативной занятости населения и активизации развития въездного и внутреннего туризма, а также популяризации семейного отдыха. Поэтому целесообразно будет рассмотреть возможности и перспективы развития сельского и детского туризма в Волоконовском районе.

Гипотеза. Волоконовский район имеет разнообразный рекреационный потенциал (благоприятные природно-климатические условия, уникальные при-

родные объекты, памятники культуры и архитектуры), который необходим для развития агротуризма.

Цель проекта: исследование возможностей развития сельского туризма в Волоконовском районе и разработка туристического маршрута для туристов.

Для реализации поставленной цели были решены следующие **задачи:**

Изучены понятие сельский туризм (агротуризм) в России и Белгородской области. Проанализированы природные и культурные предпосылки для развития сельского туризма в Волоконовском районе. Проведено исследование «Памятники культуры и природы Волоконовского района». Разработан туристический маршрут для туристов по Волоконовскому району. Представлена программа продвижения турпродукта и создан туристический буклет. Привлечено внимание общественности к развитию агротуризма в районе.

Объектом исследования являются рекреационные ресурсы Волоконовского района.

Предмет исследования: местные культурные и природные объекты.

Методы исследования: анализ документов, исторической литературы, картографический, описание, прогнозирование, анкетирование. Работа носит прикладной характер, т.к. полученные результаты могут использоваться администрацией поселка Волоконовка при рассмотрении вопроса о краеведческом воспитании молодёжи и проведении экскурсий по созданному маршруту, а также для привлечения потока туристов из других районов, областей и для пополнения местного бюджета.

Новизна работы заключается в том, что в районе нет долгосрочной программы развития внутреннего и въездного туризма, нет разработанной схемы прохождения туристских маршрутов для туристов по наиболее значимым местам Волоконовского района. Агротуризм – новое, имеющее большой потенциал направление деятельности в туризме и в современном сельском хозяйстве, которое может приносить не только экономическую помощь в бюджет района, но и повысить роль краеведения, патриотического воспитания подрастающего поколения, решить проблемы развития села и улучшить инфраструктуру района.

Список литературы

1. Гущин А.К., Соловьев А.Б. Оценка социально-экономической эффективности развития туризма в Белгородской области // Научные ведомости. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2010. № 7. С. 13-19.
2. Комарова М.Е. Методологические подходы к оценке туристско-рекреационного потенциала: региональный аспект : монография. Белгород : ИПК НИУ «БелГУ», 2011. 144 с.
3. Снитко Л.Т. Гомонко Э.А., Высочиненко А.С. Концепция развития сельского туризма в организациях потребительской кооперации (на материалах Белгородской области) : монография. Белгород, 2020. 75 с.
4. <http://www.belregion.ru>.
5. <http://volokonadm.ru>.
6. <http://www.vol-museum.ru>.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВНУТРИБИБЛИОТЕЧНОГО ИМИДЖА: ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Тудейбич Н.Н., Долженко Э.Н.

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
г. Белгород, Россия

Сегодня, когда чтение в обществе стремительно снижается, возникают множество способов привить уважение к библиотечному труду и книге как элементу культуры, повысить читательскую культуру людей и сохранить читателя в библиотеке. Этому способствуют не только программы по поддержке чтения, номинации на звание лучшего читателя и библиотекаря, внедрение инноваций в отрасль, но также создание уникального и востребованного целевой аудиторией дизайна и подготовка квалифицированного персонала библиотеки, всё это в целом создаёт желание у пользователя постоянно возвращаться в библиотеку и называется имидж организации.

Имидж организации – образ, формирующийся у всех лиц, вовлеченных в процесс работы данной организации, отражающий все стороны деятельности, существует множество понятий, тесно связанных и взаимозаменяемых понятие имидж, например репутация – данный термин формировался в течение долгого времени, предполагает историю, последовательность образа, а также последовательность поведения в организации. Имидж современной библиотеки заключается в внутренних и внешних взаимосвязях, межличностном общении пользователей и библиотечных специалистов, использование и совершенствование речевых правил и норм в общении, а также элементы, афиширующие библиотеку, то есть ее фирменный стиль [1].

В зависимости от направления формирования положительного отношения можно выделить внешний и внутренний имидж. Внутренний имидж характеризует психологические аспекты, внешний же направлен на создание визуализации. Хотя между данными видами присутствует логическая тесная взаимосвязь, нередко внешний имидж развит по всем параметрам, а о развитии внутреннего забывают.

Основные задачи формирования внутри библиотечного имиджа:

- разработка общего стиля библиотеки;
- сегментирование рынка информационных услуг;
- детерминирование целей организации;
- проведение маркетинговых исследований рынка информационных услуг;
- межличностные библиотечные отношения.

Внутренний имидж библиотеки направлен на создание благоприятных условий для мотивационной потребности коллектива по достижению цели библиотечной организации, так, например, творческая деятельность предоставляет

профессиональную нишу каждому члену коллектива библиотеки, выполняя интегративную функцию. Заключается это в том, что, чем отчетливее сотрудники библиотеки будут понимать важность миссии библиотечного работника, тем эффективнее они смогут выстраивать позитивный образ библиотеки.

Современными методиками по совершенствованию имиджа в библиотеки является внутри библиотечного имиджа PR, поскольку основной задачей PR является формирование благоприятного отношения к библиотеке общественности. Для формирования позитивного имиджа PR используют следующие приёмы: рассылка пресс-релизов; организация пресс-конференций; производство фильмов и репортажей; спонсорство культурных мероприятий и т.д. Указанные мероприятия могут стать информационным поводом, благодаря которому деятельность библиотеки выйдет на общественный уровень.

Список литературы

1. Туралина Н.А. Культура общения библиотечного специалиста и ее роль в современном социуме / Н.А. Туралина, Е.А. Шушкова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2013. –Т. 19, № 2. – С. 153-155.

ЧТО ТАКОЕ ПОЛИТКОРРЕКТНОСТЬ?

Фаизова А.А., Паренюк Н.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Политкорректность – это изменение слов, выражений и языковых норм, которое помогает избежать дискриминации, оскорбления, унижения достоинства людей.

Политкорректность как языковая вежливость – замечательная идея. Она учит людей быть более чуткими, добрыми, понимающими. Она помогает встать на место другого человека и если не принять, то хотя бы понять другую точку зрения.

В разных странах, а соответственно и в разных языках политкорректность проявляется неодинаково из-за исторических и культурных особенностей.

Как возникла политкорректность в английском языке?

Термин *politically correct* появился в США в 1970-е годы. Сначала его использовали только левые политики, которые критиковали марксистское отношение к управлению. Затем термин постепенно вошел в язык в современном значении. Из английского слово перешло во многие другие языки, в том числе русский.

Протесты афроамериканцев подхватили феминистские движения, которые заставили общество изменить множество слов, связанных с гендером. Затем политкорректность стали применять в отношении к вероисповеданию, внешности, болезням, сексуальной ориентации, социального статуса.

Политкорректность и национальные отношения.

Раньше американцы называли индейцев *Red Indian* – краснокожие индейцы. Выражение несло негативную, пренебрежительную окраску, которая была неприятна коренным американцам. В результате появился политкорректный термин *Native Americans*, который сегодня используется повсеместно. Вместо него также можно сказать *Indigenous person* – представитель коренных народов. А в Канаде употребляют выражение *first nations* – то есть первые народы, населявшие Канаду.

Также в английском языке появился интересный термин *non-whites*, который означает всех людей с кожей не белого цвета.

Политкорректность и пол.

Одними из первых за политкорректность в английском языке стали бороться феминистки. Это привело к нескольким изменениям.

Традиционно сложилось так, что большинство профессий в английском языке явно подчеркивают мужской пол, тогда как в 20 веке ими могли с равным успехом заниматься и женщины. Например, окончания *-man* в названиях профессий стали заменять на *-person*: *congressman* – *congressperson*. В других случаях названия просто меняли: *fireman* – *firefighter*, *policeman* – *police officer*, *cameraman* – *camera operator*.

Чтобы избежать сексизма, нужно следить и за местоимениями. В русском языке мы, не задумываясь, используем местоимения мужского рода в подобных предложениях: «Чтобы успокоить ребенка, предложите **ему** почитать книгу» или «Если человек хочет стать здоровее, **ему** нужно заниматься спортом». В русском языке это оправдано грамматически: слова «ребенок» или «человек» мужского рода, их можно заменить только на соответствующие местоимения.

Другие области проявления политкорректности.

В английском языке стало реже использоваться выражение *the poor* – бедные. Особенно это заметно в печати. Как только не заменяли эту фразу – *the needy, deprived, the unprivileged, low-income people*. Нужно избегать и других терминов, заменяя их на политкорректные, например:

- *Unemployed – unwaged*
- *Garbage man – refuse collectors*

В английском языке стало реже использоваться выражение *the poor* – бедные. Особенно это заметно в печати. Как только не заменяли эту фразу – *the needy, deprived, the unprivileged, low-income people*. Нужно избегать и других терминов, заменяя их на политкорректные, например:

- Unemployed – unwaged
- Garbage man – refuse collectors

Писатель Джеймс Гарндер высмеял излишнюю политкорректность, переписав популярные детские сказки корректным языком. Например, некрасивых сестер Золушки он назвал *differently visaged*, а красивую Белоснежку – *not at all unpleasant to look at*, отметив, что само имя *Snow White* непolitкорректно, так как намекает на расизм.

Список литературы

1. Шило Н.П. О реализации творческого подхода при обучении иностранному языку в неязыковом вузе / Н.П. Шило // Органическое сельское хозяйство: проблемы и перспективы : материалы XXII международной научно-производственной конференции (Майский, 28-29 мая 2018 года). – Майский : Издательство ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2018. – С. 137-138.
2. Борисова М.И. История и специфика заимствований из русского языка в английском языке / М.И. Борисова, И.В. Свищева // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 417.
3. Парникова Т.В. Значение личной территории в разных культурах (на примере русскоязычной и англоязычной культур) / Т.В. Парникова // Инновационные решения в аграрной науке – взгляд в будущее : материалы XXIV Международной научно-производственной конференции. В 2 томах (Майский, 27-28 мая 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 86.

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ КАК НАПРАВЛЕНИЕ В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Холкина А.А., Агафонова А.Ю.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Сентиментализм (фр. sentimentalisme, от фр. sentiment – чувство) – умонастроение в культуре и соответствующее литературное направление. В произведениях данного направления внимание акцентировалось на чувственности, возникающую при их прочтении. В Европе существовал с середины до конца XVIII века, в России – с конца XVIII до начала XIX века [3].

До середины XVIII века в Европе был развит классицизм, успешно используемый на протяжении столетия, однако его строгие рамки не давали деятелям искусства в полной мере показать персонажей во всей своей многогранности, показать людей, обладающих чувствами и носящих не только клеши хорошей или плохой стороны характера, но совокупность более обширного сочетания черт. Также ограничения во времени и месте не позволяли читателю, например, понять поведение персонажа в разных условиях. На замену культу разума, пришел культ чувств. Тогда писатели начинали экспериментировать, что и привело к зарождению такого направления в искусстве как сентиментализм.

Самыми успешными представителями данного течения являются – Эдуард Юнг, Джеймс Томсон, Томас Грей, Жан Жак Руссо, Лоренс Стерн, Николай Карамзин. Сентиментализм зародился в Англии. В конце 20-х годов XVIII в. Джеймс Томсон своими поэмами «Зима» (1726), «Лето» (1727) развил у английских читателей любовь к природе, рисуя не красоту величественных гор, не пейзажи бескрайних равнин, а простые сельские ландшафты, наблюдая за жизнью и работой земледельца, тем самым идеализируя данный образ, и противопоставляя его городской суете [2].

Само слово «сентиментализм» означает чувствительность, но не ограничивается данным понятием. Сентименталисты, веруя в прогресс, пытаются выдвинуть в качестве преграды на пути растущего социального зла человеческое чувство – прежде всего чувство гуманизма и сострадания. Демократизм, гуманистический интерес к человеку, его переживаниям и сложному душевному миру – это наиболее привлекательные и важные черты сентиментализма. В Англии сентиментализм имеет свои особенности. Социальными предпосылками его возникновения были прежде всего обнищание народных масс и разочарование в буржуазном прогрессе общества [1]. Особенности так же обусловлены умеренным характером борьбы просветителей со старой аристократической культурой. Литература сентиментализма глубоко демократична. В произведениях пробуждается интерес к маленькому человеку, сочувствие его несчастьям.

В первые периоды развития английского сентиментализма более предпочтительными были лирические произведения. Они лучше всего подходили для

выражения эмоций и чувств личности. В ярких чувственных образах они рисовали эмоциональные порывы, вариации настроений.

Типичный персонаж сентименталистического произведения – это человек, близкий к природе, относящийся с трепетом и уважением к ней. Поэты восторгаются одиночеством человека, оставшегося наедине с собой, когда он перед лицом Бога размышляет о своих деяниях и прославляет красоту окружающей природы. Очень часто лирическим героем сентиментальной поэзии оказывается юноша-стихотворец.

Наиболее часто поэты-сентименталисты пишут в жанре элегии. Торжественные оды и дидактические поэмы более не привлекают их. Также одна из важнейших тем поэзии сентиментализма – суетность жизни, кратковременность ее радостей и постоянство переживаний. Герой размышляет о бренности жизни в общем. Печаль и светлая грусть воспоминаний по ушедшим создают лаконичный союз. Произведения о смерти и бренности всего земного получают название «кладбищенской поэзии».

Однако на поздних этапах сентиментализма английские писатели уже хорошо осознают, что одна лишь чувствительность не сможет изменить человека. И тогда в их произведениях возникают картины борьбы человеческих страстей, изображаются противоречивые чувства, возникают портреты героев со сложным внутренним миром, в котором высокие нравственные качества не всегда берут верх над низменными побуждениями. Именно поэту литературе позднего сентиментализма присущи не только чувствительность и мягкий юмор, но подчас и скептическая усмешка.

Это был английский сентиментализм, появившийся в эпоху экономических, политических перемен, отразившихся в творчестве деятелей искусства.

Однако какие особенности сентиментализм имел в России, в которой перемены не ощущались так сильно как в Англии.

Список литературы

1. Антипов Г.А., Донских О.А., Марковина И.Ю., Сорокин Ю.А. Текст как явление культуры. М., 1989. 96 с.
2. Шило Н.П. О реализации творческого подхода при обучении иностранному языку в неязыковом вузе / Органическое сельское хозяйство: проблемы и перспективы : материалы XXII Международной научно-производственной конференции (Майский, 28-29 мая 2018 года). – Майский : Издательство ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2018. С. 137-138.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ БЫСТРОГО ЗАПОМИНАНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ

Чефранова С.В., Свищева И.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

Изучая любой иностранный язык, мы всегда сталкиваемся с необходимостью запомнить большой объем иноязычных слов. Расширение словарного запаса позволит сделать общение на иностранном языке более ярким и успешным [1].

В настоящее время существует большое разнообразие эффективных способов запоминания слов, учитывающих индивидуальные особенности памяти каждого обучающегося. Визуалам легче запомнить слова, увидев или прочитав их, аудиалам предпочтительнее их услышать, кинестетикам обязательно необходимо движение, например запись новых слов.

К традиционным способам запоминания для визуалов относятся: карточки (на одной стороне пишется иностранное слово, на другой – перевод); стикеры (окружающие предметы с наклеенными на них стикерами с иностранными словами); мобильные тренажеры для запоминания; просмотр сериалов, фильмов, мультфильмов.

Для аудиалов самым актуальным будет использование различных аудиоматериалов, что значительно улучшает навыки аудирования и понимания иноязычной речи на слух, например интервальные повторения (повторение слов по определенным интервалам) через приложения Memrise.com, Quizlet.com, Lang-8 и др.

Кинестетикам предпочтителен способ ведения дневника-словаря, в который выписываются все новые слова. Также в данном случае подойдет способ TPR (Total Physical Response). Он предполагает для запоминания слов использовать определенные жесты, мимику или пантомиму.

Кроме этого, в последнее время большую популярность приобрели следующие способы: мнемотехника, которая основывается на создании при запоминании слова яркого, красочного образа в сознании человека; Method of loci (метод геометрических мест).

Учитывая, что 100% аудиалов, визуалов или кинестетиков нет, а есть только преобладание одной из особенностей памяти, следует комбинировать способы запоминания, что принесет более весомый результат.

В заключение следует подчеркнуть, для успешного запоминания слов необходимо попробовать различные способы и выбрать для себя наиболее эффективный [2].

Следует также учесть, что при использовании любого способа запоминания иноязычных слов важно повторение и регулярность изучения. Это будет способствовать запоминанию на более длительный период времени и стабилизации активного запаса слов иностранного языка.

Список литературы

1. Саргсян Н.С. Сложности изучения английского языка для русскоговорящих студентов / Н.С. Саргсян, Т.В. Парникова // Горинские чтения. Наука молодых – инновационному развитию АПК : материалы Международной студенческой научной конференции (Майский, 28-29 марта 2019 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2019. – С. 205.
2. Шило Н.П. Работа со словарем как фактор интенсификации учебного процесса / Н.П. Шило, Н.Ю. Паренюк, О.И. Потапова // Бюллетень научных работ Белгородской государственной сельскохозяйственной академии им. В.Я. Горина. – 2011. – № 26. – С. 239-242.

ВЛИЯНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ НА РЕЧЬ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Шабанова Э.А., Свищева И.В.

ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, п. Майский, Россия

В 21 веке никого уже не удивляет повсеместное использование в русском языке заимствований из разных языков. Главенствующую позицию при этом занимает английский язык, так как он, в первую очередь, используется в качестве языка для международного общения. Все это обусловлено быстрыми темпами развития технических средств, компьютерных технологий, а также возможностью свободного онлайн общения. Именно это стало причиной того, что для подростков, которые максимальное время проводят в сети Интернет, использование в своей речи заимствований, в первую очередь англицизмов, стало модной тенденцией.

Подобные модные тенденции уже неоднократно наблюдались в определенные исторические периоды в России. Например, французские заимствования преобладали в 19 веке, немецкие – в 20 веке. К некоторым заимствованиям, мы уже настолько привыкли, что даже не вспоминаем, что они пришли к нам из других языков: кровать, лошадь, князь.

К самым модным заимствованиям современной молодежи можно отнести следующие: лузер, хипстер, бренд, мессенджер, лайфхак, пранковать, фастфуд, быть в тренде и др [1]. В свете событий последнего времени, одним из самых распространённых заимствований стало слово – фейк.

К основным причинам использования иноязычных слов в речи подростков следует отнести следующие:

- появление новых изобретений, в основном в области компьютерных технологий: «сайт», «файл», «смартфон»;
- мода на использование в разговорной речи заимствований: «o'k», «sorry»;
- более краткое и удобное произношение: «смс» вместо «краткое сообщение», «фастфуд» вместо «еда для быстрого приготовления»;
- стремление выделиться, самоутвердиться, показаться более образованным и красноречивым: «лайфхак», «пранкер», «чатиться», «чикиниться».

Наиболее популярными среди подростков являются следующие сферы получения и дальнейшего использования заимствований: Интернет, СМИ, новые компьютерные технологии, спорт, кино, музыка [2].

Подводя итог, следует отметить, что употребление заимствований среди подростков очень популярно в настоящее время. Употребляя иноязычные слова в своей речи, подростки чувствуют себя увереннее и комфортнее, повышается их самооценка. Заимствования делают речь более выразительной и красочной, вытесняя иногда ненормативную лексику, что является положительной тенденцией. Расширяется словарный запас подростков. Но не следует за-

бывать также о чистоте родного языка и во всем соблюдать меру. Только в этом случае использование подростками заимствований будет иметь положительный результат.

Список литературы

1. Троценко Д.А. Англоязычный сленг в русской речи / Д.А. Троценко, О.Г. Ефимова // Горинские чтения. Инновационные решения для АПК : материалы Международной студенческой научной конференции. В 4-х томах (Майский, 18-19 марта 2020 года). – Майский : Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина, 2020. – С. 447.

2. Потапова О.И. Новый стиль общения молодежи / О.И. Потапова // Инновационные подходы в методике образовательного процесса : материалы международной научно-методической конференции (Белгород, 27-29 марта 2018 года). – Белгород : Белгородский университет кооперации, экономики и права, 2018. – С. 114-118.

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК БЕЛГОРОДЧИНЫ

Шарабарина О.М., Долженко Э.Н.

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород, Россия

В России первые библиотеки, как самостоятельные учреждения, начали появляться в начале XVIII века. Императорская Публичная библиотека, ныне известная как Российская национальная библиотека, сейчас является особо ценным объектом культурного наследия. Впоследствии по всей стране начали открываться публичные библиотеки, ставшие центрами сосредоточения читателей, стремившихся приобщиться к новому культурному явлению.

Первой библиотекой, открывшейся в городе Белгороде, является Центральная городская библиотека имени Николая Островского. Открылась библиотека в 1897 году по инициативе присяжного поверенного и гласного Белгородской государственной Думы Дмитрия Анощенко. Изначально библиотечный фонд пополнялся за счёт пожертвований местных жителей, которые приносили книги в дар. Позднее книги начали закупаться за государственный счёт в Москве, Харькове, Санкт-Петербурге. Интересный факт: пользование библиотекой было платным. Один рубль платили за вступление, а потом ежемесячно по 20 копеек. Несмотря на то, что это были большие деньги, посетителей библиотеки было достаточно много.

В 1890 году Министерством внутренних дел Российской империи были утверждены Правила бесплатных народных читален. Буквально через двадцать лет подобных читален в Российской империи насчитывалось около трёхсот, из них одиннадцать были в Белгородском уезде [1, с. 84].

Избы-читальни были очень важным элементом просвещения сельского населения, отвлекая молодёжь от аморального образа жизни. Избы-читальни отличались от библиотек тем, что там проводилась социально-культурная работа.

Деятельность библиотек, как и многих других заведений культуры, была прервана в годы Великой Отечественной войны. Тогда было утеряно много ценных книжных изданий, однако библиотекам удалось сохранить часть из них. Работники библиотек совершали подвиги, подвергая свою жизнь опасности, чтобы сохранить книги. Поле тяжелых военных лет деятельность библиотек, фактически, восстанавливалась с нуля. Что удалось сохранить, вернулось в библиотечные фонды.

К началу XXI века происходит активная информатизация библиотек Белгородчины. Оснащение современным оборудованием, проведение ремонтных работ, введение новых услуг и видов деятельности. Все это привело к тому, что сейчас деятельность библиотек не ограничивается только выдачей книг. В библиотеках проводятся выставки, концерты, спектакли, интеллектуальные игры, семинары, конференции, встречи с писателями, музыкантами и многое другое.

Сегодня библиотека – это важнейший социальный институт, соединяющий прошлое и настоящее, активно влияющий на процессы науки, образования, социального развития, экономики и культуры Белгородской области, а также всей страны.

Список литературы

1. Библиотечная жизнь Белгородчины: сборник. Вып. 1 (64) / реактор-составитель И.А. Егорова; главный редактор Н.П. Рожкова. Белгород : БИЦ БГУНБ, 2019. 176 с.

ДНИ МИРА И СОЗИДАНИЯ

Шишкина А.Ю.

ОГАПОУ «Валуйский колледж»

К восстановлению хозяйства страна приступила еще в годы войны. 19 января 1943 года войска Воронежского фронта освободили г. Валуйки от немецко-фашистских захватчиков. Всего было уничтожено материальных ценностей более чем на 112 миллионов рублей. Предстояло много трудиться, чтобы залечить раны, нанесенные войной. Этот период жизни страны не может не интересовать нас – граждан сегодняшней России, так как поколение наших бабушек и дедушек является детьми тех трудных лет.

В ходе исследования, нами были использованы работы по Отечественной истории, архив города Воронежа и города Белгорода, краеведческий материал исторического музея города Валуйки.

При проведении исследования были использованы следующие методы: анализ литературы по данной проблеме; изучение документов и материалов периодической печати; метод опроса; изучение архивов исторических музеев, систематизация полученного материала.

Уже 27 января 1943 г., т.е. на восьмой день после освобождения, выходит первый номер газеты «Знамя коммунизма», которую редактировал бывший партизан А.М. Иванов. В этом номере опубликован призыв РК ВКП(б) и исполкома райсовета депутатов трудящихся и населению города и района направить все силы на быстрейшее восстановление хозяйства. Люди единодушно откликнулись на этот призыв. Трудящиеся города восстановили дороги, мосты, важнейшие коммунальные предприятия. На десятый день после освобождения заработала электростанция, пущен в действие водопровод, начали работать хлебозавод, баня, промысловая артель «свой труд» и другие предприятия.

В эти дни, стремясь достойно встретить 25-ю годовщину Советской Армии, работники горкома партии обратились с призывом ко всем валуйчанам собрать средства на строительство танковой колонны. Ответ был единодушным. Уже к 12 февраля 1943 г. в банк поступило 10848 руб. и на 3643 рубля облигаций государственного займа.

Трудящиеся Валук уже в первый год после освобождения добились значительных успехов. Восстанавливая родной город, его жители стремились обеспечить продвижение поездов на фронт. Поэтому надо было прежде восстановить железнодорожный узел. Уже через месяц после освобождения Валук началось движение поездов по линии Лиски – Валуйки – Купянск, с 8 февраля – по линии Валуйки – Старый Оскол. В кратчайшие сроки были восстановлены 32 разрушенных моста, 468 стрелочных переводов, десятки километров железнодорожных линий. В считанные дни было сооружено железнодорожное полотно северного и южного обхода Валуйского железнодорожного узла протяженностью пять километров. 15 февраля 1943 года Валуйские железнодорож-

ники построили и передали фронту 2 легких бронепоезда и несколько бронеплощадок [1, с. 144].

Движение за быстрейшее восстановление Валук приобрело массовый характер. Было создано 78 добровольческих бригад, состоявших главным образом из женщин, изо дня в день трудились на ремонте жилья, общественных сооружений, дорог, тротуаров. За два года эти бригады выработали 17551 человеко-дней. Восстановлено или отремонтировано более 3000 квадратных метров жилья, посажено 4 тыс. деревьев [4, с. 135].

С душевной болью приняли валуйчане известие о безвременной смерти своего земляка – генерала армии Н.Ф. Ватутина. По инициативе партийной организации города начался сбор средств на танк его имени. Молодежь призывного возраста Валуйского района собрала для постройки этого танка 16800 руб. Молодой колхозник из Мандровского сельсовета Николай Жаворонков внес 500 руб. и призвал последовать его примеру всю колхозную молодежь Валуйского района. «Пусть танк имени нашего земляка, – заявил т. Жаворонков, – давит своими гусеницами поганых фрицев до самого Берлина!». Сбор средств продолжается» [13, 2].

Танк «Генерал армии Ватутин» был передан экипажу под командованием гвардии лейтенанта В. Хардинова [5, с. 62].

Сладкая эйфория победы не требовала принуждения к тяжелому труду по восстановлению разрушенной страны. Все трудности и невзгоды, перенесенные советскими людьми в годы войны, были настолько велики, что «переключиться» на мирное строительство не составляло особого труда. Люди соскучились по работе и особой заботе о доме, земле.

Свой вклад в строительство мирной жизни внес народ и нашего региона Белгородской области, г. Валук и Валуйского района.

Список литературы

1. Белгородоведение. Учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. В.А. Шаповалова. Белгород : Издательство БелГУ, 2002. 410 с.
2. Валуйский муниципальный архив, ф. 5, оп. 1, д. 9, л. 70.
3. Валуйский муниципальный архив, ф. 5, оп. 1, д. 9, л. 71.
4. Валуйский муниципальный архив, ф. 5, оп. 1, д. 11, л. 2.
5. Валуйский муниципальный архив, ф. 5, оп. 1, д. 11, л. 12.
6. Воротникова Р.В. Города Белгородской области. Воронеж : Центрально-Чернозёмное книжное изд-во, 1973. 182 с.
7. ГАВО, ф. 24, оп. 2, д. 203, л. 64.
8. ГАВО, ф. Р – 170, оп. 1, д. 32, л. 9.
9. ГАВО, ф. Р – 214, оп. 1, д. 13, л. 19.
10. ГАВО, ф. Р – 214, оп. 1, д. 13, л. 22-25.
11. Захаревич А.В. История Отечества. Москва, 2004. 106 с.
12. Зверева К.Т. Воспоминания. 2006. 2с. Рукопись.
13. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 гг. Том 3. М., 1961. 104 с.
14. Касёнова А.Я. Воспоминания. Селиваново. 2007. 3с. Рукопись.

БИБЛИОТЕКА-МУЗЕЙ ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА: КУЛЬТУРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Щекодина К.Р., Долженко Э.Н.

ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры,
г. Белгород, Россия

Одним из инновационных методов развития библиотечно-информационной деятельности в области оказания библиотечных услуг населению является создание библиотеки-музея с профессионально-ориентированным подходом к краеведческой деятельности. Указанный подход привлекает потенциальных читателей, вовлекает их в самостоятельный краеведческий поиск, сбор нетрадиционных для библиотечной обработки материалов (например, рукописей). В основе деятельности библиотеки-музея – постоянная исследовательская работа, поиск новых источников и методов исследования. Библиотека и музей выступают как взаимосвязанные и взаимодополняемые структуры, оказывающие огромное влияние на развитие предназначения каждого отдельно взятого компонента этой культурной целостности.

Пушкинская библиотека-музей города Белгорода открылась в 1992 году по инициативе заслуженного художника Станислава Косенкова. Собранные музейные коллекции дали возможность Пушкинской библиотеке получить статус библиотеки-музея.

Библиотека-музей обрела постоянную экспозицию «А.С. Пушкин и Белгородчина», которая действует и по сей день. Также в библиотеке-музее представлено множество экспозиций, посвященных творчеству и жизни Пушкина, а также связанных с историей города Белгорода, известные работы белгородских краеведов В.И. Щербаченко, А.Н. Крупенкова, профессора Ф.И. Ильина.

Фонды Пушкинской библиотеки-музея насчитывают свыше 5000 предметов, включая произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, мемориальные предметы, рукописи, сувенирную продукцию [1].

Традицией библиотеки-музея стали ежегодные мероприятия, относящиеся к пушкинским датам. Ежегодно в Пушкинской библиотеке-музее проводятся разнообразные культурно-образовательные мероприятия, экскурсии, литературно-музыкальные вечера, квесты, спектакли и концерты. На базе библиотеки существует Пушкинский клуб, клуб рукоделия «Мария Искусница», краеведческий клуб «Наше наследие», клуб для молодежи «Территория творчества», а также литературная студия «Младость» [2].

Модельная Пушкинская библиотека-музей – это центр мультикультурного общения с возможностью участия в реализации различных творческих проектов. Это огромное культурное пространство для общественных дискуссий, творческого труда и обмена идеями.

Список литературы

1. Библиотеки Белгорода. Пушкинская библиотека-музей // Культура. РФ : [официальный сайт]. URL: <https://www.culture.ru/institutes/19215/pushkinskaya-biblioteka-muzei> (дата обращения: 15.01.2022).
2. Пушкинская библиотека-музей // Управление культуры Белгородской области : [официальный сайт]. URL: <http://belkult.ru/publications/pushkinskaya-biblioteka-muzej/> (дата обращения: 26.01.2022).

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

<i>Авилова К.Ю., Ермолова О.И.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	2
<i>Агапов Д.С., Крисанов А.А.</i> ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ СЕМЬИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ НАРОДА.....	4
<i>Алиева Э.Н., Бакалова Е.Е.</i> ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА МОТИВАЦИЮ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В СРЕДНЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	6
<i>Аничина М.В., Крикун Е.В.</i> САМОПОЗНАНИЕ И САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ.....	8
<i>Афанасова С.А., Сорокина С.Н.</i> ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ.....	9
<i>Белозерова Е.Е., Белозерова И.А.</i> МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СОЦИАЛЬНЫХ КАЧЕСТВАХ ЧЕЛОВЕКА (ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ).....	11
<i>Богачева С.Н., Туранина Н.А.</i> БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПЕНСИОНЕРОВ МУНИЦИПАЛЬНЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ..	13
<i>Богунова Ю.А., Перепелкин И.Н.</i> ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК..	15
<i>Бортникова А.В., Ефимова О.Г.</i> СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО ДИСКУРСА СФЕРЫ ГРАЖДАНСКОЙ ЗАЩИТЫ.....	17
<i>Брагина В.С., Грачев А.С.</i> ПОДДЕРЖАНИЕ ДОЛЖНОГО УРОВНЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РАБОТАЮЩИХ СТУДЕНТОВ.....	19
<i>Быкова Е.А., Волобуева Т.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	21
<i>Быкова Е.А., Волобуева Т.А.</i> НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА.....	23
<i>Вишнякова В.И., Малышева М.С.</i> ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БИБЛИОТЕКЕ.....	25
<i>Гамзатханов Р.А., Потапова О.И.</i> ИГРА СЛОВ КАК ОТДЕЛЬНЫЙ ВИД ИСКУССТВА В РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ МИРА.....	27
<i>Гламазда Е.А., Туранина Н.А.</i> КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ БИБЛИОТЕКИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	29
<i>Гордиенко Ю.А., Ермолова О.И.</i> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....	31
<i>Гринечко А.В., Неделяева А.М.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА.....	33
<i>Гришунов А.И., Полетаева И.В.</i> ЦЕННОСТЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	35
<i>Давитян А.М., Крикун Е.В.</i> РАЗВИТИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В РОССИИ.....	37
<i>Давитян Л.М., Грачёв А.С.</i> ПАТРИОТИЗМ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	38

<i>Давыдова Е.Д.</i> АДАПТИВНОСТЬ ПЕРВОКУРСНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ В ВУЗЕ.....	40
<i>Долгинцев В.А., Белова Е.В.</i> РОЛЬ ДЕЛОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.....	42
<i>Дралова А.В., Белозерова И.А.</i> ПУТИ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ (ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ).....	43
<i>Дубинин П.В., Митрофанова О.Н.</i> РОЛЬ КОММУНИКАЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	45
<i>Евдотьева Т.Д., Жихарева Е.Н.</i> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОФЕССИИ «ПОВАР, КОНДИТЕР».....	47
<i>Захаров А.И., Потапова О.И.</i> ПРАВИЛА ЭТИКЕТА СТУДЕНТА.....	49
<i>Зенцова М.М., Артюх А.В.</i> ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ ДЕТЕЙ В РФ.....	51
<i>Кадирова М.А., Вербицкая С.А.</i> ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ НАРОДОВ РОССИИ.....	53
<i>Кадирова М.А.</i> ЭТНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДОВ РОССИИ.....	55
<i>Кайдалов В.А., Сорокина С.Н.</i> ФЕНОМЕН «СИНДРОМА ОТЛИЧНИКА» В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	57
<i>Калиниченко Е.Г., Белова Е.В.</i> КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В.Я. ГОРИНА).....	59
<i>Каменева В.Р., Митрофанова О.Н.</i> ВОЛОНТЁРСТВО И СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ.....	61
<i>Кипцевич В.С., Полетаева И.В.</i> МУЗЕЙ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	63
<i>Киселева Е.Ю., Туралина Н.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ С ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ.....	65
<i>Кнутарев А.В., Вербицкая С.А.</i> КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ.....	67
<i>Ковеза А.А., Вербицкая С.А.</i> ПАМЯТЬ ВЕЛИКОГО ПОДВИГА.....	69
<i>Коломийченко Л.А.</i> ПАТРИОТИЗМ КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ.....	71
<i>Коноплина Е.Н., Крисанов А.А.</i> ИНСТИТУТ СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....	73
<i>Кошечкина Е.С., Перепелкин И.Н.</i> САЙТ БИБЛИОТЕКИ КАК ФОРМА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	75
<i>Кривошеева Е.И., Ларионова Н.П.</i> РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ БИРЖЕВЫМИ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫМИ ТОВАРАМИ.....	77
<i>Кряковцева О.В., Белозерова И.А.</i> ФЕНОМЕН ДРУЖБЫ: СОВРЕМЕННОЕ ПОНИМАНИЕ.....	78
<i>Кряковцева О.В., Белова Е.В.</i> ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ.....	80
<i>Ледовских Я.В., Ефимова О.Г.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ ИЗ ВИДЕО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДИСКУРСА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	82
<i>Лосева И.Н.</i> ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА НА КОНФЕТНЫХ ОБЁРТКАХ.....	83
<i>Лоткова В.В., Давитян М.Г.</i> РОЛЬ МАТЕРИ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ.....	85

Маликов Д.С., Сорокина С.Н. РОЛЬ МИЛОСЕРДИЯ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА.....	87
Манахова К.А., Фоменко И.Г. ПОДРОСТКОВОЕ ЧТЕНИЕ В БИБЛИОТЕКЕ.....	89
Меринова Е.Д., Митрофанова О.Н. ВКЛАД ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В РАЗВИТИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ...	91
Михайленко К.Н., Крикун Е.В. НАУКА КАК ОБЩЕСТВЕННАЯ СИЛА.....	93
Морякина Е.А., Крикун Е.В. ОТНОШЕНИЕ К МОРАЛИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	94
Мустафаева Г.С., Карпеня А.И. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	95
Незговорев М.С., Лазарева А.Ю. ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	97
Никиташова А.А., Туранина Н.А. ЭЛЕКТРОННЫЕ ЖУРНАЛЫ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	99
Оболонков А.А., Гордиенко И.В. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА.....	101
Орешкова Н.Л., Ефимова О.Г. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КИТАЙСКОЙ ИЕРОГЛИФИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	103
Остапенко Т.О., Гордиенко И.В. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ.....	105
Пасечникова М.О., Сорокина С.Н. ТРУД КАК ЦЕННОСТЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	107
Подолina А.Ю., Митрофанова О.Н. ВОЛОНТЕРСТВО КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ.....	109
Пшеничная О.С., Белозерова И.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ...	111
Пыханова А.Д. ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.....	113
Рогожников Б.А., Лазарева А.Ю. УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА..	115
Парфенькова М.А., Полетаева И.В. ПРИРОДНАЯ ТРОПА КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ.....	117
Рудников Я.И., Давитян М.Г. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА МОЛОДЕЖИ.....	119
Самойленко А.В., Ермолова О.И. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО ВУЗА.....	121
Соловьев И.И., Крикун Е.В. КРАСКИ ПРАВОСЛАВНОЙ ИКОНЫ.....	123
Степанов И.Д., Крисанов А.А. СОЗНАНИЕ КРЕСТЬЯНСТВА ТРАДИЦИОННОГО ОБЩЕСТВА КАК СОЦИАЛЬНО- ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ.....	125
Степанов Р.М., Топычканов Д.Г. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА В УСЛОВИЯХ ДУАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	127
Таеров Н.А., Дунаев Р.А. РАЗРАБОТКА ПОДСИСТЕМЫ УЧЕТА КНИГ КАФЕДРЫ НА БАЗЕ СУБД MS ACCESS.....	129

Ткач В.А., Лазарева А.Ю. РОЛЬ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	131
Фанин И.С. ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ИНДУСТРИАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА.....	133
Фетисова К.С., Дунаев Р.А. ОБЗОР СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДАННЫХ.....	135
Ходукин В.В., Белозерова И.А. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ КОРНИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ С ПОЗИЦИИ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ.....	137
Хрустицкая Д.Н., Артюх А.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ БРАКИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ.....	139
Цой С.В., Давитян М.Г. ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ «ОТЦОВ» И «ДЕТЕЙ» В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ...141	141
Чеботаева А.А., Лазарева А.Ю. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	143
Шаповалов А.В., Рядинский Л.П. ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ.....	145
Шулина А.И., Сорокина С.Н. СЕМЬЯ В СИСТЕМЕ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	147
Юденко Л.С., Давитян М.Г. ОТНОШЕНИЕ К ЖИВОТНЫМ, ВЗГЛЯД ИЗ ВЕТЕРИНАРНОЙ КЛИНИКИ. ВОЗМОЖНОЕ РЕШЕНИЕ.....	149
Юденко Л.С., Давитян М.Г. ПРОБЛЕМА СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ СРЕДИ РАБОТНИКОВ.....	151

НАЧИНАЮЩИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ (СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ)

Арустамова А.Г., Валяева М.Ю. ИГРА СЛОВ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ.....	153
Бухалин А.М., Валяева М.Ю. ОМОНИМИЯ В АНЕКДОТАХ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ.....	155
Гринев А.В., Малышева М.С. ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БИБЛИОТЕКЕ.....	157
Лепягова Е.А., Дорохова Л.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОЧЕРКА.....	159
Мишнев Т.В., Вольвак М.В. ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА И ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	160
Валяева М.Ю., Солодова И.Н., Деминов Е.А. ЦЕРКОВНОСЛАВЯНИЗМЫ В ПОЭЗИИ С.А. ЕСЕНИНА.....	161
Беликова К.А., Бронникова Н.Н. РУССКИЙ БАЛ В ИСТОРИИ, ЛИТЕРАТУРЕ И ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА.....	163
Оломский В.С., Железнова В.И. ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МУЗЫКИ.....	164
Евдокимова К.М., Журахова С.А. ДИАЛЕКТЫ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ.....	165
Клименко М.С., Журахова С.А. ИНТЕРНЕТ-МОШЕННИЧЕСТВО. РЕАЛЬНОСТЬ, КОТОРАЯ НАС ОКРУЖАЕТ.....	166
Османова Г.Т., Малышева М.С. РОЛЬ БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	167

<i>Пушина В.К., Долженко Э.Н.</i> ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКАХ.....	169
<i>Степкова Е.В., Дорохова Л.А.</i> ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В РАЗЛИЧНЫХ СТРАНАХ МИРА.....	171
<i>Янсен А.С., Журахова С.А.</i> ПАМЯТЬ, ЗАСТЫВШАЯ В КАМНЕ.....	173
<i>Сосонная А.В., Бурсина М.А.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-АГРЕССИИ УЧАЩИХСЯ.....	175
<i>Алейник А.В., Свищева И.В.</i> ПРОДУКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА..	177
<i>Алейник Е.Н., Долженко Э.Н.</i> СПЕЦИФИКА МОЛОДЕЖНОГО ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ.....	179
<i>Афанасьева А.А., Василенко Е.В.</i> ТАБУ В АНГЛИЙСКОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЕ.....	181
<i>Бабич Е.С., Парникова Т.В.</i> К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПО ФИЛЬМАМ И СЕРИАЛАМ.....	183
<i>Богачев Д.В., Паренюк Н.Ю.</i> СРАВНЕНИЕ И АНАЛИЗ ПОПУЛЯРНОСТИ ДВУХ ПРАЗДНИКОВ.....	185
<i>Бородихин А.В., Василенко Е.В.</i> РУССКИЕ КОРНИ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ.....	187
<i>Брагина Д.И., Василенко Е.В.</i> АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	188
<i>Васильева Н.Е., Долженко Э.Н.</i> ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ДОСТУП К СОВРЕМЕННОМУ ЗНАНИЮ..	189
<i>Гунченко А.П.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВУЗЕ.....	191
<i>Доронина М.Ю., Василенко Е.В.</i> АНГЛИЙСКИЙ ЮМОР.....	193
<i>Заздравных Н.П., Туранина Н.А.</i> КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА: СОДЕРЖАНИЕ, ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ.....	194
<i>Захарова О.С., Малышева М.С.</i> ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ КНИГ ПИСАТЕЛЕЙ БЕЛГОРОДЧИНЫ.....	196
<i>Зудова Я.И., Долженко Э.Н.</i> СПЕЦИФИКА РАБОТЫ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ А.А. ЛИХАНОВА).....	198
<i>Карнаухова Р.И., Василенко Е.В.</i> ЖАНР SMALL TALK В БРИТАНИИ.....	200
<i>Коновалова В.Ф., Паренюк Н.Ю.</i> ДОЛЖНОСТИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....	202
<i>Кривчиков Д.А., Василенко Е.В.</i> ТЕКСТИНГ КАК ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.....	204
<i>Кутковая Д.А.</i> ТИПЫ ПРИВЯЗАННОСТИ И ИХ РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.....	206
<i>Кучинка А.В., Паренюк Н.Ю.</i> ИСТОРИЯ ПОЧТЫ И ПОЧТОВЫХ МАРОК ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....	208
<i>Ефимова О.Г., Лещенко С.А.</i> АУДИОВИЗУАЛИЗАЦИЯ В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	210
<i>Матвеевко Т.Д., Свищева И.В.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЛАСТИ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ.....	212
<i>Михайловский А.В.</i> «МЕЖДУНАРОДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» – ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	213
<i>Огурцова П.С., Малышева М.С.</i> ЛИТ-QUIZ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	214

Панькова Л.А., Агафонова А.Ю. ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ С ПОМОЩЬЮ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ.....	216
Погребняк Д.А., Агафонова А.Ю. РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ АНГЛИЙСКИМИ И РУССКИМИ СУЕВЕРИЯМИ.....	218
Покотилев Р.Е., Паренюк Н.Ю. ЧТО МОГУТ РАССКАЗАТЬ БАНКНОТЫ О СВОЕМ НАРОДЕ.....	220
Полх А.Ю., Паренюк Н.Ю. МИСТИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....	222
Рассадин Д.М., Агафонова А.Ю. АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ.....	224
Ретизник В.Р., Свищева И.В. ПУТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТА.....	226
Ровеньков Ф.В., Малышева М.С. ОТДЕЛ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ЦЕНТР ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДЧИНЫ.....	228
Рогова С.А., Агафонова А.Ю. АНГЛИЙСКИЕ СОКРАЩЕНИЯ.....	230
Родионова Е.С., Паренюк Н.Ю. СРАВНЕНИЕ СВАДЕБНЫХ ТРАДИЦИЙ АНГЛИИ И РОССИИ.....	231
Савельев С.В., Малышева М.С. WEB-САЙТ БИБЛИОТЕКИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ PR-ИНСТРУМЕНТ.....	233
Сафонов Д.А., Свищева И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЛАСТИ АГРОНОМИИ.....	235
Свилогузова П.А., Агафонова А.Ю. ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	236
Собинов О.М., Долженко Э.Н. ИСТОРИЧЕСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ И ДОСТОЯНИЕ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ А.А. ЛИХАНОВА.....	238
Соколова Д.А., Агафонова А.Ю. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	240
Сорочинская Е.А. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ.....	242
Чалова В.А., Акинъшина А.С. ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ АВСТРАЛИИ ОТ ТРАДИЦИЙ АНГЛИИ.....	244
Амельченко В.Д. РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ТУРИЗМА НА ПРИМЕРЕ КОРПОРАЦИИ ЖБК-1.....	246
Чалова В.А., Голдобина А.А. ЯЗЫКОВЫЕ КОНТАКТЫ АНГЛОСАКСОВ.....	248
Гончаренко Д.В., Ягуткина Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ДИСКУРСА КАК СРЕДСТВА ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЗАПАДНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	249
Кузьменко Р.Ю., Ягуткина Е.С. ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА РЕФЕРАТА.....	251
Лоза П.П., Ягуткина Е.С. ВЛИЯНИЕ ЗАПАДНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	253
Чалова В.А., Николаенко А.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ СПОРТИВНОЙ ТЕМАТИКИ В ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	255
Плетникова Д.Н., Ягуткина Е.С. БИБЛЕИЗМЫ КАК ЧАСТЬ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА.....	257
Плетникова Д.Н., Ягуткина Е.С. БИБЛЕЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК ЧАСТЬ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ДИСКУРСА.....	259
Чалова В.А., Ракша Д.С. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И МЕНТАЛИТЕТ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ.....	260

Чалова В.А., Сизикова А.Н. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ЕГО СВЯЗЬ С НАУКОЙ.....	262
Чалова В.А., Усачева Ю.Н. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	264
Стрижакова К.С., Паренюк Н.Ю. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РАССКАЗОВ ЧЕХОВА НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.....	266
Дёмкина К.Ю., Шило Н.П. СЛОЖНОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ОМОНИМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	268
Алтухова А.А., Шило Н.П. ПРОБЛЕМА УПОТРЕБЛЕНИЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ НАПИТКОВ ПОДРОСТКАМИ.....	270
Бирюкова К.Р., Шило Н.П. СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ МОЛОДЁЖИ В ОБЩЕСТВЕ.....	272
Кавыркин В.А., Шило Н.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАЙМСТВОВАННЫХ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	274
Лохман В.В., Шило Н.П. К ВОПРОСУ О ВЗАИМОВЫРУЧКЕ.....	276
Маракин В.Ю., Шило Н.П. ИСТОЧНИКИ И ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ МОЛОДЁЖНОГО НЕФОРМАЛЬНОГО СЛЕНГА.....	277
Гайворонцева С.И. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОВАРА-КОНДИТЕРА.....	279
Малюкова Д.А. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В ВОЛОКОНОВСКОМ РАЙОНЕ.....	281
Тудейбич Н.Н., Долженко Э.Н. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВНУТРИБИБЛИОТЕЧНОГО ИМИДЖА: ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ.....	283
Фаизова А.А., Паренюк Н.Ю. ЧТО ТАКОЕ ПОЛИТКОРРЕКТНОСТЬ?.....	285
Холкина А.А., Агафонова А.Ю. СЕНТИМЕНТАЛИЗМ КАК НАПРАВЛЕНИЕ В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	287
Чефранова С.В., Свищева И.В. СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ БЫСТРОГО ЗАПОМИНАНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ.....	289
Шабанова Э.А., Свищева И.В. ВЛИЯНИЕ ЗАЙМСТВОВАННЫХ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ НА РЕЧЬ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ.....	290
Шарабарина О.М., Долженко Э.Н. ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК БЕЛГОРОДЧИНЫ.....	292
Шишкина А.Ю. ДНИ МИРА И СОЗИДАНИЯ.....	294
Щекодина К.Р., Долженко Э.Н. БИБЛИОТЕКА-МУЗЕЙ ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА: КУЛЬТУРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ.....	296
СОДЕРЖАНИЕ.....	297

Работы публикуются в авторской редакции.
Редакционная коллегия не несёт ответственности
за достоверность публикуемой информации.

Компьютерная вёрстка: Манохин А.А., Воробьева Т.Ю., Савченко О.И.

Подписано в печать Уч.- изд.л.
Усл.печ.л. Тираж экз. Заказ №
308503, Белгородская область, Белгородский район, пос. Майский
ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ